



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2019

Núm. 25

Presidència
de l'Honorable Sr. Carlos Saura i León

Sessió celebrada dia 21 de març de 2019

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) RGE núm. 2105/19**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María Montserrat Seijas i Patiño, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a espais electorals..... 500
 - 2) RGE núm. 2240/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Darder, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a treballadors en situació d' "indefinitos no fixos"..... 501
 - 3) RGE núm. 2261/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a cobertura dels processos electorals..... 503
 - 4) RGE núm. 2253/19**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria Núria Riera i Martos, del Grup Parlamentari Popular, relativa a gestió al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.. 505
 - 5) RGE núm. 2255/19**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a informe del PwC i canvi de model..... 507
-
-

- 6) RGE núm. 2256/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències al voltant del 2,5%. (**Decaiguda**). 509
- 7) RGE núm. 2259/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a balanç de legislatura.. . . . 509
- 8) RGE núm. 2262/19**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la vaga del 8 de març a IB3.. . . . 511
- 9) RGE núm. 2263/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a principals línies mestres per la seva funció estratègica com a servei públic... 513
- 10) RGE núm. 2254/19**, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria Núria Riera i Martos, del Grup Parlamentari Popular, relativa a imparcialitat i objectivitat de la Radiotelevisió pública.. . . . 514
- 11) RGE núm. 2260/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a primeres conclusions de l'informe d'internalització... 517
- 12) RGE núm. 2264/19**, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a desafiaments del futur de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.. . . . 519

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions?

EL SR. TARRÉS I MARÍ:

Sí, jo mateix, perdoni, Sra. Riera, Xico Tarrés substitueix Vicenç Thomàs.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Núria Riera substitueix Antònia Perelló.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Montse Seijas sustituye a Xavier Pericay.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Doncs passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a les diferents preguntes dels grups parlamentaris.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Margalida Cardona Cardona, gerent de l'ens públic; Francisca Maria Perelló Sastre, directora de gestió de l'ens públic; Jaume Perelló, director de Transmedia d'IB3; Josep Reynés, director d'informatius d'IB3; Juan Mateo Forteza Mayo, cap d'esports de ràdio i Maria Mayans Ferrer, cap d'esports d'IB3 Televisió.

1) Pregunta RGE núm. 2105/19, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María Montserrat Seijas i Patiño, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a espais electorals.

Per formular la pregunta RGE núm. 2105/19, relativa a espais electorals, intervé la diputada del Grup Parlamentari Mixt Sra. Montserrat Seijas i Patiño.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias, Sr. Presidente. *Bon dia a tothom*. Bueno, nuevamente agradecer al Sr. Manresa que esté aquí presente en una sesión de control de este Parlamento y la presencia también de todo su equipo.

Sr. Manresa, ¿pueden detallar los criterios bajo los cuales darán espacio a los partidos para las elecciones de ámbito autonómico? Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Seijas. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tengui, bon dia a tothom i als ciutadans que segueixen per *streaming* que ho veuran en diferit per Youtube aquesta compareixença, que és un exercici de control lliure de la ràdio i televisió pública, que és una ràdio al servei dels ciutadans. I una prèvia, avui és el Dia Mundial de la Poesia,

acab d'assabentar-me escoltant IB3 Ràdio a les dotze menys vint, quan venia cap aquí, a la *Tertúlia del dia* de Rafel Gallego, amb Pau Vadell i Carme Castells.

Idò per començar dos detalls, me'n record d'un vers de Joan Alcover, poeta, (...), mallorquí de les lletres catalanes, també va escriure en castellà, conservador, íntegre i excel·lent poeta, que deia: "no és bo per ser lliures qui a ser esclau s'avesa". O un altre de Bartomeu Rosselló-Pòrcel, en homenatge als poetes i en homenatge a la bellesa i als sentiments, filosofies i a la nostra llengua, dos versos finals de *Mallorca durant la Guerra Civil*, que diu: "tota la meua vida es lliga a tu com la nit a les flames a la fosca". I va bé per a la televisió, va bé per a la professió, va bé per al periodisme, va bé per a la ciutadania i va bé per a la poesia.

Moltes gràcies, Sra. Seijas. Amb el criteri que IB3 serà plural, diversa, lliure, professional, no partidista, neutral en el joc polític, no indiferent a la realitat, li asseguro que d'acord, amb la Llei electoral, amb el règim electoral general, IB3 serà un fidel reflex de la diversitat política i social i ponderarà com és necessari la realitat anterior i tindrà en compte la realitat que neix.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Seijas per un temps de 4 minuts, 40 segons.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias, Sr. Presidente. Así lo entiendo, que será así. Voy a afinar más la pregunta, Sr. Manresa, ¿los partidos políticos que no tienen actualmente representación en este Parlamento, tendrán espacios políticos para plantear sus reivindicaciones a la ciudadanía?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Seijas. En torn de contrarèplica intervé el Sr. Director per un temps de 3 minuts, 7 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

IB3 és una garantia de la pluralitat i la diversitat. Primer hem de saber quins partits es presenten, els partits que existeixen, les coalicions que es formen i les formacions que opten per primera vegada o segona a la campanya electoral, a tenir representació parlamentària. Hi ha dues cites electorals, primer les generals i després les autonòmiques, i cada una tindrà el format. S'està treballant per presentar així com correspon el pla de cobertura, que serà presentat primer en el consell de direcció a final de mes i un mes abans, abans de dia 28 d'aquest mes, serà presentat a la Junta Electoral.

Quin és el criteri? És el que ens marca la Llei Orgànica de Règim Electoral General (LOREG), criteris generals pels quals s'han d'adequar els mitjans de titularitat pública, no els

privats, de tal manera que es garanteixi el respecte al pluralisme polític i social, així com la neutralitat informativa, igualtat i proporcionalitat en el període electoral que transcorre des de la convocatòria, fins a la celebració de les eleccions. El pla de cobertura es treballa des dels diferents equips, des de la direcció d'informatius des de fa temps, conjuntament amb producció i també amb el servei de gestió i el servei jurídic, perquè sigui això, no serà una gàbia.

En qualsevol cas, el milímetre, o el centímetre, o el cronòmetre és una eina diguem-ne legal, geomètrica, o de temps, no és una eina periodística, les informacions s'hauran de fer, s'hauran d'ajustar a la realitat que passa, però hi ha d'haver-hi un element de ponderació dels ulls del periodista, de la realitat que passa a la ciutadania i que passa en el conjunt. Però hi estam obligats per complir el que diu la llei orgànica com a mitjà públic.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

2) Pregunta RGE núm. 2240/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Antoni Reus i Darder, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a treballadors en situació d'”indefinitos no fixos”.

Per formular la pregunta RGE núm. 2240/19, relativa a treballadors en situació d'”indefinitos no fixos”, intervé el diputat del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca Sr. Antoni Reus.

EL SR. REUS I DARDER:

Sí, gràcies, president. Benvingut Sr. Manresa. Arran de l'informe que se'ns va fer arribar a la passada sessió de la comissió control, vàrem veure que incideix prou en el tema evidentment dels diferents sistemes que podrien donar lloc a la internalització i la situació d'aquells treballadors que ara mateix fan feina per una contracta, etc., i que en un moment determinat podrien passar a fer feina per a l'ens amb aquesta subrogació..., atenent els diferents models.

El que està clar és que si hi ha una internalització, un dia determinat un treballador farà feina per una contracta i el dia següent si hi ha una internalització, passarà a fer feina per a l'ens, o per a alguna entitat depenent de l'ens, amb aquesta figura que ha determinat la jurisprudència que són els indefinits no fixos, que és una persona pot tenir un contracte indefinit des del punt de vista laboral d'empresa privada, però no es fixa des del punt de vista d'administració pública, perquè no s'han complert els requisits de publicitat, igualtat, capacitat i mèrit, i a l'informe s'analitza aquesta casuística.

És clar, nosaltres ens demanam, per tenir la foto completa en relació a aquest procés, cal tenir en compte també que actualment a la plantilla d'IB3 ja hi deu haver un nombre de treballadors que es troben en aquesta situació i per als quals s'hauria de fer el mateix procediment, entenem, o s'haurien d'amortitzar les places, o s'haurien de fer processos de regularització, allà on es tingués en compte la capacitat i

mèrit, però evidentment no es tracta tampoc d'enganar ningú, sempre són processos oberts allà on es poden presentar persones de fora.

Per tant, la pregunta va en aquest sentit, per tenir la foto completa respecte de l'informe que se'ns va presentar, és quants de treballadors indefinits no fixos hi ha actualment a IB3 i si es té en compte també dins aquesta casuística d'aquesta regularització.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Reus. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Reus. Aquí hi ha poca poesia, és a dir, aquí més aviat hi ha un sil·logisme indefinit no fix, és una expressió que jo vaig sentir fa temps, però que me l'he escoltada moltíssimes vegades parlant amb l'equip de gerència i gestió de la casa i recursos humans; hi ha el 38% de les 110, 114, depèn de les que hi hagi en baixa a la casa que són diguem-ne personal de l'Ens Públic de Radiotelevisió, és a dir, administratius, tècnics, secretàries, editors, productors, caps de gestió de producció, direcció de televisió, no director de televisió, això és diguem-ne el perfil..., ordenances també, aquests són els 111 o 114, depèn si el compte se'n va amb un o amb l'altre. I el 38% d'aquests són indefinits no fixos, com vostè ha definit molt bé, varen entrar per un procés diguem-ne..., podríem dir automàtic o senzill d'accés al lloc de feina sense cobrir un procés de selecció oberta pública amb concurrència, transparència, publicitat i això.

Aleshores, la relació de lloc de treball que es fa..., intentant fermar de bell nou, es contemplarà la circumstància diguem-ne d'aquesta plantilla que el procés..., vostè ja diu que passarà immediatament, que no serà un interruptor, és a dir, en el moment que passaran o no passaran els 350 que hi ha més o més a les empreses sots-contractades quin procés tendran, que s'explica a informe els diversos vessants, hauran de fer, hipotèticament, transitòriament, un procés de selecció obert. És a dir, no hi haurà una subrogació automàtica a la futura o hipotètica empresa d'absorció; és a dir, és prou complex, i jo crec que l'informe, per primera vegada, ho explica i ho analitza amb una radiografia de quina és la situació; no s'havia fet mai una radiografia de l'Ens Públic de Radiotelevisió en aquest aspecte personal i financer, com a mínim no consta en els arxius que tenc, als quals tenc accés a la casa, una anàlisi d'aquesta casta.

Diguem, 114 que són fixos d'IB3 i 350 o alguns més, depèn del moment de les circumstàncies, que són sots-contractes d'informatius, suport tècnic, suport ràdio, estudis i platós i emissions. Les distintes fórmules, d'acord amb aquest principi d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, són les que estan obertes sempre per accedir a la funció pública, però la manera queda, primer, pendent de la taxa de reposició que

marca la Llei de pressuposts, la normativa estatal quan obliga l'ens públic d'IB3 com a part global de l'estructura de l'administració autonòmica i la regularització evidentment ha de ser òptima, però de cop tots d'una manera, que primer s'ha de resoldre quin és el pes, la mida i la closca, si em permeten dir-ho, a la qual s'ha d'encabir.

És a dir, la Llei de pressuposts preveu una possibilitat d'una taxa de reposició addicional del 8%, en aquests moments no en tenim, perquè no hi ha vacants per poder reposar a l'estructura de personal de l'ens i esperem que acordarem mesures de coordinació amb el Govern de les Illes Balears en el moment que es pugui tancar bé la relació de llocs de treball, o RLT, claus castellanès, i els criteris que s'establiran a tot el sector públic, però la resposta ha de ser prudent, per què? Perquè s'han de resoldre distintes qüestions prèvies, distintes qüestions mercantils, societàries, de quina i com, de quina manera es fa; decisions que corresponen, com diré a altres intervencions que hi ha, no sols a la direcció d'IB3, al Consell de Direcció sinó que van també i bàsicament als grups parlamentaris, al Govern i al Parlament.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té el torn de paraula el Sr. Reus.

EL SR. REUS I DARDER:

Sí, gràcies. L'existència d'indefinits no fixos, vull dir, no és una cosa diguem d'IB3, vull dir, només perquè consti perquè la figura dels indefinits no fixos és una figura generalitzada a totes les administracions i empreses públiques. Però la pregunta anava..., està plantejada perquè, és clar, si un es fa una foto, diguem, amb la situació que apunta l'informe, les possibles solucions, el nombre de treballadors i les solucions que es poden donar amb aquestes taxes de reposició que actualment hi ha a l'Estat, tinguem en compte també que no parlem dels treballadors només dels quals parla l'informe, que es poden trobar en un moment determinat en una situació d'indefinits no fixos, que ja n'hi ha i que, per tant, la taxa de reposició afectarà..., vull dir, si fem un procés amb la taxa de reposició que tenim per als indefinits no fixos que ja hi ha a IB3, això també afectarà el possible procés que es pugui fer un pic es triï una solució d'aquestes, si se n'arriba a triar alguna, vull dir, és que hi hauria..., s'encavalcarien diguem els dos processos i la taxa de reposició seria la mateixa.

