



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992

Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2015

Núm. 18

Presidència
de l'Honorable Sra. María Elena Baquero i González

Sessió celebrada dia 6 de novembre de 2015

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

COMPAREIXENÇA del director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 8180/2015, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016. [362](#)

LA SRA. PRESIDENTA:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. CANO I JUAN:

Sí, jo substitueix Silvia Limones, Silvia Cano.

EL SR. THOMÀS I MULET:

Vicenç Thomàs substitueix Andreu Alcover.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

David Abril substitueix Antoni Reus.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Bon dia, Santiago Tadeo substitueix Rafel Nadal.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

María José Ribas substitueix Vicent Serra.

EL SR. SAURA I LEÓN:

Carlos Saura substitueix Laura Camargo.

LA SRA. PRESIDENTA:

Som a la Comissió d'Hisenda.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Alberto Jarabo substitueix Carlos Saura.

(Se sent una veu de fons que diu: "No, Salva Aguilera)

Salva Aguilera, sí.

LA SRA. PRESIDENTA:

Molt bé, moltes gràcies, Srs. Diputats.

Compareixença del director de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 8180/2015, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2016.

L'ordre del dia consisteix en la compareixença del Sr. Josep Maria Codony i Oliver, que exerceix transitòriament les funcions de director de l'Ens Públic de Radiotelevisió Espanyola de les Illes Balears, per tal d'explicar els pressupostos de l'ens per a l'any 2016.

Assisteix acompanyat del Sr. José Miguel Fabregat Planas, gerent de l'ens públic; del Sr. José María Castro i Catena, director d'informatius; del Sr. Eduardo de la Fuente i Carrillo, director d'IB3; i del Sr. Antonio Escribano, cap de comptabilitat.

Té la paraula el Sr. Josep Maria Codony i Oliver per fer l'exposició oral.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Maria Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Senyores i senyors diputats, compareix davant vostès per donar-los compte del pressupost de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de Balears per a l'any que ve.

Com tots vostès ja deuen saber, IB3 disposarà el 2016 d'una aportació de 28,6 milions d'euros, tal i com es preveu el projecte de pressuposts per a la comunitat que ha d'aprovar aquesta cambra abans de final d'any. Aquesta aportació de 28,6 milions per a l'any que ve representa una disminució del 12,27% en relació amb la disposada aquest exercici de 2015, un any en què el Govern ha destinat a IB3 un total de 32,6 milions, i un any -els ho puc dir ara, amb l'execució dels comptes ja bastant avançada- en què IB3 tornarà a tancar l'exercici amb un compliment del seu pressupost per tercer any consecutiu.

L'escenari de reducció pressupostària al que ens enfrontam l'any que ve ens obliga a fer tota una sèrie de reajustaments en el funcionament de l'ens públic, reajustaments que es plantegen com a resultat d'una disminució que en cap cas no significarà la reducció de llocs de feina de l'organisme públic i, en la mesura possible, es pretén que ocasionin una disminució assumible del volum de la programació feta per productores externes, una activitat que també es tradueix en la contractació de professionals del sector audiovisual de les Illes per fer feina per a IB3. La reducció d'aquesta activitat, ineludible en el marc de reducció plantejat, es planejarà de forma que tenguí el menor impacte, si és possible tan sols en la programació d'estiu o en franges de programació que no siguin d'horari de màxima audiència. Més endavant els donaré més detalls. Abans, però, vull fer una repàs general dels comptes per a l'any que ve.

Primerament cal assenyalar que el pressupost d'ingressos ve conformat per la citada transferència de 28,6 milions, més 1 milió addicional previst per l'activitat comercial i de venda de serveis dels mateixos mitjans, la televisió i la ràdio. Això situa la disponibilitat econòmica d'IB3 per al 2016 en un total de 29,6 milions d'euros. Perquè puguin situar el context del qual parlem els vull assenyalar que l'aportació del Govern per a IB3 significarà tan sols un 0,7% de la despesa total prevista als comptes públics de la comunitat per a l'any que ve. Si ho miren per parts, el gruix dels 29,6 milions totals que tindrà el pressupost d'IB3 el 2016 es destinarà a la contractació de continguts per emetre per la ràdio i la televisió; concretament 15,25 milions d'euros aniran destinats a fer programació, és a dir, un 51,52% anirà destinat a les productores que directament veuen o escolten els espectadors d'IB3; la resta es distribuirà entre l'estructura i els serveis tècnics. L'estructura, que inclou els serveis centrals, costos financers, pagaments a entitats de gestió de drets, amortitzacions del préstec hipotecari pendent, impostos, lloguers, nòmines de personal i pagaments a la Seguretat Social, tindrà un cost de 7,3 milions; mentre que el manteniment dels serveis tècnics suposarà un cost de 6,8 milions.

Totes les partides baixen en relació amb el seu cost durant l'any 2015, com no pot ser d'altra manera després d'una reducció del 12,27% en el pressupost per a tot l'any. Malgrat això, com els deia fa uns minuts, s'ha fet una aposta per no traslladar aquesta minva dels pressupostos ni als treballadors de l'ens públic ni a la producció de programes fets per les productores de les Illes Balears, la majoria de les quals tenen IB3 gairebé l'única plataforma per desenvolupar la seva feina. De totes formes la inevitable baixada de la producció, encara que sigui en franja de poc consum televisiu com és l'estiu o les hores amb menor audiència, tindrà un efecte en l'activitat del sector de la producció audiovisual, un efecte que intentarem que sigui el menor possible. D'aquesta manera l'ajustament pressupostari s'ha concentrat en diverses actuacions: s'ha reduït la partida destinada a la compra de drets per a l'emissió de pel·lícules, ja que s'ha previst programar menys cinema, concretament es reduirà un 43%; s'han ajornat totes les inversions previstes; es preveu un menor cost en l'apartat de retransmissions, donada l'entrada en funcionament de la nova unitat mòbil, que permetrà operar retransmissions en directe sense la necessitat de llogar una unitat mòbil com fins ara; s'ha previst una reducció generalitzada de tota la despesa corrent, principalment la que afecta consums de llum, telèfon, enllaços, etc.

A diferència de 2015, l'any que ve permet també una reducció en la producció de programes informatius i operatius especials, com els produïts el 2015 per la radiotelevisió pública per tal de donar cobertura a les campanyes i nits electorals de maig i de desembre de les eleccions autonòmiques i generals, convocatòries, i per tant despesa, que no es produiran el 2016. De la mateixa manera el departament de màrqueting reduirà la seva activitat pel que fa referència a campanyes de promoció, una vegada que el 2015 ja s'ha desenvolupat la campanya corporativa dels 10 anys d'IB3. També, i sense que signifiqui una decisió de la gestió, les més que previsibles revisions en els IPC negatius d'alguns contractes en vigor permetran alleugerir una mica els comptes.

I per últim, com ja els he avançat, la producció pròpia, els programes fets per les productores, es reduirà un 20% fins a situar-la en els 6,5 milions anuals. A aquesta quantitat, tal i com ja ha passat durant aquest any 2015, s'aniran sumant tots els estalvis que es vagin fent al llarg de l'any a altres partides, sempre amb la intenció que la reducció tenguí un menor impacte en el teixit audiovisual de les Illes Balears.

Tot aquest ajustament es farà amb la intenció de mantenir l'esperit de servei públic que impregna totes les activitats de la radiotelevisió pública, un servei públic que, encara que sembli obvi, comença perquè els ciutadans et mirin i t'escoltin; si els ciutadans no et veuen no hi ha res més a dir. És per això que vull aquí fer una menció per explicar d'on venim i posar en context el binomi pressupost audiències, que semblen conceptes intrínsecament lligats. El 2016 IB3 tindrà el pressupost més baix de tota la seva història, dels 11 anys de la seva història. Venim d'uns exercicis en què hem passat dels 96 milions de pressupost l'any 2010, l'any amb més recursos per a la radiotelevisió pública, als 32,6 d'enguany, 34 milions amb la venda de publicitat i serveis. Aquest quadre és molt il·lustratiu que en el passat, els 96 milions de 2010, IB3 assolía una quota de pantalla per sota del 5%, mentre que amb els 34

d'aquest any es frega el 6%; aquesta equació, a menys pressupost més audiència, que hem explicat en aquesta mateixa cambra durant els darrers exercicis, tan sols s'explica si tenim en compte que quan el pressupost era més alt, el quadrienni 2007-2011, la programació era molt menys acceptada pels ciutadans de Balears. IB3 gastava molt perquè la veïessin molts pocs; es gastava per damunt del pressupost aprovat i s'originava un deute acumular que va superar els 80 milions. Contràriament, durant aquests darrers anys, del 2012 al 2015, encara que hem disposat de menys pressupost hem anat sumant un important sector de la societat balear, que ha començat a identificar-se amb IB3.

Les xifres són molt aclaridores. L'audiència de televisió ha passat del 4,7 de quota del 2008 al 6,2 actual; per la seva part la ràdio ha quadruplicat els nombre d'oients en els darrers quatre anys. Això ha estat ocasionat per una actuació professional que ens ha portat, d'una banda, a encertar en l'elecció de la programació i, d'altra, a millorar molt en el desenvolupament de la gestió, una gestió que per tercer any consecutiu permetrà a IB3 complir amb el pressupost assignat sense recórrer al dèficit. En paral·lel, l'esforç de les productores durant els darrers anys ajustant preus i costos ha estat també un element cabdal a l'hora de fer més fàcil i productiu el camí de la radiotelevisió pública.

Seria fàcil pensar que amb aquest encert en la programació i amb aquesta bona gestió i amb la citada col·laboració de les productores audiovisuals, però amb pressupostos més grans, podríem haver aconseguit millors quotes d'audiència. La situació actual, però, ens situa enfront d'un escenari en què una retallada d'aquests recursos pot desembocar a mig termini en una davallada important de les audiències, donada la menor inversió en els productes a emetre. La limitació de les inversions en equipament i noves tecnologies seria un altre capítol a tenir en compte. Això serà una qüestió que veurem en el futur, i podem estar segurs que m'agradaria equivocar-me pel bé d'IB3 i de les persones que hi fan feina- aquesta radiotelevisió pública necessita un escenari d'estabilitat per al sector audiovisual de la nostra comunitat, i per poder servir amb garanties els ciutadans que la sustenten.

De totes formes m'agradaria tancar aquesta intervenció amb un to més positiu. Els he explicat els pressupostos d'IB3 per a l'any que ve. És una proposta que esper que sigui aprovada per aquest parlament, i sobre aquest punt vull destacar les virtuts que dintre de l'escenari de reducció pressupostària crec que tenen aquests comptes. Són uns pressupostos que fan viable el model de la radiotelevisió pública, encara que hauríem de procurar augmentar-los per a propers exercicis, donat que continuar amb l'escenari de reducció posaria en risc la supervivència d'IB3. Són uns pressupostos amb una càrrega financera pràcticament nul·la, 50.000 euros. Aquests pressupostos asseguren els continguts principals dels nostres mitjans, principalment els informatius i els programes de proximitat, i les retransmissions que donen sentit a un mitjà públic com aquest; mantenen un elevat compromís amb l'activitat del sector audiovisual de la nostra comunitat per tal de contribuir al seu desenvolupament i a la generació de llocs de feina. Demostren que tot això és possible gràcies a la implantació durant els darrers exercicis d'unes formes de gestió professionalitzades, amb un altre sentit del compliment; sense

aquesta pràctica, ja arrelada, seria pràcticament impossible absorbir una reducció de més del 12% en els nostres comptes.

