



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DLPM 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

VII legislatura

Any 2008

Núm. 21

Presidència de l'Honorable Sra. Aina Rado i Ferrando

Sessió celebrada dia 30 d'octubre del 2008

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. PREGUNTES:

1) **RGE núm. 6801/08**, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Alorda i Vilarrubias, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a inversions estatals en cultura. 278

2) **RGE núm. 6802/08**, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Alorda i Vilarrubias, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a inversions estatals en cultura (I). 280

II. PROPOSICIONS NO DE LLEI:

1) **RGE núm. 8192/08**, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a elaboració de grans projectes culturals per part del Govern de les Illes Balears. 282

2) **RGE núm. 8400/08**, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a ajudes del Ministeri de Cultura per a l'elaboració de les cartes arqueològiques submarines de Menorca. 287

LA SRA. PRESIDENTA:

Senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i en primer lloc demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. GARCÍAS I SIMÓN:

Sí, Antoni Garcias substitueix Rosa Maria Alberdi.

LA SRA. PASTOR I SÁNCHEZ:

Encarnación Pastor por Francesc Fiol.

LA SRA. PRESIDENTA:

Cap més substitucions? Pareix que no.

Idò passam al primer punt de l'ordre del dia d'avui, consistent el debat de les preguntes RGE núm. 6801 i 6802/08. Assisteix l'Hble. Consellera d'Educació i Cultura, Sra. Bàrbara Galmés i Chicón, acompanyada del Sr. Pere Joan Martorell, director general de Cultura; Andreu Serra Martínez, cap de gabinet de la conselleria; la Sra. Andrea Torrens Arroyo, cap de comunicació; la Sra. Francisca Jiménez Blaya, cap de premsa; i el Sr. Francesc Ramis i Oliver, assessor tècnic.

I.1) Pregunta RGE núm. 6801/08, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Alorda i Vilarrubias, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a inversions estatals en cultura.

Per formular la pregunta RGE núm. 6801/08, sobre inversions estatals en cultura, intervé el diputat Sr. Antoni Alorda i Vilarrubias, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, autor de la mateixa, per un temps de deu minuts. Sr. Alorda, té la paraula.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Havíem seguit i en qualche moment ja n'havíem anat parlant en aquesta comissió... Bé, primer saludar la consellera i el seu equip, perdonin, que es digni a respondre aquestes preguntes i a comparèixer a la casa. I el motiu de les preguntes era que havíem seguit amb preocupació i durant una sèrie d'anys hem anat denunciant la manca d'inversions de l'Estat en matèria de cultura a les Illes Balears, però la veritat és que les dades aportades finalment objectivament a preguntes del Sr. Sampol a Madrid sobre el rànquing i les distintes aportacions a cada comunitat realment són espectaculars. Les dades de les inversions en cultura l'any 2004-2006 donades per comunitats autònomes ens deixen molt a baix del rànquing: uns 7.700.000 euros en aquest període, per tant un 0,5% de les inversions que havia fet l'Estat en matèria de cultura, quan com vostès saben representam més del 2% de la població de l'Estat; era quatre vegades menys del que ens tocava per població.

I després amb una dada que també hem aportat en moltes ocasions en aquesta comissió, a vegades en debats de patrimoni a l'exterior, a vegades en altres tipus de debats, que és l'absolut centralisme que manté l'Estat en les inversions culturals. En aquest cas estam parlant de 577 milions al mateix temps per a la comunitat de Madrid, és més d'un 40% del total de les

inversions que fa l'Estat en matèria de cultura, les fa a la comunitat de Madrid, les fa a la capital de l'Estat, i per tant aquest mateix efecte d'un estat central que fa de gran mostrador a la capital i en canvi descuida i no té un cert esperit federal, que és el que nosaltres demanàriem, perquè d'aquest mateix esperit segur que aquests nombres esdevendrien absolutament incomprendibles. Més quan ens trobam amb la situació que viuen les instal·lacions estatals com el Museu de Mallorca, el Museu de Menorca, el Museu del Puig dels Molins, tots aquests anys tancat, 12 anys tancat, i veure que aquesta situació no es resol, no s'afronta tot aquests anys i ens trobam amb aquestes dades que són insultants per a les Illes Balears, dons ens varen animar a fer-li aquesta pregunta sobre la valoració que fa de les inversions de l'Estat a les Illes Balears en matèria de cultura.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Li contesta la consellera d'Educació i Cultura, Sra. Galmés. Té la paraula.

LA SRA. CONSELLERA D'EDUCACIÓ I CULTURA (Bàrbara Galmés i Chicón):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Senyores i senyors diputats, Sr. Alorda, bé, el primer que he de dir és que jo no crec que cap de les persones que avui aquí estam puguem aplaudir o sentir-nos satisfets del fet que les Illes Balears duguin anys de desavantatge en inversió estatal en matèria de cultura respecte a altres comunitats autònomes, i molt manco que aquest dèficit històric s'hagi traduït en un baix percentatge de les ràtios de despesa per habitant.

Bé, estic tan convençuda d'això com que, partint d'aquesta realitat, s'havia de començar a fer feina tot d'una. Ens podríem lamentar però crec que és molt més efectiu no quedar aturat i tirar cap endavant. Amb aquest ànim i assumint la responsabilitat que tenim assignada hem posat tots els mecanismes de gestió en marxa per tenir al nostre abast solucions per a aquestes mancances. Hem concentrat tots els nostres esforços a impulsar la tramitació dels informes i els projectes necessaris per acreditar les actuacions que ara per ara són prioritàries als diferents centres culturals de titularitat estatal a les Illes, com vostè ha citat, i per exemple com són, entre d'altres, les obres de rehabilitació i reforma de l'Arxiu del Regne de Mallorca. Hem concretat la col·laboració entre l'Administració central i l'autonòmica també amb la signatura de convenis per avançar en qüestions referides al patrimoni bibliogràfic i documental, als efectes de la insularitat en la comunicació cultural, l'adquisició de fons bibliogràfics i la restauració d'edificis historicoartístics emblemàtics. També hem donat passes en l'establiment periòdic de les aportacions que ha de rebre la nostra comunitat a càrrec de l'1% cultural, que enguany ha superat el milió d'euros, i ara estam pendents de saber quina serà l'aportació per al 2009, però estam fent les nostres propostes.

Arribat aquest punt en què -em poden demanar o em pot demanar vostè, Sr. Alorda- en què es tradueix tot això? Bé, anem per parts. A dia d'avui hem aconseguir triplicar les inversions directes del Ministeri de Cultura a la conselleria per al període 2008-2009 respecte als dos anys immediatament anteriors; hem passat dels 3,9 milions d'euros corresponents al període 2006-2007 als 12 milions d'euros del període 2008-2009. D'aquests 12 milions d'euros, 9,1 s'invertiran en obres de diversa consideració als museus, els arxius i les biblioteques de titularitat estatal a les Illes Balears. Destaquen en aquest apartat els 2,9 milions destinats a obres de millora del Museu de Mallorca, els 3,2 del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, en concret el monogràfic del Puig dels Molins, o els gairebé 2 milions dedicats a l'Arxiu del Regne de Mallorca, que estan a punt de començar les obres.

Per altra banda, i pel que fa referència als convenis de col·laboració que tenim signats tant amb el Ministeri de Cultura com amb el Ministeri de Foment, està prevista la inversió de 2,1 milions d'euros; en concret, la Llonja 1,2 milions d'euros, i després -això és del Ministeri de Foment- el Ministeri de Cultural 465.550 euros per a fons bibliogràfics, per a la millora de les biblioteques públiques. Respecte de l'aportació del ministeri per l'1%..., estatal, eh?, l'aportació estatal per l'1% cultural és de poc més d'1 milió d'euros que serviran per a la restauració de la murada d'Eivissa, que són devers 300.000 euros, la coberta de l'església del Monestir de la Real, que són 259.000 euros, i 467.708 euros per a la restauració i consolidació del claustre de l'esmentat monestir.

També..., bé, en aquest sentit encara no està la del 2009, que com li he dit abans s'estan ara presentant projectes. De totes maneres, com sempre dic, tant en educació com en cultura mai les partides en inversió no són suficients; en el cas d'educació perquè les necessitats són moltes, molt variades i amb constant demanda social; i en cultura perquè com molt bé ha dit vostè patim un dèficit acumulat que ve de massa enrere. Tot i així la conselleria no s'ha quedat de mans plegades i ha apostat per la concreció i per projectes i plantejaments pràctics que ens permetin avançar, i si bé no tan aviat com voldríem sí amb pas ferm cap a un model cultural reestructurat i amb solvència.