Vull dir que s'hauria de tenir en compte la situació tant dels que poden venir com dels que ja hi són per donar una solució global a aquesta, diguem, a aquest procés de regularització que es pugui donar.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Reus. Té la paraula el Sr. Manresa per un temps de 47 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sr. Reus, és evident que per part de qualsevol dirigent d'una ràdio i televisió pública a qualsevol època la regularització de la situació del personal de la casa i del personal que treballa o del benestar laboral social i emocional, si voleu també, del personal que treballa en empreses agregades o sots-contractades és essencial, és a dir, són humans, són gestors públics, tenen sensibilitats, ho hem de tenir present evidentment, però ens marca, primer, la doctrina estatal, el..., diguem-ne, el bloqueig d'ampliació de reposició de places, de convocatòries de noves places i també les dificultats que hi ha hagut durant molt de temps de poder tenir un pressupost així com correspon per poder fer la cobertura dels terminis, diguem-ne, de places, convocatòria de places, que hi ha...

EL SR. PRESIDENT:

Ja se li ha acabat el temps, Sr. Manresa. Moltes gràcies.

3) Pregunta RGE núm. 2261/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, relativa a cobertura dels processos electorals.

Per formular la pregunta RGE núm. 2261/19, relativa a cobertura dels processos electorals, intervé el Sr. Diputat del Grup Parlamentari MÉS per Menorca Josep Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies també al Sr. Director general i al seu equip per ser un cop més avui aquí per respondre les nostres preguntes.

En primer lloc, li vull donar l'enhorabona per la iniciativa que han tingut de contribuir al debat públic a nivell municipal i a nivell de consell insular amb les iniciatives de fer debats a televisió i ràdio a cadascun d'aquests àmbits. Jo em referiré a un aspecte més concret i deixant al marge tota aquesta cobertura que fan d'eleccions municipals i eleccions als consells insulars, que, com ja li dic, em sembla molt satisfactòria, i li faré una pregunta molt més concreta sobre el pla de cobertura que tinguin previst sobre les eleccions al Congrés i Senat per al 28 d'abril i al Parlament per al 26 de maig.

Em referiré a un aspecte pot ser menor, perquè és obvi que la part més important de la informació, que és la cobertura diària que faran de l'activitat dels diferents partits, això se sotmet, d'una banda, i encara que sigui, malgrat, diguem, el criteri dels professionals, a un minutatge que imposa la Junta Electoral i després els criteris dels periodistes, entenc que és la part més important, però com que en aquesta part jo crec que s'ha respost ja vostè a la resposta que li ha fet a la diputada Seijas, doncs, en això regiran uns principis en els quals poca cosa més hi ha a dir.

Jo vull preguntar-li més concretament sobre l'eventualitat que hi hagi uns debats electorals per a cadascun d'aquests comicis, és a dir, Congrés, 28 d'abril; Senat, 28 d'abril, i Parlament, 26 de maig. Si al pla de cobertura, en l'estat en què el tinguin en aquest moment, està previst fer un o diversos debats en cadascun d'aquests processos electorals: Congrés evidentment seria un per a Illes Balears; Senat en serien tres, un per Mallorca, un per Menorca i l'altre per Eivissa i Formentera; i Parlament, doncs, en seria un; que en cadascun d'aquests àmbits evidentment es poden plantejar un o diversos.

A el que m'agradaria és tenir informació sobre si s'han plantejat aquesta eventualitat i en quins termes, tenint en compte sobretot quins grups serien convidats a cadascun d'aquests debats, tenint en compte el que estableix la Llei Orgànica del règim electoral general i la doctrina de la Junta Electoral Central sobre els grups polítics significatius. Amb això respondria a un dubte que veig que la Sra. Seijas després, si de cas, l'hi resoldrà, perquè evidentment aquest tema està bastant resolt.

Això és tot. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Jo no seria periodista si no me manifestés, com a periodista i com a director general, crític i discrepant del minutatge estricte de les informacions perquè és, el que he dit, una gàbia, però m'he d'atendre a la llei. Hi ha una proposta que sigui ponderada, que no sigui cronometrada, perquè algú podrà dir "ah!, en tres dies"; és una ironia, però no, les coses s'han de fer amb criteri periodístic, amb mirada global, ponderant la realitat, però anant fent "a tu te toquen tres segons cada tres dies", no; ho intentarem evitar.

Jo, com a consumidor i com a periodista que he treballat a mitjans públics i mitjans privats i ara som responsable d'un mitjà públic, consider que és una limitació a la informació dels ciutadans i també a la presència dels partits, de la pluralitat, però no seré qui faci una objecció al criteri de la Junta Electoral.

Debats. Hi ha previst, (...), 30 debats previs sobre la gestió municipal i sobre la gestió insular, evidentment tenim vocació de debat. Si tenim programats 30 debats en *streaming*, en directe, en web, en ràdio i televisió, amb un esforç de pluralitat i diversitat que mai no s'havia fet, perquè per ventura no hi havia hagut possibilitat o no s'havia ocorregut, o no hi havia mitjans, com que no farem els que puguem fer i tinguem possibilitats. Són molt costosos però evidentment ho farem. Primer hem de saber qui es presenta, quantes candidatures hi ha, també al Congrés i al Senat i a les autonòmiques, però està previst ja un debat en el Congrés a televisió i ràdio, un debat

en el Senat per ràdio *on line* a cada una de les Illes en simultani, Menorca, Eivissa i Formentera. I un per a les autonòmiques, radio i televisió en estudi global.

Això és el que està previst i que plantejarem en els mínims del pla de cobertura, que es repetirà en certa manera, ja li ho he dit, a les autonòmiques. A nivell insular tot és possible. En *streaming*, que vol dir retransmissió en web o..., Netflix, per exemple, que és una cosa amb molt d'èxit, és un *streaming*, o HBO és un *streaming*, o Amazon Premium són *streaming*; no és una degradació, la gent pot seguir des de la seva tauleta, des de la pantalla de l'ordinador qualsevol transmissió. Intentarem primar que sigui pantalla de televisió. Per exemple els debats que feim ara a *Pobles i Illes* es veuen a les 12 del migdia per la TDT, per l'electrodomèstic habitual; a les 11,30 del vespre es repeteix; el migdia es dona en directe en ràdio, i llavors es fa *on line* en web, i queda enregistrat en un sol agregador, és a dir, que qualsevol persona que vulgui saber què varen dir en el debat de Marratxí ho pot veure i ho pot mirar al seu mòbil al seu...

És a dir, la vocació de pluralitat és total, i jo crec que IB3 és una garantia per a la pluralitat i la concurrència i la formació de criteri dels ciutadans, i veure com s'omplen les sales on es fan aqueixes convocatòries és una alegria de complicitat, diguem-ne, cap a les iniciatives sociopolítiques, podríem dir, i cap a l'ens públic que ho organitza, perquè això ho pagam tots nosaltres, ho paguen vostès i nosaltres, és a dir, els ciutadans. Estava ple a Inca, estava bastant bé a Marratxí, estava ple a Lluçmajor, estava ple a Palma, estava ple en el lloc que jo..., a Calvià, per exemple, estava ple a Sa Societat, i jo crec que està bé, i tant de bo estigui ple per tot i hi vagi tothom.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Intervé ara el Sr. Castells per un temps de 2 minuts 18 segons.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Sí, efectivament, jo és que vull insistir. Quan li he donat l'enhorabona, és a dir, crec que realment ha demostrat que la seva visió de televisió i ràdio es tradueix en fets, i que en aquest sentit l'ens públic va molt més enllà de complir estrictament les seves funcions i és un agent dinamitzador del debat social i polític a les Illes Balears. Per tant nosaltres ho aplaudim i l'estalonem a continuar en la mateixa línia.

Respecte de les respostes que m'ha donat, he entès que els debats dedicats als comicis al Senat es farien per ràdio. Jo li suggeresc la possibilitat de..., ja entenc que és difícil, essent com són tres circumscripcions, que es facin per televisió, en directe, per la televisió convencional, però suggeresc que es facin, essent com són unes eleccions tan importants sobretot a les illes menors, que es facin també..., s'enregistren per televisió i almenys estiguin disponibles en *streaming*, que seria una gran passa endavant.

Respecte d'aquestes eleccions tant al Congrés com al Senat, simplement vull recordar la importància que es faci participis a tots els grups polítics significatius, no només als que han obtingut representació parlamentària, i això, per un element molt evident, i és que les eleccions al Senat a les illes menors, i també a l'illa major, òbviament, són molts pocs els partits que obtenen representació parlamentària, i en aquest cas s'ha d'aplicar la doctrina de la Junta Electoral Central, que estableix que han de ser objecte de cobertura els grups polítics significatius, que són els que han obtingut o obtenen habitualment més del 5% dels vots.

I això és tot. Simplement vull acabar, ja que aquesta és la meua última intervenció en aquesta legislatura en aquesta comissió de control, agraint-li el tarannà, i malgrat la rigidesa del format, doncs sempre la bona disposició seva i del seu equip a totes les preguntes que li ha fet aquest grup parlamentari, i també vull agrair molt especialment al president la seva generositat per adaptar, quan ha estat necessari, l'ordre del dia a les meves circumstàncies.

Això és tot. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Arali contesta el Sr. Director general per un temps d'1 minut 16 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Castells, perquè un està tan poc acostumat que li donin l'enhorabona institucionalment aquí... Val, enhorabona a l'equip, moltes gràcies per la complicitat, i enhorabona a tantíssima gent que t'atura i t'ho diu, siguin francesos -ahir migdia a una trobada amb empresaris francesos-, sigui un senyor parlant l'altre migdia a una torrada de poble, que es varen acostar i em varen demanar on podien veure *Amor de cans* o *Treifoc*, i eren dues persones jubilades que entren dins el format de societat civil. Aleshores hi ha moltíssima gent. En aquest cas li dic gràcies, perquè vostè a vegades ha estat molt crític i contundent però li ho agraeixc, i còmplice també en tant que no hi ha altre interès més que ser la pell audiovisual real de les Illes Balears; és a dir, IB3 Ràdio, Televisió, web, xarxes, s'ha de semblar, i ha de ser, sense direccions, sense intervencionisme ni control, la pell audiovisual de les Illes Balears, garantia de la pluralitat. Si volen, la finestra i el mirall, com hem dit altres vegades.

És vera, el debat del Senat es farà a ràdio *on line*; s'enregistrarà i hi haurà l'accés. Vostè sap que és impossible, per raons tècniques, per (...) dels MUD que es va fer, que no estan "antenitzades" ni hi ha un MUD insular en actiu a Menorca i Eivissa, ni a Menorca ni tampoc a Mallorca propi, és a dir, el conjunt no ens permet tenir una emissió segmentada, sí a ràdio però no a televisió TDT. Però en qualsevol cas ens en farem eco i els candidats que no siguin mallorquins, per entendre'ns, tendran veu i representació i

intercomunicació, perquè aquesta sí que és una vocació també que no sigui una ràdio i una televisió capitalina.

EL SR. PRESIDENT:

Se li ha esgotat el temps, Sr. Manresa. Moltes gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President, també a vostè.

4) Pregunta RGE núm. 2253/19, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria Núria Riera i Martos, del Grup Parlamentari Popular, relativa a gestió al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la pregunta RGE núm. 2253/19, relativa a gestió al front de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, intervén la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Maria Núria Riera i Martos.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, benvinguts vostè i tot el seu equip directiu a aquesta comissió de control de l'ens públic, i permeti que el meu grup sigui una mica més crític en aquesta pregunta de valoració de la seva gestió.

Finalitza, com sap vostè, una legislatura en què vostè va ser triat per establir un model de radiotelevisió que fos un servei públic, que fos una televisió atractiva, que fos un servei de qualitat, i la promesa de presentar a més un nou model de gestió. No obstant això finalitzen quatre anys i no hem tengut ni el model de televisió, ni una gestió tranquil·la en matèria de personal, ni molt manco una televisió que afegís nous telespectadors.

Li faré una reflexió en relació amb el seu equip directiu. Vostè ha estat qüestionat aquesta legislatura per tenir una estructura per ventura excessiva, fins al punt que ha generat dubtes de duplicitat en les funcions. Li parlaré un poc més a poc a poc, perquè com que tenim el temps molt fixat i jo parl un poc aviat, per ventura potser... Idò miri, vostè ha tengut una estructura que ha generat dubtes de duplicitat en les funcions; hi ha un director general, vostè; una gerent, un director de gestió, un director de transmèdia, una cap de servei o una cap d'assessoria jurídica i de qualitat, un director de televisió, un director de ràdio, un director d'informatius, tots càrrecs directius, més 11 caps més d'antena, de producció, de continguts, etc.,

En canvi, a nivell de treballadors ha donat lloc a múltiples queixes pel contrari, perquè no acomplien les condicions laborals mínimes exigibles, no és que ho digui el Grup Parlamentari Popular, sinó que li ho han dit els mateixos grups parlamentaris que donen suport a aquest govern, com per

exemple, Podemos, que literalment li va dir que les condicions eren penoses, que eren de tracte denigrant en alguns casos, que els sous eren insuficients o que feien hores extra els caps de setmana sense ser recompensades. Tot amb el seu vistiplau que encara que la gestió del personal sigui directa o indirecta, directament sí que depèn de la seva responsabilitat.

Respecte a l'atractiu del mitjà, conegudes són les audiències que han caigut prou en aquesta legislatura i això són dades irrefutables que no em podrà negar, supòs, sense que es posàs una solució evident que milloràs aquesta baixada d'audiència fins al punt que hem arribat a ser la televisió autonòmica o el mitjà de comunicació autonòmic amb manco audiència i amb manco espectadors, no?, o persones usuàries de la mateixa, i la solució havia de venir per part de la direcció que li correspon a vostè.

I respecte del nou model de televisió, fins ara no n'hem tengut notícia. A la darrera comissió del mes de febrer -com li han comentat ara- vostè va anomenar l'assistència d'aquest informe ja ha acabat, n'ha fet entrega, però el model de televisió no ha arribat ara que ens trobam al mes de març de 2019. Per tant, pensam que també és una altra promesa incompleta per part seva i per part de l'equip de govern que directament o indirectament també el va nomenar o el va proposar a aquest parlament per dirigir aquest mitjà de comunicació.