Res més. Rest a la seva disposició per a qualsevol pregunta o per debatre sobre les aportacions que vulguin fer.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Procedeix ara la suspensió de la sessió per un temps màxim de 45 minuts per tal que els grups parlamentaris puguin preparar la formulació de preguntes o observacions, per la qual cosa es demana als portaveus si volen una suspensió de la sessió o si podem continuar. Podem continuar? Molt bé.

Per tal de formular preguntes o observacions tot seguit es procedeix a la intervenció dels grups parlamentaris. El Sr. Codony i Oliver pot contestar globalment totes les preguntes o observacions formulades o bé contestar individualment. Què prefereix? Globalment.

Doncs, bé, comencem pel Grup Parlamentari Popular. Té la paraula l'Hble. Sr. Santiago Tadeo, per un temps de deu minuts.

EL SR. TADEO I FLORIT:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Primer de tot volem donar la benvinguda al Sr. Codony i al seu equip, que ve avui aquí a presentar els pressupostos de l'Ens Públic de la Radiotelevisió pública de les Illes Balears.

Primer de tot, dues coses: el que necessita realment IB3 és un escenari d'estabilitat, com molt bé vostè ha acabat, crec, la seva intervenció; i després li vull donar l'enhorabona, primer perquè no és fàcil, amb els temps que corren, així com han anat els pressupostos d'ajustats, complir els pressupostos, és difícil i qualsevol que té càrrecs de responsabilitat ho sap i s'han de fer vertaders malabarismes per arribar a aquesta estabilitat pressupostària. A partir d'aquí crec que també és molt important assenyalar que ha anat acompanyat d'un increment d'audiències; jo crec que açò és fonamental, perquè deim del servei públic que ha de tenir la Radiotelevisió pública de les Illes Balears, clar que sí, però els que som..., almenys jo com a menorquí crec que a més té un paper fonamental dins aquest servei públic per a la vertebració de la nostra comunitat autònoma. Ahir va comparèixer també la consellera de la qual depèn d'ens de televisió, de la radiotelevisió pública, i també li vaig manifestar la nostra preocupació en aquest sentit, per la davallada que sofreix el pressupost d'IB3, i crec que és preocupant, perquè veim que els pressupostos és un tema de prioritats, lògicament, dels pressupostos cada govern està legitimat per fer el que trobi oportú, però sabent, al llarg dels deu anys, l'evolució que ha tingut el pressupost d'IB3, i en aquests moments, que el pressupost de la comunitat autònoma té un increment per a despesa en despesa corrent pràcticament de 150 milions d'euros, idè reduir un 12,27% ho veim preocupant, primer pel tema, com bé deim, de servei públic i d'adequació i vertebració de la nostra comunitat autònoma, i també perquè avui el sector audiovisual i les productores

realment estan preocupats. Crec que s'ha fet feina els darrers anys amb una eficiència molt important, que no eficàcia sinó eficiència, amb menys recursos aconseguir més audiència segur que era un repte que no era bo de fer i s'ha aconseguit.

A partir d'aquí, lògicament, hi ha un debat polític que s'ha encetat des de l'inici d'aquest mandat, vostè n'és plenament coneixedor, va comparèixer aquí, i jo no hi vull entrar, perquè crec que seria una falta de respecte en aquest moment cap a vostè, que ve aquí a presentar aquests pressupostos que acabarem d'analitzar, però li vull donar l'enhorabona per la feina feta sobretot aquests anys que vostè ha estat al front, tornar a reiterar la necessitat de mantenir aquesta..., que hi hagi aquesta estabilitat, que en aquest moment l'actuació del Govern i dels grups parlamentaris que donen suport al Govern idè estan fent tot el contrari, i..., volem reconèixer l'esforç que es deu haver hagut de fer quan s'ha reduir 3 milions d'euros per intentar que no afecti als treballadors i, a més, intentar que afecti el menys possible també a les productores de les Illes Balears.

Dit açò diré que..., li he reiterat l'enhorabona, que és així, però també tenim un total desacord amb el Govern per la manera que té en aquests moments d'actuar, que modifica fins i tot lleis per adaptar-les a les majories que necessita, i a vegades sense pensar probablement el que necessita realment l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. Per tant el nostre posicionament en aquest sentit serà intentar que s'incrementi una altra vegada el pressupost d'IB3; si volem que tenguim un paper fonamental de servei públic i de cohesió i vertebració de la nostra comunitat autònoma no podem anar al que s'està fent ara per part del Govern, que no és responsabilitat seva perquè vostè gestiona el que el Govern li traspasa.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Diputat. Ara pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula l'Hble. Sr. Alberto Jarabo, per un temps de deu minuts.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Jo no li donaré l'enhorabona per la seva feina; ja sap que tenim discrepàncies sobre com s'ha gestionat l'Ens Públic de la Radiotelevisió autònoma, però sí que crec que li hem de reconèixer el mèrit de la gestió econòmica d'IB3, això sí, ja li ho vaig dir a la seva darrera compareixença, i també el mèrit, el reconeixement de comparèixer aquí per defensar un pressupost que no és el seu, lògicament, que és d'un altre govern, i que nosaltres consideram que és un pressupost que no acaba d'estar justificat per les necessitats del servei públic que ha d'oferir la televisió autònoma.

Consideram que aquest pressupost és insuficient, és una qüestió que ja dèiem des de fa molt de temps, que la retallada que ha patit l'ens públic, però només l'ens públic, sinó també, i sobretot, el sector cultural durant la passada legislatura, i també, com a part del sector cultural, el sector audiovisual, amb

retallades permanents, no només la reducció de pressupost d'IB3 de cara sobretot a la producció pròpia, sinó també la manca d'ajuda, de subvencions, de manca d'acompanyament a la promoció de la creació audiovisual i cultural d'aquesta comunitat, la manca d'acompanyament en la internacionalització, tot aquest grup de qüestions considerem que s'ha de mirar d'una manera més ampla que no només el pressupost d'IB3, i considerem que de moment aquest Govern no mira per aquesta diversificació en la qual els partits que són ara al Govern i els que li donam suport dúiem en els nostres programes electorals, i considerem que tant el sector de la innovació, el de la recerca, com el sector de la cultura, no haurien de continuar patint les tremendes retallades a què els va sotmetre el Partit Popular durant la passada legislatura i també des del Govern central. Per la qual cosa, nosaltres considerem que, si volem fomentar aquesta diversificació del model productiu d'aquesta comunitat, s'han de fomentar diferents sectors productius i industrials, com és en aquest cas el sector cultural.

I aquí clar, és on veiem amb molta preocupació sobretot la reducció quant a les partides de producció pròpia d'IB3. Arriben rumors constants de possibilitats de tancament de parts de la televisió, de la televisió, de l'ens, ahir ens arribaven moltes informacions complexes quant a la possibilitat de reduccions importants a IB3 Ràdio, que també entenem que són molt preocupants i que els treballadors, el quals han patit moltíssim la crisi, no només els treballadors d'IB3, sinó els treballadors de les productores, ens fan arribar aquesta gran preocupació.

Considerem que IB3 durant la passada legislatura, fomentat des del Partit Popular, insistesc, amb l'excusa de l'eficiència, que comentava abans el Sr. Tadeo, el que ha provocat és una enorme precarietat laboral a tot el sector. Precarietat en els que continuaven treballant, però també en tot el personal que ha estat acomiadat i que s'ha hagut de cercar la vida en altres sectors, com per exemple el turístic. Amb la qual cosa aquests canvis que nosaltres provocam, que és evitar de qualque manera que el monocultiu turístic es pugui mantenir, considerem que lògicament el sector cultural és el que s'ha de fomentar, precisament per evitar aquest transvasament de personal qualificat al sector turístic.

Per entrar directament en el tema pressupostari també, vostè ha comentat, Sr. Codony, que hi ha d'haver reajustaments, és evident amb aquest pressupost, però ha dit que no hi ha haurà reducció de llocs de feina. I la preocupació que ens arriba és que si es redueix la producció pròpia, es redueix també la part d'estructura i el capítol de personal, lògicament hi haurà una reducció de llocs de feina, i nosaltres calculam que amb aquesta davallada en producció pròpia d'uns 2 milions d'euros, lògicament, podria succeir que 80 o 100 persones puguin ser acomiadades, no tant per part de l'ens, però sí per part de les productores que fan feina per a IB3.

Del pressupost total de la comunitat ha dit que és un 0,7%. Em sembla curiós aquest 0,7% que nosaltres reclamàvem des de fa anys que havia d'anar a determinades qüestions, pal·liar la fam global, etcètera, són com a *migajas*, el 0,7% del pressupost, és curiós que pugui coincidir aquesta dada, és com si el Govern no tingués en consideració la importància que ha

de tenir l'ens i sobretot el servei públic que ha d'oferir. El problema és que tenim una població que no estima IB3, aquest és el problema. I això impedeix que aquest Govern, crec jo, pugui justificar mantenir el pressupost d'IB3, o fins i tot augmentar-lo. Si la gent estigués orgullosa d'aquesta televisió, probablement seria complicat justificar aquesta retallada. Per tant, ens preocupa l'efecte que pot tenir a tot el sector aquesta retallada.

Podem estar d'acord que evidentment s'han de reduir les despeses corrents de la televisió, s'han de reduir determinades partides poc justificades.

I em costa entendre com es pot mantenir aquest esperit de servei públic, que vostè deia, jo consider que no hem arribat a la població amb la idea que IB3 ofereixi un servei públic; que aquest augment quant a l'audiència, que és evident que és cert, no ve acompanyat d'una rendibilitat social, que és la que ha d'oferir un servei públic. Nosaltres el que considerem és que IB3 ha d'oferir un servei públic que fomenti el pensament crític, que fomenti la cohesió territorial, no només per una qüestió de cercar audiència, sinó l'objectiu ha de ser un altre i considerem que aquest augment d'audiència no ha vingut incorporat d'aquesta rendibilitat social que cal aportar el servei públic d'una televisió autònoma.

Vostè considera i ho podem compartir, i a més li donam l'enhorabona per aquests tres anys consecutius sense dèficit, insistesc, s'ha de reduir, s'ha de reconèixer. I també coincidim en el perill que suposa aquesta reducció quant a la pèrdua d'audiències. La qüestió rau en el que deia abans, una televisió autònoma, un servei públic d'una televisió autònoma evidentment ha de trobar audiències, i nosaltres pensam que no s'ha anat a cercar aquestes possibles audiències des d'IB3. S'han fomentat uns *prime time* i uns informatius que anaven molt dirigits a unes determinades franges de població i s'ha abandonat molta altra gent que podria estar interessada en consumir audiovisualment producció local, i això no s'ha fomentat més que en programes que anaven a cercar audiències en moltes ocasions i no tant aquesta rendibilitat social que dèiem abans. Hi ha hagut programes que considerem que han tingut una bona acollida, però en general la sensació que ofereix IB3 és d'una programació massa blanca, que no desperta gaire interès a la població, excepte en qüestions purament..., bé, no entrarem en detalls, però excessivament igualitàries, és a dir, molt homogènia quant a la seva programació. I entenem que el servei públic també ha d'anar dirigit a moltes franges de població, com poden ser des dels infants als adolescents, etcètera, i aquí aquesta gent no se sent per res identificada amb la televisió autònoma.