I bé, en resum, crec que haver triplicat en aquest temps, en 15 mesos la inversió directa per a enguany i per a l'any que ve respecte a la dels dos anys anteriors evidentment s'ha de valorar positivament.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Galmés. En torn de rèplica té la paraula el Sr. Alorda.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. De fet m'ha entrat molt de ple gairebé a la segona, que era com corregir aquests dèficits, però, vaja, nosaltres ho apuntam, mantenint-nos en la valoració primer del que ha estat fins ara, és realment dramàtic, i agraïm que malgrat el mateix color polític de l'anterior legislatura la consellera admeti i reconegui, perquè són dades que clamen al cel, que aquesta situació s'ha produït.

Tant de bo ara hi hagi aquest canvi, però veure tot un ministre que quan arriba ho descriu perfectament, quan entra a Ca la Gran Cristiana i diu: "Això és una sauna", sí, però no ha ajudat molt que deixàs de ser-ho, però efectivament això és una sauna, i ho és a Menorca i...; per tant tenim una situació realment greu que posa fins i tot en perill les col·leccions i llavors fins i tot s'utilitza d'excusa, el malgirbada que pot estar la nostra infraestructura cultural, per no fer algunes operacions ambicioses dins ella. Per tant aquesta situació nosaltres constatarem que és dolenta.

Jo ara no sé, Sra. Presidenta, si esper que se'm faci la contrarèplica o si iniciï la segona, perquè gairebé se m'ha fet..., la resposta s'ha fet sobre el futur. No sé, si vol..., jo ara deix aquí la meua intervenció; si vol..., si la consellera vol replicar alguna cosa més; si no jo entraré en els projectes de futur amb la següent pregunta.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Si li pareix seguirem el Reglament i per tant la Sra. Consellera té el seu torn de contrarèplica.

LA SRA. CONSELLERA D'EDUCACIÓ I CULTURA (Bàrbara Galmés i Chicón):

No, no. Gràcies, Sra. Presidenta. Efectivament jo tenc aquí les dades d'inversió i en concret per al cas que ens ocupa. Per exemple, en el cas del Museu de Mallorca simplement vull tornar a subratllar que entre el 2006 i el 2007 s'havien invertit 93.137,25 euros i les inversions per al 2008 i el 2009, efectivament per deixar que sigui una sauna i poder fer un altre tipus d'activitats i fins i tot recuperar peces que podrien exhibir-se en el Museu de Mallorca, idò és de 2.011.598 euros la inversió que comença ara i que és una partida del 2008, i 925.000 euros per al 2009. Vull dir que gairebé 3 milions d'euros en el cas del Museu de Mallorca.

Puc continuar així amb tota una sèrie d'exemples, com és el cas de Menorca, que des de la seva creació no s'hi havia invertit res i ara per al 2009 hi ha una partida de 400 euros també per a climatització perquè, si bé està en millors condicions que el Museu de Mallorca, tenia greus problemes de climatització. El Regne de Mallorca evidentment és una obra de gran envergadura la que es durà a terme: per al 2008 599.500 euros, per al 2009 1.350.000, i així successivament. Vull dir que amb aquestes estam. Podem demostrar que a partir d'ara hi ha sobretot una cura d'inversions en les instal·lacions culturals dependents del ministeri, però que gestionam, de moment, el Govern de les Illes Balears. Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Consellera.

I.2) Pregunta RGE núm. 6802/08, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Alorda i Vilarrubias, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a inversions estatals en cultura (I).

Per formular la pregunta següent, que és la 6802/08, sobre inversions estatals en cultura, intervé el Sr. Alorda per un temps de deu minuts.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. No caldrà exhaurir-los. En bona mesura la consellera en aquest sentit, jo crec que per transmetre més optimisme respecte de panorama lúgubre del qual venim, ja ha avançat que hi ha una reorientació. Nosaltres ho celebrem, creim que són dades, en concret actuacions com les de l'Arxiu del Regne, com les que ha anat apuntant dels museus, són dades esperançadores, i així i tot insuficients. És a dir, nosaltres continuem parlant que si estam al 0,56% de la inversió de l'Estat, es multiplica per 3 no arribam al 2,1, que comprenc que l'Estat quan triplica té la sensació que fa molt, però si la xifra és molt baixa nosaltres tenim la sensació que encara no arribam al que ens toca per població.

De totes maneres resultarà impossible, i en som ben conscients, mentre es mantengui l'esquema que el 40% ha d'anar a Madrid perquè l'Estat està implicat amb el Teatre Nacional, amb la pinacoteca d'El Prado, amb els museus nacionals que tenen seu a Madrid, i que per tant només de mantenir l'estructura que té l'Estat a Madrid implica que s'enduu el 40% de la despesa, i per tant el que reparteix entre els altres ja és el 60. En aquest cas serà molt difícil fins i tot rescabalar-nos del percentatge que ens toca; un any el tendrem, l'altre any no el tendrem.

Jo crec que l'animam a fer pedagogia per Madrid d'un canvi de paradigma, d'un canvi de paràmetres mentals respecte del que ha de ser la despesa educativa, que els faci rellegir el repartiment competencial que tenim a l'Estat respecte de qui és competent en matèria de cultura, i que la competència la donin els recursos, és a dir, el principal element de competència són els doblers, el que té els doblers té la competència i per tant, més que fins i tot ajudes puntuals, hi han de ser.

Nosaltres celebrem, ja dic, aquesta aportació al Monestir de la Real, que jo crec que era necessari, i de totes maneres en bona mesura vostè apunta situacions que eren dramàtiques de col·leccions, de situacions d'infraestructures, d'equipaments que estaven en una situació dramàtica. Nosaltres també voldríem que en un moment o l'altre, a part de resoldre aquesta situació que és peremptòria ens donassin impulsos de futur amb coses més noves dins..., jo que sé, els castells roquers, les torres de defensa...; en matèria patrimonial a totes les illes. Hi ha una iniciativa important, no record si vostè l'ha anomenada, com és Pollentia i el museu de Pollentia, però de totes maneres jo crec que més que..., també celebrem els grans equipaments històrics. La veritat és que ens agradaria posar-los en relleu i el gran museu púnic que tenim a Eivissa, si el mostram amb el seu esplendor, preferim això que aventures de nous museus o noves

marques comercials de nou encuny. És a dir, posem en valor el gran patrimoni, la gran riquesa que tenim a les Illes Balears, tinguem l'orgull de poder-ho mostrar en condicions i així i tot deixi'ns pensar que l'Estat també ens permeti crear nous atractius i no només posar en servei els que teòricament un sistema, un funcionament normal d'un estat europeu hauria de donar per suposats.

En tot cas crec que com a mínim la veritat és que ens n'anam tranquils que aquesta reorientació del dèficit tal i com vostè l'apunta està més ben enfocat que no mantenir-nos aquí on érem fins ara.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Sra. Galmés, té la paraula.

LA SRA. CONSELLERA D'EDUCACIÓ I CULTURA (Bàrbara Galmés i Chicón):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Sr. Alorda, bé, vostè el que m'està plantejant és que sigui un canvi de model d'Estat, i jo com a professora m'agrada la pedagogia, puc fer pedagogia a Madrid iestic d'acord que el que té els doblers té la competència. Jo evidentment en aquests moments el que..., el que he fet en aquests moments és obrir els canals de comunicació ben oberts amb totes i cada una de les direccions generals i departaments del ministeri, que fa un any es trobaven a un punt mort; s'havien de reprendre les relacions amb l'Administració central per reconduir i fer una situació de desbloqueig i sempre tenint en compte quines són les competències que tenen transferides les conselleries en matèria de cultura. Una altra qüestió és que ens plantejem quines són les competències de cultura de les comunitats autònomes respecte de Madrid i que canviem de model, com vostè plantejava.

Però el que hem volgut tenir molt clar és no perdre el temps, o mentre feim una disquisició d'aquest tipus anar per feina, i anar per feina ha estat entrar en contacte..., el director general ha mantingut més d'una desena de reunions amb cada una de les direccions generals, d'Arts Escèniques, de Música, d'Arxius i Biblioteques, la Direcció General del Llibre, ara en té una pendent també amb l'ICAA de cinematografia, l'Institut d'Arts Escèniques un altre pic, perquè el que volem és que s'atenguin projectes molt concrets que tenim en marxa i que són els projectes que la conselleria, juntament amb tot el que es refereix a les infraestructures, vol fer. Evidentment la primera passa és posar les nostres infraestructures en condicions. Després passarem a altre tipus d'iniciatives.