Per tant, davant tots aquests fets que crec que són irrefutables i des de l'exhaustivitat de les dades el meu grup parlamentari li demana que ens faci una valoració de la seva gestió al cap davant aquest ens que hauria de ser un servei públic de qualitat per a totes les Illes Balears. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Riera. Li contesta el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Riera, per la seva contribució, i crítica evidentment, aquí venim a donar la cara, he vengut 24 vegades i vendré les vegades que faci falta a donar la cara per IB3 amb molt d'orgull i sense estar empegueït i estant... satisfet de la qualitat del projecte que hem desenvolupat, del model que s'ha aplicat.

Hem fet una estratègia d'ocupació del matí i l'horabaixa, cosa que feia anys que no es feia emissió a la televisió. Hem obert un canal amb pantalla o multipantalla, amb web, amb un informatiu web diari que és *IB3 Notícies*, tenim els canals a la carta que tenen més consum que mai, tenim tres sèries de ficció que estan qualificades entre les millors que s'han fet, i no ho diem nosaltres, sinó que ho diuen altres televisions autonòmiques, els crítics (...).

Hem donat feina indirectament i hem creat talent a desenes i desenes de persones que treballen a les sèries i hem ampliat la plantilla d'informatius que s'havia reduït des de 150, 200 persones entre càmeres i redactors.

Audiències, d'acord, tot per l'audiència no val, és a dir, l'opció de fer una televisió oberta en català, sense fer sèries en castellà o pel·lícules en castellà per tenir més audiència o fer..., és a dir, fer un *western* de l'any cinquanta dit en castellà pot donar-li una punta d'audiència, però no és televisió pública; fer el que pot fer Tele 5 no és la nostra feina, o una televisió que no citaré. No som una televisió comercial, som una televisió nada per fer un servei públic, per informar, per cohesionar el país, per..., o les Illes Balears, com vostè ho vulgui dir, per dir-ho en català que és la seva llengua, és una llengua, la llengua de les Illes Balears oficial conjuntament amb el castellà, no es veta ningú per parlar en castellà ni deixam d'emetre programació així espontània en castellà, hem tret una sèrie que es diu *El lector de huesos* després de *Memòria negra*, gran sèrie en castellà i ho fem normalment.

Fer això implica que hi hagi un condicionants, però primer, no som la televisió autonòmica menys vista, avui mateix hem tengut un 4% d'audiència i estem bé, ahir vàrem tenir un 4,6, de totes les televisions autonòmiques fa tres mesos que estam entre les tres televisions que creixem, creixem de poc, però per créixer d'un 2,5 a un 3 és molt més difícil que créixer mig punt quan ets a dalt i creixem.

Ja dic, televisió de qualitat, complint els criteris d'informació plural, oberta, diversa, sense excloure ningú, sense perseguir ningú, sense que ningú sigui vetat ni perseguit políticament, culturalment, lingüísticament, això és la funció que a mi em varen encarregar i jo crec que hem complit.

El model? El model l'hem fet canviant; és a dir, tot això que hem fet, la programació multiplicada per... des de les nou fins a mitja nit que no havia passat en temps, un magazín *Els dematins*, *Méteo*, *Illes i pobles*, un programa concurs, un altre que hi haurà, un magazín d'horabaixa, sèries de ficció, reforma del *Uep*, *com anam*, *Fred i Calent*, *Gent de la mar*, que és un clàssic, tradicional, integrant això, fent-ho un dia per setmana, projectant pel·lícules de realitzadors fetes aquí o documentals de gent de les Illes Balears, dissabte s'estrena o divendres al vespre *El Mar* de..., mirau-ho per favor, dissabte, *El Mar* d'Agustí Villalonga sobre la novel·la de Blai Bonet, el nostre Thomas Mann, una novel·la sobre... autobiogràfica i referenciada sobre la seva estada en el sanatori de tuberculosos de Caubet, fantàsticament realitzada per Agustí Villalonga i no s'havia estrenat mai a IB3. I abans vàrem estrenar *Yo*, que és una altra pel·lícula simbòlica de la cinematografia contemporània feta per Rafa Cortès i així..., i els documentals.

Avui mateix he mirat quina era el consum que havia tengut un documental que és *1229*, la cara oculta sobre la història no contada mai de la conquesta a Mallorca que seria equiparable al que va passar a cadascuna de les illes, que no és l'inici... diguem-ne blanc d'una civilització, sinó que hi havia una cosa abans que va ser la conquesta sobre els musulmans o la derrota

dels musulmans o l'extermini dels musulmans, tenia 4.500 visites a YouTube, sense comptar a la carta.

Treufoc té consums elevadíssims tot i que és més complexa que *Mai neva a Ciutat* que tenia 6.000 visites, un dels capítols que he mirat, he fet una prospecció avui mateix sense comptar.

Això, no hi ha model? Sí, és a dir, producció pròpia, més actualitat, més informatius, dic: un informatiu migdia, un informatiu al vespre, *Illes i pobles*, *Méteo*, *El debat* que es fa, el debat parlamentari, les retransmissions de les preguntes parlamentàries, cosa que havia desaparegut, hi ha tantíssimes coses que consider que, com a gestor, n'he d'estar honrosament, honorablement i honestament satisfet. Es poden fer més coses? Sí.

El model? El model es canvia poc a poc i finalment és: quants doblers hi haurà i quantes persones volen, la resta del contingut, afrontar el repte de diversificació de les noves audiències dels nous joves.

Respecte a l'estructura...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, se li ha esgotat el temps...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Em deixa dos segons?

EL SR. PRESIDENT:

Dos segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No és tanta com vostè diu, però no polemitzaré sobre persones ni noms ni... relacions de cúpules.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Riera per un temps d'1 minut, 55 segons.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Bé, gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per donar la cara evidentment. Això és una comissió de control i també li agraeix una part de la seva resposta i m'agradaria que tengués més temps per acabar de donar, idè, explicació i justificació de les coses que li deman.

El que passa és que nosaltres trobam que vostè..., i li ho he de dir amb sinceritat i amb tot el respecte, pensam que ha

actuat a mig gas tota la legislatura, que s'ha deixat dur una mica per la gestió del dia a dia, que supòs que la gestió diària per si és feixuga, i ha deixat un poc al marge els reptes que li corresponien perquè així se li havien encomanat per l'equip director, no?, polític que l'havia designat. Vostè em parla del model de televisió, de les respostes evasives de la consellera al plenari eren en la línia que s'estava fent feina encara en el model. Pareix ser que el model ha estat canviant i continua tota la legislatura, està be saber-ho.

De la recuperació de drets del personal, que se suposa que havia de ser, no m'ha dit res més que ha contractat més personal, però les queixes evidents hi són, basta llegir els *Diaris de Sessions*.

I també que sigui un mitjà atractiu per als telespectadors o no, vostè no valorarà les audiències, però en definitiva és un senyal que la televisió o la ràdio són de qualitat i que atreuen la gent i en definitiva la missió és aquesta. No li dic que ara les audiències siguin les més baixes, però evidentment hi ha hagut moments dins aquesta legislatura que han estat les pitjors de tot el país i això és evident.

I després li volia treure una... retreure una cosa, el tema de la inversió. Suposam que vostè ha tengut el pressupost que necessitava perquè si no hagués reclamat més a un govern que tenia 1.400 milions d'euros més cadascun dels anys, enguany hi ha 5.400 milions, per disposar-ne, no?, i també per distribuir entre les diferents conselleries i ens. Ho dic perquè en l'àmbit d'inversió hi ha hagut reclamacions dins aquesta comissió de control per diferents diputats, fins i tot socialistes o nacionalistes, en què demanaven que hi havia falta d'inversió tecnològica, que als platós han tengut deficiències per exemple a Eivissa o a Menorca, o per exemple que la previsió del gruix de la inversió es deixava a llarg termini per a una altra legislatura. Jo crec que això també són coses que s'han de posar damunt la taula...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Riera, vagi acabant.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

... sí, i consider que no hauríem de ser tan autocomplaents quan fem una gestió pública perquè també de les errades s'aprèn, no només de les coses bones que també n'hi ha hagut.

I per això permeti'm que... nosaltres li hem fet aquest qüestionament, aquestes preguntes i ens agradaria si té una mica més de temps que el Sr. Director ens pogués donar una pinzellada més d'aquestes qüestions que li he plantejat.

Gràcies, Sr. President i gràcies, Sr. Director.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Riera. Li volia plantejar que vostè, com que té una segona pregunta, que després ho parléssim, però, com

que no ve el Sr. Tadeo, doncs li deix un minut, quatre frases per contestar això. Gràcies.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

D'acord, gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Sra. Diputada Riera, complaença cap ni una, dormir-me en els llorers tampoc, hem fet tot quan hem pogut i molt més.

La renovació tecnològica està en marxa, mai s'havien invertit 10 milions d'euros en un termini diguem-ne triennal finalment, de tres estudis i tres controls nous en HD, renovació tecnològica de la matriu, de la còpia general dels arxius de la casa, de gestió, més una cosa que ara ja s'està acabant els plec per poder licitar abans de què acabi la legislatura, el múscul i l'arquitectura o l'esquelet central que és el sistema informàtic global de gestió de notícies i d'imatges, el DIGITIUM, que és la marca (...), diguem-ne el sistema informàtic global de ràdio i televisió i transmedia. Hem fet una aposta per assegurar tecnològicament i estructuralment el futur de la ràdio i televisió, perquè no quedàs penjat, en perill d'anar a negre, o sense visió, o sense accés als arxius que seria un drama institucional.

Drets laborals. M'he reunit amb tota quanta persona ha volgut parlar amb mi, m'he implicat més enllà del que la prudència respecte de la gestió amb empreses contractades demana i m'exigeix. Jo mateix tot sol, amb la gerent al TAMIB, en reunions amb els comitès d'empresa, amb els representants empresarial, fent de mitjancer per evitar que hi hagi circumstàncies que no s'ajusten al que ha dit vostè del relat d'un altre diputat. A mi no em consta que hi hagi explotació, perquè si em constés jo no ho permetria, no em consta que hi hagi gent que no cobra el que toca. És a dir, qualsevol queixa la vàrem traslladar i l'he vista, fins i tot..., és clar no vull desvetllar converses particulars perquè no és la meva feina, però jo parl individualment amb gent en situacions de crisi a l'extrem, fins i tot el dia de la vaga...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa vagi acabant. Ja ha acabat. Molt bé, gràcies.

5) Pregunta RGE núm. 2255/19, presentada per l'Hble. Diputada Sra. María José Ribas i Ribas, del Grup Parlamentari Popular, relativa a informe del PwC i canvi de model.

Per formular la pregunta RGE núm. 2255/19, relativa a informe del PwC i canvi de model, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. María José Ribas i Ribas.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Director general, moltes gràcies també i a tot el seu equip, per ser aquí una vegada més, si no vaig errada a la que serà la darrera Comissió de Control de la nostra radiotelevisió, almenys per a aquesta legislatura.

A la comissió passada ens va fer entrega d'aquest informe de Pricewaterhouse i ja li vàrem anunciar que segurament li demanàriem que ens en fes una valoració més en profunditat. I bé, per continuar amb les valoracions, com ha fet la meua companya, jo em centraré més, però, en aquest informe.

Si podria dir-nos ara que ja tots l'hem pogut mirar amb més profunditat, quina valoració fa sobretot quant a les conclusions que n'extreu.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Ribas i Ribas. Prèvia, faré entrega al final de la sessió a cada diputat d'un resum d'un informe d'audiències de l'onada que correspon a l'hivern, de l'IBES Institut Balear d'Estudis Socials, que des del començament d'IB3 ha anat fent l'estudi per a IB3 i per a altres mitjans de comunicació i nosaltres hi estam subscriptes i els farem entrega de les dades que fan referència a IB3 Ràdio i Televisió, no a les altres empreses, a les quals no estam autoritzades, on la realitat és distinta i que està feta sobre 600 enquestes acumulades durant..., 3 al'any i està explicat aquí, la realitat és distinta i ho podré explicar perquè hi ha una altra pregunta concreta, a totes les illes les enquestes.

L'informe de Pricewaterhouse & Coopers. Hem resolt amb aquesta radiografia, o amb aquesta anàlisi una situació que no s'havia conegut fins ara, que era quanta gent hi havia, què cobraven, què costaven, amb quines circumstàncies estaven, quantes persones i quin sistema de relació laboral tenien. Sabem els 111-114 d'IB3, després els que hi ha els 200 de Liquid Media, Media Pro i els distints sectors d'estudis, emissions, suports, ràdio, operació tècnica, que sumen finalment amb la hipòtesi que s'integressin tot 352, més els 114 que hi ha a l'ens públic actualment.

L'informe està fet des d'un punt de vista tècnic, laboral, jurídic per una empresa auditoria, amb asèpsia, ni intervencionisme per cada ni una de les castes. S'ha dilatat tant, no va ser el llibre del rei, ni un globus, perquè a les empreses de vegades els costa molt reflectir, les empreses privades, fer un exercici de transparència respecte d'un auditor, tot i que estan contractades per una empresa pública i tenen obligació de (...), ens ha costat més. Després hem

hagut de fer un (...), o (...), taxa d'anivellació comuna de sous amb empreses diferents, que els vaig explicar que era Castilla-La Mancha Televisión o CM Media com es diu ara i Apunt Media, que és l'ex-Canal 9, el canal de radiotelevisió.