Vostè considera que aquest pressupost fa inviable l'ens, és possible que sigui així, però considerem que aquesta viabilitat, marcada per aquesta eficiència que dèiem abans, pot provocar, per insistir una vegada més, una inestabilitat laboral que vostè també ha esmentat que el preocupa, i aquesta inestabilitat, que no és només del sector audiovisual, sinó que és i per això aquesta preocupació principal, de la qualitat del servei públic que s'ha d'oferir.

Per tant, durant el temps que li quedi, l'animaria a cercar aquestes audiències que han estat abandonades per IB3 i que la

qualitat tècnica dels programes que sí consideram que ha millorat moltíssim durant els darrers anys, pugui venir acompanyada també d'una millora de la qualitat en els continguts de la televisió autonòmica.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Ara pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula l'Hble. Sr. David Abril, per un temps de deu minuts.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Bon dia a totes i a tots. Bon dia Sr. Codony i a tot l'equip que l'acompanya.

És que aquesta, com a totes les comissions de control d'IB3, torna ser una situació una mica surrealista, perquè som davant d'allò que nosaltres hem denunciat, d'una IB3 manejada a la pràctica com una conselleria més del Partit Popular, com ho era també aquest Parlament fins el passat 24 de maig, i el director general de la qual, d'aquesta conselleria, ve aquí a explicar un pressupost, amb un límit de despesa marcat per un govern progressista, que denunciava tota aquesta situació, perquè vol fer justament d'IB3 un ens realment independent. I sobretot encara més surrealista, perquè és un pressupost que vostè ha defensat, però que tampoc no gestionarà. La qual cosa és com un absurd pel qual tots els que som en aquesta sala, a més cobram dels ciutadans i les ciutadanes, per acabar d'adornar aquesta situació.

Però bé, anem al que anàvem i al que ha vingut vostè, que és per parlar d'aquest pressupost. Permeti'm que el primer que faci és defensar la xifra marcada..., aquest límit de despesa marcat d'alguna manera pel Govern, que és una reducció, per ventura una reducció important respecte del pressupost del 2015, però una reducció que es pot relativitzar molt, aquests 29,6 milions d'euros que apareixen en els papers, si la comparem amb els pressuposts dels darrers anys, que eren sempre al voltant d'uns 30 milions d'euros. Sobretot perquè no només des del punt de vista polític, sinó des del punt de vista social, és molt fàcil justificar quines són i han de ser les prioritats d'aquest Govern.

Giraré, si em permet, les seves paraules, perquè, quan ha parlat que no empitjorà el funcionament o el desplegament d'IB3 com a servei públic, jo li ho diré d'una altra manera: si incomplíem el servei públic amb 34 milions d'euros, el podríem seguir incomplint amb 29,6. Però realment això seria així si no hi treballàssim els grups de la majoria i d'altres, i sobretot si no hi hagués una majoria social que vol també un canvi d'IB3 i de com ha funcionat IB3 fins ara. De fet, vostè m'ha acabat donant alguna raó, perquè ha posat..., ho he comptat i ha donat més números d'audiències que de pressuposts, que és del que avui havia de venir a parlar aquí. I això d'alguna manera és un altre incompliment de la funció de servei públic d'IB3 que mantenim la veu fins el darrer dia.

Passem al pressupost en allò concret, a la part de despeses. Damunt del paper i vostè ho ha dit en diferents declaracions, el

personal no es toca. A mi també m'agradaria que dins el capítol de personal hi ha personal i hi ha personal, vostè també és personal, tots aquests que l'acompanyen també són personal. El pressupost parla de 108 persones a nivell de personal, que és el mateix personal que hi havia en el pressupost de l'any passat o d'enguany, però a la liquidació del 2014, en què també hi havia 108 persones, al final només apareixien 102 persones.

Això vol dir, a no ser que m'ho desmenteixi aquí amb xifres concretes, que és del que s'hauria de parlar en aquesta comissió, que tenen 8 directius entre altres coses, però a la liquidació del 2014 al final també n'apareixen 11. És a dir, part del que hauria de ser aquest personal que acaben liquidant, resulta que tal vegada és personal directiu i de confiança. Per què amb aquesta reducció que acabarà afectant, en la nostra opinió, a les productores i a la producció pròpia, com deia el Sr. Jarabo, no planteja un desglossament una mica més detallat del pressupost i es carrega alguns directius? Ho dic com a suggeriment o com a pregunta, com vostè vulgui. Podria ser un gran darrer favor a la pàtria, si s'ho plantejés i crec que a més se'n aniria amb un gran reconeixement social d'aquest càrrec que ha ocupat fins ara.

Podria dir-me, per exemple, quanta gent, tant de directius com de contractats, cobren més que la presidenta del Govern dins IB3? Segur que si em contesta, l'audiència pujarà.

Ha dit, insistesc, que no afectaria, continuu amb les despeses, que no afectaria les productores, però justament el que més es redueix és el capítol 2 i la partida de compres i treball i tal, que se suposa que també du aquests encàrrecs externs a les productores en matèria de programació. Són 4,1 milions d'euros. Quin mitjàns o quin desplegament d'aquest pressupost hi haurà, perquè realment aquesta reducció no es materialitzi en retallades per a les productores?

I sí que li volia demanar, supòs que deu ser això, els 470.000 euros en què augmenta la partida de serveis externs, m'imagín que deu ser la unitat mòbil que ha plantejat. Només ho volia confirmar.

I respecte dels ingressos, tampoc no entenem des del nostre grup, per què han reduït el capítol 3 de taxes, prestacions de serveis i altres ingressos, que sobretot és publicitat, que només pressuposten 1 milió d'euros i que nosaltres pensam que podrien generar més ingressos. A l'any 2015 hi havia 1,5 milions d'euros pressupostats, no sé quina serà la liquidació final, però per exemple el 2014, que hi havia també prou menys pressupostat, al final es varen liquidar 2,15 milions d'euros i el 2013 també quasi 2 milions d'euros. Per tant, és una partida que no entenem que a nivell de possibles ingressos que pot tenir IB3, acabi reduïda al mínim, si no és per quadrar el pressupost fent una mica els comptes de la vella, perquè ens entenguem. Perquè la sensació que tenim és aquesta, com que això és un pressupost que no gestionaran vostès, posam quatre grans xifres, el quadram i ja està. Això és la sensació que tenim, si em pot donar un argument de força potser canviaré el meu parer.

El Sr. Tadeo, que ja sé que no compareix, però per al·lusions, ha defensat la seva gestió i demés, però jo justament, per tot el que acab de dir-li, defens que la modificació legal que

plantegen els grups de la majoria, entre altres coses, volen que coses com les que li he demanat i que han estat impossibles d'esbrinar a cap de les seves compareixences, ni a les sol·licituds de documentació que hem fet, almanco des del nostre grup, i em consta que la resta de grups que eren a l'oposició, en aquests anys, no ho hem arribat a aclarir mai, i per tant que això sigui un exercici normal dins el retre comptes d'IB3, com a organisme que volem que sigui realment independent, i se sàpiguen totes aquestes xifres, que crec que nosaltres, com a parlamentaris, tenim dret a conèixer, però també el conjunt de la societat i aquesta és la línia per exemple de les modificacions legals respecte de la Llei d'IB3 que també plantejam.

I acab, Sr. Codony, dient-li que aquesta serà la seva darrera compareixença en aquest Parlament. Per tant, vull aprofitar per acomiadar-me tant de vostè, com del seu equip, pel respecte, a més, personal que em mereixen, però també em permetran que expressi la meva satisfacció per acomiadar-me d'una IB3 que no només és que hagi estat política, sinó que ha representat en aquesta legislatura i fins ara a la pitjor de les polítiques.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Abril. Ara pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES té la paraula l'Hble. Sr. Jaume Font, per un temps de deu minuts.

EL SR. FONT I BARCELÓ:

Gràcies, Sra. Presidenta, senyores i senyors diputats. Sr. Director general i també salut el seu equip. És increïble, vostè continua aquí! És meravellós, i jo li vull donar l'enhorabona. Li vull donar l'enhorabona perquè..., -no, no, i ho dic amb una serietat brutal-, si alguna cosa se demostra és que el Parlament fracassa en aquest sentit, i en part nosaltres en som un poc responsables, i quan dic nosaltres, dic des d'El Pi; és a dir, tothom predica autocrítica i més, però ningú no la fa, per la qual cosa començ per això.

L'altra qüestió. És vera que és increïble i esperpèntic que vostè hagi de defensar un pressupost que li ha retallat un altre Govern, ho és esperpèntic, però en tot cas és la segona qüestió que culp a aquest Parlament de què passi això, i aquestes culpes no són seves. Si vostè gestiona això, que tal vegada ho haurà de gestionar, vagi a cercar, és qüestió del pacte de govern que hi hagi que li doni suport, així de clar. Per tant, voler donar voltes al peix a mi em comença a cansar.

Hi ha un seguit de qüestions que m'agradaria saber. He entrat, em pens, 45 segons, quan vostè ja havia començat la intervenció, m'agradaria que em pogués dir, d'aquests 6.800.000 euros que ha dit que eren de manteniment de serveis tècnics, si me'ls pogués desglossar, a què es refereix servei de manteniment tècnic? I sobretot digui'm quin és, si pot, si ho té separat, el cost del manteniment de l'edifici, el cost del manteniment de l'edifici. Crec que té molt a veure amb el model de futur aquesta pregunta que li faig del cost del manteniment. A més, m'agradaria que em desglossàs aquests 6.800.000 que ha dit vostè dels serveis tècnics.

Vull agrair l'esforç a tot el personal de l'Ens Públic de Radiotelevisió, empleats i lògicament a les productores que hi han fet feina perquè ha de ser molt difícil fer feina com hi fan feina, però estaria bé conèixer també del seu capítol de personal si pogués desglossar quina part va a alts càrrecs, quina part a gent fixa o amb un contracte indefinit i quina part a eventuais, són tres parts, alts càrrecs, contractes indefinits i eventuais, no li deman en cap moment el que pagam a la productora, no, això és una altra història.

Dit això, vostè diu que tindrà un 43% de pressupost menys per a pel·lícules, no es preocupi, això ho dona Antena 3 i Tele 5, no passi gens de pena, ja li ho vaig dir a l'altra "daixona"... El que m'agradaria dir-li és que no tenir un dèficit és bo, és bo, és bo, el que passa és que jo voldria fer una reflexió en aquest parlament, si qualsevol empresa enlloc de gastar 32 milions d'euros i no entrar-ne 32 estaria tancada, amb la qual cosa un diu: bé, però la televisió no és una empresa, ha de seguir una finalitat. I aquest és el gruix del problema que tenim tots els diputats i diputades que som aquí asseguts, és a dir, què volem, què volem d'aquesta televisió, com ho volem fer?