Però també hi ha projectes que no són infraestructures que evidentment tenim en marxa en el terreny cultural i són en el que estem treballant. És a dir, per una banda estem treballant en l'estrictament econòmica vinculada al tema d'infraestructura, i una segona és la de col·laboració per al finançament, evidentment el conjunt, perquè normalment són convenis, en programes i projectes d'activitats culturals específics.

Bé, ja he comentat que nosaltres tenim un pla de centres de cultura perquè he de dir una cosa, tots els museus, arxius i biblioteques suposen també una participació de la comunitat autònoma i en aquests moments ens veiem obligats a posar, per exemple, poc a poc en un calendari en el nostre pressupost, dotar de personal necessari tots els museus que tampoc en quinze anys no s'han dotat de personal i això suposa una despesa pel pressupost de la comunitat autònoma. El 2009 començam a dotar i continuarem. Vull dir, sempre que es fa un museu, un arxiu, una biblioteca s'ha de tenir molt en compte que això suposa personal i despesa també per a la comunitat. Per això, el nostre plantejament en aquests moment és aquest.

Hem fet un avanç molt significatiu, que no he comentat i que crec que és necessari subratllar-lo i que és la creació de la nova biblioteca arxiu i nova seu del Museu Arqueològic d'Eivissa, perquè això suposarà més de 14 milions d'inversions de l'Estat aquí. Bé que és una biblioteca estatal, per a Eivissa i Formentera, que s'ha pogut fer gràcies al argument que en aquest cas s'havia de sumar la població de les dues illes perquè si no, no podríem accedir al criteri que utilitza el ministeri que hi ha poblacions amb molts més habitants que no tenen biblioteca i hem hagut de competir amb ells. Crec que és un èxit que s'ha de subratllar i un fet de justícia històrica amb les Pitiüses.

Per altra banda, també vull subratllar l'Arxiu del Regne de Mallorca i també donam passes decidides cap a la creació d'una nova seu -ja que vostè ho comentava- del Museu Monogràfic de Pol·lència, que tindrà una participació també estatal.

Després, com deia, hi ha tota una sèrie de projectes dirigits a dinamitzar distintes àrees com és el cas de, en el terreny de les arts escèniques, els contactes amb l'INAE per les ajudes que rebrem per impulsar el circuit de teatre i música, així com la presència a festivals i fires diferents.

Per altra banda -i ja ho he explicat altres vegades- l'any que ve, el 2009, tenim pensat ja la creació del consorci de cinema i audiovisual per al qual hem destinat, tenim reservada, una partida en els pressuposts de l'any 2009 i així podrem sol·licitar l'ajuda de l'Institut Cinematogràfic i de les Arts Visuals, l'ICAA, per rebre ajudes els productors i els professionals d'aquest sector a les Illes Balears, perquè és clar això també suposa un avanç molt important en el sentit que aquest sector mai no s'havia pogut beneficiar ni de les ajudes que venien de Madrid ni de les ajudes que venien d'Europa perquè no tenien l'organisme autònom competent que pot fer d'intermediari i totes aquestes ajudes no arribaven a aquest sector cultural tan important de les Illes Balears. En aquest línia també hi ha l'ajuda de la Direcció General del Llibre a projectes com són les Converses Literàries a Formentor i el Pla de foment de la lectura.

En aquests moments són aquestes les accions fonamentals que tenim en marxa i que són accions concretes i mesurades. Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Galmés. En torn de rèplica, Sr. Alorda.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Sí, gràcies, Sra. Presidenta. Per confirmar que finalment els projectes que ens anuncia la consellera fan molt més goig que al passat i que tenen una certa esperança, ara el que voldríem és que es concretàs en fets, perquè la veritat és que hem vist moltes promeses fins i tot promeses de l'Estat, fins i tot convenis signats que no s'han arribat a executar o que s'executen amb una lentitud exasperant.

L'anim, per exemple, que inauguri al Museu del Puig dels Molins, l'obrin l'any que ve, però l'any que ve sens falta perquè si no la credibilitat de tot plegat queda en entredit i en qualsevol cas només vull apuntar-li que, fins i tot així, els números no ens surten i ho consideram encara insuficient, bregui perquè els projectes que tenim per posar en valor el nostre patrimoni són d'un interès altíssim en allò que representa del nostre patrimoni, però també per al turisme com a atractiu i a tots els nivells.

Li vull reconèixer que molt de llegir no ens ha de fer perdre l'escriure, l'important també és que escrigui, que escrigui i que facin coses, però no perdre de vista el referent també ens sembla bé, perquè si tenim present el que ara vostè ens anuncia als nostres museus comparat amb el que ha gastat en els darrers anys l'Estat a posar no ja en valor sinó en valor i en revalor, el Sofía, el Prado, el Teatre Nacional, fins i tot el Thyssen i tot el que ha representat la gran inversió en aquest sentit, després fa molt mal que et diguin que no hi ha doblers, és a dir, n'hi ha per allò que es vol. Aquí sí que aquest esforç de pedagogia, de canvi de paradigma que teòricament està a la Constitució del 1978, almenys en part, en les declaracions del nostre president de caire federalista i en una certa interpretació possible del que és l'estat actual malgrat no arribi als punts que nosaltres des del nostre grup voldríem, la veritat és que si aconseguim que aquestes proclames federalistes que de tant en tant ens té avesats el PSOE es duguin a terme a la pràctica executiva, no tenc cap dubte que els nostres equipaments culturals floriran perquè el patrimoni hi és i l'atractiu el tenim.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Sra. Consellera, en torn de contrarèplica.

LA SRA. CONSELLERA D'EDUCACIÓ I CULTURA
(Bàrbara Galmés i Chicón).

Moltes gràcies. El que vull subratllar és que crec que no són paraules, que hi ha partides pressupostàries concretes, que ara comencen les obres d'electrificació i climatització per exemple del Museu de Mallorca, que s'inaugura el Puig dels Molins el 2009, que tenim aportacions per a altres projectes certificades. Vull dir, de moment m'he de fiar del ministre, de la sintonia i de l'assumpció de la... estàvem convençuts que Balears ha patit un dèficit d'aportació històrica en matèria d'infraestructures culturals. Fins i tot ens ha suggerit projectes, que hauríem de fer i en els quals hauríem de participar, interessants. Ens ha assessorat sobre vies de finançament de distints projectes.

Vull dir que podem garantir que almanco en aquesta legislatura les aportacions cap a les illes i la sensibilitat cap a les illes la tenim garantida. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Galmés. Agraïm la seva presència a aquesta comissió, el mateix que als seus acompanyants.

II.1) Proposició no de llei RGE núm. 8192/08, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a elaboració de grans projectes culturals per part del Govern de les Illes Balears.

Seguidament, passam al segon punt de l'ordre del dia d'avui, que consisteix en el debat de les proposicions no de llei RGE núm. 8192/08 i 8400/08.

Per defensar la Proposició no de llei RGE núm. 8192/08, relativa a elaboració de grans projectes culturals per part del Govern de les Illes Balears, intervé per part del Grup Parlamentari Popular el Sr. Gornés.

Sr. Gornés, té la paraula.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Sí, gràcies, Sra. Presidenta, esperava que... no sabia si la consellera quedava a escoltar aquestes dues proposicions no de llei...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sembla que no.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

...crec que seria del seu interès escoltar el que es diu sobre aquests dos temes.

LA SRA. PRESIDENTA:

No tenguí cap dubte que li farem arribar les conclusions d'aquesta comissió. Continuí.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Vull agrair també les dues preguntes que ha formulat el nostre company, el Sr. Alorda, que realment crec que han estat absolutament il·lustratives i entren directament en línia amb la primera proposició no de llei que presentam aquí.

Ha quedat en evidència que la Conselleria d'Educació en l'any i mig que du de gestió no ha presentat grans projectes culturals perquè tot el que ens ha relatat la consellera que el ministeri vol dur a terme, jo he fet uns números així un poc ràpids, idò resulta que el 75% d'aquestes inversions, d'aquests 12 milions d'euros d'inversió que es volen gastar aquí a les illes, es fa en instal·lacions pròpies del ministeri, en instal·lacions de l'Estat i la resta se'n va en altres conceptes. També vull destacar que per exemple aquest 1% cultural de l'Estat que es gasta beneficia i jo estic content d'això a Eivissa i Mallorca principalment, en canvi Menorca queda, no sé si ha estat un oblit o que no s'ha concretat la inversió que es pensa dur a terme, però bé, ens donarà peu a presentar una altra iniciativa respecte a això.

Passem a presentar la iniciativa. El ministre de Cultura en una de les seves intervencions a la premsa reconeix que el dèficit d'inversions en matèria cultural a les Illes Balears és clara, és evident i que el ministeri sota la seva direcció intenta esmenar aquesta qüestió. A la reunió sectorial on totes les comunitats autònomes mitjançant els seus consellers de Cultura, concretament a Saragossa,... conferència sectorial es manifesta una vegada més aquesta voluntat del ministeri de col·laborar, però malauradament la comunitat autònoma de les Illes Balears és l'única que no pot presentar projectes concrets als pressupostos que es posen a disposició de les diferents comunitats autònomes.

En canvi, d'altres sí que presenten projectes de gran calat com poden ser València, Terol, Lleó, la pàtria xica del nostre president a Madrid i de qualque manera es posa en evidència que hi ha hagut comunitats autònomes que han fet els deures, que han presentat projectes de gran contingut com pot ser per exemple el Museu Nacional de la Mediterrània, el Museu d'Arqueologia Subaquàtica per València, a la ciutat de Lleó el Centre Nacional de les Arts Escèniques i de les Músiques Històriques, a Terol el Centre Nacional d'Etnografia i a Madrid els museus de les Arts Visuals i de la Moda. És a dir, grans projectes en continguts que impliquen no només inversió, sinó una gestió a llarg termini, és a dir, creació de riquesa per a aquelles comunitats autònomes.

Som una comunitat pluriinsular i aquesta realitat s'ha de tenir en compte a l'hora de presentar aquests grans projectes. Entenem que a l'hora d'intentar corregir aquesta manca de projectes, que ha quedat en evidència no només amb les preguntes, sinó amb els mesos que aquest govern governa, que ha estat incapaç de presentar un projecte d'aquestes característiques davant Madrid, dic que ha de tenir la col·laboració dels consells insulars a l'hora de fer la planificació sobre quins són els projectes que les nostres illes demanden.

Les nostres illes són -entenem nosaltres- referents en molts de camps, en molts d'àmbits, en el món de la sabata, en el món de la bijuteria, en tot el que té a veure en la mar, des de les embarcacions fins a la pròpia vida, és a dir, antropologia, etnologia, patrimoni històric, com no, prehistòria, música, teatre, etc., és a dir, àmbits temàtics no en falten a l'hora de poder dissenyar, planificar i poder presentar un projecte de gran calat com el que se'ns demanava des de Madrid.

Per açò, hem presentat aquesta iniciativa, per tal d'intentar corregir aquests aspectes. Els punts que presentem, els repassaré molt ràpidament sobretot perquè en quedi constància al *Diari de Sessions*, volem que el Govern presenti en la màxima celeritat els projectes pertinents davant el Ministeri de Cultura per tal que puguin ser finançats per aquest organisme; volem que es compti amb els quatre consells insulars a l'hora de presentar els projectes de referència i aportam, de qualque manera tot i que sigui de forma genèrica, quins són al nostre entendre alguns d'aquests àmbits temàtics als quals les Illes Balears si podrien acollir com puguin ser: un centre d'interpretació de la prehistòria de la mediterrània occidental, un museu de la mar llargament demandat a totes les illes, però especialment a Mallorca o per exemple un centre nacional de referència de la cultura púnica.

Entenc que aquests tres punts són perfectament assumibles per tots els grups. Entenc també que el quart punt no ho sigui perquè de qualque manera estiram un poc les orelles al Govern perquè manam que el Parlament constati la manca d'iniciativa del Govern balear en la presentació de projectes culturals davant el Ministeri de Cultura.

Nosaltres, només... que no s'hagin presentat aquestes iniciatives, se'n varen fer ressò tots els diaris de Balears el mes de juliol amb grans titulars on es recull "*Balears no accede a la inversión estatal por falta de grandes proyectos culturales*". És a dir, va quedar evidenciat no només des de l'àmbit polític o institucional, sinó també dins l'àmbit social perquè així ho recullen tots els diaris, que el victimisme, les demandes reiterades de finançament a l'hora de materialitzar-se no és possible perquè no hi ha els projectes, no s'han fet els deures per part de la comunitat autònoma perquè es puguin finançar.

Per tant, hem presentat aquesta iniciativa esperant comptar amb el vot favorable de tots els grups parlamentaris. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gornés. En absència del Grup Parlamentari Mixt i del Grup Unió Mallorquina, intervén per part del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds el Sr. Alorda per un temps de deu minuts.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. No sé si hauré de fer una intervenció més llarga del que tenia previst, vist que em toca més prest, però en tot cas no compartim la visió que ha fet el Sr. Gornés d'entrada de les preguntes anteriors, li agraeisc que les hagi trobat oportunes, però no n'hem tret la mateixa lectura, ell ha vist, precisament, que no hi havia projectes, que no hi havia redreçament de la situació anterior i a mi m'ha semblat entendre

que, tot i insuficient, la implicació de l'Estat, el canvi d'escenari respecte de les inversions compromeses era notori, per tant, no fent la mateixa anàlisi serà difícil que arribem a les mateixes conclusions.

Aquí també hi ha un altre problema que tenim d'enfocament sobre com veim aquesta proposició no de llei. Sembla que el Grup Popular ens anima que fem un gran projecte, una altra iniciativa, una cosa nova i quasi és un retret que el que es prioritzi sigui posa en valor, en servei, jo diria dignificar en els mínims europeus els equipaments que en aquests moments tenim.

Nosaltres evidentment -ja ho he dit abans- si poguéssim, el que faríem serien ambdues coses, però posats a triar ens quedam indiscutiblement amb deixar-nos d'empeguir de la situació en què es troben els nostres museus abans de voler-ne fe un altre que sigui l'orgull d'occident mentre els que tenim, amb unes col·leccions importants i interessant, realment ens fan empeguir. Per tant, en aquests moments creim que la prioritat absoluta és aquest esquema. A part que crec que hi ha una certa fal·làcia en els anuncis del Sr. Molina, quant al fet que apunten que s'han adscrits aquests nous museus, jo diria que és una etapa anterior del ministeri en aquesta titularitat a l'anterior legislatura en la qual es varen comprometre amb una vocació molt estatal, això sí un poquet més descentralitzada, però amb una certa idea de museus nacionals marcats amb la pauta i la batuta de l'Estat, dissenyats per l'Estat, per ventura més dispersos que és un avanç respecte del centralisme capitalí, però que no acaba d'entendre que fins i tot la intel·ligència està dispersa. No importa que ens diguin què hem de fer, sinó que dir que d'alguna manera donin suport a aquelles iniciatives i aquelles (...) que siguin les pròpies comunitats que ho duguin a terme.

Per tant, crec que aquest ha de ser l'enfocament i que si volem fer un bon museu púnic, el tenim, si volem un museu romà, no serà per ventura el de referència de l'Estat, però és que no importa que hi hagi un sol museu romà de l'Estat a Mèrida, és bo que tenguem un museu de Pol·lèntia i a una altra banda en tinguin un altre. Per tant, nosaltres no necessitam que l'Estat ens dugui tot el que té d'una determinada època històrica a les Illes Balears, ho estudiarem si ens ho ofereixen, però crec que és un altre paradigma al qual ens hauríem d'avesar.

Per tant, aquest altre esquema al qual nosaltres donam suport no ens anima, no ens convenç el plantejament que fa el Partit Popular, per cert del Museu de la Mediterrània, a Torroella de Montgrí no deuen estar molt satisfets perquè han fet un enorme esforç per tenir un museu d'una certa categoria, un gran esforç amb molts pocs suports i tant de bo que es donàs suport sempre a allò que ja hi ha i es milloràs, i no fessin altres tipus de coses.

En aquest sentit jo fins i tot algunes iniciatives que s'estan apuntant de franquícies, ja ho he dit abans, crec que són molt interessants projectes que puguem valorar, però cent vegades més important és tenir allò que ja es té en condicions, dic d'allò que és públic, si les col·leccions Guggenheim volguessin fer una extensió a les Illes Balears, el Sr. Solomon o la Sra. Peggy ens duguessin alguna idea de la franquícia Guggenheim, jo crec que és un altre esquema respecte d'allò que és aquesta situació. Per tant, nosaltres no compartim la filosofia que planteja el Partit Popular, votarem en contra de la proposició, tal i com està

plantejada, allò que sí exigirem són més inversions de l'Estat a les Illes Balears.

Només un darrer apunt, crec que és de justícia apuntar que quan el Sr. Molina reconeix que les Illes Balears han estat maltractades històricament amb les inversions, quan surt especialment en els darrers temps, les vegades que jo li ho he sentit dir ha estat en seu parlamentària i a preguntes del senador autonòmic, crec que és just reconèixer quan algú provoca un titular d'aquestes característiques, que després com a mínim si té un poc de vergonya institucional, obliga a una certa reacció després d'haver reconegut aquesta mancança.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Per part del Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Rita.

LA SRA. RITA I LARRUCEA:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Em pertoca a mi fixar la postura del Grup Socialista sobre una proposició no de llei del Partit Popular que, segons la nostra opinió, està basada en una premissa que consideram falsa, i és que el ministre de Cultura, el Sr. César Molina, quan va anunciar a l'onzena Conferència Sectorial de Cultura celebrada a Saragossa, la voluntat d'invertir a les Illes Balears una part dels mil milions d'euros dels fons econòmics destinats a grans infraestructures culturals, faci evident la inexistència de projectes culturals per part del Govern de les Illes Balears, tal i com s'ha demostrat avui capvespre.

Per pal·liar aquesta situació, el diputat Sr. Gornés proposa presentar un seguit de projectes que tinguin a veure amb la realitat social, cultural, o patrimonial de les nostres illes i que siguin centre de referència nacional. Açò no és fàcil, sobretot a una comunitat de caire insular i perifèrica com la nostra. Fa referència entre d'altres a l'exposició de motius, al Museu de la Indústria Alimentària, a la producció editorial, a la bijuteria, a la sabata, etc.; malgrat després concreta tres propostes, com he repetit ara, com són el Centre d'Interpretació de la Prehistòria a la Mediterrània Occidental -totes molt interessants-, el Museu de la Mar i de les Embarcacions Tradicionals i el Centre Nacional de Referència de Cultura Púnica.

En el temps la seva formulació té algunes contradiccions que no s'haurien d'haver produït, si el diputat proposant no hagués utilitzat únicament una part de la notícia periodística, de què ens ha llegit ara el titular. Recordarem tots que en la visita a Mallorca i a Eivissa del ministre Sr. Molina, la consellera de Cultura va anunciar les demandes del Govern de les Illes Balears a l'Estat. Aquestes demandes, com s'ha vist avui capvespre, prioritzen les inversions a les infraestructures culturals de titularitat de l'Estat a les illes existents i gestionades pel Govern de les Illes Balears, per sobre d'unes noves infraestructures. Açò té molt de sentit, segons la nostra opinió. Pensin, senyores i senyors diputats, que aquests centres culturals, dels quals ja hem parlat més d'una vegada i avui reiteradament, són els dipositaris del nostre patrimoni immoble; és a dir, no un patrimoni per fer o per activar, com es diria ara, sinó un patrimoni ja declarat Bé d'Interès Cultural, únicament

pel fet de trobar-se dipositat en aquests centres de titularitat estatal, per tant, mereixedors de la màxima protecció.

Consideram que no és contradictori que l'Estat pugui invertir en noves infraestructures quan les seves, les existents, es troben en una situació que podria ser qualificada de lamentable. No és de rebut que el Museu de Menorca porti els anys que porta sense climatització. La situació actual del Museu de Mallorca fa patir. El Museu Monogràfic del Puig dels Molins, n'hem parlat ara, eternament està en obres. Eivissa i Formentera no tenen biblioteca de l'Estat, ni arxiu històric. I un llarg etcètera que fa que aquestes grans infraestructures, de les quals sembla que parli el Sr. Diputat, no siguin les intervencions més prioritàries que s'haurien de fer en matèria d'equipaments culturals.

Per altra banda, tots els exemples que apareixen a la seva proposició no de llei són matèries molt específiques que haurien d'implicar una museologia molt territorialitzada. Pensem que un Museu de la Mar i de les Embarcacions Tradicionals a Balears com a museu nacional significa que aquest centre no únicament recull el nostre patrimoni marítim, sinó també el de la cornisa nord, la costa andalusa, etc. En cas contrari, optar per centres de temàtica més local té el perill que caiguem en l'error dels centres de titularitat estatal i de gestió transferida. Aquesta és una de les contradiccions en les quals cau el Partit Popular i que s'haurien d'haver debatut anteriorment abans de presentar la proposició no de llei, al nostre entendre.

Interessa ara a la nostra comunitat autònoma repetir el model dels museus nacionals o de titularitat estatal en el nostre territori? No demanarem, una volta creada la infraestructura, la seva gestió per part dels consells insulars amb la qual cosa ens posam en una tessitura no contemplada de manera clara en la legislació? Primer ens hauríem d'aclarir, no ho troben?

Però tornant a la proposició no de llei presentada pel Partit Popular, volem afirmar que la Conselleria d'Educació i Cultura sí ha presentat projectes a l'Estat, com hem vist avui capvespre, però amb l'objectiu de solucionar primer els problemes existents abans de crear-ne de nous. El primer, la necessitat de construir la Biblioteca Pública d'Eivissa, greuge històric que afecta les Pitiüses; també, ja que parlam d'aquesta illa, l'acabament del Museu monogràfic del Puig dels Molins, previst per al 2009; i ara entre parèntesi diré que vostès parlen d'un Centre Nacional de Referència de la Cultura Púnica, quan els museus d'aquesta cultura no estan en òptimes condicions. No sembla voler passar l'arada davant dels bous?

En segon lloc, el compromís d'una partida extraordinària per realitzar una intervenció d'urgència per a la renovació de les instal·lacions elèctriques, l'intrusisme de persones i contraincendis al Museu de Mallorca; escoltin bé, elèctriques, de seguretat i contraincendis, estam parlant de coses molt bàsiques per a un museu, si aquestes instal·lacions no estan en òptimes condicions, tècnicament el museu s'hauria de tancar i traslladar tot el seu contingut a un altre edifici. No és manco important l'encàrrec de la redacció del projecte d'execució de l'Arxiu del Regne de Mallorca i el concurs de les obres, amb l'inici d'aquestes durant l'any 2009. I, finalment, el projecte que ja s'ha anunciat de 400.000 euros de climatització del Museu de Menorca, un altre edifici que hauria de tancar-se perquè la climatització, quan parlem de museus i també d'arxius, és imprescindible.

De totes maneres no som nosaltres els que hem d'explicar l'estat d'aquestes importants infraestructures, vostès les coneixen millors que nosaltres. Des de l'any 1989, ara ha fet 25 anys, en què varen ser transferides a la nostra comunitat, nosaltres únicament les hem gestionat cinc anys i mig, vostès amb ajuda dels seus socis, vint anys. Tot i açò, també el ministre en la seva visita a les Illes Balears li vaig lliurar un seguit de demandes de col·laboració en alguns projectes, com ha explicat la consellera, que avui en dia té a les seves mans, alguns tan importants com el Consorci de la Ciutat Romana de Pollentia o la renovació de l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears.

Jo comprenc que la temptació de construir nous museus és molt grossa, avui en dia estan de moda, no tant de vegades per la necessitat de conservar, investigar i explicar la nostra història, el nostre art, la nostra manera d'adaptar-nos a la nostra terra, sinó per la infraestructura en si mateixa i més si el projecte està signat per un conegut arquitecte. Altres proves tenim d'açò. Açò ha estat bo i productiu econòmicament i culturalment parlant en alguns llocs, però en altres no, en altres de vegades es pot parlar fins i tot de frivolitat, com algunes notícies que hem pogut llegir avui en dia als diaris.

En conseqüència, votarem en contra d'aquesta proposició no de llei per tot allò que s'ha exposat, però també pensam que es falta a la veritat quan es diu que es perden oportunitats o que hi ha manca d'interès per part de l'actual Govern de les Illes Balears en matèria de demandes al Ministeri de Cultura.

Moltes gràcies, Sr. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Diputada. Vol fer ús de la paraula el grup proponent?

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Sí, Sra. Presidenta, moltes gràcies. Lament moltíssim la falta d'esperit reivindicatiu de partits que sempre s'han destacat per aquest afany reivindicatiu, especialment davant Madrid. Vull llegir un petit fragment de la notícia de premsa perquè crec que és prou aclaridora: "*El Ministerio de Cultura manifestó el pasado lunes su voluntad de colaborar con Baleares, invirtiendo una parte de los 1.000 millones de euros previstos para financiar grandes infraestructuras culturales en el país.*"

Habrà dinero para las islas, aunque a falta de presentar un proyecto firme, algo que ya han hecho otras autonomías, no se sabe ni cuánto será, ni a qué se destinará. Pero Joan Martorell, director general de Cultura del Govern, confirmó ayer que la financiación estatal será direccionada a uno o dos proyectos estrella, todavía sin definir, a la espera de valorar lo que tenemos y de calibrar las necesidades existentes".

Jo estic totalment d'acord i estic content que es facin millores en els centres estatals. Estic absolutament d'acord que es dignifiquin els equipaments que ja tenim. Reconec que és de justícia que s'inverteixin els doblers que s'han esmentat aquí a l'Arxiu del Regne de Mallorca, al Museu de Mallorca, al Museu de Menorca, al Museu d'Eivissa i Formentera. Tot açò està molt bé, però açò són inversions, senyors diputats, que li pertocuen al ministeri de per si, perquè ell és el titular d'aquests centres i li pertoca tenir-los en condicions perfectes. En el conveni de transferències li toca açò. Ens transfereixen la gestió, però totes les inversions de millores les ha de pagar el ministeri. És igual, renunciem a açò, volen vostès dir que d'aquesta borsa de 1.000 milions que altres comunitats autònomes estan aprofitant al cent per cent presentant centres nacionals de referència de tot tipus, nosaltres en podem prescindir? Podem prescindir d'aquesta oportunitat d'agafar, encara que sigui un pessic, aquests 1.000 milions d'euros extres? Jo crec que feim un flac favor a l'esperit de reivindicació que pertoca als polítics d'aquestes illes.

Respecte de la incongruència que la portaveu del Grup Socialista ha exposat que té aquesta proposta..., he entès que no és massa oportuna, que no veu molt coherent que les Illes Balears comptin amb un centre de referència, en funció de les temàtiques que nosaltres hem plantejat a mode d'idea, de debat. Nosaltres, és cert, hem presentat tres àmbits temàtics que podrien quadrar perfectament en qualsevol d'aquestes inversions que el ministeri fa a les illes. Està molt bé que es facin aquestes inversions, en el Puig dels Molins per exemple, i jo no veig, en absolut, cap incoherència que l'illa d'Eivissa compti amb un Centre Nacional de Referència de la Cultura Púnica perquè l'illa d'Eivissa si per alguna cosa es caracteritza és per tenir un bagatge cultural d'aquesta època que la fa puntera, no només dins Espanya, sinó a tota la Mediterrània. I renunciem a açò quan els doblers són extres? Açò és incoherència, senyors diputats? Renunciem que Mallorca pugui comptar amb un Centre de la Mar, llargament demandat? Encara que hi hagi la vida relacionada amb la mar de les Illes Balears? Clar que sí, han de tenir alçada de mires.

Compartim un país amb moltes comunitats autònomes, amb moltes sensibilitats, amb moltes formes d'entendre la vida dins la mar i per què no podem optar a tenir un centre d'aquestes característiques? Clar que sí que podem, hi ha els doblers, 1.000 milions d'euros a disposició i que ja es reparteixen altres comunitats autònomes més vives que nosaltres. I nosaltres no hem estat capaços de presentar un sol projecte per tal d'aconseguir aquest finançament extra. Torn a repetir, perquè quedi ben clar, les inversions en els centres estatals ens corresponen perquè li toca al ministeri invertir dins les seves instal·lacions. Allò que s'ofereix a la Conferència Sectorial és un paquet extra que nosaltres no podem aprofitar, no volem aprofitar, ha quedat ben evident avui aquí.

Per tant, jo lament moltíssim que es voti en contra d'aquesta iniciativa i queda clar que tal vegada el desig del Sr. Alorda que floreixin projectes, jo ho voldria veure, però el que no voldria és que els projectes treguin floridura.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gornés.

Passam a votació la Proposició no de llei RGE núm. 8192/08.

Un moment, senyors diputats.

Bé, com dèiem abans, passam a votació la Proposició no de llei RGE núm. 8192.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions? No n'hi ha.

EL SR. LLETRAT:

Per tant, vots a favor 7 i vots en contra 7. Abstencions cap.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant, vist l'empat i consultat el lletrat, ens hauríem de remetre a l'article 90 del Reglament que diu: "si esdevé empat en alguna votació, se'n realitzarà una segona i si l'empat persistia, se suspendrà la votació durant el termini que la Presidència estimi raonable. Una vegada transcorregut el termini, es repetirà la votació i si novament se produïa empat, s'entendrà rebutjat el dictamen, l'article, l'esmena, el vot particular o la proposició de què es tracti". No obstant això, l'apartat 3 de l'article 90, que fa referència a les comissions diu: "això no obstant, en el procediment legislatiu en què la comissió actuï amb competència legislativa i a les mocions i proposicions no de llei en comissió, l'empat mantingut després de les votacions previstes a l'apartat 1 serà dirimit sotmetent la qüestió a la decisió del ple".

Per tant, farem una segona votació.

Vots a favor de la proposta? Gràcies.

Vots en contra de la proposta?

Abstencions? No n'hi ha.

EL SR. LLETRAT:

Vots a favor 7, vots en contra 7 i cap abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant, els pareix que fem la tercera votació que determina l'article...

EL SR. DALMAU I FORTUNY:

Un moment, presidenta. La composició de la comissió no s'ha alterat abans de les votacions?

LA SRA. PRESIDENTA.

Sí, s'ha alterat, però segons el Reglament i una vegada comunicat a la Mesa, la persona que ha substituït el Sr. Pastor en aquest cas concret ho ha comunicat a la Mesa i per tant, s'admet.

Els senyors portaveus volen esperar...

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Esperaria després de la pròxima proposició per un gest..., ja que tanmateix es produirà una altra votació en acabar...

EL SR. SERRA I TORRES:

No. Sra. Presidenta, una qüestió d'ordre. Jo crec que, tal i com pertoca, s'haurien de portar a terme les tres votacions seguides com és habitual.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Bé, vist que no hi ha acord entre els portaveus, passarem idò a la tercera votació.

Vots a favor de la proposta?

Vots en contra de la proposta?

Abstencions?

Resultat.

EL SR. LLETRAT:

Vots a favor 7, vots en contra 7 i cap abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant i com preveu l'article 90, apartat 3, la qüestió d'aquesta proposició no de llei serà dirimida en el ple del Parlament.

II.2) Proposició no de llei RGE núm. 8400/08, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a ajudes del Ministeri de Cultura per a l'elaboració de les cartes arqueològiques submarines de Menorca.

Passam ara a la Proposició no de llei RGE núm. 8400/08, relativa a ajudes del Ministeri de Cultura per a l'elaboració de les cartes arqueològiques submarines de Menorca. Intervé per part del Grup Parlamentari Popular l'Hble. Diputat Sr. Gornés. Té la paraula per un temps de deu minuts.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Com a qüestió prèvia, ja sé que no cal recordar-ho als diputats, però dir que les transferències en matèria de patrimoni històric són dels consells insulars des de l'any 1994. Aquesta iniciativa que presentem avui aquí, la podríem qualificar com una iniciativa política de caràcter preventiu, caràcter preventiu perquè podria arribar a semblar que el Ministeri de Cultura volgués firmar un conveni de col·laboració unilateral, i ho torn repetir, unilateral, amb el Consell Insular de Mallorca per tal d'elaborar les cartes arqueològiques submarines del litoral d'aquesta illa.

Nosaltres entenem que la confecció de cartes arqueològiques suposa una mesura necessària i oportuna, però que de qualque manera hauria de contemplar totes les Illes, i sobretot aquelles que de qualque manera ja han començat la tasca de catalogació d'aquest patrimoni arqueològic subaquàtic amb els seus propis fons.

El Ministeri de Cultura, arran del cas Odyssey, la troballa per part d'una empresa caça tresors d'un vaixell de bandera suposadament espanyola i el seu espoli, perquè així s'ha d'entendre el buidatge sense cap ànim ni cura científica de tot el contingut d'aquest vaixell i que d'una manera rocambolesca va ser traslladat d'una forma amagada a Gibraltar i d'aquí fins a Tampa, als Estats Units, el Ministeri de Cultura, com dic, va iniciar una tasca amb les diferents comunitats autònomes per tal d'organitzar d'una forma coordinada la catalogació de tot aquest patrimoni arqueològic subaquàtic, perquè no es pot protegir el que no es coneix, i una forma de protegir d'una forma efectiva aquest patrimoni és catalogant i situant allà on correspon aquestes restes.

També sembla ser que s'està tramitant una modificació, no sabem si és un modificació o una llei nova, quant a patrimoni històric estatal que faci especial incidència dins aquest àmbit de l'arqueologia submarina que la llei estatal del 85 tracta de qualque manera d'una forma diguem que residual.

Nosaltres estam d'acord, i aquí don la raó a la consellera, que és necessari fer pedagogia a Madrid, i és necessari explicar a Madrid que estam conformats per quatre illes, per quatre consells insulars, cada un d'aquests consells amb les seves competències pròpies en patrimoni històric, i que de qualque

manera firmar un conveni unilateralment amb un dels consells pot suposar un perjudici cap als altres consells insulars.

Vull aprofitar també per explicar la rellevància que té al nostre entendre el patrimoni arqueològic submarí. És un patrimoni molt desconegut per les condicions en què està, i també molt espoliat. La notícia més recent que hem tingut coneixement aquí a les Illes Balears relacionava el tràfic d'estupefaents amb l'espoli arqueològic, i açò podria suposar una passa qualitativa en l'acció delictiva contra aquest tipus de patrimoni històric que cal afrontar d'una forma contundent. Si s'espolia professionalment d'aquesta manera, perquè sembla ser que els registres de la Guàrdia Civil van documentar un gran nombre d'objectes trobats robats del fons de la mar, si s'espolia professionalment s'han d'emprar més mitjans per tal de lluitar contra aquests espolis.

I és per açò que nosaltres, dins les propostes d'acord que presentem dins aquesta iniciativa, la darrera fa referència especialment a aquest concepte, que el Govern espanyol, que és el que gestiona, és el competent en els Cossos i Forces de Seguretat, s'impliqui i incrementi la vigilància sobre el patrimoni arqueològic submarí de les nostres illes. I també els dos primers punts fan referència directament al que deia abans a la meua exposició, a recordar una vegada més a Madrid -i aquí es demostra que no és una qüestió de partits, no és una qüestió de partits, és una qüestió de distància, si volen vostès- recordar a Madrid, per tant, que hi ha quatre consells insulars, que aquest conveni de col·laboració per a la redacció de les cartes s'hauria de firmar o bé amb cada un d'aquests consells insulars o bé directament amb el Govern balear per tal que el repartiment, les opcions de tots fossin equitatives.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gornés. Passam ara al torn de fixació de posicions, i té la paraula en primer lloc el diputat representant del Grup BLOC per Mallorca i PSM-Verds, Sr. Alorda.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. En primer lloc per celebrar aquest to reivindicatiu davant l'Estat del Grup Popular; ja ens hagués agradat veure'l tenir, i sobretot amb èxit, durant els anys que exercia fins i tot un ministeri un expresident, i la veritat és que cada vegada que m'intenta donar consells el Sr. Gornés jo, la veritat, not una capa de cinisme i sarcasme per dins la sala que crec que quasi convendria abandonar, però ell sabrà si troba que ha de continuar bravejant de la gestió que ha pogut fer mai el Partit Popular a les Illes Balears des de l'Estat o si convendria passar-hi aviat en comptes d'intentar qüestionar quina és la posició del meu greu respecte del que ha de fer l'Estat a les Illes Balears.

En aquest sentit, i des del manteniment d'una reivindicació de justícia, no gens xovinista, del que hauria de fer un estat europeu amb el patrimoni subaquàtic i de la col·laboració que s'ha de dur a terme, jo crec que és molt raonable donar suport al punt tercer, en el qual se'ns parla d'aquesta vigilància del patrimoni arqueològic. Tots som conscients del nivell d'espoliació i d'abandonament que han tengut tots aquests grans

jaciments que hi ha a tot l'Estat, però en especial del que ara parlem de les Illes Balears, fins i tot quan han estat identificats hi ha hagut un perill que aquella identificació no fos més que una convidada a l'espòli; per tant realment és una situació realment complicada des de la falta de mitjans i també de competències, en bona mesura, perquè tenint la competència en patrimoni no la tenim en vigilància, no la tenim en seguretat pública, i per tant és necessari aquest compromís de l'Estat. Per tant a nosaltres, aquí, ens hi trobaran.

Respecte dels punts de guerra entre illes, que a nosaltres ens pareix que en part amara aquesta proposició no de llei, aquests no els podem compartir, Sr. Gornés. És a dir, hi ha una certa idea que si es fa alguna cosa a Mallorca s'ha de fer necessàriament a totes les Illes Balears, encara que sigui una part d'un pla, cosa que no crec que hi hagi cap comunitat autònoma que plantegi les reivindicacions dels plans nacionals en aquests termes, i jo li vaig veure, per exemple, que el titular de la proposició no de llei és de Menorca... Vostè ens fa una proposició no de llei sobre les cartes arqueològiques submarines a Menorca i ens fa una exposició pública i d'argumentació que si hi hagués Mallorca seria un greuge respecte de les altres illes. Bé, jo..., pensi-s'ho; en aquest parlament discutim moltes vegades iniciatives per a una illa o per a una altra, perquè hi hagi un projecte pilot, perquè hi hagi una prioritat, per donar suport. A nosaltres ens agradaria que tota aquesta entrada fos per a totes les Illes Balears, creim que és bo i positiu que sigui per a totes les Illes Balears, però aquest to que si no..., creim que si ho duaguéssim a l'extrem li hauríem de dir que el Pla nacional o dona suport a tot el litoral, a tots els jaciments de tot el litoral espanyol, o no n'ha de donar a ningú, perquè si estableix qualsevol tipus de prioritat està creant un greuge, perquè és la mateixa lògica.

Per tant nosaltres entenem que sí, que s'ha d'intentar. Per tant ens tranquil·litza que la nostra informació que tenim al respecte per part del Govern de les Illes Balears és que en la mesura de les seves competències, les demandes que ha fet al ministeri, és perquè aquestes ajudes tant a les cartes arqueològiques com a la protecció del patrimoni en general i també en el sentit de la vigilància es fan per a totes les Illes Balears, com és natural, però tampoc no obsta que els autèntics titulars, com són els consells, facin el seu camí. Nosaltres donarem suport a qualsevol conveni perquè l'Estat signi cartes arqueològiques a Menorca, com ens demana aquesta proposició, com ho farem a Eivissa, com ho farem a Formentera, com ho farem a Mallorca, però pretendre que si al final evoluciona que si no n'hi ha una nosaltres demanam que no hi sigui cap perquè no hi són totes quatre, crec que seria un molt mal plantejament d'aquest parlament.

Per tant, intentant sempre foragitar la guerra entre illes en aquest parlament, nosaltres en aquest to no donarem suport als punts 1 i 2.

I aprofit, perquè es fa un esment del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica, per dir que estam en contra del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica, estam en contra del Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica de Múrcia, per tant de Cartagena, en el qual, per cert, hi ha unes col·leccions fenícies, púniques, de la importància de Cartago o de Cartago Nova, que segurament no voldrien dur cap mena de jaciment de cap troballa -i ens pareixeria molt bé- al Museu d'Eivissa, perquè la idea de l'Espanya fenícia, de la nació espanyola fenícia i la nació espanyola púnica la veritat és que respon als paràmetres d'uns altres temps. Per tant nosaltres, aquesta idea dels museus nacionals, no la compartim; la comparteix el Sr. Gornés, a mi em pareix molt bé, volen reescriure la història en base a una existència històrica mítica, facin com trobin, però nosaltres no creim que això hagi d'anar per aquí. Per tant no volem que les nostres troballes vagin al Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica perquè sigui nacional i sigui de l'Estat, sinó que creim que cadascú ha de trobar les maneres de posar en valor el patrimoni que tenim, i en aquest sentit nosaltres ja li dic que estam en contra de la filosofia que vostè planteja però en aquest cas ens trobam amb la reivindicació davant l'Estat de la vigilància de les restes, de la vigilància dels jaciments, i per tant li votarem a favor del punt tercer.

Ens sap greu que amb els anys que fa que estam en aquest parlament el Partit Popular encara no hagi entès quins són els paràmetres d'actuació d'aquest grup, amb independència de no compartir-los; senzillament que encara no els entengui, i crec que en tot cas mirarem de seguir explicant-los perquè hi hagi una línia política en aquest país, que té el suport que té, més aviat petit comparat amb el del Partit Popular, però que té una lògica interna que ens sap greu que no sigui entesa ni tan sols pel Sr. Gornés.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Lladó.

LA SRA. LLADÓ I POL:

Gràcies, Sra. Presidenta, senyores diputades, senyors diputats. En primer lloc, Sr. Gornés, li vull dir que una vegada més m'he trobat amb un problema entre el títol i els punts de la proposició no de llei, tal com ha indicat el diputat Alorda. Al títol figuren exclusivament les cartes arqueològiques submarines de Menorca, mentre que als punts proposats parla d'Illes Balears.

El seu argumentari parteix de l'afer Odyssey, del qual no crec que valgui la pena recordar-lo perquè vostè ja ho ha fet, i malauradament un fet derivat de l'espòli va fer que l'Estat espanyol prengués consciència del valor patrimonial submarí. També parla del voluntarisme del Consell Insular de Menorca que, conjuntament amb els Amics del Museu de Menorca i sense cap mena d'ajuda, des de fa anys està elaborant les cartes d'arqueologia submarina, cosa que realment celebro i davant la qual cosa només puc donar l'enhorabona. Però el fet que Menorca hagi estat capdavantera en tot cas ens pot permetre partir de l'exemple a les altres illes, però no justifica una

proposició no de llei en la qual l'enunciat parli exclusivament de Menorca i exclougi Eivissa, Formentera i Mallorca.

Segons l'article 49 de la Llei 12/1998, és a dir, la Llei de patrimoni històric de les Illes Balears, s'assenyala que integren el patrimoni arqueològic de les Illes Balears els espais submarins balears, els quals alberguen importants jaciments arqueològics formats per part de naus naufragades, àmfores, ceràmica, monedes o altres objectes. És per aquest motiu que l'esmentat article 49 inclou en el patrimoni arqueològic els béns que es troben en el mar territorial, és a dir, l'espai comprès entre les línies de bases rectes delimitades l'any 1977 a efectes pesquers i entre els punts equidistants 12 milles nàutiques o en la plataforma continental. Tot i que no els esmenta, se sobreentén que comprenen aquest patrimoni els béns d'aquesta naturalesa existents en les aigües interiors, espai marítim situat entre la línia de baixamar i les línies de bases rectes.

La referència als béns arqueològics submarins és molt important, ja que reforça tant la competència com la titularitat del consell insular respecte sobre els béns que siguin descoberts enfront dels dubtes competencials que en ocasions s'han originat a conseqüència de les oposicions doctrinals i decisions de jurisprudència que neguen l'extensió de les competències autonòmiques.

Tornant al tema en qüestió, l'any 2007 el Consell de Patrimoni espanyol, òrgan col·legiat adscrit al Ministeri de Cultura i amb participació de representants de totes les comunitats autònomes, presentà el Pla nacional de protecció de patrimoni arqueològic subaquàtic que va ser aprovat pel Consell de Ministres. Pel que fa a la nostra comunitat autònoma aquest pla té el nostre suport, la qual cosa significa establir els mecanismes de col·laboració amb les administracions competents per tal d'adoptar les mesures necessàries per a la salvaguarda, protecció i difusió del patrimoni. Vull aclarir que a la reunió del mes de setembre el representant del Govern de les Illes Balears sol·licità al Ministeri de Cultura inversions en arqueologia submarina per a tota la comunitat autònoma i no només per a Mallorca, una petició que s'havia fet amb anterioritat a la reunió de setembre, moment en què el ministeri es va comprometre per a l'any 2000 a signar un conveni de col·laboració. Una vegada el Ministeri de Cultura presenti l'esborrany del conveni, aquest serà consensuat amb els consells insulars.

També vull aclarir que segons ha manifestat el ministeri no necessàriament s'ha de destinar la inversió a les cartes arqueològiques, sí al patrimoni arqueològic subaquàtic, i si es considera i jurídicament resulta viable el conveni es podria signar directament entre el Ministeri de Cultura i cadascun dels quatre consells insulars.

Per tant, i per concloure, el Grup Parlamentari Socialista proposa canviar el títol de la proposició no de llei: "Ajudes del Ministeri de Cultura per a l'elaboració de cartes arqueològiques submarines a les Illes Balears". No votarem a favor dels punts 1 i 2 perquè el Govern ja ha instat el Ministeri de Cultura a signar convenis amb cadascun dels consells insulars o amb la comunitat autònoma per fer inversions en el patrimoni arqueològic subaquàtic de les Illes Balears. Pel que fa al punt tercer pensam que l'increment de la vigilància sobre el patrimoni arqueològic submarí ubicat a les costes de les Illes

Balears sempre serà positiu i amb la col·laboració de les diferents administracions públiques competents.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Lladó. Vol fer ús de la paraula el Sr. Gornés?

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Gràcies, Sra. Presidenta. Evidentment el títol és un error i..., hi ha un error, on posa Menorca hauria de posar Illes Balears, perquè si vostès han llegit la proposta, a tots els punts fa referència a les Illes Balears, a les Illes Balears, i açò no vol dir, per tant, excloure cap ni una de les Illes en la redacció d'aquestes cartes que, torn insistir, són més que necessàries.

Aquesta proposta la vaig presentar perquè..., fruit de la notícia que va sortir als mitjans de comunicació on el director general de Cultura Pere Joan Martorell, la vicepresidenta i consellera de Cultura del consell Joana Lluïsa Mascaró i el conseller insular de Presidència Cosme Bonet, es reuneixen amb el director general de Belles Arts José Jiménez, el sotsdirector general de Patrimoni Luis Lafuente i el director general de Museus Santiago Palomero, a fi de concretar la futura inversió estatal a les Illes en matèria cultural..., a les Illes, a totes. Una illa es reuneix amb el ministeri per concretar les inversions amb les altres? Clar, em vaig espantar tot d'una, em vaig espantar, i és per açò que dins aquest capítol és més que oportú recordar al Ministeri de Cultura que són quatre les illes que tenen competències amb aquesta matèria, i que aquests tipus de convenis o se signem amb les quatre illes, una a una, o se signen amb el Govern de les Illes Balears, com ha signat Andalusia i com ha signat la Comunitat Autònoma de Múrcia.

Per tant, m'espanta, m'espanta encara avui en dia la visió reduccionista, localista de la cultura que té el PSM, m'espanta absolutament, Sr. Alorda, miri que hem tingut debats, vostè i jo, tant de carrer com dins aquesta casa, i avui en dia encara m'espanta bé, jo no sé com qualificar la visió que té vostè, o el seu partit millor dit, no vull personalitzar, sobre els centres nacionals de referència, i m'espanta i és gravíssim que vostè digui que està en contra del Museu Nacional de Cartagena, que és una institució que ha salvat un patrimoni immens, gràcies a aquesta institució i gràcies als professionals que hi fan feina. I que vostè digui açò desqualifica, ... vaja, implica un desconeixement absolut de la feina que fan des d'aquesta institució. Per tant, m'espanta moltíssim la visió reduccionista que té vostè de la gestió cultural al nostre país.

En cap moment no he dit que s'hagin d'excloure o que no es firmin convenis amb les altres illes, amb els altres consells insulars. Vull que es firmin, perquè és bo per al nostre patrimoni, però no vull que quedi ningú fora, que és aquest el perill que jo veia amb aquesta notícia i amb aquesta iniciativa. Per tant, el que crec és que, agraesc molt que em votin el punt tercer, però crec que no hi ha prou arguments de fons per votar a favor d'aquesta proposta, no implica repercussió econòmica pràcticament, perquè si hi ha consells que ja tenen la feina feta, intentem incentivar o premiar que altres continuïn amb aquesta feina d'una forma equitativa i paritària. Per tant, jo qued decebut que vostès votin en contra d'aquesta iniciativa, el fet

que el títol faci referència només a Menorca i que vostès ho emprin com a excusa no deixa d'incidir en la manca d'arguments sobre aquesta qüestió, i res més, lamentar que aquesta iniciativa que està feta en positiu -els ho assegurem- no pugui sortir endavant.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gornés. Podem entendre que el punt 3 es pot aprovar per assentiment?

(Remor de veus)

Després, Sr. Alorda, començam pel punt tercer, hi ha acord de tots els portaveus? Molt bé.

Per tant, estan d'acord els portaveus a canviar el títol d'aquesta proposició no de llei, en el sentit que on diu "Menorca" digui "Illes Balears"?

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Jo demanaria una consulta al lletrat, joestic d'acord que es canviï el títol, però crec que el que es vota són els punts de la proposta d'acord, no el títol.

EL SR. LLETRAT:

Sí, però de totes maneres també afecta a tot el tema de la publicació i de la recerca respecte d'aquesta proposició.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant es canvia ..., facultam els serveis de la Cambra perquè es canviï el títol. És així, Sr. Gornés? Perfecte.

Passam ara a votació els punts 1 i 2 d'aquesta proposició no de llei.

Vots a favor dels punts 1 i 2 de la Proposició no de llei RGE núm. 8400?

Vots en contra?

Abstencions? No n'hi ha.

Sr. Lletrat.

EL SR. LLETRAT:

Vots a favor, 6; vots en contra, 6; cap abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant, segons l'article 90, com ja ha resultat a la proposició anterior, repetirem aquesta votació.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions, no n'hi ha.

Resultat?

EL SR. LLETRAT:

Resultat de la segona votació: vots a favor, 6; vots en contra, 6; cap abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Vol algun portaveu que esperem un temps determinat ... Per tant, tornarem a votar aquesta proposició per tercera vegada, tal com especifica el Reglament.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions, no n'hi ha.

EL SR. LLETRAT:

Vots a favor, 6; vots en contra, 6; cap abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per tant i a causa de l'empat després de les votacions que s'han dut a terme, aquests dos punts d'aquesta Proposició no de llei 8400 seran sotmesos a la votació del Ple de la Cambra.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