Les opcions que es plantegen són opcions com li deia també a la pregunta al diputat Reus, hipotètiques, camins oberts, no són vies de tren en una sola direcció irreversibles, és un camí llarg i complex i algunes de les operacions necessiten per començar un procediment judicial, és a dir, que n'hi ha un obert des de fa un parell d'anys mallorquí, devers 3, d'un sots-contracte que té plantejada una demanda judicial. És a dir, això és una via possible, és a dir, una sentència ferma, aquests treballadors de la contracta, es podria decretar la internalització del personal, evidentment són vies que no depenen ni d'IB3, ni del Govern, sinó del poder judicial que resolgui en cada cas i en qualsevol cas serien indefinits no fixos. És a dir, el que havíem dit abans, és a dir, no seria personal funcionari, entre cometes, dit així, i algunes opcions regeixen aquest procediment.

I un altre requereix participació..., és a dir, que l'ens públic per exemple compràs la participació majoritària de les empreses contractistes, la qual cosa seria intentar comprar part d'una multinacional en general, que són les que finalment tenen el control del capital societatari de les nostres i de totes les contractistes de televisió espanyoles i globals. Aquesta adquisició a una empresa privada és complicada, hi ha algunes empr... Liquid Media que pertany a Media Pro, pertany finalment a un grup xinès de control majoritari; evidentment hi ha empreses que tenen una contracte amb una societat definida per la seva funció, però generalment treballen a distints llocs, això és prou complicat.

Una altra opció seria assumir per part de l'ens les activitats pròpies de les contractes i un procediment ni tampoc fàcil ni immediat, perquè suposaria crear una societat mercantil, que seria tornar enrera sobre el que nosaltres som. És a dir, l'administració anterior va eliminar dues companyies que eren IB3 Televisió i IB3 Ràdio i va convertir-ho en un ens públic de radiotelevisió. Aleshores ens hauríem de treure la closa i fer una altra closca, però quina closca, per a tothom o just per a un costat? Resposta que també es correspon a fer de bell nou en el poder que controla la caixa de la casa autonòmica, del Govern autonòmic i que controla també l'administració. Per exemple, si féssim aquesta integració global...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sr. Manresa, té 30 segons...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... -30 segons- i fossin 350, o 450, o 500 persones hauríem de comprar l'aportació tecnològica que aquestes empreses tenen i sobretot fer una estructura interna per poder gestionar una plantilla de 500 persones, que ara és de 100 persones i tan sols hi ha 2 persones a recursos humans.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Ribas per un temps de 3 minuts, 57 segons.

LA SRA. RIBAS I RIBAS:

Moltes gràcies. Bé, moltes gràcies per la seva extensa resposta, en tot cas amb tot el que ens ha explicat i, bé, també és una mica el que nosaltres havíem vist a l'informe, sembla ser prou complicat el fet de poder arribar a aquesta internalització dels llocs de feina i, a part d'això, molt clar. A nosaltres ens sembla que realment seria prou complicat.

En tot cas, el que sí podem constatar a dia d'avui, pràcticament amb la legislatura acabada, és que precisament una de les promeses o un dels objectius que s'havien marcat quant a la radiotelevisió pública els equips que donen suport al Govern i el Govern, idò no s'haurà aconseguit i pens que estam prou lluny d'aconseguir-ho, per les conclusions d'aquest informe.

Simplement volíem..., bé, conèixer la seva opinió i manifestar això, que ho veiem prou complicat.

Res, moltes gràcies i moltes gràcies a tots per, bé, per totes aquestes compareixences que han fet al llarg d'aquesta legislatura. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ribas. Vostè, Sr. Director, ha esgotat el temps. Si vol dir alguna cosa a...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Vull agrair la seva crítica, bonhomia i participació, i que evidentment per a mi és un exercici personal, professional i cívic exemplar haver de respondre i donar... explicacions, no donar la cara, simplement explicacions; don la cara i explicacions, i em deixaré la pell per IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Aquesta és la darrera vegada, eh?, ja, que deixam contestar amb un excés de temps.

(Rialles)

6) Pregunta RGE núm. 2256/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Santiago Tadeo i Florit, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiències al voltant del 2,5%.

El Sr. Tadeo no ha vingut. Per tant decau la seva pregunta.

7) Pregunta RGE núm. 2259/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a balanç de legislatura.

Per formular la pregunta RGE núm. 2259/19, relativa a balanç de legislatura, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo i Vicente.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Una vegada més, Sr. Manresa, volem agrair la seva presència i la de tot el seu equip.

Començaré responnent també a la Sra. Riera que d'alguna manera feia seves algunes de les nostres crítiques a la seva gestió, més que a la seva gestió a l'estructura històrica de gestió d'IB3 quant a la deixadesa que hi ha hagut a vegades quant a la cura dels treballadors, que entenem que haurien de ser més protegits per l'ens IB3. Nosaltres ens creim, Sra. Riera, la tasca de control al director, al Sr. Director general d'IB3, que en comparació crec que amb el que s'havia fet durant la passada legislatura per part del seu grup cap al director anterior, diguéssim que va ser una mica suau, per dir-ho de qualque manera, sobretot en proporció a la crueltat, crec jo, amb què es varen tractar els treballadors d'IB3 durant la passada legislatura. No vull recordar d'on veníem en excés, però evidentment... diguéssim que acusar de complaença aquesta direcció general, que jo entenc que ha fet una tasca adient a les circumstàncies, crec que no és tampoc gaire alore d'escoltar, sobretot pel comportament previ.

Per tant ens continuen preocupant algunes d'aquestes condicions; d'aquí que nosaltres hem estat, crec, el grup que més ha insistit en la creació d'aquest informe que finalment tenim i pel qual després també tornaré a demanar, però la meua pregunta crec que és molt clara en la seva formulació, i és quin balanç fa vostè d'aquest temps de gestió al front de l'ens d'IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Jarabo, per la consideració. A mi no m'agrada envestir ningú, i menys (...) passat, perquè és una feina, diguem-ne, que du a la malenconia; el passat és irreversible, i ho sé bé jo. Aleshores, quin balanç faig? Faig un balanç absolutament positiu, defensable, no estic gens empegueït, no estic gens desenganyat d'haver agafat aqueixa direcció contra el que podia ser un pronòstic; em varen venir a cercar, no ho vaig voler. Jo no som un polític, som un periodista, faig feina a un ens públic, i té una representació,

diguem-ne, d'una majoria i és un càrrec, diguem-ne, del Parlament. Evidentment no vaig vestit de blanc, però no tenc militància; és a dir, jo veng aquí a representar la societat, l'ens públic i els treballadors de l'ens públic. No hi haurà cap treballador de l'ens públic que podrà dir que jo no l'hagi atès i hagi parlat amb ell..., treballador, sigui cap, sigui el darrer de la línia salarial; sigui l'alt cap que cobra el que cobra o el darrer que estigui en circumstàncies. Així de clar.

I el mateix dia de la vaga d'un dia que hi va haver dels treballadors d'informatius d'IB3 varen fer la vaga com la varen fer perquè estaven en diàleg amb la seva empresa, i el dia que hi va haver la vaga feminista vaig parlar amb les al·lotes i amb els al·lots que volien fer vaga. I ara li diré: hi havia uns dubtes d'una empresa contractista que volia..., estaven, diguem-ne, dubtant respecte de la situació del personal i els vaig agafar i vaig dir: "mirin, vostès facin el que vulguin, no els demanaré si fan vaga o no perquè és il·legal; jo els dic que si jo no estigués en el càrrec que estic faria vaga", talment. Aquest és el tarannà amb el qual es fan les coses. Cap persecució, cap constància que hi hagi ningú en circumstàncies irregular, en circumstàncies d'explotació.

Evidentment les empreses contractistes haurien de tenir molt millor... salarial, però van al marge, al marge del seu guany, i aleshores són (...). Però a la mitjana dels convenis que tenen en el conjunt de l'Estat, a la mitjana del sou que es paga al sector periodístic i audiovisual, consider que la mitjana és, diguem-ne..., digna, no extraordinària, digna. Val, això és el que...

Per què hem tardat tant? Perquè és molt complicat. Per què hem fet el model? És que el model s'ha fet canviat, és a dir, el model s'ha anat canviant; és a dir, l'estructura de graella, el contingut de servei públic, el desenvolupament de la pàgina web, multiplicar per 80 els *streamings*, recuperar el debat polític; recuperar les preguntes en el Parlament, que no és una decisió que agradi a tothom però..., primera decisió: preguntes en el Parlament transmeses en web i per la televisió les centrals, hi van sempre segur. És a dir, premis per a les produccions de la casa, reconeixement social...

Llibertat, paraula extrema, radical. Llibertat. Ningú no té cap control polític en la seva feina; ningú no té cap instrucció política de protecció de ningú; ningú no crida per dir "traieu aquest en primer lloc i que no surti l'altre"; ningú no arriba al portal dels debats i li diuen "ves-te'n perquè n'hi ha un altre en el teu lloc, que han cridat del Consolat que n'ha de venir un altre". Això no passa.

I llavors això per exemple és un balanç? És un balanç. Hi ha cap productora a les Illes Balears, sigui de son pare i de sa mare, del color que sigui, amb els precedents biogràfics, que siguin legals tots, que no tinguin feina? No! Menorquins, mallorquins, eivissencs...; una productora de Formentera farà (...) primera vegada. També al mateix temps hem estat exigents amb les condicions de treball; una productora de Menorca va haver d'interrompre una producció perquè al començament, fruit de les queixes dels treballadors i traslladat també a la comissió de control, vàrem interrompre una producció perquè

hi havia queixes sobre els sous i les condicions de feina d'una determinada (...) productora. Però totes les productores de les Illes Balears estan nodrint, fent feina, repercutint en el sector, en el talent.

Produïm una sèrie amb en Toni Bestard per primera vegada; hem ofert a Rafa Cortés que fes una sèrie amb nosaltres; en Marcos Cabotá fa sèries i ha fet una minisèrie, ha fet *Gàbia* que està en producció internacional; hem venut per primera vegada una sèrie d'IB3 a TV3, que ho hem publicat talment amb el nostre propi accent, que és una fita cultural i històrica. Filmin ha comprat *Mai neva*; *Treufoc* està en producció internacional. Feim més transmissions que mai del Balears i d'UD Eivissa; feim retransmissions d'esport femení, ho consideram. Tenim la ràdio oberta a programes alternatius. Feim programes culturals des de Menorca i des d'Eivissa i Formentera...

És a dir... què més? Home, menys futbol, que no el podem pagar, i pel·lícules fantàstiques que no podem pagar, jo crec que feim una radiotelevisió moderna, digna i de futur, i amb principis públics i de gestió, que és una comanda institucional, que no és una comanda estrictament política.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Se li ha esgotat el temps. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps de 2 minuts 10 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, Sr. President. Com que se li ha acabat el temps, bé, jo continuaré en tot cas sempre (...), i si no a la següent pregunta sempre ha estat possible parlar amb vostè, amb la qual cosa no hi ha problema.

Home, el veig eufòric, el veig eufòric amb aquesta enumeració d'èxits, que són ben certs, a més, jo crec que sí que s'ha de reconèixer, i amb aquesta complicitat que hi ha hagut, crec que aquest reconeixement ha d'existir. Després crec que el Sr. Borràs li demanarà pels desafiaments de futur; és a dir, tot això és el que s'ha aconseguit; crec que ens queda molt per fer, sempre ho hem dit i crec que vostè també ho ha reconegut en diferents ocasions. Però hi ha una tasca en marxa de renovació d'equips, de renovació de model de programació, etc., i sí que el que nosaltres acabam de trobar a faltar és probablement més implicació per part dels grups parlamentaris, no és una qüestió de vostè sinó d'una major capacitat de marcar horitzó, no d'influir però sí de marcar horitzó cap a la direcció d'IB3. Això per una banda. Crec que aquesta implicació no ha existit suficientment, i de fet, les tasques obligatòries que tenia aquest parlament, com era la concreció del Consell Assessor, etc., doncs, diguéssim que han fallat i aquí crec que tots hauríem de fer..., bé, podríem haver funcionat millor, podríem dir.

A partir d'aquí, sí que hi ha una cosa que sí pot connectar amb aquesta crítica permanent del Partit Popular respecte de les audiències i és aquest model proper, que jo sí que crec que

s'aconsegueix, no acaba a ser del tot estimat, curiosament, sempre ens podem trobar gent (...) pel carrer, que ens pot confirmar que veu programació d'IB3, però aquesta connexió d'estimació jo crec que encara ens falla.

D'aquí que després o la pregunta que li farà el Sr. Borràs m'agradaria que pogués entrar d'alguna manera de quina manera es treballarà per connectar de manera afectiva, podríem dir més clarament, amb la població de les nostres illes. Sabem d'on veniem i sabem què és el que ha provocat la desafecció i ha estat un model, doncs, que en paraules, avui que és el dia de la poesia, del meu admirat Rosselló-Pòrcel, al qual vostè feia referència en amb el seu vers de *Flames a la fosca*, doncs, d'alguna manera el crit d'aquesta legislatura de com s'havia gestionat IB3 serà, "estic cansat de tu, domini fosc i tempestat de flama". Hem de passar cap a un altre model.

I després li faré una darrera poesia a veure si estaria d'acord que la pogués adoptar IB3, també de Rosselló-Pòrcel.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo.

8) Pregunta RGE núm. 2262/19, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a la vaga del 8 de març a IB3.