I la discussió que veig per part del grup que dona suport al Govern és que es fa un poc insostenible ja a dia 6 de novembre, és a dir, si la televisió no ha de servir, cosa que jo crec que no serveix actualment, prou suficient, per cohesionar Balears; si no ha de servir per realment fer créixer la indústria audiovisual, però de bon de veres -de bon de veres-, no que tres productores o quatre puguin fer feina i programes petits i que després difícilment aquestes productores poden créixer i poden anar a vendre el seu producte innovador a altres espais, que és on faran negoci, si no ha de servir per això, i no hem de tenir una programació... ara que l'he vista més en aquests mesos, que no parli de debats, és a dir, parlam de participació i resulta que no tenim cap debat, cap debat polític a la televisió, ni un, ni un, ni un i, i això, la televisió ha de servir perquè la gent sàpiga què pensen els polítics i a 45 dies de les eleccions no tenim un sol debat.

Una altra cosa que és increïble, estam en una situació econòmica brutal i no hi ha ni un sol programa d'economia on es profunditzi a quina és la situació i com poder-ne sortir, que hi hagi distints punts de vista, no importa que vengui ningú d'El Pi, així de clar, eh? És a dir, la televisió, jo hem deman per a què serveix, perquè per fer el que fan -i ho vaig dir- a Tele 5, Antena 3, La Sexta no n'hem de menester, i em sap greu pels que hi fan feina, em sap greu pels que hi fan feina perquè diran..., però és clar, baldament no gastem 96 milions, en gastam 32, no en gastarem 32 i en gastarem 28, molt bé, això són quasi 5.000 milions de pessetes, és a dir, no són pipes i mistos de fer pets i pedres fogueres, no, són molts de doblers. Després ens fan falta doblers tal vegada per cobrir qüestions que tenen a veure en dependència i que arribam tard.

Si la cohesió de Balears, la indústria audiovisual i la programació s'ajustàs al que ha de ser valdria la pena i 28 milions d'euros, si tenguéssim un model de televisió com pot ser Barcelona Televisió, que són uns 20 milions d'euros, però el problema..., per això li deman allò de l'edifici, és que crec que tenim mal enfocament... i he demanat disculpes diverses vegades ja sobre això, jo hi era des del principi, eh?, no sent els *mea culpa* d'altra gent que després ha seguit i ha estat igual,

però el model..., nosaltres d'aquí a tres o quatre anys aquest edifici no valdrà per a res, jo hi vaig i veig que cau, el model de Barcelona Televisió és un altre, i això no lleva que no pugui fer una part d'internalització, però això ja ho discutiran els experts, no hi tenc res a dir.

Per tant, què m'agradaria a mi que passàs avui? Que vostè m'aclareixi aquestes dades que jo li he demanat, que no he demanat més.

Per altra part, El Pi expressa, una vegada més, què pensa que ha de ser la televisió. I jo he sentit aquí, que s'ha dit, que hi ha gent que no s'identifica amb IB3. Bé, jo crec que hi ha gent que s'identifica amb IB3 i jo tal vegada puc estar amb la gent que no s'hi identifica, per la qual cosa per al cas d'una altra televisió hi haurà gent que no s'identificarà amb IB3 i una que s'hi identificarà, però és clar, si la nostra televisió fos informal... -vaig acabant, no sé si em queda un poc encara-, sí, si la nostra televisió fos per a una qüestió més senzilla, que tengués l'aposta en tres cames: la qualitat, la informació i la participació, segurament la gent s'identificaria més amb la televisió, si fos amb qualitat, amb informació i amb participació.

He de dir també que un detall, Sr. Codony, és... imagini que vostè em pogués dir això, hi ha televisions que hi ha a l'Estat espanyol, petites com la nostra, importants com la nostra, a veure si em podria contestar: vostè, els informatius que es fan, sap quantes peces s'han fet que només facin referència a Balears, a Balears? És a dir, la nostra televisió fa moltes peces, però n'hi ha moltes, dels informatius, que són de fora de les Balears. Per què triomfa Barcelona Televisió? Per una qüestió, perquè si fa informatius és capaç de fer en un any 15.000 peces només de Barcelona i és clar, té els ciutadans de Barcelona enganxats a allò. I després fa una cosa: que les productores fan moltíssima feina perquè molta cosa la fan a fora i té una part també internalitzada que fa referència a l'estructura bàsica de la seva televisió, dur vint anys, eh?, no gasta 28 milions d'euros, en gasta 20. És clar, existeixen..., no dic que això sigui perfecte, com deia aquella cançó: "*no es perfecta, pero se parece más o menos a lo que siempre soñé*", és una gran cançó... -no, no, ja després els ho diré-, ho dic en el sentit que no és perfecte, però es pot acostar tal vegada cap a on podem anar.

Res més, jo li desig que no ho hagi de passar malament perquè haver de defensar uns pressuposts d'un govern que els hi ha retallat i venir aquí a retre comptes davant els que li ho han retallat, això encara en aquest parlament no havia passat.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Font. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca... no hi són.

Passarem al Grup Parlamentari Mixt, té la paraula l'Hble. Sr. Xavier Pericay, per un temps de deu minuts.

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, presidenta. Gràcies, conseller delegat, i a tot l'equip d'IB3 per la seva presència aquí.

Bé, jo he de manifestar també un poc la meva incomoditat, que m'imagín que també és la seva per descomptat, d'una situació com aquesta en què hem de parlar d'uns números que vostès efectivament han elaborat, però que no gestionaran, com també sembla evident, i que han elaborat realment sense possibilitat tampoc, m'imagín, de dir: escolti, amb això, 28 milions, no anam enlloc, perquè al final aquí els han dit: tenen això, facin els números, i vostè aquí els presenta.

Per tant, jo en tot cas, em limitaré a analitzar o comentar la part estrictament pressupostària entre altres coses perquè de la part de continguts varem tenir ja una compareixença seva aquí, varem parlar un poc del que havia estat durant aquests darrers mesos la televisió, però en la part de continguts tenim un problema que és un problema..., tots podem opinar sobre si és millor o si és pitjor, tots podem dir com hauria de ser aquesta televisió, imagín que les idees també són idees divergents i en algun punt m'imagín que convergents, però en tot cas és difícil que ens podem d'acord sobre patrons com la qualitat, tenim uns patrons més o menys objectius que són els econòmics, que són els d'audiència i el que no tenim és un model, no el tenim perquè, en fi, aquest model està per definir.

Sobre aquests patrons que són avaluables és evident que la gestió que ha fet l'actual equip i l'anterior durant aquests tres últims anys com a mínim en què el pressupost s'ha quadrat, que és l'obligació que té qualsevol equip directiu, des d'aquest punt de vista és inobjectable i per tant, no em queda... en fi, altra cosa a dir que felicitar-los.

Des del punt de vista de la relació cost-benefici, si tenim en compte l'audiència també, ara també estic d'acord que l'audiència no ho és tot, depèn... un model de televisió en tant que servei públic sobretot, per a un altre tipus..., evidentment per a una televisió privada l'audiència ho pot ser tot, però per a una televisió pública lògicament no ho és, però com que, torn a dir, aquest és probablement el terreny més difícil de trepitjar, el de saber exactament què és el que hauria de ser aquesta televisió en concret, tampoc en aquest moment hi entraré.

S'ha parlat de pressupost insuficient, vostè mateix crec que ha dit que es perdrà audiència amb aquest pressupost, m'agradaria que després m'explicàs això en concret, és a dir, per què... en què es basa realment per creure en una pèrdua d'audiència respecte a aquest pressupost. Però amb això tornam a ser on érem, és a dir, si efectivament aquest pressupost és insuficient ho és en relació amb un determinat model, depèn de la televisió que vulguem fer.

Per a mi és clar que la televisió hagi pogut costar pràcticament 100 milions un any i ara s'hagi fet en aquest darrer exercici com a mínim amb un pressupost de 34 em sembla i amb una inversió de diners públics de 32, si no ho record malament, és clar planteja realment un contrast excessiu, com a mínim, és a dir, hi pot haver elements avaluables que justifiquin un increment, però també elements perfectament avaluables que justifiquin un decreixement, per això nosaltres

quan es va debatre aquesta reforma de l'actual llei d'IB3 vàrem demanar que primer fos el model i després ja veuríem també..., en fi, com s'havia d'elegir o qui havia de ser la persona i l'equip que tirés endavant aquest model, ens semblava fora de lloc que començàssim un poc la casa per la teulada.

Per tant, em sorprèn d'alguna manera que hi hagi una certa voluntat que aquí hi hagi un altre equip ja sense que aquest model hagi estat definit, però en fi, tampoc no és el lloc per comentar aquestes coses.

En tot cas, li volia preguntar de forma més concreta, per una banda el que li he dit respecte de l'audiència, és a dir, vostè afirma que perdrem audiència, entenc que creu que hi ha aquí, en aquest pressupost que presenta avui, unes determinades mancances que faran que això passi i m'agradaria saber quines són, és a dir, què hauria de créixer en aquest pressupost, quins aspectes són els que faran que aquest televisió que ara té un 6 i busques..., un 6,2 d'audiència doncs l'hagi de perdre fatalment l'any que ve.

I una última reflexió, també entenc que aquest pressupost que discutim avui aquí és el pressupost que ha decidit el Govern actual, des d'aquest punt de vista, i ja duim unes quantes compareixences..., bé, la majoria de consellers quan vénen aquí a contar-nos el seu pressupost ens diuen que és un pressupost insuficient, que haurien volgut un pressupost major, etcètera, és normal, en canvi hem apujat, hem crescut en pressupost en termes generals, és ver que ens llastra un deute enorme que tenim, que també en sanitat, en educació, en serveis socials s'ha fet un esforç, diguem, i que la resta de conselleries sobretot han quedat un poc desvalgudes en aquest sentit.

De totes maneres també crec que si la importància que aquest govern dóna a la televisió pública - i ara no entraré en qüestions diguem d'anar comparant amb altres partides pressupostàries que té el pressupost general o amb altres conselleries-, si la importància queda reflectida en una disminució del pressupost concret de Radiotelevisió de les Illes Balears, és que realment hi ha alguna cosa que tampoc no funciona aquí, no sé quina, però n'hi ha qualcuna: o el Govern contràriament al que ha dit creu que amb 28 milions d'inversió pública es pot fer una televisió, o bé resulta que per, la raó que sigui, que ignor, no hi ha hagut altra possibilitat que posar-ne 28.

Bé, en tot cas li agrairia que sobre aquestes qüestions... en el que em pugui realment aclarir, m'ho aclareixi.

Moltíssimes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Pericay. Ara per acabar, pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula l'Hble. Sra. Sílvia Cano, per un temps de deu minuts també.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. En primer lloc vull donar la benvinguda al Sr. Codony i a tot el seu equip i agrair les seves explicacions. La veritat és que pensam que s'ha parlat

molt de passat i poc de futur, però bé, tendrem temps de continuar parlant.