Per formular la pregunta RGE núm. 2262/19, relativa a vaga de 8 de març a IB3, intervé la diputada del Grup Parlamentari Socialista la Sra. Silvia Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Molt bon dia al Sr. Director i a tot el seu equip. El passat 8 de març vàrem tornar a viure un moment històric a les nostres illes, la veritat és que era molt difícil superar les mobilitzacions de l'any passat, però ho vàrem tornar a fer, milers de dones al carrer reivindicant la igualtat a totes les esferes de la vida, pública i privada, a l'àmbit productiu i reproductiu, un clam per deixar ben clar que no volem retrocedir ni un pam sobre els nostres drets i les nostres conquestes i que front d'aquells que estan coquetejant amb idees extremes de l'extrema dreta, que neguen fins i tot la violència de gènere, no estam disposats a retrocedir ni un mil·límetre.

En aquesta convocatòria de vaga el paper de les periodistes, periodistes també homes, i professionals de la comunicació ha estat fonamental, no només per posar el focus a les desigualtats, al sexisme i a la manca d'oportunitats sinó també en qüestions més concretes que afecten l'àmbit de la comunicació, com el dèficit de la veu de les dones, la infrarepresentació als continguts com a fonts autoritzades, el tractament mediàtic..., la dona en alguns mitjans de la violència de gènere i des del Grup Socialista no podem més

que aplaudir iniciatives que han sortit al llarg d'aquestes setmanes, com la xarxa de comunicació feministes, amb la finalitat d'expulsar el masclisme del sector i de les notícies, així com també la lectura que es va fer per part de les periodistes del manifest el dia de la dona.

Algunes dades del Sindicat de Periodistes són inquietants, no?, que també es va sumar a la vaga: el 70% de les periodistes de Balears cobren manco de 1.600 euros, un percentatge que es redueix al 61% en el cas dels homes, i elles cobren menys pagues extraordinàries, malgrat que, en línies generals, estan més formades que els homes, essent el 91% de les llicenciades. Per tant, compartim les reivindicacions de les periodistes que aquell dia varen estar exigint els seus drets de més igualtat.

A diferència del que, per exemple, va ocórrer a Galícia on el president Núñez Feijóo va fer tot el que tenia al seu abast per boicotejar un any més la vaga feminista amb uns serveis mínims que eren molt durs per impedir la vaga, un serveis mínims que, a més, ja varen ser impugnats per la justícia l'any passat, el Govern de les Illes Balears va donar un suport explícit a les reivindicacions de la vaga feminista, fins i tot avançant el seu Consell de Govern a dijous i decretant uns serveis mínims que varen ser similars a l'any passat i que esperam que vostè ens pugui comentar i sobretot aprofundir en aquesta qüestió.

Com varen ser aquests serveis mínims? Quins varen ser els criteris? Si aquests es varen poder pactar amb els representants legals dels treballadors i treballadores? Quin impacte va tenir el seguiment de la vaga a IB3? Quin format de cobertura es varen agafar els treballadors, si la vaga laboral de les vuit hores o una modalitat de les aturades parcials? Si tenen aquestes dades desagregades, no?, per sexe de treballadors i treballadores que s'hi varen acollir, i quin seguiment es va fer d'aquesta jornada de vaga històrica o si varen fer algun especial?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Cano. Jo hagués anat a la vaga, així, i així els ho vaig dir, no hi cap problema ni un a dir-ho, el que passa és que, és clar, la responsabilitat pública i de gestió no permeten que..., jo no som un treballador en aquest cas, som un treballador en excedència que fa funcions de director general. Aleshores, cap inconvenient perquè facin vaga aquells que ho considerin, és un dret constitucional reconegut, és a dir, no és un pecat.

Quin criteri? El criteri que va marcar l'ens públic aplicant els serveis mínim en compliment del servei estricte que

tenia..., el Govern va marcar, que assenyalava per als organismes públics.

Plena la llibertat, és a dir, no demanar a ningú si faria vaga o no faria vaga, establir els serveis mínims a l'ens públic, els serveis mínims equiparable a un diumenge o festiu, la qual cosa simplement hi ha en directe informatius, hi ha televisió, hi ha ràdio també més alguna transmissió que hi havia que no es va fer, i llavors es va fer una informació essencial central, es va comunicar al personal de les empreses que presten servei de forma externalitzada quins eren els serveis mínims que serien aquests, d'un diumenge festiu; ja tenim el precedent de l'any passat que ens servia.

El personal propi d'IB3 vàrem tenir de 114, vuit persones en serveis mínims, que és el 7,5, i el seguiment de la vaga entre el personal propi va ser del 9,34%; 107 treballadors que estaven d'alta aquell dia 8 treballadors varen fer..., vol saber homes i dones, 7 dones i 1 home varen fer la vaga i vaga parcial de dues hores, dues treballadores.

Les empreses Liquid Media, els 200 treballadors de serveis informatius que aquell dia tenien 160 torn varen fer vaga el 40%, sobre un servei..., i hi havia un servei mínim de 48 treballadors que és el 30% del personal. Si vol li facilitarem el detall, queda en el *Diari de Sessions*, ho tindrà perfectament. O sigui, que en varen fer 10 persones més que l'any passat.

Les persones que presten els serveis a IB3, els serveis tècnics... secundaren la vaga 14 persones i 14 ho varen fer de forma parcial i 14 total. La programació d'IB3 Ràdio aquell dia varen estar al dret a la vaga els treballadors, informatius breus, programes enregistrats, intervencions mínimes vinculades a un caràcter temàtic explicatiu o compromès. IB3 Televisió, per exemple, únicament va haver-hi els serveis informatius del migdia i el vespre amb una durada més curta, presentat per un home, no es varen fer el programa *Illes i pobles* ni *Meteo*, *Temps i Natura*, que són programes informatius previs de la una a les dues, i tampoc no es va fer el magazín del matí de Neus Albis ni l'horabaixa el de Marta Garau i Jaume Noguera, *Cinc dies*. Ni tampoc el directe d'Alba González que es diu *Cinc dies directe*.

La programació de la televisió va ser marcadament feminista o femení, però feminista, protagonistes, vàrem treure un *Dues voltes* que havia gravat *Cap on va la dona*, un lloc amb història de Son Berga que feia referència a Cecília Zaforteza, que era un personatge històric significatiu; *Una pintora sense rostre* Pilar Muntaner dels Sureda de Valldemossa; *Desconeguts*, Clara Hammerl, un descobriment d'IB3 que ha motivat, en base a un llibre històric que s'havia fet a Pollença, ha motivat la reivindicació d'aquesta senyora, esposa o companya de Guillem Cifre de Colonya, fundador de la Caixa d'Estalvis Cifre de Colonya i de la institució Lliure Ensenyança vinculada també a Colonya, aquesta senyora té protagonisme propi i li vàrem fer un *Desconeguts*; també vàrem fer un *Desconeguts* dels Norats, que ara he vist que ja s'ha convertit en una ruta d'excursió amb un monument amb una reivindicació, és a dir, la capacitat de lideratge d'IB3 per

ressuscitar o recuperar o construir la memòria cultural visual de les Illes Balears es demostra no just en dies com aquests, sinó cada dia.

Vàrem ver un *Zoom* sobre *La lluita de les kellys* i un altre sobre *El gènere de la violència*, programes enregistrats, *El gènere de la violència*, *Pagament just* sobre cinema, *Milicianes* un documental històric sobre la tràgica... assassinat i repressió de quatre milicianes que varen arribar amb el capità Bayo a Manacor, que varen ser explotades sexualment, torturades en públic, vexades i afusellades i s'ha documentat qui eren i vàrem trobar un parent seu i això va ser un documental produït per IB3 conjuntament amb una productora catalana, emès també per TV3 i després... un altre documental...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, se li ha esgotat el temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... em permet acabar, per favor?

EL SR. PRESIDENT:

Deu segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

La maleta de Madame Colette, que és un gran descobriment, una feminista francesa que va viure trenta anys a Sóller on pintava les plantes i sola, *Talia i Diana*, *Mares i filles*, cinema. Això va ser la programació del 8 de maig... març.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Cano, per un temps d'1 minut, 6 segons.

LA SRA. CANO I JUAN:

També vaig escoltar a IB3 Ràdio el programa *Dones* amb l'especial 8 de març que es va fer el dimecres previ horabaixa.

Bé, idò pel que vostè ha contat diumenge... la programació de serveis mínims com de diumenges i festius tothom que va voler acollir-se a la vaga ho va fer sense cap tipus d'inconvenient de manera que el personal que no s'hi va voler acollir cobria sense cap tipus de problema els serveis mínims, idò no hi ha hagut per part dels representants legals ni de cap altra persona cap reclamació ni impugnació ni hi ha hagut cap inconvenient respecte dels serveis mínims decretats, entenc.

I atès que és la darrera comissió de control i és la meua pregunta que faig voldria dir que ha estat un plaer formar part d'aquesta comissió, molt agraïda per les explicacions que sempre ha estat disposat a donar.

I per al Grup Socialista vull dir que el balanç del seu mandat i de tot el seu equip és un balanç molt positiu, que deixa enrere temps de manipulacions, manca de pluralisme on fins i tot un conseller va ser el director de l'ens durant una temporada, i que hem aconseguit, han aconseguit que IB3 sigui una radiotelevisió més oberta, més moderna, més plural, més independent i sobretot que faci honor al servei públic. Estic convençuda que aquest camí el seguirem transitant.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano.

9) Pregunta RGE núm. 2263/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a principals línies mestres per la seva funció estratègica com a servei públic.

Per formular la pregunta RGE núm. 2263/19, relativa a principals línies mestres per la seva funció estratègica com a servei públic, intervén el diputat del Grup Parlamentari Socialista el Sr. Damià Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. Bon dia, Sr. Director i tot el seu equip, darrera sessió de control d'aquesta legislatura, ja que és el Dia de la poesia i vostè ha citat Roselló-Pòrcel i també el Sr. Jarabo, jo no citaré cap poeta, però sí que... m'ha vingut al cap la manera en què un director general de Radiotelevisió Espanyola va respondre a unes crítiques desafortunades d'Aliança Popular a la seva gestió, fa molts d'anys ja, el Sr. Calviño, que ho va fer amb un alè poètic, un alè poètic... molt interessant per açò i crec que defineix molt bé la manera com vostè ha encaixat les crítiques de... crec que molt poc fonamentades, per més que sent dir a la Sra. Riera que les seves afirmacions són irrefutables, crec que molt poc fonamentades. Deia el Sr. Calviño davant les crítiques molt dures d'Alianza Popular: "Són com el sàndal que perfuma l'arbre que el talla". Crec que vostè ha aconseguit amb la seva educació i exquisidesa, vull dir..., contestar perfumant l'acidesa del Partit Popular.

Jo li demanava, la meua pregunta és a tall de balanç, però no..., després pot emprar vostè tot el seu temps, no faré segona intervenció, i així el Sr. Vidal m'ho agrairà, però... simplement dues coses, reconèixer un fracàs col·lectiu d'aquesta comissió, també hi té una certa responsabilitat vostè, però crec que també és responsabilitat de tots, tots, i és que encara els portaveus del Partit Popular després de quatre anys de debatre aquí confonen qualitat amb audiències, i açò crec que és un fracàs que hem de reconèixer perquè encara, com ha dit la Sra. Riera, vull dir..., no hi ha qualitat perquè no

hi ha audiències, que ha vingut a dir-ho fa una estona, crec que és un fracàs col·lectiu, perquè evidentment només s'ha de mirar la graella de qualsevol televisió que vostè vulgui i pensar que el que té més audiència és el que té més qualitat és conèixer molt poc un servei públic.

I també és molt trist que li demanin, i li ho reiterin, pel model d'IB3. El model d'IB3 el marca el mandat marc que aprova el Parlament, no el marca vostè el model d'IB3 i el marca la llei de l'ens públic i el marca la llei del sector audiovisual. Són els que marquen el model i vostè l'aplica, que és el director general, aplica el model que li diu el Parlament que ha de seguir, i si no hi ha hagut un canvi de model és perquè el Parlament no ha fet un canvi del mandat marc, però no és vostè qui fa el mandat marc, el fa el Parlament.

I tenim un mandat marc que és un bunyol de mandat marc, però és el que tenim i crec que al futur hem de revisar aquest mandat marc per adequar-lo molt més al temps, a la realitat diguéssim multipantalla, com diu vostè, perquè IB3 pugui ser la pell audiovisual, com l'ha definida avui en què estem tots molt poètics, IB3, tot i que hi hagi qui té la pell molt fina, no audiovisual, sinó l'epidermis molt fina en aquesta sala.

Jo duc vuit anys de diputat, vuit anys en aquesta comissió de control, els quatre anys anteriors vaig veure desfilat per aquí tres directors generals, més un director general afegit, que era el conseller de Presidència del Govern, també va ser director general i que per cert va dir, va dir un dia, va dir dia 30 de març de 2013 que, de moment -de moment- el Govern no es plantejava cessar el director d'IB3 Ràdio. No m'imagín que hagués passat aquí si la Sra. Tur hagués dit que de moment no es pensava cessar algun dels membres que asseuen al seu equip directiu, no em puc imaginar què hagués dit el Partit Popular, però això ho va dir el Sr. Antoni Gómez que va ser director general d'IB3 en seu parlamentària.

Per cert, dels tres directors que varen passar per aquí un va durar molt poc, el Sr. Palazón; l'altre, un any i mig, el Sr. Ruíz, havia estat senador pel Partit Popular, és a dir, d'independència absolutament garantida, només havia estat senador del Partit Popular que va dimitir per ser candidat a l'Ajuntament de Calvià pel Partit Popular, és a dir que independència garantida, aquest senyor és aquell senyor que deia... que també va dir aquí, (...) on asseu vostè avui: "*Bauzá en IB3 se dice Bauzá con la z bien sonora porque lo mando yo*". Açò és el respecte que tenien els professionals de l'ens que el varen precedir en la seva... en la seva funció. I finalment, el Sr. Codony que va durar molt poc, però que també evidentment venia de càrrecs directius i públics, regidor, etc., del Partit Popular. És a dir que vostè després de molt de temps és el primer director general, independent, professional que assisteix en aquesta comissió i això crec que ho hem de celebrar i ja dic que el model...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Borràs, vagi a la pregunta que se li esgota el temps.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Se m'ha acabat el temps, la pregunta es formula així com està escrita. I simplement dir-li que si es queixen de vostè perquè no compleix les exigències del Govern, com ha dit la Sra. Riera, reforça la seva independència.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs. Li contesta el Sr. Director.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No entraré en el debat polític ni diré mai als polítics que han de fer ni renyar cap polític. Això és una cosa que vaig dir, ho mantenc del primer dia al darrer.

El Sr. Borràs és novel·lista i té capacitat per fer descripcions literàries, no, a mi m'agradaria també poder fer..., he fet la cita poètica perquè avui és el Dia Mundial de la Poesia, d'acord, llavors se m'ha permès... perquè ho he escoltat a la ràdio perquè jo no he fet res més que preparar papers i estudiar els informes que m'havien estat preparats.

Dic això, cada dia miren, passen per IB3 en un mes, és a dir, en un mes sumant, 800.000 persones o 735.000 si voleu ser més precisos. L'IBES, l'Institut Balear d'Estudis Socials diu, el mateix que tenia l'equip anterior i l'anterior i el pretèrit, que hi havia el setembre del 2012, 230.000 persones, i ara n'hi ha 205.000 i ara hi ha 20 canals més i 20 opcions distintes de pagament més, per 10 euros, 15 euros, on podem veure 500 pel·lícules o podem veure sèries de ficció... al qual ens sumam i ho feim... i a més abans era bilingüe i ara és en català i és s'única decisió institucional que assumiré.

Jo dic que per fer una televisió comercial en castellà ja n'hi ha, 32, que són gratis, és a dir..., i perquè pugui dir a algú "bon dia", "bones tardes", "t'estim", "m'enyor", per relacionar-se amb un parent, amb la família, el que sigui, que d'això no es perdi l'ús és una de les funcions i per poder donar feina a 1.500 persones que estan vinculades laboralment a les contractes que té IB3 i a les produccions que genera, i perquè hi hagi talent: creadors, guionistes, gent que vagi als Goya finalista, gent a qui donen un Goya, o a qui donin premis internacionals de reconeixement, o hagin anat a produccions com la producció d'en (...), que han anat arreu del món amb la producció que ha estat propiciada, perquè si IB3 no participa inicialment de les produccions..., hi havia una senyora que em va dir -que era francesa-, diu: "Jo he fet feina a la traducció en francès sots-titulada d'una producció que es diu *La vida lliure*, de Marc Recha, de Menorca"; i li vaig dir que si no hagués estat per la primera peça que va posar IB3, que eren 20.000 euros, no s'hagués fet; per començar, per començar, després es va augmentar. O *Formentera lady*, que es va fer amb Sacristán de protagonista. Són coses que s'han fet en aquest temps.

Retransmissions de futbol, esportives, compromisos. La ràdio de segon canal que tenim en marxa conceptualment i que el paper ja està elaborat com a nou model. Què és el nou model?, idè IB3 música en web, una ràdio en web que ara està simplement per poder definir quin és l'àmbit legal de concertar-nos amb l'SGAE per pagar els drets i quin és l'àmbit d'ús dels grans arxius que tenim en marxa. Tenim un pla de màrqueting *online*, *Social Media Planet*, publicitat, acords de col·laboració i intercanvis, (...) d'esdeveniments promocionals, llibre d'estil...

Hi ha hagut una referència indirecta al Consell Assessor Audiovisual i de Continguts. És una gran eina creada per aquest parlament, en la qual estan representants sindicats, professionals, sindicats interiors, centres universitaris, sectors de capacitacions especials..., productores..., és a dir, una representació coral i ben plural i ben diversa. Ells estan acabant, i supòs que la setmana que ve tendran acabat, un informe que era un dels seus objectius, amb una cosa on vol definir els seus parers sobre programació general, informatius, programes informatius, programació infantil, accessibilitat, és a dir, les persones amb diversitat funcional -llenguatge sots-titulat, llengua de signes, una cosa que els francesos ens varen demanar per què no sots-titulam més, és una de les opcions que tenim, és car però ho trobarem, opcions de sots-títular més enllà del que se sots-titula per llei-, model de llengua... i el tema de la publicitat. I em diu també el Consell Assessor, que jo no vull anticipar una feina que és seva i una feina coral que forma part de l'ens públic d'assessoria a la direcció general, a la direcció, pel mandat que té del Parlament, que volen evitar la banalitat, el sensacionalisme, l'especulació i l'espectacularitat gratuïta en els programes i les notícies. Això són criteris socials que volen incorporar.

És a dir, IB3 Música, consell social, audiències, tendran vostès al final l'estudi. Crec que el combat de cada dia pel rigor, per la qualitat, per la transparència, per l'empatia social està guanyant, i ha de ser millor, serem millors i tirarem endavant, i jo deman la complicitat...

Ja acab, no queda més temps?

EL SR. PRESIDENT:

No, t'estava deixant acabar però... ja has complit els cinc minuts.

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

10) Pregunta RGE núm. 2254/19, presentada per l'Hble. Diputada Sra. Maria Núria Riera i Martos, del Grup Parlamentari Popular, relativa a imparcialitat i objectivitat de la Radiotelevisió pública.

Per formular la pregunta RGE núm. 2254/19, relativa a imparcialitat i objectivitat de la radiotelevisió pública, intervé la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Maria Núria Riera i Martos.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, Sr. President. Miri, tot i que som a la oposició essent el grup majoritari d'aquesta cambra, li he de dir des de la humilitat que a vegades pareix que compareix el meu grup en lloc del Sr. Manresa, així que en primer lloc permeti'm que li digui que la passada legislatura el Partit Popular va aplicar la llei pròpia de l'ens públic, en lloc de modificar-la a *propio uso* com ha fet aquesta legislatura el Govern per poder triar el Sr. Manresa i aplicar aquell model de gestió que a vostès els agrada. Però a pesar de les aportacions poètiques tant des d'un punt de vista teòric com pràctic que han fet els diputats que em precedeixen, permetin-me que li faci la meua pregunta un poc, per ventura, potser més crítica, com li he dit abans.

Miri, les diferents conselleres que han dirigit aquesta legislatura la conselleria on està inscrit aquest ens públic de Radiotelevisió IB3 han reiterat en diferents preguntes parlamentàries que la televisió autonòmica havia de ser un mitjà que prestàs un servei públic, un servei imparcial i un servei objectiu, i això, tot i la seva dependència, por molt que se'n vulguin desfer, d'un equip polític que l'ha proposat en aquesta cambra i ha modificat la llei precisament per al seu nomenament, tot això és responsabilitat seva. Per tant m'agradaria, en representació d'aquest grup que som a l'oposició, que ens digués com pensa vostè que ha garantit, o si no ho ha garantit, tenir aquest mitjà que hauria de ser de qualitat, a part de per a les audiències evidentment que és l'atractiu que té per als telespectadors, pel fet de ser un servei públic imparcial i objectiu.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Mai no he entrat en debat en aquesta comissió, però si volia dir que..., crec que he estat flexible amb tothom, amb tothom amb el temps, amb les temàtiques de les preguntes, i és una qüestió que he volgut fer i que he posat en pràctica, i esper que no hagi causat cap problema en aquest sentit.

Té la paraula, Sr. Director. Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sra. Riera. Jo no he estat a cap subhasta electoral ni a cap subhasta de càrrec. Tenc una feina des de fa vint-i-cinc anys designada a un mitjà de comunicació i una biografia pública; tot el que he escrit es pot trobar i es pot trobar en els llibres. No estic en cap carrera, i he fet el meu compromís i sacrifici personal i professional, personal i professional, de ser aquí on som, amb molt de gust, amb molt de goig i molt d'orgull, sense cap dependència política de ningú, sabent que l'única dependència que tenc és del Parlament, que em va elegir.

Evidentment hi ha una conselleria d'assignació en la qual es gestionen els temes administratius i financers, i que

evidentment vostès demanen o els grups parlamentaris demanen i respon una consellera que té l'assignació, diguem-ne, de gestió... no política, perquè és una gestió d'administració financera. Ella no és la directora d'IB3, cap consellera no ho és; ni el Govern, no ho és. De fet no hi ha hagut ningú que pugui dir "no he pogut parlar per IB3, no m'han volgut, no m'han deixat", ni una productora ni un ciutadà.

Aleshores m'agradaria que quedàs ben clar... no la voluntat, la militància d'independència, de servei públic d'IB3, perquè forma part, diguem-ne, de la dignitat dels professionals que fan feina a IB3, i en acabar demanaré un minut al president del Parlament per fer una precisió sobre circumstàncies que hi ha hagut aquests dies respecte dels serveis informatius d'IB3, sectorials, no en general.

Miri, imparcial, objectivitat i neutralitat. Jo sóc miop, i objectius, si em llev les ulleres, veuré...; vull dir que l'objectivitat és un concepte subjectiu, és a dir, el que s'ha de ser és fidel, plural, contrastar sempre les informacions amb rerafons, veure les coses no just amb unes ulleres, veure-les en distints colors, que les informacions tinguin vocació de ser reals, amb el màxim de mirada possible, és a dir, ponderades. És que és una norma central del periodisme; rerafons per a una història, no una veu, no una intenció. Objectivitat i imparcialitat, pluralitat. Tothom ha de poder tenir veu i sortida. No tot, tothom, perquè hi ha un criteri professional de selecció, un criteri de direcció; un criteri, però, de selecció automàtica. Jo deman "amb què obrim avui?", o "de què va?", alguna vegada, però jo no interveic en l'elaboració de les notícies; jo a vegades si sent notícies, generalment culturals o econòmiques, les trasllat sempre; informacions polítiques, crec que no n'he donada cap; judicials, bastants, en el passat, ara no perquè no me moc per l'àmbit, però..., i sempre procurant que IB3 sigui la pionera, IB3 Ràdio i Televisió, a donar la informació.

Avui m'he aturat a fer un cafè abans de venir aquí; he agafat dos diaris. Ja els havia llegit perquè havia escoltat la ràdio al matí i havia vist la televisió ahir vespre. Això és el repte informatiu que hi ha clar, és a dir, els mitjans audiovisuals, els serveis audiovisuals d'IB3 i de qualsevol..., però nosaltres som IB3, han de tenir capacitat de dir notícies amb rigor, avançar-se, donar-les bé, no fer servilisme. El nostre guió és el guió de l'actualitat, no el menú dels partits polítics ni del Govern. Tot una mica, som una radiotelevisió pública i institucional.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Riera per un temps de 3 minuts 29 segons.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa. Miri, jo li confés que també som una part d'aquella audiència que té IB3, tant televisió com ràdio, però més enllà de l'objectivitat i la subjectivitat li volia donar un parell de casos concrets on jo

pos en dubte la parcialitat i imparcialitat de què vostè també em parla.

Miri, els grups polítics varen denunciar fa un parell de mesos públicament que no es tracta la presència ni la informació de la mateixa manera quan afecta uns partits o uns altres. Per exemple li vull recordar que el mes passat varen fer unes valoracions d'unes enquestes diferents diputats, un del Partit Socialista i jo mateixa per part del meu grup, i a peu d'imatge va sortir un titular un poc intencionat, consideram nosaltres, fins al fet que un altre mitjà de comunicació se'n va fer ressò i varen haver de rectificar; això és un cas, per exemple. Un altre; fa dos mesos hi va haver una sèrie de queixes pel temps que dedicava a cada un dels grups amb representació parlamentària en el seu mitjà o ens públic; fins i tot va ser objecte d'una pregunta parlamentària en plenari, la Sra. Tur va haver de sortir amb excuses i explicacions davant aquest fet que es denunciava. Un altre; els partits polítics amb representació a Menorca, en concret en Es Castell, han denunciat el tractament fals que s'ha donat a algunes notícies no fa molt; ho dic perquè vostè ha dit que després demanaria un minut, potser fa referència a això, en relació amb Es Castell..., Es Castell no, perdó, el quarter d'Es Castell; i després vostès o el seu mitjà no va rectificar, es varen donar versions inexactes, es varen donar versions confuses als espectadors, fins al punt que va sortir també a altres mitjans de comunicació, va acabar amb mal ambient i amb la crítica que els mateixos grups més afectats varen dir que no participarien en els debats municipals ni insulars que es fessin a l'illa de Menorca durant el temps d'aquesta campanya per a les properes eleccions, i fins al punt que va demanar que es demanassin explicacions -perdoni la redundància- en aquesta comissió de control.

Tot això, Sr. Manresa, nosaltres trobam que està enfora d'aquesta parcialitat, objectivitat o subjectivitat per davant, està enfora de la neutralitat, és una falta de respecte al pluralisme polític, i és una absència de rigor que ha de tenir un mitjà de comunicació públic, i per això li feia la meua pregunta, si considerava que havia complert aquestes expectatives d'imparcialitat, de servei públic, de neutralitat davant uns fets concrets que han passat no fa molt. Jo he analitzat aquests darrers mesos, únicament, i no la gestió al llarg dels anys.