Durant aquest exercici 2006..., 2016 perdó, ha de ser el de la definició del nou canvi de model que volem cap a IB3, un canvi que ha de venir de la mà del consell assessor i de programació on es determini el full de ruta i es pugui traduir en un contracte programa per als propers anys.

Els pressupostos que avui ens presenta són uns pressupostos d'inflexió, ajustats a aquesta nova etapa de redefinició del nou model i per tant, entenem que la definició del nou model ha de condicionar els pressupostos del futur, dels pressupostos galàctics de l'era Matas, 120 milions d'euros, amb tot el que va provocar i els deutes que s'han arrossegat els quals fins i tot varen obligar a anteriors governs a haver de detreure recursos de la sanitat i de l'educació per tancar els forats, fins als pressupostos actuals hi ha hagut un procés gradual de redimensió de l'ens públic.

Des del Grup Socialista compartim que siguin uns pressupostos coherents amb la situació econòmica del Govern, on les prioritats socials d'aquesta nova legislatura progressista són més que evidents, els doblers que es destinaran a renda bàsica, a dependència, a millorar infraestructures com Es Pinaret, per tant, compartim aquests criteris de prioritització en la despesa social, en la inversió social, i també el que pensam és que el fonamental és que els doblers que es gastin, es gastin bé, d'una manera racional, respectant el servei públic, el rigor i la professionalitat.

Em sembla curiós que ara el Partit Popular se senti preocupat pel sector audiovisual i aquesta reducció del 12,27%, quan en la passada legislatura es va liquidar de manera impune, no?, una radiotelevisió en aquesta illa com és la ràdio i televisió de Mallorca, quan no s'ha desplegat el consell audiovisual, quan hem tengut un greu problema de manipulació i sectarisme a la radio i televisió pública, que això sí que fa mal al sector audiovisual. Per tant, bé, benvinguts a la preocupació pel sector.

Entrant una mica al contingut de l'objecte de la compareixença d'avui, m'agradaria que em fes una sèrie d'aclariments. Aquest petit increment en capítol 1 de quasi 50.000 euros, en no incrementar plantilla, en què està motivat, està relacionat amb la posada en marxa del consell assessor i de programació?

Després, amb la mateixa plantilla que tenim, que són 108 persones, una plantilla que es va incrementar segons contrasten les diferents memòries dels darrers anys amb 60 persones el 2015, m'agradaria saber si es preveu assumir més producció pròpia i quin tipus de producció.

Després també si podria donar algun detall sobre la partida de serveis exteriors que ha augmentat quasi 500.000 euros.

Vostè ha explicat que el manteniment operatiu d'infraestructures queda igual, no hi ha inversió per capítol 6, és evident que el pressupost del Govern és més de caire social, ara bé, crec que seria interessant, i això és una reflexió que crec que seria bo fer-la avui, començar a preparar el futur de la

reconversió tecnològica necessària que ha de fer IB3. Per tant, es pot començar a fer una auditoria, anar planificant de quins recursos materials i tecnològics disposam, saber en quines condicions es troben i a partir d'aquí començar a planificar a un parell d'anys vista. Hi ha alguna acció en aquest sentit, planificada ja des d'enguany?

També ha comentat que es reduirà en un 20% la producció pròpia, d'aquesta producció pròpia voldríem tenir més detalls, quin percentatge correspon a productores locals, foranies i de plantilla pròpia, a ser possible. Sabem que només el 30% del pressupost d'IB3 es queda a Balears i això s'ha de revertir, aquesta situació s'ha de revertir per donar més i millors oportunitats a les productores locals. Fins al dia d'avui una única productora de Granada vinculada a Miguel Ángel Rodríguez, exsecretari de Comunicació amb Aznar, se'n dur la major part del pressupost, 7 milions d'un pressupost de 32.

Tenim ja definida la programació del 2016? Parl de continguts, de programacions i produccions.

Ens podria fer també cinc cèntims de quins són els projectes que hi ha prevists aquest any, nous projectes, programes que es pensa reeditar, quines novetats se sumen; programes que pugem fer nosaltres, bé en solitari o en col·laboració amb altres ràdios i teles de parla catalana.

Si el 2016 hi haurà programes de contingut polític, plurals i oberts.

Si s'ha fet alguna passa per revisar el conveni de la FORTA i comprar a Euroregió de la cultura mediterrània per tal de facilitar l'exportació de les nostres productores i de les nostres coproduccions.

Si hi ha qualche projecte de col·laboració amb TV3.

No ha comentat...

LA SRA. PRESIDENTA:

Silenci, si ús plau.

LA SRA. CANO I JUAN:

No ha comentat res respecte de la novetat de la recepció dels canals 3/24 i Super, quan, per les notícies, tenim coneixement que es recuperaran baixant una miqueta la qualitat de la nostra imatge. Una vegada tancada la via d'emprar els canals dels consells insulars, una via que el Partit Popular la passada legislatura va deixar tancada i ben fermada per evitar-ho i va generar un gran cost tornar utilitzar aquesta opció.

Una vegada que hem tornat a la normalitat lingüística a IB3, on serà la Universitat qui marqui els criteris científics, d'on penjarà el contracte de normalització, es farà a través de capítol 1 o es farà a través del 2? Si és aquesta segona opció, agrairia més informació.

De quin pressupost es disposa per subtítular o doblar al català pel·lícules o programes? Seria poder veure una tasca progressiva en aquest sentit.

Fan una previsió d'ingressos de 500.000 euros, per sota de l'any passat; això està motivat, és una previsió més realista donades les diferents experiències pressupostàries d'anys anteriors o hi ha cap expectativa de creixement?

I la meua darrera pregunta, Sr. Codony, és si considera que la seva actitud ha estat l'adequada des del canvi de Govern perquè hi hagi pau i normalitat a l'ens públic. Des del Grup Socialista tenim les nostres reserves, entenem que ens trobam a un moment d'inflexió respecte del model i dels reptes de futur de l'ens públic i que el pressupost s'ajusti a la nova situació. El més important, ho he destacat abans, és que IB3 deixi enrera el sectarisme i la manipulació i faci honor a la seva vocació de servei públic.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Ara té la paraula el Sr. Codony per contestar totes les preguntes i observacions que se li han fet per part dels diputats.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Maria Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Bé, primer de tot, m'agradaria agrair que en els temps que corren és important per a nosaltres el suport i l'agraïment per part del Sr. Tadeo, perquè el Partit Popular, en el temps que corren és agradable que de tant en quant ens digui qualche cosa que està ben feta, la qual cosa li agraeix.

La baixada, és a dir, ens ha demanat a veure aquest 0,7%, doncs nosaltres hem mirat els números i efectivament és això, el 7% del pressupost, el consideram insuficient, però, com que és el que ens han donat doncs ens hem d'adaptar al que ens donat. I com a professionals que som, mentre hi siguem, intentarem adequar i gastar el que tenim, mai no farem res que pugui anar en perjudici d'IB3.

Li volia dir al Sr. Jarabo que, per primera vegada, puc compartir qualche cosa amb vostè i és que el pressupost és insuficient, efectivament, és insuficient. Ja m'agradaria a mi tenir un pressupost de 10, 12 o 15 milions d'euros més, però bé, no és el que tenim.

Llocs de feina, jo li puc garantir que hem intentat minimitzar l'impacte al màxim perquè no pugui afectar els llocs de feina directament. Ara bé, evidentment, les grans afectades, per desgràcia, són les productores; que les productores doncs si no en tenc és que no en tenc, no hi ha doblers, és a dir, no puc llevar doblers del corrent perquè necessit doblers; no puc llevar d'infraestructura perquè la necessit; no puc llevar d'aire condicionat perquè el necessit. Per tant, d'on podem retallar? Doncs hem retallat de la producció, hem minvat, evidentment, qualitat de la producció i hem demanat, una vegada més, un altre esforç a les productores, on ha d'abaixar preus, han d'abaixar el marge comercial, que fan feina amb mínims, li puc dir que hi ha productores que fins i tot quasi quasi n'hi posen dels seus, però almenys giren i mantenen els llocs, la qual cosa

els vull agrair des d'aquí. Però bé, arriba un punt que els esforços no n'hi ha més, vostè ho sap perquè venia d'un sector que està..., era audiovisual i de productora, per tant no importa li digui, que tot el que li dic vostè ho sap més que ningú.

Ara, fomentar la producció pròpia? La fomentam al màxim, però és que no n'hi ha més. Hem arribat a un extrem que o tocam producció pròpia o perilla la continuïtat d'IB3. Per què dic perilla? Perquè amb inversió, quan vostè em demanava què invertíem, no invertim res el 2016, és a dir, no farem cap inversió ni una; creuarem els dits que no hi hagi un problema d'infraestructura, que ens caigui un llamp i ens foti qualque cosa, perquè quedam amb mínims. Per tant, tornarem, intentarem, creiem, volem ser optimistes que no hi haurà cap problema a nivell tècnic per suportar al màxim la producció pròpia. I si ens sobra qualque partida, que sobri de qualque partida, o aquest pressupost realista d'1 milió d'euros que hem posat, és 1.500.000, aquests 500.000 euros aniran automàticament destinats a producció pròpia, per augmentar la producció pròpia i augmentar la qualitat del servei.

Vostè em demanava la ràdio en què havia davallat. Bé, jo li puc dir que la ràdio només ha davallat, teníem un pressupost de ràdio de 2.180.000 euros i passa a 1.899.000 euros, hem intentat disminuir el mínim possible l'impacte de la ràdio. També, evidentment, això implicarà que les productores facturaran menys, el juliol i l'agost no podem fer programació, perquè ho reduïm d'aquí, per intentar minimitzar l'impacte el menys possible a les productores. Per tant, la reducció de llocs de feina no hi serà.

Vostè em deia també que la població no s'identifica, no estima IB3, però jo li puc dir que jo vaig pel carrer i la gent estima IB3, la gent l'estima perquè la gent la mira de cada vegada més; és a dir, jo no puc compartir, ni compartirà ningú mai qui sigui al meu lloc, li puc garantir, perquè IB3 s'estima, IB3 és al carrer i fa servei públic. Què per ventura pot millorar el servei públic? No li pos en dubte, amb aquests doblers, evidentment, veurem com ho fem, això li puc garantir, però que fem servei públic, fem servei públic.

I IB3 no té una (...) laboral, la gent que fa feina a IB3, amb els comentaris que surten cada dia a la premsa, un dia blanc, un dia negre, un dia un nou model, un "daixò", això crea inestabilitat. I evidentment el personal està preocupat, està preocupat perquè vostès són els que fan que estiguin preocupats, quan vostès diguin clar el que volen fer, evidentment es posaran tranquils, però mentre no diguin una base uniforme, real, del que volen fer, és normal que estiguin preocupats, això és ben lògic.

Després també jo volia contestar al Sr. David Abril que, bé, no incomplim el servei públic, ho torn repetir, l'acomplim més que mai, si només hagués de fer programes per a audiència en fariem molts pocs, fem molts de programes que són de servei públic, tenen poca audiència però s'ha de fer servei públic, com per exemple *El Parlament*, fem *El Parlament*, té molt poca audiència, però consideram que és un servei públic que s'ha de donar a la ciutadania.