Per tant li he de dir que la valoració del nostre grup és que vostè, amb aquestes actuacions que van més enllà de la professionalitat dels mateixos treballadors, que no tenen cap culpa, cap ni una, de la línia editorial que vostè pugui marcar, perquè funcionen així els mitjans de comunicació, siguin escrits, siguin digitals, siguin orals, els que siguin, funcionen amb una línia editorial que marca titulars i marca el camí que s'ha de seguir més enllà de la professionalitat, evidentment, dels professionals tècnics que hi ha a la casa.

Li he de dir que la nostra valoració és que no hi ha hagut aquesta neutralitat, que hi ha hagut parcialitat i que això afecta també la qualitat del servei públic. I permeti'm que sigui aquesta la meua crítica, encara que sigui la meua primera i darrera, per ventura, intervenció en aquesta comissió respecte

de vostè, però entengui que aquestes aportacions que li he fet es mereixen qualche explicació en aquesta comissió de control, més enllà de la dialèctica dels diputats o les aportacions poètiques que ens pugui fer.

Gràcies, en tot cas, Sr. Manresa, i gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Riera. Li contesta el Sr. Director general per un temps d'1 minut 30 segons.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Riera, per ser oient i espectadora d'IB3 Televisió i Ràdio, i per suposat que els seus fills ho deuen ser del nostre canal IB3 Júnior o de qualsevol de les activitats més de divertiment de cada dissabte i diumenge matí.

El moviment es demostra caminant. Fer 50 notícies a cada informatiu, el migdia, 50 el vespre..., 200 notícies de ràdio, transmissions, comentaris..., ningú no és infal·lible, i hi va haver en un cas concret d'una retransmissió en concret d'Es Castell una titulació errònia d'interpretació, que jo vaig saber perquè era, primer, una retransmissió en web que es feia bàsicament del debat d'Es Castell, plural fins aleshores, i plural de vocació i (...), i esper que continuï essent plural perquè hi participin tots els partits, que varen titular equivocadament. Val. Hi ha 200 persones fent feina en els serveis informatius, tècnics de ràdio i televisió i..., més, més serien, és a dir, hi pot haver... En una 700 peces hi va haver una equivocació? Sí. Jo em puc equivocar, jo m'he equivocat, segurament, avui aquí...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Necessit temps perquè és molt greu el que ha passat, i m'agradaria dir...

Miri, l'acusació i l'exhibició d'un *fake news* marcat així, amb una cara, després pixelada d'un tècnic d'una contracta i d'una redactora productora d'una altra contracta amb el logotip d'IB3 és una acció que consider que vulnera..., és una ofensa a la dignitat dels treballadors i de la marca d'IB3, bàsicament de les persones, perquè l'error es va corregir. Jo vaig escriure, al cap d'una hora d'haver rebut la carta ja rebia la resposta la secretària seva general de Menorca. Em va doldre enormement i em dol que hagi passat i no s'hagi retirat. Vàrem fer una informació de rectificació l'endemà a l'informatiu, vàrem penjar una notícia en el web, vàrem corregir immediatament el titular, vàrem fer una altra notícia a

l'informatiu migdia i en el de vespre, jo mateix ho vaig retuitejar i penjar al meu Facebook..., i la carta que vaig enviar a la secretària general, on ella deia, per exemple, que ho havíem manipulat, que era molt greu, inacceptable, que havíem vulnerat els principis de neutralitat i respecte al pluralisme i que havíem de rectificar i depurar... Depurar és un concepte mèdic, estalinista i feixista; no, jo no depuraré ningú, no depuraré ningú perquè és un concepte que em desquadra. Depurar medicament qualcú no ho sé fer, i depurar els mestres republicans per ballar d'aferrat, terrible, i la depuració d'Stalin, tan terrible. És a dir, no. Em varen demanar que demanàssim disculpes als afectats, i que depuràssim responsabilitats.

Jo li vaig contestar immediatament. Això és una cosa que afecta greument la dignitat d'IB3 i afecta greument la dignitat dels treballadors. És a dir, dir que feim una notícia bolla, *fake*, és..., la gran amenaça de la democràcia a tot el món és la manipulació de notícies inventades que no tenen autor i tenen finalitat perversa. És que és vulnerar les eleccions, introduir bolles, fer malbé la dignitat de les persones. No. Nosaltres ens vàrem equivocar, ho vàrem corregir, però jo sí deman rebaixar la circumstància, retirar l'acusació de *fake* perquè no era una acció pretesa i en qualsevol cas manipulació... manipulat.

I la referència que feia vostè a un tema en el qual vostè va participar com a opinadora, era un "càiron" d'un títol que deia "*El PSOE gana las elecciones*", però jo he entrat avui matí... Un moment...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

No, un moment..., és que...

EL SR. PRESIDENT:

No entrin en debat, per favor.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... a les enquestes..., un segon. No, jo no ric, no ric, jo parl seriosament d'una cosa que afecta la dignitat de la meua feina, de la feina de l'ens, de persones i de (...).

D'acord, és a dir, dic que *fake news* és la gran amenaça internacional a la democràcia, i dir amb la cara de dues persones que són *fake news* no té consol, com a mínim per a mi. Li deman..., diguem-ne, jo em disculp en nom de qui es va equivocar, i jo deman al PP de Menorca, que és el que ha centrat i ara vostè que ho trasllada a l'àmbit parlamentari, que reconsideri aqueixa posició que vostès varen tenir...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, ha quedat suficientment clar. Moltes gràcies.

11) Pregunta RGE núm. 2260/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Alberto Jarabo i Vicente, del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, relativa a primeres conclusions de l'informe d'internalització.

Per formular la pregunta RGE núm. 2260/19, relativa a primeres conclusions de l'informe d'internalització, intervé el diputat del Grup Parlamentari Podem Illes Balears Sr. Alberto Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. He de fer referència, crec, a això darrer que s'ha parlat; que el Partit Popular pugui parlar de depuració... de treballadors d'IB3 crec que és prou greu, crec que és prou greu, que un grup parlamentari demani la depuració de personal treballador d'IB3, per una errada que estic segur que ni s'havien preocupat d'intentar solucionar o assegurar que era una errada i no qualsevol intenció perversa per part dels treballadors, em sembla molt greu. Crec que tots hem de defensar un mitjà públic de comunicació que és imprescindible per a aquesta comunitat, com ho està demostrant i com vostè mateixa demostra quan l'escolta.

(Pausa de l'intervinent)

EL SR. PRESIDENT:

Faci la pregunta, Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, sí, sí. I crec que s'havia d'incidir en aquesta qüestió.

La meua pregunta -crec que ja s'ha incidit en algunes intervencions prèvies- anava dirigida a l'avaluació sobre l'informe que tant havíem reclamat de Price Waterhouse, perquè entenem, i ho hem dit en diferents ocasions, que els treballadors havien d'estar protegits perquè ho consideram imprescindible, i ho acabam de comprovar, per què és imprescindible que hi hagi un mitjà públic que pugui estar controlat, a més, de manera parlamentària des d'aquí, però s'ha de fer de manera noble i honesta, i crec que el control que s'ha intentat fer amb la pregunta anterior no ha estat ni noble ni honest. Tenc aquesta sensació però, bé, cada partit tria els seus arguments i les seves dianes, pel que hem acabat de comprovar.

Vostè defensa i ho fa, a més, crec que amb credibilitat, que aquest mitjà ha de defensar la veracitat de les seves informacions, és una obligació estar sotmès a aquest control a més i el rigor ha de primar, i per això nosaltres entenem també sempre que els treballadors han d'estar protegits, i ara ho acabam de comprovar també després d'aquesta pregunta, que segons en quines condicions puguin estar, un grup parlamentari pot acusar tranquil·lament treballadores i posar-los en la diana de la seva empresa. Esper que vostè pugui protegir també aquests treballadors, que entenc que treballen per a una altra empresa que no és IB3, però aquí acabam de comprovar la necessitat d'aquesta necessària protecció.

Per tant, per acabar la meua intervenció, si té alguna cosa més a contar de l'avaluació, de les conclusions d'aquest estudi, perfecte, però sí que també m'hagués agradat que els grups s'haguessin posicionat o haguessin emès també les seves conclusions després de la lectura d'aquest informe. El nostre posicionament crec que ha estat molt clar, entenem que continua sent necessària la internalització dels serveis, principalment dels informatius i els motius crec que sobren i ho acabam de comprovar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Jarabo. Li contesta el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Si em permet, com que la diputada que ha fet referència a aquest cas, jo li he dit que no en parlaria més de la història perquè se n'ha hagut d'anar per raons, no ho sé, laborals o de treball, o familiars, m'ho estalviaré, però que consti que el que he dit, dit en un llenguatge una mica més tranquil, ho mantenc.

He dit..., és a dir, el director actual d'IB3, com a periodista, com a exsindicalista, com a professional, creu que és una anomalia que els serveis informatius siguin externs i que també depèn de la voluntat dels mateixos interessats o d'altres sectors, però això és una decisió que és de transcendència financera, mercantil, política i econòmica d'envergadura. Però és una anomalia d'origen, és a dir, quan va néixer IB3 fa 13 anys, va néixer així, però va néixer d'una manera que jo vull explicar i ho tornaré dir, el Sindicat de Periodistes va néixer quan vàrem tenir constància que hi havia parts i quarts, sous i gent que quedava exclosa en funció del seu origen diguem-ne laboral o de vinculació de militància, o de servei a una administració d'un altre color. Hi va haver una persona que va triar blanc i negre, blanc i negre, això és una cosa que no havia d'haver passat mai, i després hi va haver una distribució laboral, en funció d'uns criteris que ves a saber. Però això és el passat i tornaré dir el passat just és per melangia.

El futur, el futur ha de ser en funció de l'aposta multicanal, moderna, jove, de producció pròpia, de continuïtat, de generar un gran servei de televisió a la carta, d'*streaming* de Youtube, d'aposta per la ficció, aposta per la informació dispersa a totes les illes, que tinguin en cada moment una mirada d'IB3 directa, o la veu d'IB3 Ràdio, o de la televisió, de l'obertura a la web i als canals web, de la participació en canals de col·laboració, com el *Bon dia* que tenim amb TV3, tant de bo també poguéssim tenir també alguna producció oberta, n'hi ha una en marxa, que no s'acaba de tancar sobre noves tecnologies, entre València Apunt Media, TV3 i les Illes Balears. N'hi havia un de projectat que era sobre en Jaume I, però la magnitud econòmica va ser impossible que es pogués fer, que era Jaume I que passava des de Múrcia, Aragó,

Catalunya i Balears, la Corona d'Aragó, però no va ser possible perquè era una magnitud històrica i econòmica massa grossa.

El compromís dels grups, jo crec que el compromís dels grups..., jo puc animar-los, però jo no puc decidir per cap grup, però el que sí és cert és que el repte que han de tenir els grups parlamentaris és dir, com volen ser de majors? Com volen que sigui el futur? Els 13 anys d'IB3 són un bon balanç, hem posat les bases, hi haurà el suport tecnològic, el suport experimental, el model cultural i sobretot el model professional. Ja dic que serà molt difícil que en el futur, quan acabi el mandat d'aquest equip, o quan aquest equip hagi de partir, que depèn directament de circumstàncies personals, de circumstàncies que ens ultrapassen, trobaran un treball fet que servirà i, com a mínim, hi haurà un precedent i un estil de vida. És a dir, la vida interior en llibertat, quan he dit: "no és bo per ser lliures qui a ser esclau s'avesa", que és el que m'ha vingut de'n Joan Alcover, que era un conservador, un senyor de l'Audiència, que vivia al carrer Sant Alonso, aquí on hi ha ara l'Obra Cultural, perquè ho va deixar el seu net en herència, va dir: "no és bo per ser lliures qui a ser esclau s'avesa". Hem de ser lliures, idò la llibertat que ha tengut la redacció d'IB3, la ràdio i la televisió, els col·laboradors, els tertulians, els participants.

Miri un detall, hi ha hagut un programa que ha estat *Illes en transició* fet contemporàniament sobre una realitat immediata i que molta gent hi té memòria i molta gent ho desconeix, perquè la meitat de la gent no vivia i en aquesta *Illes en transició*, el ventall..., el criteri era obertura, pluralitat i diversitat, hi ha hagut des d'Abel Matutes, Cañellas, Román Piña, Joan Huguet i, per l'altra banda, si ho volem així, Mateu Morro, Jaume Santandreu, López Crespi o Maria Juan, o Ramón Aguiló, Josep Maria Quintana, Paco Tutzó, o Emili Alonso, Tarabini o Isidor Torres de Formentera. Per exemple, les veus han estat plurals, diverses, no hi ha ningú a qui li hagin llevat el micròfon, o li hagin dit no tornis perquè tu no convé, o tu no toca.

Llavors, la llibertat és el gran valor i el respecte a l'altre.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé el Sr. Jarabo per un temps d'1 minut, 33 segons.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, president. Gràcies per la seva resposta i crec que per la rigorosa contundència en la resposta respecte del tema anterior.

Jo crec que, com a resum, més enllà d'entrar en el debat, se l'ha de felicitar per aquest camí recorregut durant aquesta legislatura, se l'ha de felicitar a vostè i a tot el seu equip, perquè s'han revertit moltíssimes sinèrgies i ho veiem, que el Partit Popular estigui tan emprenyat, per dir-ho d'alguna manera, sense justificació, sense justificació, crec que evidència que el que anhelan és el control d'aquesta

informació, i ara la neutralitat crec que els ofèn. I ens n'hem d'alegrar que sigui així, passa no només aquí, sinó que passa a altres mitjans. Nosaltres que ens podríem queixar de determinats tractaments, no dels mitjans públics, però sí d'alguns mitjans privats, als quals no els agradam precisament, podríem oferir queixes molt més contundents que les de la Sra. Riera, però no ho farem perquè respectam la llibertat d'informació.