Cessaments, els directius, vostè em demana qui cobra més que la presidenta del Govern. Doncs, no hi ha ningú en aquesta

televisió que cobri més que presidenta del Govern, i li puc dir que aquest senyor que li parla és el que menys cobra d'Espanya de totes les televisions de FORTA, per si li serveix de consol, li puc dir això.

En publicitat hem posat 1 milió d'euros, perquè ens seria molt fàcil a nosaltres posar 3 milions i qui serà al meu lloc es trobarà el marró després, per tant hem un pressupost ajustadíssim, al màxim, perquè és la davallada que FORTA preveu per al 2016 per a totes les televisions. És a dir, no hi ha cap televisió, excepte TV3, que tengui una pujada d'un 2% de pressupost de publicitat, nosaltres baixam. I amb aquests vens i venim d'IB3 no ajuden gens ni mica a la contractació de publicitat, perquè no sabem exactament quin és el model que vostès intentaran fer o que mediten poder canviar.

Després, al Sr. Jaume Font, jo li diria dues coses, un parell de coses que li volia dir. Bé, nosaltres, les productores intentarem que totes puguin tenir feina, més o menys, és difícil, és complicat, unes factures molt menys i unes altres facturaran poquet, evidentment no hi ha feina per a tothom, hi ha moltes productores i no tenc producció per poder donar a tots. De totes maneres, ho repetesc, intentarem que qui hi sigui, jo mentre hi sigui ho procuraré fer, i és que d'allà on puguem piscar com hem fet fins ara ho passarem a producció pròpia.

Les pel·lícules, vostè em diu que no importa faci pel·lícules, que menys pel·lícules. Si llevam pel·lícules ho hem d'omplir de producció pròpia, i això són doblers, m'és més fàcil una pel·lícula que fer un programa, però ara he llevat de pel·lícules un 50% per donar-ho a producció pròpia. Evidentment, per qualque lloc coixejarà, hi haurà d'haver repeticions i, una vegada més, ho torn repetir, les productores hauran d'abaixar costos i marges comercials. Per tant, el gran esforç d'aquest sector el faran les productores, són les grans damnificades, són les grans damnificades. Quin temps aguantaran? No ho sé, es troben al límit les productores. I evidentment avui tenir una productora no és negoci, cregui'm perquè hem fet els números i no és negoci, i nosaltres els ajustam de cada vegada més. El que passa és que ells tenen voluntat i per mantenir els llocs de feina fan sacrificis molt grossos per poder mantenir la producció pròpia, la qual cosa jo, des d'aquí, els ho agraeisc, i esper que qui sigui al meu lloc els ho agraeixi també.

Vostè em demanava si li podia donar informació quant a la part..., si li podia desglossar la part tècnica també, m'havien demanat. Li puc dir, per exemple, que en consum d'electricitat tenim un consum anual de 380.000 euros. En serveis de FORTA i les quotes de FORTA ens costen 4080.000 euros, això qualcú pot pensar que ens podríem desprendre d'això, això ens estalvia de vegades 1 milió d'euros en compra de pel·lícules i drets d'altres programes.

La unitat mòbil, que em demanava també la Sra. Sílvia Cano, aquests pressuposts són 500.000 euros, però això ens estalviarà 1 milió i busques d'euros, som l'única televisió d'Espanya que no té unitat mòbil; si no hi ha res de nou, entre gener i febrer la podrem tenir.

Després tenim un servei de portador de telefònica, que hi tenim 460.000 euros. Tenim el suport tècnic, que són les UTE, TSG, TSA i manteniment: 1.056.000 euros. El manteniment de

les instal·lacions costen 1990.000 euros. L'explotació de platós i estudis, els quals impliquen personal també, són 1.430.000 euros. I el servei de neteja de totes les instal·lacions tot l'any, costen 80.000 euros.

És a dir, s'intenta retallar de per tot, d'aquestes partides li puc dir que hem retallat més d'un 25%, a fi de minimitzar els costos i, una vegada més, intentar-ho augmentar a la producció pròpia. Això, diríem, són a grans trets les "daixones".

I després, Sr. Jaume Font, vostè em diu que l'informatiu hauria de tenir més proximitat, em posava l'exemple de la televisió de Barcelona; la televisió de Barcelona és una televisió local, té 20 milions, com vostè diu bé, de pressupost directe, però en té 8 d'indirectes. Per tant, una televisió local té el mateix pressupost que una televisió autonòmica, la qual cosa té molt a dir, *chapeau* per a la televisió de Barcelona...

(*Se sent una veu de fons inintel·ligible*)

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Font, si us plau, no té la paraula.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Maria Codony i Oliver):

... d'acord, però és una televisió local, no és una televisió autonòmica, el pressupost no el faig jo, me'l donen vostès, per tant, o me'l dona l'equip de govern, perdoni, m'ho dona l'equip de govern. I li puc dir que l'informatiu, Sr. Font, no, perquè va per a vostè, Sr. Font, el 22% d'audiència d'un informatiu dona qualque cosa a dir, vol dir que té credibilitat, la gent sí creu en l'informatiu, el que passa és que de vegades els polítics no surten el que haurien de sortir, però, de totes maneres, surt el que ha de sortir. Fem un servei públic i nosaltres ens devem a Balears, nosaltres hem de donar notícies a Balears, el 97% de notícies que surten a l'informatiu són notícies de Balears. Escolti, si cau un avió a Sevilla l'hem de donar, perquè és un servei públic i l'hem de donar també, però la gran concentració i el 97% de notícies són d'IB3, bé, són de les Illes Balears, de Mallorca, de Menorca, d'Eivissa i Formentera, i tant ens és començar un informatiu amb el titular de Menorca, com d'Eivissa, com de..., allà on hi ha la notícia IB3 hi és, totes les illes són equiparades igual, evidentment Mallorca genera més notícies i surt més a l'informatiu, però quan hi ha notícies a Menorca i a Eivissa no tenc cap dubte que surten totes.

Volia contestar també al Sr. Pericay, dir-li també que l'audiència, com bé vostè deia, no ho és tot, li don la raó, l'audiència no ho és tot, però evidentment nosaltres fem feina per a l'audiència, perquè a nosaltres el que ens agrada és saber que de cada i de cada vegada es veu més IB3. Evidentment, m'agradaria tenir més audiència, no la tenim, perquè fem el possible per tenir l'audiència que tenim, i amb el pressupost que tenim consideram que és una audiència més que digna. Evidentment, intentarem lluitar per a més i com a servei públic hem de fer molts programes que s'han de fer i s'han de donar, i l'audiència no corrobora amb aquest informe que donam. De totes maneres, intentam fer esforços cada dia més i això també depèn molt de les competències de les altres cadenes; és a dir,

si vostès s'hi fixen, veuran que cada dia canvien de dia i d'horari les grans cadenes, així fan un programa el dijous, el passen a dilluns, el dimarts el passen a dijous i nosaltres també fem exactament el mateix: nosaltres intentam modificar i canviar perquè ens afecti el menys possible la programació de les altres cadenes, però cregui'm que ens impacten fort.

Nosaltres tenim una sèrie nova que hem començat, que em demanàvem quins programes teníem, hem començat una sèrie que és *Hotel Bellver*, *Hotel Bellavista*, perdó, i l'*Hotel Bellavista* ha començat amb una audiència d'un 9%, però és que competia amb programes brutals que han tengut un 10 i un 12. Per tant, em sent molt orgullós que productores de les Illes hagin pogut fer un programa capaç de competir amb *Velvet*, competir amb *Príncepe*, per tant per a nosaltres, pels que formam part de Balears hauríem d'estar molt contents i la gent ens respon, la gent respon perquè ho diu cada dia i ens miren. Per tant, crec que les coses no les fem tampoc tan malament.

Després també volia dir que amb les despeses tècniques que tenim, també hi ha el personal de platós, manteniment, controls i tot això forma part també del pressupost.

A la Sra. Sílvia Cano, que em demanava com així havia augmentat el capítol 1; és l'IPC, és l'1% d'IPC.

I aquests 500.000 euros de cost de més, és la unitat mòbil que abans li he dit que la comptarem per primera vegada.

El conveni d'equip tècnic, també dur menys material, però el personal no es toca en absolut.

I aquest pressupost tan elevat d'informatius és CBM, que CBM, de la conselleria se'm va demanar que es continuàs fent la pròrroga, que és la darrera pròrroga que queda fins al febrer del 2017, a partir del 2017 no es pot fer cap pròrroga, però vostès tendran, o la persona que serà la meu lloc, tindrà un any per planificar com volen l'informatiu i com ho volen fer.

La publicitat que també em demanava, torn dir, una vegada més, que hem fet un pressupost de publicitat real, perquè qui entri, qui vengui al meu lloc, no es trobi amb 3 milions de publicitat i que no es trobi només amb un 1, l'hem fet real. Si augmentam 1.100.000, 100.000 euros més que tendrem per poder destinar a producció pròpia, tant de bo arribem a més, però li puc dir que entre Atresmedia i Mediaset ja se'n duen el 75% del pastís publicitari a Espanya, li puc dir que totes les cadenes davallen de manera alarmant.

Em demana també pel tema de Canal 33 i 3/24, malgrat avui he vingut a parlar de pressuposts, això és un tema complicat, és un tema complicat i delicat, per quin motiu? Perquè jo no puc anar contra els interessos del servei públic, ni puc anar contra els interessos d'IB3, la llei diu clarament que jo llevar 2 megas en aquests moments d'IB3 és anar en perjudici de la qualitat d'IB3. Mentre jo hi sigui no aniré mai en contra dels perjudicis d'IB3, primera. I en segon terme, li puc dir que hi ha d'haver marcat per la llei un servei de reciprocitat amb Catalunya, a Catalunya no ens tenen en compte, no volen IB3 a Catalunya de moment. Per tant, nosaltres no podem assumir 33 si Catalunya no volen IB3 que es vegi, gratuïtament, igual que nosaltres els emetrem a ells.

I jo reduir 2 megas, li repetesc, tenc un informe jurídic i un informe tècnic que em diuen que jo no puc anar contra els interessos d'IB3, i fer això aniria contra els interessos d'IB3, per tant, em dec als informes jurídics i tècnics que tenc. Aposta, estic pendent..., de totes maneres no he rebut res per escrit que se'm demani això, sí que se m'ha insinuat que es volia fer això per part del Govern, però no tenc cap nota per escrit en aquest tema, no tenc ni un tema.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Codony. Ara el torn de rèplica, té la paraula el Grup Parlamentari Popular, el Sr. Santiago Tadeo, per un temps de cinc minuts. No hi ha rèplica? No.

Pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula el Sr. Jarabo, per un temps de cinc minuts.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Bé, mantenim les nostres preocupacions, fins i tot les meves personalment han augmentat a mesura que avança aquesta compareixença. Crec que ha quedat claríssim que la retallada que es fa sobre IB3 afectarà no a les productores sinó als treballadors de les productores, perquè el que sabem directament és que les productores lògicament han de facturar menys i faran repercutir aquesta retallada directament en els seus treballadors, els quals hauran d'acceptar unes condicions laborals que seran les que marca el pressupost d'aquest govern i el que vostès han de gestionar, i això sí que em preocupa moltíssim. És a dir que podríem dir que aquest pressupost per a IB3 fomenta la precarietat laboral en el sector, directament. I fins i tot, si en els mesos de juliol i agost no hi haurà treball per a les productores el que ocorrerà és que aquesta gent haurà de passar a treballar en el sector turístic i es fomenta el monocultiu turístic amb aquest pressupost. Crec que està claríssim, i em preocupa molt que un govern progressista mantingui la trajectòria pressupostària d'IB3 amb contínues retallades, i ara encara més la pugui consolidar.

I em preocupa..., miri que jo he pogut qüestionar moltíssim la seva gestió global de l'ens autonòmic, però el que m'està preocupant ara és el nou govern, i aquí podria coincidir fins i tot amb el Sr. Font, que ara ha marxat. I em preocupa també aquesta inquietud que manifestava el Sr. Abril, i que compartim, de qüestionar els sous dels treballadors directes d'IB3, etc..., però el que no entenem és que des de la Conselleria de Transparència s'hagi forçat -pel que sabem- a mantenir la partida de capítol (...) dins IB3, amb la qual cosa és evident que si es manté aquesta partida la que s'ha de reduir és la de producció pròpia. Em preocupa, em preocupa molt que es vulguin mantenir aquests sous de tots aquests treballadors directes quan realment probablement d'aquí sí que hi podria haver una reducció, perquè són els que més cobren, i que es pogués transferir a les productores, i per tant als treballadors de les productores.

Després hi ha..., això és una qüestió pressupostària. Clar, hi ha moltes reflexions que es podrien fer a partir de les seves

paraules. Als informatius surt el que ha de sortir, (...) és una màxima que lògicament no compartim en absolut; han de sortir moltes més coses, i no tenen credibilitat, jo ho sento però..., o no tenim amics comuns o no demanam a les mateixes persones, però evidentment aquests informatius no tenen credibilitat i ja no només pel que surt als diaris de les opinions de diferents articulistes sobre aquesta credibilitat, sinó que la gent veu els informatius perquè sí que vol veure els informatius d'IB3, perquè són en la seva llengua, perquè parlen dels seus problemes, etc., però la credibilitat amb la qual miren aquests informatius d'alguna manera crec que sí que està fomentant l'esperit crític, el pensament crític, perquè no es creuen res del que diuen, però almanco s'assabenten de quins són els titulars informatius de l'actualitat.

Parlava vostè també d'instabilitat. La instabilitat no la creen les notícies que està generant el nou govern, que es podrien fer molt millor les coses i ho tenc claríssim; la instabilitat la crea la mala imatge que vostès han generat sobre IB3; hi ha una majoria de població que voldria el tancament d'IB3, i això no ho ha generat el nou govern, crec que ho han generat no només vostès, sinó sobretot qui els donava les ordres, que és el Partit Popular. IB3 no té el suport de la població; vostè deia que la gent sí que estima IB3 i ara mateix nosaltres consideram que no té el suport de la població. I com és possible que un servei públic com és educació, com és sanitat, com són els serveis socials, i com hauria de ser un servei públic de comunicació, no tengui el suport de la població? Alguna cosa s'ha hagut de fer molt, molt malament, i crec que durant la passada legislatura els grups que són ara al Govern ja ho han recordat.

Però després hi ha qüestions que sí que són importants i que s'haurien de resoldre molt ràpidament. Com és possible que encara pugui existir aquesta opacitat cap al Parlament sobre informació de la seva gestió financera, que consideram que ha de ser completament transparent?, com és possible que no hi hagi una informació més transparent de pressuposts, de contractes, d'adjudicacions, com comentava abans el Sr. David Abril? Com és tan complicat? És a dir, en una era com la que tenim ara mateix, en què tot pot estar perfectament transparent i publicat, tot això hauria de ser públic, i és que nosaltres hauríem de tenir aquesta informació i no demanar-se-la a vostè, li hauríem de demanar detallar alguna informació, però això hauria d'estar penjat en una web d'IB3 on...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Jarabo, hauria d'anar acabant.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí. Una qüestió que sí que li volia demanar, al Sr. Codony, és que, clar, nosaltres també consideram que el servei públic ha d'esdevenir un servei públic multimèdia, i que els continguts han d'estar dirigits a un públic heterogeni, etc., però la qüestió està en què fareu en aquest sentit? Tenim dades de quina és l'audiència d'IB3 a través de les xarxes?, perquè ha augmentat moltíssim a nivell mundial el consum audiovisual de continguts, el consum de continguts audiovisuals, i IB3 sembla que no existeix, i es confirma que poca gent s'ha assabentat que IB3 ha complit deu anys.

I per acabar, comentava el Sr. Font que no sortien els polítics, que no hi havia debats; és cert. No hem d'enumerar tampoc totes les mancances quant a continguts que ha de tenir IB3; jo m'estimaria més que, a més dels polítics, que no crec que haurien de sortir tant, que crec que ja surten molt, haurien de sortir persones amb més reflexions, científics, investigadors, pensadors, la fuga de cervells que hem tingut també l'hauríem de recuperar i hauria de ser a IB3... Tot això està desaparegut de la seva programació. I sí que hem de dir que vostès no han fomentat per a res la participació de la gent a l'hora de gestionar IB3, a l'hora de decidir els continguts no s'ha creat aquest consell assessor que sembla que ara sí que es posarà en marxa, i ara s'han hagut de fer unes jornades, que es deien "Futura IB3", on sí que han pogut venir professionals d'Espanya, internacionals, etc., i que sí que estan, sense comptar amb el suport del Govern, sense comptar amb la participació d'IB3, fomentant aquest nou model del qual també parlava abans el senyor...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Jarabo...

EL SR. JARABO I VICENTE:

...el Sr. Pericay. Per tant crec que és la societat civil que amb la seva participació i empenta farà que aquesta televisió pugui millorar.

Gràcies per la seva compareixença i gràcies també al seu equip, i fins..., ja veurem quan. Adéu, gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. David Abril, per un temps de cinc minuts i una mica més.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

No farà falta la mica més. A mi el que em preocupa i m'indigna profundament són les llistes d'espera sanitària que avui apareixen a tots els mitjans de comunicació, infinitament més que la sort del personal directiu d'IB3, col·locat a dit, i que determinats sous que avui en dia hi ha dins l'ens públic, i no sé si el Sr. Codony és conscient que el que diu aquí queda enregistrat i queda registrat a un *Diari de Sessions*; ho dic perquè sí qualque vegada aconseguim saber realment què hi ha dins l'organigrama d'IB3, no a l'organigrama, sinó què cobra cadascú, que hauria de ser públic, com deia el Sr. Jarabo, i hauria d'estar penjat, potser se'n penedirà, de les seves paraules. Sobre aquest tema, sobre el tema del personal, ha dit que hi ha personal i hi ha personal, no ha aclarit gaire el que li he demanat; per què no ha retallat per aquí?, per què no ha retallat per la part alta?, per què no corregir davant una retallada, si vol important, jo li he relativitzat al principi, la desproporció immensa que hi ha entre personal administratiu i personal tècnic?, més gran que a qualsevol àmbit de l'administració general. Com s'explica, això, a un mitjà de comunicació, encara que sigui públic?

Sobre el tema dels canals catalans, per favor, no menteixi, no menteixi. IB3 està ocupant un nivell de megas superior al de

Tele 5 i la Sexta juntes; és la televisió d'Espanya que emet amb un ample de banda més gros, quan no tenen ni càmeres preparades per enregistrar amb el nivell de qualitat amb el qual estan emetent. Està, per tant, mentint, senzillament perquè al final acaba per justificar una ideologia, que és la ideologia del partit que el va col·locar aquí on és, que és que no volen res en català, ni a la televisió pública d'aquí ni a canals que puguin venir d'altres televisions públiques d'altres comunitats amb les quals compartim moltes coses.

A mi sincerament m'hagués agradat que avui vostè hagués canviat d'actitud, que ens hagués duit, encara que fos per quedar bé, un balanç, no d'audiències i d'aquestes coses, que està molt bé però per a nosaltres -sempre li ho hem dit- no responen a la funció de servei públic ni als incompliments que hi ha hagut en aquests anys, però sí almanco un balanç de les xifres, dels nombres, que ens fes anar-nos-en tranquils, que no haguéssim d'esperar a fer-li determinades preguntes perquè ja tenguéssim tota la informació que fos necessària, i això, que ens en poguéssim anar tranquils i contents d'aquí i donar-li un copet a l'esquena i les gràcies pels serveis prestats. No ha estat així i vostè ha perdut aquesta oportunitat de partir dignament. Però en qualsevol cas, gràcies i adéu.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Abril. Ara pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS té la paraula l'Hble. Sr. Jaume Font, per un temps de cinc minuts.

EL SR. FONT I BARCELÓ:

Gràcies, Sra. Presidenta, senyores i senyors diputats. Sr. Codony, li formularé uns aclariments que crec que no m'ha fet anteriorment, i em perdonarà que no seré aquí quan contesti, però no es preocupi, com que aquí queda tot escrit jo llegiré després la seva resposta perfectament.

I a tots els grups jo demanaria coherència a l'hora de demanar ja al Sr. Codony; és a dir, el Sr. Codony ja ha passat, i si no ha passat és culpa nostra, siguem sincers. Ho dic perquè després de molts d'anys, de molts d'anys d'estar a ajuntaments, i assistir a una permanent, a una comissió, a una ponència, no havia vist mai un dia com aquest, encara no ho havia vist mai, mai, mai, mai.

Però, Sr. Codony, la seva responsabilitat és contestar-nos, a nosaltres. De 6 milions 800 que vostè té apuntats que llegia el moment que he entrat, incidesc que jo en això som molt caparrut, i del detall que vostè m'ha donat són 4 milions 496; a 6 800 n'hi falten 2 304. I després dues coses que no m'ha contestat; una tenia a veure amb els sous, que li he dit si em pot dir, del capítol 1, dels doblers que té a capítol 1, quins doblers són per a indefinits, quins doblers són per a eventuals, i quins doblers són per a alts càrrecs, perquè donam voltes a l'era i el problema és aquest, no és un altre. Si volem un nou model hem de saber on som, i jo crec que això ens ho hauria de poder dir. I després, quan parlam de gent nomenada a dit, segurament dins la història de televisió hi deu haver gent nomenada a dit de tots els partits que hi han estat, segur; em preocupa que, si hi ha 108 persones, que n'hi hagin nomenades 60 dins el 2015, segur. Però, clar, això té a veure amb el model, perquè després es

mescla...; no ho he dit jo, allò de..., això, ho ha dit, si no vaig equivocat, un altre grup parlamentari. Clar, estaria molt bé que vostè donàs les dades dels indefinits, dels eventuals i dels alts càrrecs, i el nombre, si pogués ser, de persones, perquè després, quan parlem de gent nomenada a dit, ve quin model volem, quin model volem, i mesclam això a vegades amb la internalització, i la internalització perquè... No, no, no, el model voldrà ser foc nou, joc nou, i aquí a la gent se li ha de dir que hi haurà d'haver oposicions, i que tots els ciutadans de Balears tenen l'oportunitat de poder-hi entrar, amb la qual cosa aquí tots els partits pareix que *arriban el ascua a su sardina*. Nosaltres no, volem que primer se sàpiga tot i després es faci feina pel model que es vol, perquè pareix que si hi ha qualcú em va bé i si no hi ha qualcú no em va bé. No, i aquí hem d'anar, i m'han fet una puntualització i hi estic d'acord, a allò que els deia com a empresa pública: a la qualitat, a la informació, a la participació i també a la proximitat, que podria estar ficat, lògicament, i agraeix l'aportació.

Vull dir una cosa més, Sr. Codony, que vostè ha dit, i acab dient-li que m'haurà de disculpar que no el podré escoltar quan contesti, però ho llegiré perfectament dilluns matí el que haurà dit. Li vull dir allò de la programació, i també per al Sr. Jarabo. A veure, jo no dic que hi hagi debats polítics, jo dic que not a faltar debats a la televisió, i not a faltar programes que tenen a veure amb l'economia, que poden ser l'economia i la ciència, la recerca i tot això. Not això, és a dir, que l'autoestima de la gent d'aquesta terra la podem ajudar sabent quina gent fa feina a Houston, qui fa feina a Munic i qui fa feina aquí, al port d'Alcúdia o allà on sigui, i fa una feina fonamental. M'agraden altres programes que hi pugui haver, que tenen a veure més amb l'oci, amb l'esbarjo, però hi ha una altra part que és científica, que és econòmica, que crec que li fa falta com a component de servei públic, i no he dit que siguin debats polítics, és a dir, el debat de la societat, que hi participi. Si un dels pilars que els dic que pens és la participació, ha de ser aquesta participació crítica, i no dirigida per part dels partits polítics.

Moltes gràcies per la seva intervenció i disculpi que no el podré escolar, que vaig a Onda Cero ràdio a una entrevista. Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Font. Ara té la paraula el Grup Parlamentari MÉS per Menorca. No hi són. Pel Grup Parlamentari Mixt...

EL SR. PERICAY I HOSTA:

Moltes gràcies, presidenta. No fa falta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Molt bé, no intervé. I ara té la paraula el Grup Parlamentari Socialista, per un temps de deu minuts. Si us plau, silenci.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. En primer lloc volem agrair les explicacions del Sr. Codony, maldament no s'hagi concretat gaire, no s'hagi

contestat d'una manera més detallada alguna de les preguntes formulades. Ho reintentaré i, si no, miraré de fer les preguntes per escrit a veure si és possible tenir una informació una mica més detallada.

Jo vull destacar l'esforç de prioritització que està fent aquest govern en aquests moments de dificultats per prioritzar les polítiques socials, el rescat ciutadà, i recuperar els drets i les llibertats que durant aquests anys s'han perdut, i que s'intenti minimitzar al màxim aquest impacte respecte dels treballadors. Vull recordar que tenim una plantilla pròpia de 108 persones. Ja els agradaria a moltes altres televisions públiques i privades tenir una plantilla com la que hi ha a IB3 i m'agradaria saber si aquesta plantilla assumirà més feines, més produccions pròpies i quin percentatge. Aquesta és una pregunta que ha quedat damunt la taula.

Després, altres qüestions que també m'agradaria que pogués concretar és quins són els nous projectes que se tenen prevists per al 2016? Vostè n'ha comentat concretament un, el d'*Hotel Bellavista*, però m'agradaria saber si n'hi ha algun més, si estan tancats, si no estan tancats, i si hi haurà algun marge d'actuació per a la nova direcció per tal d'assumir nous continguts i programes.

El Sr. Jaume Font ja li ha demanat ara, el percentatge de plantilla eventual i demés. I si es faran programes de caire cultural, econòmic, i jo concretament li he demanat de debat polític, plurals i oberts.

Si hi ha en marxa qualche projecte de col·laboració amb TV3, o amb altres televisions de parla catalana. Vostè ha comentat que no farà cap tipus de conveni de reciprocitat, donades les circumstàncies de l'informe que m'ha comentat. No sé si això exclou la possibilitat de fer altres convenis amb les televisions, una cosa independent. M'agradaria que ho concretés.

No m'ha detallat qui farà el contracte de normalització lingüística, si serà a través de plantilla pròpia o penjarà de capítol 2.

Si es pretén augmentar el pressupost per subtítular o doblar en català.

I bé, aquestes són les qüestions que han quedat a l'aire i ens agradaria tenir-ne més informació.

Agrair-li la seva compareixença i les explicacions i desitjar-li el millor a nivell personal.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Ara té la contrarèplica per contestar les preguntes que si li han fet el Sr. Codony i Oliver.

EL SR. DIRECTOR DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Josep Maria Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Bé, jo volia contestar primer al Sr. Jarabo, que estic d'acord que les productores són

les que assumiran el cost a nivell personal i a nivell tant de volum de feina..., que és el que afectarà més als seus treballadors. Això per desgràcia en aquests moments és així, intentarem mentre nosaltres hi siguem, que l'impacte sigui el menor possible i esperar que la persona que estigui en el meu lloc, continuï en aquesta línia d'intentar millorar aquesta producció.

Vostè em diu que l'informatiu no té credibilitat. Miri, és la seva opinió, la respecto totalment però no la puc compartir, l'informatiu d'IB3 sí té credibilitat, això li ho puc garantir, perquè la gent ho diu i la gent ho mira, és que és la seva opinió personal i jo la puc respectar, però no la compartesc.

I evidentment amb el pressupost que tenim i que tendrem ara, escolti estam fent vertaders miracles perquè IB3 funcioni i funciona amb mínims.

I el nivell de transparència que vostè demana, la consellera té en aquests moments tota la informació, tota la programació, programes que s'han de contractar i programes que tenen damunt la seva taula, perquè ella és la que supervisa, firma i autoritza els programes. Per tant, transparència total i absoluta. I els nostres sous estan definits a nivell de Govern i depenem del que ens posa el Govern de la comunitat autònoma. Per tant, més transparència impossible.

Vostè em diu que hauríem de potenciar més plataformes, multimèdia i més, això són doblers, Sr. Jarabo, i no en tenc, és que no n'hi ha, tot això són doblers, tot això implica molts, molts de doblers, i en aquests moments hem augmentat el que tenim a la carta a nivell de web i tot això, hem augmentat moltíssim. Però clar, amb més doblers podem fer coses molt ben fetes i arribaríem a molta més gent, però això implica doblers. Fer això, tornam allà mateix, tornam llevar doblers de producció pròpia, crec que en aquests moments, baix el meu punt de vista i mentre jo hi sigui, prioritzaré les productores abans que multimèdia. Per què? Perquè les productores donen feina directament a aquesta comunitat, i multimèdia, és una facilitat, es un camp obert, és el futur, no li ho negaré, però no em crea directament ni em lleva cap lloc de feina i un programa menys a IB3 sí que em lleva un lloc de feina. Per tant, sempre prioritzaré les productores davant multimèdia.

Repetesc, tot està a la pàgina web i tot està publicat a les web amb una transparència total i absoluta. Per tant, no li puc dir res més en aquest aspecte.

Bé, Sr. David Abril, no he dit cap mentida en absolut, en el tema de Canal 33 i 3/24 malgrat que avui no toca, avui venc a parlar de pressuposts no a parlar d'intencions i canvis de programació. El que sí li puc dir és que el Canal 33 i el 3/24, vostè diu que nosaltres som la televisió que més bé es veu, etcètera..., vostès són els primers que plantegen un nou model de televisió..., perdoni, necessitem carretera, tenim una carretera que l'Estat ens va donar, teníem 9 megas per a l'HD, en vàrem llevar, en tenim 6 perquè vàrem haver de posar TV3, ara ens en lleven 2 més per poder posar el 3/24. Per tant, ens quedarem amb 4 megas; amb 4 megas cregui'm que a un partit de futbol la pilota comença a no ser rodona i li ho puc dir perquè he estat molts d'anys en televisió.

Ara bé, que vostès vulguin prioritzar i considerin que hem de, a costa d'IB3, de la carretera que ens ha donat l'Estat, els nostres drets que té IB3 i els ciutadans d'aquesta comunitat, els hem de reduir per posar un 33, és la seva decisió amb la qual vostès sabran el que fan, però IB3 en aquest moment té tot el que necessita i hem cedit ja part de la nostra programació per (...) i per posar un TV3, això, li quedí clar. I per llei jo no puc cedir ni un sol mega a una altra cadena amb la qual no hi hagi reciprocitat amb aquesta; si IB3..., si TV3 posa IB3 a Catalunya i es firma un conveni evidentment, baix la nostra pèrdua de qualitat d'IB3, es podrà veure Canal 33 aquí, i IB3 s'ha de veure a Catalunya. Però no és el cas. Ara bé, el que serà aquí firmarà convenis nous, jo li repetesc: jo contra la llei i contra els interessos d'IB3 no hi aniré mai.

A la Sra. Silvia Cano li volia dir també que els nous programes, malgrat que avui no toca programes, toca "daixona", li puc dir que sí que preparam nous programes, però no els tenim tancats encara perquè intentam negociar amb les productores a la baixa i no és fàcil, cregui'm, no és fàcil perquè ells creien en un pressupost..., havien tancat tota la graella pràcticament igual amb el pressupost que teníem de 34,1 i ens hem trobat amb 4 milions i mig manco d'euros. Per tant, negociam amb les productores, ells fan un esforç, nosaltres també, intentarem tenir-les totes més o manco bé perquè no hagin d'acomiarar... la menys gent possible.

I quant que hem disminuït en 150 persones el personal, som els mateixos que érem, som els mateixos de fa tres, quatre i cinc anys, no hem tocat personal per a res en absolut.

L'únic que m'agradaria dir al Sr. Jaume Font, també li volia dir... qui em demana quins càrrecs hem posat a aquestes 150 persones, i que jo sàpiga només hi ha tres persones posades *a dedo*, com ell diu, que són el gerent, el director de la ràdio i el director de la televisió, són les tres persones que s'hi poden posar, la resta de persones eren allà i no hi ha hagut cap modificació ni una. I la programació que tenim és la que està establerta, si la volen canviar el "canterà" que canviï la programació, però amb els doblers que tenim cregui'm que no hi ha prou doblers per fer el que es vol fer, anam baix mínims. I repetesc, intentarem fer, hem fet un esforç titànic perquè aquesta televisió, amb els recursos que aquest parlament ens ha donat, sigui de màxima qualitat i no perdre audiència i continuar amb la credibilitat que tenim.

No sé si serà la meva darrera intervenció o no, si ho és, agraït de ser amb vostès; si no ho és, ens tornarem veure, i si no hi som bon Nadal i bones festes.

LA SRA. SECRETÀRIA:

Molt bé, moltes gràcies, Sr. Codony.

Una vegada acabat el debat, volem agrair la presència del Sr. Josep Maria Codony i Oliver i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