I hem de recordar que a un moment com aquest, també de *fake news* i de vets a periodistes, a rodes de premsa de partits polítics, hem de recordar que ara mateix sí que es posa en risc...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant Sr. Jarabo.

EL SR. JARABO I VICENTE:

... aquesta llibertat d'informació. Però intentarem acabar amb alegria, tenim un context difícil per a la informació ara mateix, crec que és reconegut, ho diuen els treballadors, ho diuen també les empreses i també és de risc per als mitjans públics, que són els únics que ara mateix que podrien protegir els ciutadans d'aquest rigor necessari.

Acabarem amb un poema de'n Rosselló-Pòrcel, si em permet el Sr. President, per intentar posar un punt d'alegria: "Els clavells s'incendien per imitar-te quan tu passes per davant i per felicitar-te les pluges ploren, fan damunt els vidres vidre, damunt del vidre cant. El Polígon de Son Bugadelles t'abràci bell, galant, per brodar-te la gràcia no trobo diamant".

Moltíssimes gràcies a tot aquest equip.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Excuso al director de televisió que és de viatge i va presentar a Lille les sèries d'IB3, que ens han convidat a presentar les sèries d'IB3 a un festival internacional i la directora de ràdio que continua amb el seu procés de recuperació per un problema d'estrès amb un vincle cardíac.

I acab amb un poema si em permet...

EL SR. PRESIDENT:

Queda una pregunta.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ah, idò ho diré a l'altra pregunta.

EL SR. PRESIDENT:

L'autoritat d'aquest president queda en qüestió permanentment.

12) Pregunta RGE núm. 2264/19, presentada per l'Hble. Diputat Sr. Damià Borràs i Barber, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a desafiaments del futur de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

Per formular la pregunta RGE núm. 2264/19, relativa a desafiaments del futur de l'ens públic, intervé el diputat del Grup Parlamentari Socialista Sr. Damià Borràs.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Gràcies, president. Darrera pregunta de la darrera sessió de control d'aquesta legislatura. Sr. President, la seva autoritat no està en qüestió, vostè ha demostrat tenir mà esquerra, en sentit literal i figurat, com a president d'aquesta comissió..., ha estat capaç de ser imparcial i no oblidar, així i tot, les seves conviccions i açò l'honora.

És trist que després de quatre anys acabem amb l'espectacle que acabam de donar a la gent que pugui estar veient aquesta sessió de control, és trist que, per part d'un grup polític, que ha falsejat aquí d'una manera clara les coses, perquè ha parlat de grups polítics i només s'ha queixat un grup polític que és el Partit Popular, cap altre grup no s'ha queixat, en cap moment, i sobretot cap altre grup ni pel fet d'Es Castell, que vostè ha explicat molt bé, ni per cap altre fet no ha gosat mai de parlar de manipulació deliberada, que (...) per part dels professionals, i açò evidentment segur que un jutge sabia explicar molt bé... el respecte que mereixen els professionals periodístics d'aquesta comunitat, tant els de l'empresa pública, de Radiotelevisió de les Illes Balears com qualsevol periodista en exercici de la seva professió en qualsevol mitjà.

M'agradaria avui defensar l'honorabilitat i la professionalitat dels treballadors d'IB3 a Menorca, són tots, des del seu delegat, el Sr. David Marquès, amb una llarga trajectòria professional no només de l'ens públic, sinó d'altres mitjans com *Ultima Hora* o *Diari Menorca*, com tots els seus treballadors que evidentment encertaran o no, sempre o no, com qualsevol treballador, com qualsevol polític, qualsevol persona que fa qualsevol activitat humana, l'endevinaran un dia millor que un altre, però d'aquí, que pugui ser qüestionat, que l'encerti una vegada o no, que el 99% de vegades l'encerten, que d'aquí es pugui qüestionar, el pugui parlar de manipulació deliberada crec que hi va un tram molt llarg que va des del que és legítim, qüestionar la feina professional de qualsevol professional, a la injúria, a la falta de respecte total en el que crec que és d'una indignitat absoluta.

Jo..., els mitjans de comunicació que tots els que estem en política a vegades ens han tractat millor, a vegades ens han tractat pitjor, tots sabem que açò forma part de la nostra realitat i en cap cas no se'ns ha acudit mai, crec que a ningú, parlar de manipulació deliberada quan davant una crítica o

davant un error, fins i tot davant un error de qualsevol professional.

Si més no, crec que a l'ens públic que vostè dirigeix ni a les empreses que hi treballen no hi treballa cap periodista que hagi estat qüestionat mai als tribunals per la seva actuació professional, mai, en altres llocs sí que n'hi ha, però a l'ens d'IB3 no n'hi ha cap, eh? I que des d'algunes tribunes polítiques s'aprofiti un fet, si més no, erroni, obsolet i intranscendent com el que ha succeït en el debat d'Es Castell per parlar, per ofendre, per tirar fang, per tirar betum sobre la professionalitat dels treballadors d'IB3 em sembla absolutament indigne.

És clar que els va bé, perquè així no hauran d'anar a parlar als debats de la resta de pobles del consell sobre la gestió d'aquests quatre anys i del que ha fet el Partit Popular durant aquests quatre anys perquè han estat absolutament desapareguts, perquè han sortit poc a IB3 perquè no han fet res més que barallar-se entre ells, una mica, però realment açò crec que no és notícia pública i evidentment, com que quasi tots són nous, no sé si hi ha hagut depuració o no, no ho sé, ho desconec, però en tot cas sé que a IB3 no n'hi ha hagut ni n'hi haurà, però no sé si n'hi ha hagut o no al PP, de depuració interna, però en tot cas pràcticament tots són nous i evidentment... algun fins i tot ha caigut amb paracaigudes des de Madrid a Menorca i per tant, crec que difícilment poden intervenir en aquests debats. Per açò en els debats de (...) electoral sí que hi assistiran perquè hi assistiran, a aquests no deixaran de ser-hi. IB3 ja no serà manipuladora deliberadament, hi assistiran. Per tant, simplement, jo volia fer una defensa d'aquests treballadors.

Ivull dir-li, simplement, Sr. Director, que ja no intervindrà més, dia 27 de maig els ciutadans i ciutadanes diran on seré jo, on serà vostè, on serem tots. Simplement agrair-li la seva feina, agrair-li la seva presència aquí, la transparència de les seves explicacions i dir-li una cosa ben clara: que estic convençut, açò sí, no sé què passarà dia 27, i quin futur espera a IB3 a partir del 27 segons els resultats de les eleccions, però sí que IB3 com a servei públic necessari per aquesta comunitat o segueix el model que vostè ha impulsat o no serà, o no serà.

Si volem un servei públic de Radiotelevisió a les Illes Balears s'ha de seguir el model que vostè ha impulsat, si no, no serà, serà una altra cosa. Igual tindrem moltíssima audiència amb John Wayne cavalcant a les nostres sales d'estar, però no serà un servei públic digne que és el que es mereixen els ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears amb treballadors honrats, dignes i honestos, a vegades l'encerten, quasi sempre, alguna vegada potser s'equivoquen, però que fan la seva feina el millor que saben cada dia per donar aquesta funció de servei públic a IB3.

Gràcies, Sr. President i gràcies, Sr. Director i tot el seu equip, per la seva feina feta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Borràs, se li ha esgotat el temps. Li contesta el Sr. Director General, té cinc minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Borràs. No puc reiterar res més perquè no hi ha la diputada que va fer l'al·lusió, però ja he dit el que havia de dir i no... i esper i desig que aquesta circumstància de boicot es trenqui, és a dir, s'arregli i que tots els grups polítics participin als debats que de manera plural i oberta hem fet, fins i tot ha quedat en acta la meua disculpa parlamentària i també he dit el que havia passat, no dic més.

Poema: "Voler l'impossible ens cal i no que mori el desig" que va dir Marià Villangómez en honor a la meua cama materna eivissenca i un poeta excepcional, conservador, terrinent, importantíssim, el gran poeta major de les Balears del sud, Marià Villangómez i Llobet..., és així, no?

Dir "voler l'impossible ens cal i no que mori el desig" no és..., ell no era un revolucionari del maig del 68, era un senyor que va estar..., advocat, mestre d'escola, militar, és a dir, era un prototip de ciutadà compromès que tenia un aspecte d'home que trencava el vent mirant, i jo li vaig dir un dia pretèrit, diu: "vostè m'ha vist mai?" dic: "no, però l'he llegit moltes vegades i l'he vist en vídeo" i era perquè hi ha un vídeo de Sa Nostra, personatges aquests que són ara a l'Arxiu de la Memòria del Consell Insular, on ell mira el vent amb aquells mostatxos colonials blancs i la seva poesia i el seu català manuscrit de contes i de descripcions d'Eivissa és fantàstic. D'acord.

Això és el que per a IB3 té sentit, fer coses que toquen les emocions, que parlin de poetes de Formentera i d'Eivissa i que parlin d'històries tristes i històries contemporànies, que parli Matutes i que parli López Crespi diguem, dos extrems incompatibles d'una taula per ventura per parlar de política perquè un és un radical carregat d'històries i l'altre és un senyor que ha governat tretze anys i que és un conservador. És a dir, que no hi hagi més que intenció de servei públic i el que cal, que parlin de futbol i que puguem transmetre el Balears que va primer, o el Mallorca que està en *play-off*, que no el podem transmetre perquè no tenim doblers per pagar els seus drets, però que puguem..., o un reportatge sobre Mario Mola que és un gran poliesportiu... que vàrem fer un *Zoom* l'altre dia fantàstic i per ventura en farem un altre sobre el futbol femení que està en... generant, en marxa.

Sàpiguen que el compromís d'IB3, el nou model d'IB3 es tradueix per exemple a destinar 9,3 milions el 2018 a producció de televisió i abans eren 4,7 milions quan vàrem començar. És a dir..., i aleshores això es pot traduir a la ràdio, a la televisió, en total hem crescut entre un 55% i un 90% les inversions per ràdio i televisió i també hem dit, el que hem dit clar és la renovació tecnològica, fer el cor central informàtic

de la ràdio i la televisió per garantir el futur i per poder competir amb els nous reptes.

Les audiències. És clar, el discurs inicialment creat aquí va dir “no ho veu ningú”, si el veu algú..., és clar que ho veu, si no ho veu ningú és que ens haurien de treure... m’haurien de tirar a la mar, perquè evidentment seria un despropòsit per dir-ho així o ens haurien d’anar nedant fins on arribàssim. No, ho veu molta gent; avui de matí, mentre jo era allà a l’ordinador mirant cosetes i cercant, he rebut un *watsap*: “a l’institut de Sineu projecten ara *Méteo, Illes i pobles, Méteo, temps i natura*, un reportatge sobre microplàstics”, als al·lots de l’institut de Sineu, els expliquen els microplàstics amb un documental nostre, tenim sentit públic.

A l’institut de Manacor o a un col·legi que es diu Es Lledoner, que és de Felanitx, ens varen demanar: “podem emetre aquest reportatge d’Escandell de Balears que hagués conegut Darwin? No, perquè encara està en explotació de drets internacionals i no ho podem mostrar més que en actes especials, que s’estrena a Menorca aquest cap de setmana.” És a dir, multitud de gent que et demana: “vendran les càmeres? Vendrà la ràdio?” La gent que vol sortir, aquests companys meus pagesos i jubilats de sa torrada no em parlen perquè jo sigui, estigui jo ara a IB3 circumstancialment, sinó perquè ells ho miren i hi tenen interès.

Han de fer més trot, d’acord.

Els polítics pressionen poc, però quan gens i la seva eficàcia de pressió també la crítica és un condicionant altern a la independència, no just pressiona el poder, que no pressiona, pressionen també els que fan un escandall de suposades deficiències. Home, un titular d’un “càiron” no és una pretensió ideològica, maquinada perquè surti així, en el *time line* d’una dirigent del PP de Menorca hi ha una comparança que és idèntica, és a dir, era idèntica, feien les dues comparances, però jo ara no hi entraré, perquè he dit que no debatria amb ella.

Què dir? És el darrer debat dels 24 que toquen aquesta legislatura, ens tornarem veure, els que hi siguin, nosaltres compensam ser-hi, el mandat està obert, nosaltres no anam a les eleccions, IB3 explica el que passa a les eleccions, no està en mode electoral, està en voluntat de ser l’element necessari que justifiqui l’existència del sistema democràtic amb la seva plena vitalitat, amb respecte a les minories, amb la pluralitat, amb el 5% per exemple mínim en el debat que hi haurà de presència, que és una cosa incògnita, però és que no hem acabat de perfilar el pla d’eleccions. Per dir-ho..., és a dir, la concurrència és el més important que hi ha i la participació plural i la ciutadania estigui implicada.

Moltíssimes gràcies per la paciència i excusi’m algun improperi que hagi pogut dir involuntàriament.

Molts d’anys, salut i sort.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Abans que se’n vagi tothom, hi ha un estudi d’audiència que se us entregarà ara, si pot ser.

I jo he duit uns bombons també per convidar...

(Rialles del Sr. President)

..., perquè és la darrera Comissió d’IB3.

(Algunes rialles i remor de veus)

Volia agrair a tothom la seva actitud i comprensió amb aquesta presidència. No sé si hem apujat l’audiència, però crec que ens ho hem passat bé, en general. I res més, agrair a tot l’equip d’IB3 la feina feta i haver vingut aquí quan ha pertocat, i moltes gràcies, Sr. Manresa, per la seva disposició.

S’ha esgotat l’ordre del dia, per tant, s’aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS