



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

VII legislatura

Any 2010

Núm. 17

Presidència de l'Honorable Sr. Eduard Riudavets i Florit

Sessió celebrada dia 20 de maig del 2010

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 2122/10**, de l'Hble. Diputada Sra. Misericòrdia Sugrañes i Barenys, del Grup Parlamentari Popular, relativa a acomiadaments de personal d'IB3 a Menorca. 294
 - 2) **RGE núm. 2116/10**, de l'Hble. Diputat Sr. Miquel Àngel Llauger i Rosselló, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a investigació judicial. 296
 - 3) **RGE núm. 2073/10**, de l'Hble. Diputada Sra. Esperança Marí i Mayans, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a captació de publicitat per a IB3. 297
 - 4) **RGE núm. 2117/10**, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (I). 299
 - 5) **RGE núm. 2118/10**, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (II). 300
-
-

6) RGE núm. 2119/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (III). 301

7) RGE núm. 2120/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a accés de les petites productores autòctones a contractes amb IB3 (I). 303

8) RGE núm. 2121/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a accés de les petites productores autòctones a contractes amb IB3 (II). 304

EL SR. PRESIDENT:

Senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui i en primer lloc demanaria si es produeixen substitucions. No?

Lavors passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui relatiu a les preguntes RGE núm. 2122, 2116, 2073, rectificat amb l'escrit RGE núm. 2134, 2117, 2118, 2119, 2120 i 2121/10.

Assisteix el Sr. Antoni Martorell i Reynés, director de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat de Pere Terrassa i Sánchez, director gerent, de Francesca Jaume i Soler, directora de Gabinet, de Maties Salom i Ruiz, director adjunt, d'Antoni Capellà i Trobat, director adjunt, de Jaume Santacana i Martorell, director de Televisió de les Illes Balears, i de Víctor Álvarez i Jiménez, director de Ràdio de les Illes Balears.

1) Pregunta RGE núm. 2122/10, de l'Hble. Diputada Sra. Misericòrdia Sugrañes i Barenys, del Grup Parlamentari Popular, relativa a acomiadaments de personal d'IB3 a Menorca.

Per formular la primera pregunta RGE núm. 2122/10, relativa a acomiadaments de personal d'IB3 a Menorca, té la paraula la diputada del Grup Parlamentari Popular Sra. Misericòrdia Sugrañes i Barenys.

LA SRA. SUGRAÑES I BARENYS:

Gràcies, Sr. President. Sr. Director, abans de venir hem proposat entre tots regalar-li una bicicleta i així aparcarà aquí davant i arribarà d'hora i no tindrà problemes d'aparcament.

Quant a la pregunta d'avui supòs que és coneixedor del malestar que reina a Menorca quant a l'empresa Menorca Media amb el gerent d'IB3 Menorca. Jo no vull fer cap mena de valoració respecte d'això, però sí que no deixa de ser estrany que el que ha sortit als mitjans de comunicació, ja li dic, em refereixo únicament a allò que s'ha publicat en cartes als dos diaris de Menorca i una carta d'un exempleat d'aquesta Menorca Media contra IB3. Voldria saber quin grau de coneixement té vostè respecte d'aquesta situació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sugrañes. Té la paraula el Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sra. Sugrañes, hauria d'estar molt en forma per venir des de Santa Ponça en bicicleta, és una possibilitat que no descarto, segurament si fes servir el cotxe oficial aquestes coses no em passarien, però fa dos anys que no el faig servir i arrib amb el meu cotxe. Jo no sé on són els turistes, els cotxes sí que sé on són, són tots al pàrquing del Parc de la Mar. Així que deman disculpes pel meu retard, en tot cas venia de fer feina no venia de casa meva.

Quant a la seva pregunta li he de dir que no tenc coneixement que hi hagi acomiadaments a Menorca entre d'altres coses perquè no hi ha hagut cap acomiadament a Menorca, el darrer acomiadament que vàrem fer a Menorca va ser dia 20 de novembre i era el de l'editor Carles Marquès, els altres casos als quals supòs vostè es refereix és al que ha sortit recollit en els mitjans de comunicació de queixes d'algun treballador de l'empresa que produeix els serveis informatius a Menorca subcontractat per SBT i en tot cas li diré que no tenc opinió respecte de l'opinió que tenen els treballadors d'una empresa respecte dels directius d'IB3, crec que els canals que existeixen els hem de respectar, ells tenen un comitè d'empresa ...

(Tall de veu a causa del micròfon)

Nosaltres no tenim una comunicació bastant fluïda amb les empreses proveïdores i en tot cas ...

(Tall de veu a causa del micròfon)

S'apaga i s'encén tot sol, ara aguanta. En tot cas, dic, que mantenim una comunicació bastant fluïda amb les empreses proveïdores de serveis i nosaltres evitam en qualsevol cas ...

(Tall de veu a causa del micròfon)

Perquè en tot cas no són treballadors nostres, nosaltres obtenim els nostres treballadors a través del nostre comitè d'empresa i dels procediments que marca la llei i en aquest sentit li puc dir que amb el comitè d'empresa d'IB3 tenim una excel·lent relació, de fet vàrem signar un conveni col·lectiu fa aproximadament ...

(Tall de veu a causa del micròfon)

EL SR. PRESIDENT:

Un moment, Sr. Martorell, que si el micròfon no funciona no queden enregistrades les seves paraules. Farem una suspensió d'un parell de minuts a veure si vénen els serveis, ja no és el primer dia que passa en aquesta comissió.

(Pausa)

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

A veure ara, sí?

EL SR. PRESIDENT:

Senyores diputades, senyors diputats, continuam amb la sessió de la comissió. Sr. Martorell pot continuar en l'ús ...

(Tall de veu a causa del micròfon)

Continuï, Sr. Martorell. Si de cas el responsable de manteniment si pogués esperar un moment a veure si això funciona i si no ja continuam. Sr. Martorell, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

He de repetir la resposta?

EL SR. PRESIDENT:

No, crec que més o manco en el moment on ho ha deixat.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Reiter que no hi ha hagut cap acomiadament per part d'IB3 i que en tot cas si hi ha hagut cap tipus de queixa d'algun treballador de l'empresa que presta els serveis informàtics crec que hem de respectar quins són els procediments naturals i legals per a aquestes circumstàncies. Ells tenen un comitè d'empresa i tenen una propietat a la qual s'han d'adreçar si tenen qualche tipus d'impediment a l'hora de realitzar la seva feina i a nosaltres no ens consta cap comunicació, ni verbal ni escrita, per part d'aquesta empresa que hi hagi cap queixa en la relació amb IB3. Sí que puc dir que la relació d'IB3 amb el seu comitè d'empresa és correcta, vàrem firmar un conveni col·lectiu fa aproximadament dos anys i no ens consta cap tipus de conflicte perquè la plantilla de personal d'IB3 actualment a Menorca crec que és el delegat, l'editora i el cap tècnic. Per tant, no hi ha hagut acomiadaments dins IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica, Sra. Sugrañes.

LA SRA. SUGRAÑES I BARENYS:

Gràcies, Sr. President. Bé, ja li dic que no volia de cap de les maneres entrar a fer cap valoració quant a això, són coses que han sortit als mitjans de comunicació i era normal doncs dirigir-li a vostè aquesta pregunta. La resposta seva era totalment imaginable en el sentit que efectivament aquesta productora és aliena a IB3, però clar, com a tal productora, fa feina i per als seus serveis té un contracte amb IB3. Per tant, la situació és que efectivament com a director sí que recau sobre vostè la responsabilitat de fer un seguiment, fer un seguiment del servei, dels treballs que pugui fer aquesta empresa ara, una vegada s'ha fet un retall de personal amb aquesta empresa perquè si de set càmeres que tenien assignats al servei d'IB3 n'han acomiadat quatre, la responsabilitat en aquest cas que recau sobre vostè és fer un seguiment constant de si els serveis i les feines que es fan són de la mateixa qualitat que estaven signades o que estaven recollides en aquell contracte. Si en aquell contracte es recollien efectivament que havia d'haver un nombre ics de llocs de feina o no, simplement és això. Vull dir, no em pot dir que és aliè completament perquè la responsabilitat recau al final sobre vostè.

Res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sugrañes. Torn de contrarèplica, Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sra. Sugrañes, tal vegada no havia entès perfectament quina era la seva pregunta, em pensava que intentava saber la meua opinió respecte d'un conflicte o d'una queixa que pugui tenir un treballador concret d'una empresa que presta serveis a IB3 amb la qual cosa no entraré perquè no és l'àmbit i no és aquest el procediment. Ara bé, sí que crec que he entès la seva pregunta i en aquest sentit li diré que el contracte dels serveis informàtics, com els altres serveis tècnics i altres coses que tenim adjudicades per concurs, contractam un servei no un nombre determinat de treballadors ni un nombre determinat de peces exactament. Per tant, nosaltres hem encarregat un servei per un import inferior al de l'anterior concurs, els record que IB3 ha sofert una reducció del 40% en el seu capítol de despesa d'un any a l'altre, és una retallada molt notable i s'ha fet a base d'esforços a totes les àrees.

La feina que fa aquesta empresa a Menorca per a IB3 continua oferint els mateixos resultats, els estàndards de qualitat que exigim, el producte és d'una elevada qualitat, les audiències responen i en aquest sentit no tenim des d'IB3 ni cap queixa ni cap problema amb el servei que presta aquesta empresa.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

2) Pregunta RGE núm. 2116/10, de l'Hble. Diputat Sr. Miquel Àngel Llauger i Rosselló, del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds, relativa a investigació judicial.

Passam llavors a la segona pregunta RGE núm. 2116/10, relativa a investigació judicial. Per formular-la té la paraula el diputat del Grup Parlamentari BLOC per Mallorca i PSM-Verds el Sr. Miquel Àngel Llauger.

EL SR. LLAUGER I ROSSELLÓ:

Gràcies, Sr. President. Donam la benvinguda al director general i a l'equip de directius que l'acompanyen. El motiu d'aquesta pregunta que avui formulam és que han aparegut notícies darrerament en els mitjans de comunicació que vinculen d'alguna manera o que apareix a les mateixes planes, per dir-ho així, IB3 amb els suposats casos de corrupció que hi ha hagut en aquest país darrerament. La nostra primera preocupació, per tant, és que la imatge del nostre ens públic aparegui totalment desvinculat d'aquests casos perquè tots volem una radiotelevisió pública que no aparegui -per dir-ho així- atacada en cap sospita d'aquest tipus i la nostra preocupació és també que des de l'ens públic l'actitud sigui de transparència, com no pot ser d'altra manera, de col·laboració amb la Justícia i de proveir tota la informació que demani la societat i que demani els grups parlamentaris.

Concretament ha aparegut alguna vinculació amb l'ens públic amb relació al cas Palma Arena, amb el cas dels suborns, d'un dels presumptes suborns a un productor de l'anterior president de la comunitat autònoma i amb el cas Voltor, l'anomenat cas Voltor, pel fet que un dels detinguts i imputat en el cas Voltor és el propietari d'una empresa concessionària dels serveis informatius de la ràdio i la televisió. Davant aquests fets les preguntes que li volíem fer són, en primer lloc, si hi ha per part de l'ens públic coneixement que hi hagi cap demanda per part de la justícia o per part de les forces de seguretat amb relació a aquests casos de corrupció i, en aquest cas, quina ha estat la posició, quina ha estat l'actuació de l'ens públic i si hi ha cap intenció de replantejar-se alguna política o replantejar-se alguna línia d'actuació en funció d'aquestes investigacions. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Llauger. Per contestar, Sr. Martorell, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Llauger, jo li he de confessar que realment a IB3 estam fent molta feina per intentar, i crec que en bona manera ho hem aconseguit, remuntar un poc la imatge d'aquests mitjans de comunicació públics i també al mateix temps li he de dir que ens fa retrocedir unes passes cada vegada que veim el nom d'IB3 relacionat amb un cas, amb una investigació judicial. I això ho hem d'acceptar entenent que la Justícia, la policia fan la seva feina i que els mitjans de comunicació fan la seva feina, però no deixa de ser un perjudici per a la imatge dels mitjans de comunicació públics. Més ho

patim encara quan es refereixen a sospites basades en l'anterior gestió de l'equip directiu, això incomoda encara més, però això és un comentari que faig perquè vostè em treu el tema en el sentit que nosaltres veim malament que surti el nom d'IB3 sobre els mitjans i fins i tot dins el mateix mitjà, ens veim obligats en els mateixos informatius d'IB3 a parlar d'IB3, i això és una situació que és molt incòmoda per a aquells que feim feina i tenim la responsabilitat d'aquests mitjans de comunicació públics.

La nostra actitud ha estat sempre la mateixa, la de col·laborar amb la Justícia facilitant tota aquella informació que ens demani, jo no voldria estendre'm massa a detallar quina és la informació o la documentació que se'ns ha demanat perquè crec que no és el fòrum, crec que he de preservar el marge d'independència i de discreció que tinguin tant la policia com els jutges i els fiscals, de tota manera tot allò que se'ns ha demanat supòs que està en el sumari que ja, perquè tenc entès a través dels mitjans, s'ha aixecat el secret de sumari, per tant, es pot accedir a la informació; només li diré, atenent la seva pregunta, que se'ns ha demanat de l'anterior etapa informació respecte d'Estudis Jurídics Processals i a Miramon Mendi respecte d'aquestes dues empreses i de manera textual allò que se'ns ha demanat ho hem facilitat a la Justícia, si ho hem trobat ho hem facilitat i si no ho hem trobat hem dit simplement que no hi era, però jo li agrairia que em preservàs la intimitat en aquest sentit de no donar més transparència a aquest fet perquè crec que no beneficia ni la instrucció ni tampoc no beneficia, en aquest cas, la imatge de l'ens públic.

Respecte de si hi ha documentació de l'actual legislatura que a mi em consti a dia d'avui tampoc no se'ns ha reclamat res de l'actual legislatura.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT.

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica el Sr. Llauger té la paraula.

EL SR. LLAUGER I ROSSELLÓ:

Sí, gràcies, Sr. President. Parlam de dos casos diferents, òbviament, un es refereix a l'etapa anterior i un altre es refereix a aquesta actual i respecte d'aquest que es refereix a l'etapa actual és evident que hi ha un secret de sumari i entenem allò que expressa respecte del secret de sumari, de totes maneres també pensam que a favor de la transparència seria bo que els membres de la comissió poguessin conèixer si hi ha hagut demandes per part de la instrucció, en el marc de la instrucció, amb relació a la relació contractual que hi hagi hagut entre aquest empresari que ha estat imputat i l'ens públic, si hi hagut recomanacions d'alterar aquestes relacions i, com li formulava a la pregunta anterior, si hi ha cap plantejament per part de l'ens públic d'alterar la relació contractual que tenguí l'ens públic amb aquest concessionari.

Per part del nostre grup, a la nostra posició històrica en favor que els serveis informatius siguin de la casa se suma ara aquesta nova circumstància, no sabem si és el moment actual en funció dels indicis que hi hagi de replantejar-se aquest tema, però si sabem que a la mínima sospita que hi hagi d'alguna vinculació hauria de ser una ocasió que aprofitàs l'ens públic per poder replantejar-se aquesta relació.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT.

Gràcies, Sr. Llauger. En torn de contrarèplica el Sr. Martorell té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Llauger, jo entenc les preguntes a la segona, ara veig quina era realment la intenció de la pregunta. Li tornaré a contestar perquè tal vegada no ha entès la primera resposta. De l'actual legislatura no ens han demanat res, això li he contestat, però veig que vostè té interès a saber de l'actual legislatura, de l'anterior ja li he dit que era *Estudios Jurídicos* pel cas Palma Arena i Miramon Mendi pel tema també de ..., no sé si te a veure amb el Sr. Matas o no, no ho sé.

De l'actual legislatura no se'ns ha demanat res -ho tornaré a dir-, que a mi em consti de l'actual legislatura no se'ns ha demanat res. En tot cas, també, dubt molt, i no som especialista en Dret, que sense que hi hagi una ..., o sigui, dubt molt que en la situació processal d'avui ..., o sigui, dubt que perquè hagi estat imputat en un cas judicial un empresari sigui legal rescindir-li un contracte, ho dubt, però en tot cas la meva funció és veure si aquesta empresa ens presta correctament el servei, com que de moment ho fa jo no em dedic a jutjar als empresaris que ens presten el servei, mentre no transfereixin en el servei que presten, mentre ningú no em digui el contrari, crec que no tenc cap motiu legal per rescindir un contracte, més enllà que després hi hagi una discussió política, filosòfica, ètica o moral que es vulgui plantejar de si perjudica la imatge d'IB3 o no.

Li puc dir que aquesta empresa presta els serveis de manera correcta, i jo particularment crec que hem de preservar o mantenir la presumpció d'innocència i crec que no es pot mesclar una cosa amb l'altra, és el meu mode de veure; però no es preocupi que si hi ha algun motiu objectiu que ens obligàs a rescindir un contracte amb algun dels nostres proveïdors per alguna causa judicial, serien nosaltres d'ofici que l'aplicaríem sense haver de esperar que ningú ens ho suggerís. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

3) Pregunta RGE núm. 2073/10, de l'Hble. Diputada Sra. Esperança Marí i Mayans, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a captació de publicitat per a IB3.

Passam a la tercera pregunta RGE núm. 2073/10, rectificada amb l'escrit RGE núm. 2134/10, relativa a quins criteris se segueixen per recaptar la publicitat per a IB3 Televisió. Per formular-la té la paraula la diputada del Grup Parlamentari Mixt la Sra. Esperança Marí.

LA SRA. MARÍ I MAYANS:

Gràcies, Sr. President. Molt bon dia a tothom. La pregunta és tal com està presentada, ens agradaria saber quins són els criteris, sistemes que se segueixen a l'hora de captar publicitat tant per a la televisió com per a la ràdio pública de les Illes Balears.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Marí. Per contestar té la paraula el Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sra. Marí, els mètodes o els sistemes que fa servir l'ens públic per contractar publicitat no difereixen en excés dels que fa servir qualsevol empresa de comunicació, es fa una acció prou activa d'anar a cercar en el mercat publicitari quines són aquelles empreses, entitats, institucions que, interessades en difondre el seu missatge, consideren que les plataformes dels mitjans de l'ens públic les són adients i rendibles i ajustades al preu que estan disposades a pagar. Per aquesta raó el sistema que feim servir fins al passat mes, crec que aproximadament, parl de memòria, va ser a través d'una empresa a la qual vàrem adjudicar els serveis de comercialització exclusiva dels continguts d'IB3. Això es va fer via concurs públic, un concurs que es va convocar fa aproximadament dos anys i mig o tres, li hauria de dir la data exacta, però en tot cas sí que va ser convocat per aquest equip directiu, on es va adjudicar a una empresa que crec que era Continental, del Grup Malla, i aquesta empresa tenia els drets en exclusiva de la comercialització d'IB3. Vol dir que ells anaven a la recerca dels clients i que s'enduien una comissió en funció d'aquesta facturació.

Les expectatives que teníem en aquest sistema no han estat les adients, segurament perquè el mercat publicitari s'ha contret molt més del que estava previst, és un dels primers que pateix la crisi, i perquè evidentment hi va haver una davallada molt important de la despesa institucional dins els mitjans públics l'any 2007 i no parlem de l'any 2008 on va ser pràcticament zero. De fet li podria aportar que la xifra del que era l'aportació institucional l'any 2007 era de 4 milions d'euros i l'any 2008 va ser de 262.000 euros. Vull dir, la baixada va ser notable.

Supòs que amb els números d'IB3 als anys 2006 i 2007, l'empresa va licitar en aquest concurs i tenia unes expectatives de negoci que després no es varen poder complir, sobretot l'any 2008 quan va davallar notablement la publicitat. Això va produir que al final, en aquest any 2010, hem estat conscients que la fotografia que ens proporcionava aquesta relació contractual amb aquesta empresa no era bona ni per l'empresa ni tampoc per l'ens públic per la qual cosa de manera unilateral hem decidit rescindir el contracte a aquesta entitat perquè pensam que no ens aporta un benefici i també té un cost d'oportunitat perquè ens limita l'acció directa per part d'IB3.

Això ho hem transformat en una recerca d'un equip comercial propi, amb autònoms dependents, amb unes retribucions fixes modestes i amb unes retribucions escalades en funció dels objectius comercials que aconseguim. Amb aquest esquema esperam poder superar l'objectiu dels 6 milions d'euros en facturació que ens hem marcat per a aquest any 2009, que són molts de doblers tenint en compte com està el mercat publicitari i que tenim una limitació de 9 minuts per hora amb el contracte programa quan el màxim legal són 12.

Per tant, tenim una televisió que està restringida en matèria de minuts disponibles per a la publicitat, un mercat molt complicat i ara un canvi de model que implementarem ben aviat. De fet, hem fet una preselecció aquests dies i estam a punt de concretar un petit equip comercial, petit vol dir que incorporam dues persones que han passat unes proves de selecció internes i que tendran aquest tipus de contractació molt més dinàmica perquè requereix també d'una... És una feina difícil la de sortir a vendre.

Això és per la línia de comercialització, diríem, aquí local, però després tenim dues línies més, una és la comercialització conjunta de FORTA, de la federació de televisions autonòmiques, on en funció de l'audiència i de la disponibilitat que tenim d'espai publicitari posam a disposició de FORTA uns minuts de publicitat i els facturam en funció de l'impacte que tinguin. Aquest sistema de facturació ens va proporcionar... bé, ara no tenc la xifra exacta, però podria estar al voltant entre 1 milió i 2 milions d'euros en funció de l'objectiu que aconseguim.

Després hi ha una tercera via que és la comercialització directa des d'IB3 a l'àmbit més institucional o mitjançant agències de Madrid i Barcelona de clients, els deim estatals, que incorpora o que inclouen els mitjans d'IB3 dins les seves campanyes publicitàries per una gestió directa que feim nosaltres amb el nostre equip comercial.

Per tant, aquestes serien les tres vies: la comercial directa a l'àmbit de les Illes Balears, que la redireccionam; la de FORTA, comercialització conjunta, i la que puguem fer a l'àmbit estatal que és molt interessant. Especialment ens agrada molt la de FORTA i l'estatal perquè és una balança positiva per a les Illes Balears. Són doblers de fora de les Illes Balears que s'inverteixen en l'ens públic i que després es destinen a fer producció amb empreses i productores de les Illes Balears.

Per tant, aquesta operació des del punt de vista institucional em sembla que... és l'excel·lència, aconseguir que doblers de fora de les Illes Balears arriben a IB3 i es destinin a les productores de les Illes Balears per fer programes per IB3.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. Vol intervenir, Sra. Marí, en torn de contrarèplica?

LA SRA. MARÍ I MAYANS:

Sí, gràcies, Sr. President. Dues reflexions al voltant del primer punt, d'aquesta via que heu anomenat com a comercial directa i que es redirecciona en aquests moments, serien en el sentit de si es tenen en compte les necessitats de realitats diferents de cadascuna de les illes balears. És diferent anar a buscar publicitat a Formentera que a Mallorca, no sé si a vegades això s'ha tengut present i d'aquí, en el sentit d'intentar sobretot en ràdio més que en televisió, en ràdio, la manca de publicitat i que per tant, això fa que tota aquella programació més de proximitat s'hagués hagut de reduir per aquest falta de finançament, perquè és clar sinó..., vull dir escoltant la ràdio i aquesta manca de publicitat et du a pensar també si no és per aquesta diríem... no sé, falta una mica de vista comercial a l'hora d'establir aquests criteris que pens que devien ser molt homogenis a totes les illes i que per tant ha llevat diríem aquesta part de productivitat que hauria d'haver tengut aquest rendiment comercial.

L'altra reflexió que us volia fer és que, és clar, repassant la directiva europea de televisió sense fronteres, és on hi ha les recomanacions que no hi hagi publicitat o la menys publicitat, etc., vull dir que hi ha tot aquest tipus de recomanacions, però és clar, aquesta directiva sí que recomana als estats que els seus serveis públics tinguin el mínim possible de publicitat, però en canvi fa una excepció -que és molt important i que pens que possiblement a vegades no tenim prou present- que deixa molt clar que les televisions i les ràdios de llengües minoritàries sí que poden tenir publicitat i a més ho destaca, també apareix reflectit a la carta de les llengües. No sé si ho tenim present, que aquest tipus de recomanacions que es fan en aquest sentit són precisament per afavorir aquestes televisions i aquestes ràdios en els seus mitjans econòmics que normalment són menors que els de les d'àmbit estatal.

Per tant, senzillament vull recordar-ho, que aquesta falta de publicitat a IB3, sobretot en ràdio, no sigui per raons, diríem, malenteses de les directives europees, que és al contrari, que recomanen i faciliten allò que són les televisions autonòmiques, de llengua pròpia, que tinguin aquest ús.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

En torn de contrarèplica, breument, Sr. Martorell, perquè gairebé ha esgotat el temps en la primera intervenció, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynolds):

Gràcies, Sr. President, però s'han obert tants de fronts que intentaré resumir-ho ràpidament. Com veig en tema de publicitat tampoc no ho tenim tots massa clar, perquè pot ser dolent fer-ne molta i pot ser dolent fer-ne poca, per allò que veig, la qual cosa vol dir que faci el que faci m'equivocaré, però intentaré defensar el que considerem que és important en aquest sentit.

La publicitat aporta a IB3, 6 milions d'euros aproximadament i per ventura més, això són doblers que no posen els ciutadans i que reverteixen en la indústria audiovisual de les Illes Balears. Per tant, crec que és interessant que hi hagi una cosa que ja surti d'entrada més econòmica per als ciutadans, sobretot en el temps de crisi en què ens movem.

Segona, la publicitat a IB3 promovem que sigui en català. Si no hi hagués una IB3 en publicitat i en català només hi hauria publicitat a les Illes Balears bàsicament en castellà, amb la qual cosa la publicitat en..., no tendríem un escenari de normalitat perquè tendríem publicitat només en castellà. Per tant, crec que IB3 també contribueix a la normalitat en el mercat i dins el sector publicitari. El fet que hi hagi publicitat també genera que hi hagi part de la indústria audiovisual que genera i produeix espots de televisió, això també és molt interessant.

Després, quant al que es refereix a... també tenim unes limitacions quant a minuts de publicitat i també després destinam uns minuts a campanyes com *Una mà per a tots* o en destinam també a campanyes benèfiques per a entitats que a vegades ens demanen col·laborar amb ells. Per tant, també hi ha uns minuts que posam a disposició i amb un interès no lucratiu per part d'IB3.

Pel que fa al tema de les illes, li he de dir que quant a televisió no és possible fer desconnexions, però sí és possible fer-ho a la ràdio. Tenim la publicitat que podem vendre, ens agradaria evidentment tenir-ne més perquè això significaria que la televisió i la ràdio podrien costar menys doblers a la comunitat autònoma o que podríem fer més coses o les dues coses a la vegada, no?

A ràdio podem fer desconnexions, però si no tenim més publicitat és perquè no hi arribam. Ara bé, la intenció és, amb aquest equip comercial, assignar zones i per tant, hi haurà una atenció especial a Menorca, a Eivissa i a Formentera, on ara no arribam amb la mateixa facilitat. També li vull dir que això -i sobretot és el missatge que faré arribar a aquestes persones que comencen a fer feina a l'àrea comercial- no és fàcil perquè ens costa fins i tot que quan feim unes festes patronals a una illa l'ajuntament hi destini 500 euros per publicitat i les coses són terriblement complicades perquè a vegades no hi ha els doblers, a vegades falta la motivació, a vegades es pensa que no és interessant, però a vegades s'aconsegueixen fites importants

com per exemple ahir que en el *prime time* vàrem emetre el partit del Menorca contra el Tenerife i és una televisió que ja ve patrocinada, és a dir, aconseguim petites fites que ens donen una alegria en el sentit de dir que hi ha una major permeabilitat per part d'empreses i institucions, de Menorca, Eivissa i Formentera per anar participant cada vegada més dins la graella publicitària dels mitjans públics de les Illes Balears.

Per tant, crec que els progressos hi són, les dificultats hi són, perquè s'ajunten sobretot el moment econòmic i s'ajunta la complexitat d'aquests mitjans públics que tenim, però crec que els números ens avalen en el sentit que l'objectiu de 6 milions d'euros que tenim per enguany, li ho puc dir -i per tancar Sr. President, si m'ho permet- que a dia d'avui estam en un 43,8% per damunt del que vàrem aconseguir facturar l'any passat en aquestes mateixes dates. El primer quadrimestre de l'any passat, del 2009, vàrem facturar 1.200.000 euros aproximadament i enguany estam en 1.716.000.

Per tant, amb menys minuts de publicitat aconseguim més ingressos publicitaris. Des d'aquest punt de vista crec que el resultat és òptim. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

4) Pregunta RGE núm. 2117/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (I).

Passam a la quarta pregunta RGE núm. 2117/10, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical. Per formular-la té la paraula el diputat del Grup Parlamentari Popular el Sr. Antoni Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Donam la benvinguda lògicament al director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, així com a totes les persones que l'acompanyen. Volem fer esment a aquesta pregunta, efectivament RGE núm. 2117/10... voldria començar recordant unes paraules del Sr. Martorell de dia 12 de febrer del 2009 en aquesta mateixa comissió parlamentària.

El Sr. Martorell en aquell moment va ser preguntat sobre la funció de Caterina Sitjar com a directora d'IB3 Ràdio i la satisfacció del director general sobre la seva funció. Fets per cert en aquells moments en què ja hi havia hagut una certa denúncia pública de... bé, d'una certa actitud d'aquesta exdirectora de la ràdio d'IB3 envers a un cert interès de controlar la llibertat sindical dels treballadors de la ràdio.

En aquell moment el director deia textualment: “Estic molt content de la feina de Caterina Sitjar com a directora d’IB3 Ràdio”. És més, afegia en un altre torn de contestació: “La directora no ha remès res a ningú, ha rebut una comunicació, simplement. Vull dir que ella no ha tengut cap participació activa, cap incident amb cap col·lectiu laboral, tot el contrari, el que ha fet ha estat rebre comunicacions. Per tant, estic molt content, la felicito i crec que també seria un acte de responsabilitat per part seva -referint-se a jo mateix- felicitar-la per la feina que fa perquè fa una ràdio plural i moltes coses més”. Això es deia el 12 de febrer del 2009.

Recentment hem conegut una sentència en contra de la Sra. Caterina Sitjar així com també del Sr. Carles Hellín per vulnerar el dret fonamental de la llibertat sindical, és a dir, els jutges han decidit que efectivament que aquell escrit que era suposadament innocu i que no tenia cap tipus de transcendència, a més d’altres actuacions que s’hagin pogut derivar, han suposat una minva dels drets fonamentals, dels drets de llibertat sindical de les persones d’IB3 Ràdio en aquell moment.

La pregunta, són diferents, però concretament la que en fa referència és, quina responsabilitats es prendran a IB3 després de la condemna de Caterina Sitjar i Carles Hellín per vulnerar el dret fonamental de llibertat sindical?

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Sr. Martorell, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L’ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, responent a la seva pregunta, Caterina Sitjar ja no fa feina a IB3 i Carles Hellín tampoc no fa feina a IB3, va ser productor a Madrid, però en aquesta època estava a SBT. Per tant, no correspon a IB3 aplicar cap responsabilitat sobre Carles Hellín i en el cas de Caterina Sitjar no fa feina a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica, Sr. Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Em crida molt l’atenció, sobretot que no valori almenys aquestes paraules seves de dia 12 de febrer del 2009, com a mínim que no reconegui que en aquell moment potser estava equivocat quan deia que efectivament la Sra. Sitjar portava a terme la seva activitat, segons les seves paraules, “d’una manera absolutament efectiva, eficaç i adequada”. Els jutjats han dit el contrari. No sé si requereix això, com a mínim, de vostè alguna valoració en contrari.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L’ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Mantenc i subscric les meves paraules d’aquell dia, efectivament per a mi Caterina Sitjar va fer una feina extraordinari al capdavant d’IB3, una altra cosa és que el jutja hagi considerat que va fer una cosa que no estava ben feta, circumstància que particularment consideram i ens mantenim fermes que ella va rebre una informació, no va tenir una acció en aquest sentit.

Per això ja hem comunicat que recorrerem aquesta sentència i, si ens hem equivocat o si Caterina Sitjar es va equivocar, ja no hi és i per tant, s’haurà equivocat en aquest aspecte, però subscric que ella va fer una molt bona feina com a directora d’IB3 Ràdio.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

5) Pregunta RGE núm. 2118/10, de l’Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (II).

Passam llavors a la cinquena pregunta RGE núm. 2118/10 relativa també a sentència de vulneració del dret de llibertat sindical. Per formular-la, Sr. Serra, té la paraula.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Crec que en part ha quedat contestada la pregunta que formulam a continuació, que és, com es materialitzaran les responsabilitats a IB3 per la condemna a Caterina Sitjar i Carles Hellín.

En tot cas, amb la defensa que en fa tan directament, la meua pregunta variaria -si m’ho permet, Sr. Director General d’IB3- en el següent sentit: quan parlem que es materialitzin alguns tipus de responsabilitats, vostè ha dit que ja no hi ha aquesta persona fent feina pels motius que siguin oportuns, però en la defensa que en fa IB3 Ràdio, les responsabilitats aniran més enllà de la pròpia actuació de Caterina Sitjar? Aniran més enllà, tenint en compte les persones que la van anomenar, les persones que varen donar suport al seu nomenament? Aniran més enllà tenint en compte la seva responsabilitat, com a director general d’IB3, o de persones baix la seva responsabilitat? Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Per contestar el Sr. Martorell té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, a mi no se m'ocorre res, però si té idees les escoltaré encantat. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. Sr. Serra, en torn de rèplica.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Si em demana idees, n'hi puc donar moltes, per començar que assumeixi la part de responsabilitat que li toca pel fet, no només pel fet d'haver-la anomenat, sinó també com és evident per la defensa que en fa, d'una qüestió que ha passat pels jutjats, que ha merescut una condemna. No parlem d'una persona imputada, parlem d'una persona condemnada a pagar una quantitat concreta pel fet d'haver faltat a un dret que entenem fonamental i que tots entenem com a fonamental, com és el dret de la llibertat sindical, que les persones es manifestin -entenc- en contra de vostès quan facin les coses malament, ben igual que estic convençut que ho farien en contra de la nostra actuació com varen fer en el seu moment per altres qüestions, però que mai no varen requerir haver de controlar ni haver d'intentar manipular cap tipus d'actuació com de fet ha quedat ratificat pels jutjats, malgrat que efectivament es pot presentar recurs que seguirà el seu camí i que per tant, mereixerà les valoracions oportunes per part de l'estament judicial.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT.

Gràcies, Sr. Serra. En torn de contrarèplica, Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra. Em semblaria injust qualificar la feina de Caterina Sitjar que va començar gestionant o dirigint una ràdio que tenia 2.000 oients segons els estudis de la (...) i la va deixar en aproximadament 26.000, si no ho record malament, per un fet que possiblement no estigui... possiblement no hagi fet bé. Crec que seria injust qualificar la feina d'una persona just per un fet, tot i que aquest fet sigui condemnable o hagi estat condemnat i li dic i li repetesc que recorrerem aquesta decisió del jutge perquè pensam que en tot cas -li ho repetesc- ella va rebre un correu i que ella no era un personatge actiu en aquestes lluites sindicals o com es puguin haver qualificat.

En tot cas, reiter, defens la feina que ha fet Caterina Sitjar al capdavant d'IB3 Ràdio. Lament profundament si va fer alguna cosa de la qual..., no hagués actuat correctament, cosa que s'haurà de veure quan hi hagi una sentència definitiva perquè està en fase de recurs. En tot cas crec que si s'han de depurar responsabilitats, com es diu en aquesta terminologia, crec que ja es prou contundent que ella no sigui directora de la ràdio. En tot cas, li parlo d'una sentència que, inicialment -crec- que és

una condemna de 1.000 euros o una multa de 1.000 euros, crec que són 1.000 euros per persona, són quatre persones, en total si sumam la de..., però ella en tot cas està condemnada a pagar 1.000 euros i li dic que està en fase de recurs.

En tot cas reiter el meu bon record per la feina que va fer al capdavant de la ràdio i que seria injust qualificar la seva gestió per uns fets que possiblement no hagin estat encertats.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

6) Pregunta RGE núm. 2119/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a sentència sobre vulneració del dret de llibertat sindical (III).

Passam a la sisena pregunta RGE núm. 2119/10, relativa també a sentència de vulneració del dret de llibertat sindical. Per formular-la el Sr. Serra té la paraula.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. És un pas sense cap dubte que valori la qüestió de l'audiència com un fet per valorar, també el funcionament dels mitjans públics, record aquelles frases seves en altres intervencions en aquesta mateixa cambra on apuntava que l'audiència era un fet poc rellevant i que no tenir cap tipus d'importància, que l'important de fet era com es feien les coses.

Bé, com es feien les coses a IB3 Ràdio? Li ho diré, segons diuen els jutjats, manipulant la llibertat sindical dels seus treballadors i, sense cap dubte, intentant tergiversar la seva capacitat de manifestar-se en contra d'actuacions que entenien incorrectes per part de la ràdio, cosa que sense cap dubte no diu molt de qualsevol dirigent d'un estament, d'una organització o de qualsevol empresa.

Això és el que va passar amb aquesta senyora i amb aquesta exdirectora de la ràdio pública de les Illes Balears, fet que vostè defensava en aquell moment a ultrança. "Estic molt content de la feina de Catalina Sitjar com a directora d'IB3 Ràdio", deia vostè, a part d'altres qüestions referents a..., bé, no ho esmentaré perquè tenen un punt de... Deia que hi ha molts homes que reben e-mails que els ofereixen Viagra i això no implica la seva impotència sexual. Jo no sé quin tipus d'efectes té en vostè el fet d'aquesta sentència, però sense cap dubte sí que consider molt i molt greu que això, en fi, es desenvolupi en aquests termes, i crec que com a mínim requereix d'una disculpa per part del director de l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears que no s'ha donat fins al moment, que no s'han dit en cap moment aquestes disculpes per aquesta gestió, per aquella defensa d'una qüestió que no era defensable i que ha requerit una condemna que efectivament, tot i que està recorreguda i que encara ha de passar altres procediments, i que convé que siguem per tant prudents en aquest sentit, com a mínim crec que mereix la seva disculpa.

En aquest cas específic hi ha altres efectes. Els efectes són pecuniaris, econòmics. La Sra. Catalina Sitjar i el Sr. Carles Hellín estan condemnats a títol personal. Em pregunto si la cobertura d'aquesta indemnització de 4.000 euros que s'ha imposat es fa comptes pagar en el moment si hi ha sentència ferma per part d'IB3 Ràdio o per part de les persones que han estat condemnades, en qualsevol cas.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. En torn de rèplica, senyor... Perdoni, per contestar la pregunta el Sr. Antoni Martorell té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, només un incís: jo mai no he dit que l'audiència sigui poc rellevant i no tinguí cap tipus d'importància; ho dic perquè si ha de reproduir les meves afirmacions en aquesta comissió li demanaria que sigui un poc més exacte. Jo vaig que l'audiència no és el principal objectiu i que és més aviat un reconeixement que un objectiu en si mateix, no és el principal objectiu. I veig que té accés o que es rellegeix les meves afirmacions i no em negarà que són si més no ocults amb el tema de la Viagra i demés. Si en troba alguna més m'agradaria refrescar-la perquè crec que és un moment per recordar que hem tengut capacitat de tenir bon sentit de l'humor en aquesta comissió.

Li vull dir que, aquest aspecte, encara no l'hem decidit; no hem decidit qui és que hauria de pagar això perquè primer volem tenir una garantia legal de si ho podem fer, perquè si IB3 pot pagar aquesta multa, en el cas que es produeixi la sentència ferma, jo, per un tema de conviccions personals i moral, crec que IB3 ha de fer front a aquesta multa, perquè la meua responsabilitat dins una estructura, dins una organització, és donar suport i estar al costat de les persones que formen part del meu equip directiu. Això no lleva que després s'hagin de prendre les mesures pertinents en funció de quina hagi estat la seva actuació i si han comès errors.

Venc a dir que el tema encara no està decidit, vostè em planteja una qüestió que encara no sabem com hem d'afrontar, perquè hi ha recurs presentat i en tot cas tampoc no hem pogut parlar amb ella perquè tant de bo que ella digui "jo ho pag i no hi ha problema", però crec que si hi ha intenció, si hi ha una petició per part d'ella que sigui l'empresa que se'n faci càrrec, jo crec que l'obligació de qui dirigeix una estructura amb un equip directiu és fer-li costat, més enllà que després es puguin prendre les determinacions pertinents de sancionar aquella persona pel comportament que ha tengut, i jo crec que és prou rellevant el fet que aquesta persona ja no és la directora de la ràdio. Tampoc no vull relacionar una cosa amb l'altra perquè en aquest moment coincidiren bastants circumstàncies, però en tot cas sí que aprofit per recordar la bona feina que va fer, que aquest és un fet puntual, que jo no li llev la gravetat simbòlica

I també vull aprofitar per dir clarament que des d'IB3 no s'ha posat mai objecció al fet que hi pugui haver mobilitzacions, manifestacions, vagues... De fet hem passat tot tipus de viacrusis: hem tengut vagues, manifestacions, aturades intermitents, ho hem tengut tot. Les manifestacions han pogut expressar-se, fer els seus comunicats públics, han tengut repercussió en els mitjans públics com qualsevol altre col·lectiu de treballadors; per tant no hi ha hagut en aquest sentit, i crec que a les hemeroteques o als enregistraments o a l'arxiu pot comprovar que no hi ha hagut mai cap tipus de discriminació o cap tipus de limitació al fet que es pugui donar trasllat a la ciutadania a través dels mitjans públics de quines han estat les mobilitzacions del col·lectiu de treballadors de les empreses subcontractades dins IB3.

Per tant, resumint, quant a la seva pregunta encara no sabem qui, i en tot cas és una qüestió que primer plantejarem a l'afectada i que posteriorment també demanarem una cobertura legal per si podem prendre aquest tipus d'opció, però moralment consider que la televisió hi ha de fer front i potser tampoc no descart que hi ha hagi una col·laboració a nivell particular de gent que li vulgui donar una mà, perquè entenem que na Catalina en aquell moment actuava de bona fe i que sempre, mentre va ser directora de la ràdio, va fer el millor que va saber per als mitjans de comunicació públics. Una cosa és que hagi pogut cometre un error, que és una cosa que s'haurà de decidir quan hi hagi sentència ferma.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica, Sr. Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. En definitiva tenim un resultat -no dic veredictes, dic resultat- d'aquestes qüestions. La primera, que el Sr. Director general d'IB3 considera no oportú demanar disculpes als ciutadans de les Illes Balears per allò que hagi pogut causar una taca a l'expedient dels mitjans públics en una qüestió que entenem important com és aquesta. Segona qüestió, que es continua defensant una persona que ha estat condemnada específicament per una qüestió d'aquestes característiques, en tot cas crec que prou rellevants. Tres, que els impostos dels ciutadans de les Illes Balears possiblement hauran de suportar el cost d'una condemna de l'actuació incorrecta d'una persona, fet inèdit a la nostra comunitat autònoma fins al moment, però en tot cas veurem com acaba aquesta qüestió i en farem un seguiment ben estricte, com correspon a l'oposició en totes les qüestions, i molt particularment li puc assegurar que serà en aquesta.

I quant a les cites que vostè esmenta i que té cert interès a conèixer, en record una de molt important, una en què vostè deia que la gestió d'IB3 era impecable. Crec que a partir d'ara el Sr. Director general no ho pot dir.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. En torn de contrarèplica, Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynolds):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, es torna a equivocar, vaig dir brillant, no vaig dir impecable. Una altra cosa és que també sigui impecable, que també ho és, és impecable i brillant.

No es preocupi, miri, escolti, si alguna cosa s'ha fet malament demanarem disculpes, i deman disculpes per endavant perquè vostè diu que jo no deman disculpes. Escolti, si alguna cosa s'ha fet malament a IB3 demana ara per endavant, com una..., com un depòsit, pos en depòsit una disculpa per endavant, primer per als treballadors de les empreses que s'haguessin pogut veure afectats per les pràctiques de l'equip directiu d'IB3 i, segon, cap als ciutadans de les Illes Balears si es poden haver sentit incomodats per alguna actuació de l'equip directiu de les Illes Balears.

Per tant no hi haurà cap problema a demanar aquestes disculpes si ens hem equivocat. Una altra cosa és que nosaltres pensem que no ens vàrem equivocar i que per això recorrerem la sentència. I una altra cosa és que quan hi hagi aquesta sentència definitiva vegem, parlem amb na Catalina a veure si ella ho vol pagar o no; si ella no ho vol pagar veure si ho podem pagar o no; si ho podem pagar veure si volem pagar-ho o no... Per tant queden encara moltes decisions a prendre, i no descart la possibilitat que si na Catalina no vol pagar hi hagi gent que de manera voluntària a títol particular vulgui contribuir a fer front a la sanció, que consideram de moment injusta, i perquè la consideram injusta l'hem recorreguda. Una altra cosa és que quan hi hagi sentència ferma l'acatem, com no podria ser d'altra manera, i actuem en conseqüència, i demanarem disculpes públicament i, si vol, les reiterarem en aquest parlament. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell.

7) Pregunta RGE núm. 2120/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a accés de les petites productores autòctones a contractes amb IB3 (I).

Passem a la setena pregunta, RGE núm. 2120/10, relativa a accés de petites productores autòctones a contractes amb IB3. Per formular-la té la paraula el Sr. Antoni Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Una de les funcions fonamentals de la creació de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels mitjans públic que gestiona va ser en el seu moment, qüestió fonamental, el desenvolupament d'una indústria a les nostres illes relacionada amb aquest àmbit. Es considerava en aquell moment que era important el desenvolupament d'aquest àmbit donat que té efectes també transcendents de cara a enfora per treure continguts propis d'aquí, promou la cultura a les nostres illes i moltes altres qüestions que tots els presents evidentment coneixen amb molt de detall.

Tant és així que també el contracte programa que es va signar de forma relativament recent, concretament..., bé, a principis d'enguany, es va signar un contracte programa que en el punt 2, la clàusula 2, i en el seu punt 2.1 hi ha uns apartats que són els 6 i 7, que parlen d'impulsar la indústria audiovisual de les Illes Balears i la societat de la informació amb la finalitat de facilitar el desenvolupament d'un sector industrial local, sòlid, emergent i amb futur. El punt 7 diu: "Donar suport a la innovació i l'experimentació creativa i oferir un bon producte obert a noves idees i nous formats".

Donat que aquest document suposa un compromís de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears de compliment davant el Govern i davant tots aquells ciutadans de les Illes Balears que intentam atendre les accions d'IB3, voldríem saber quin tant per cent de la producció externa està actualment en mans de petites productores, com ha evolucionat aquest fet respecte a això mateix que vostè va contestar fa gairebé quatre mesos en aquesta mateixa cambra, i saber si efectivament aquest contracte programa ha tengut efectes en aquesta ocasió específica.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Sr. Martorell té la paraula per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynolds):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, estam complint al cent per cent les indicacions del contracte programa que parlen que almanco el 60% de producció..., del capítol de producció pròpia es dediqui a productores de les Illes Balears. Jo crec que estam al voltant del 90% llarg, per tant jo crec que estam per damunt de l'objectiu que ens marcava el contracte programa, i ho estam fent a més amb bons resultats perquè les productores d'aquí cada vegada ho fan millor i són més competitives en preu, i estam, crec, essent impulsors d'una indústria emergent que ja ha exportat televisió i que ho podrà fer ben aviat també més enllà de les Illes Balears. Per tant complim aquesta part de destinar almanco el 60%, hi destinam el 90 llarg, li puc concretar la xifra a la pròxima comissió.

Però centrant-me a la pregunta que em fa, també m'ha costat una mica contestar-la, perquè quin tant per cent de producció externa està actualment en mans de petits productores, la definició de petites productores podria ser ambigua perquè una cosa torna petita en funció d'allò amb què la compares. Si comparem les productores de les Illes Balears amb productores com Euro Producciones i d'altres, idèntiques les d'aquí ens pareixeran productores petites, però crec que he entès el que vostè em vol demanar, i tot i que la pregunta és de línia i mitja, a la mitja línia, entre línies, crec que el vostè vol saber aproximadament és quantes productores accedeixen a un petit volum o a una facturació capil·lar del que seria el capítol de producció pròpia.

D'entrada li vull dir que mai no hi havia hagut tantes productores diferents fent feina per IB3, és a dir, està bastant escampat i les oportunitats que s'han obert són moltes comparades amb els inicis de la televisió, on supòs que per un tema d'eficàcia es va apostar per un sector, sobretot el que tenia i ja estava una mica més assentat. Però avui aquesta indústria ha anat donant una major diversificació i per tant és possible accedir a petites productores que són capaces de donar també un bon producte i a bon preu.

Intentant contestar aquesta pregunta he fet el càlcul d'imaginar-me quantes productores que en acabar l'any facturarien menys de 2 milions d'euros representen, totes sumades, quina part del capítol de producció pròpia se'n duen. Si és això el que vostè volia saber li contestaré que el 20% del pressupost de producció pròpia està facturat amb empreses que cadascuna d'elles acabarà l'any facturant menys de 2 milions d'euros.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica, Sr. Serra té la paraula.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Sí, efectivament, havia introduït el terme de petites productores perquè ens posàssim d'acord sobre què entenem per petites productores, però en tot cas sabem que a les nostres illes, com que tots coneixem molt bé el terreny que trepitjam, hi ha dues grans productores que en molts de casos subcontracten també aquestes petites productores, però en tot cas volíem saber molt concretament no tant aquest efecte indirecte que pugui tenir d'aquestes dues semigrans productores cap a les més petites, sinó la contractació directa d'aquestes petites productores -estic d'acord amb el criteri, menys de 2 milions d'euros de facturació podria ser un bon criteri- directament cap a IB3. Ens comenta que és un 20%.

Permeti'm que abundi en aquesta pregunta, i tenim un cert interès o molt d'interès, crec que és interès de fet de tots, per saber si aquest tant per cent, aquest 20% respecte de la partida destinada a aquestes qüestions, ha evolucionat pel fet d'existir un contracte programa.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Sr. Martorell, té la paraula en torn de contrarèplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. No sé si ha evolucionat i sí que li puc dir que no respon a un tema de contracte programa, respon a un tema de voluntat de gestió, és a dir, la voluntat des del principi ha estat anar diversificant. De fet vàrem fer un contracte, un concurs amb l'Associació de Productores de les Illes Balears en què cada vegada hem anat ampliant aquest capítol, i per tant no respon tant al que diu el contracte programa sinó que jo diria que el contracte programa recull allò que ja estàvem fent, que era efectivament intentar diversificar.

I donant alguna dada més, perquè sigui una mica més il·lustrativa, li diré que estam parlant del 20% d'un capítol que suma al final de l'any aproximadament 18 milions d'euros.

EL SR. PRESIDENT:

Ha acabat, Sr. Martorell?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Sí, gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENTA:

Gràcies.

8) Pregunta RGE núm. 2121/10, de l'Hble. Diputat Sr. Antoni Serra i Torres, del Grup Parlamentari Popular, relativa a accés de les petites productores autòctones a contractes amb IB3 (II).

Llavors passem a la vuitena pregunta, RGE núm. 2121/10, relativa a accés de petites productores autòctones a contractes amb IB3. Per formular-la té la paraula el diputat del Grup Parlamentari Popular Sr. Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. De fet les xifres d'aquesta segona pregunta referent a aquest tema estarien pràcticament concloses. Estam parlant d'una partida de 18 milions d'euros, i el 20% d'aquesta quantia és evident les quanties que són.

Però sí que volem fer una reflexió important. Volia parlar en termes evolutius entre altres qüestions perquè precisament un 20% és relativament poc o bastant poc, bastant poc en referència a les capacitats que ens diu el mateix sector que pot tenir; un 20%, estam parlant que a l'altre costat n'hi queden 80, es pot dir que un 80% es reparteix entre dues productores concretes de les nostres illes. En fi, el repartiment evidentment és escàs. Però ens agradaria i tenim un cert interès a veure l'evolució de tot això, no només perquè tenguim un efecte pel contracte programa, que com vostè ens diu és nul, per tant determinades qüestions del contracte programa queden per quedar bé i no perquè tenguim uns efectes específics, és una dada important, sinó perquè el fet que aquesta gent compti amb aquest 20% hauria de fer possible una certa estabilitat en la seva acció, una certa experiència en les seves habilitats que portàs a terme la possibilitat que aquesta gent tengués un creixement professional, tengués un creixement d'oferta, tengués un creixement de possibilitats entorn no només d'IB3 sinó en altres àmbits.

És significatiu saber, i desconeixem la dada, l'evolució d'això per saber si aquest enfortiment d'aquesta indústria renaixent, no de dues productores sinó de la resta de productores, té un efecte positiu, si efectivament es dona aquest fenomen on s'accedeix a una sèrie de contractacions que introdueixen capacitats i habilitats dins el sector per poder respondre a les necessitats d'IB3 per tal que també en el futur no depenguin d'IB3, que jo crec que seria l'objectiu, i no sigui IB3 una font fonamental de finançament. Crec que intent ser el més explicatiu possible d'aquesta qüestió i li agrairíem els seus comentaris en aquest sentit.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Per contestar té la paraula el Sr. Martorell.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, això ho hem anat composant de la següent manera, a veure si ho puc explicar.

No tenc l'evolució però sí que li puc assegurar, perquè conec les dades, que tot això s'està fent de manera paral·lela amb l'Associació de Productores de les Illes Balears, amb les petites, com vostè els diu. Hi ha aquí una feina de complicitat. Avui aquestes productores facturen molt més que abans amb IB3, i facturen molt més que abans perquè hi ha hagut la voluntat de donar-los oportunitats i elles les han sabudes aprofitar. I hem pogut fer tot això perquè el que hem fet ha estat llevar-ho d'una altra banda. D'on? Miri, per ventura si analitzam quantes productores facturaven manco de 2 milions d'euros en exercicis anteriors, per ventura trobarem que l'evolució és semblant o podria fins i tot haver crescut. La diferència és que abans, productores que facturaven menys de 2 milions d'euros, n'hi havia moltíssimes que no eren de les Illes Balears, i això s'ha reduït avui pràcticament no a zero, sinó que entren en format de coproducció.

Per tant avui les productores de les Illes Balears possiblement accedeixen a un paquet proporcional semblant però són hegemòniques dins aquest paquet, perquè totes les productores que facturen manco de 2 milions d'euros, pràcticament totes, són productores de les Illes Balears, amb la qual cosa hi ha hagut una injecció important per a les productores de les Illes a partir d'aquesta oportunitat que se'ls ha donat i que han sabut aprofitar de manera extraordinària. Avui tenim productes de molt bona qualitat fets per productores a les quals vostè diu petites; petites deu ser pel nivell de facturació, o deu ser pel volum de treballadors, però algunes d'elles són molt grans quant al producte que ens ofereixen.

També li vull dir que entenguim que la producció a vegades té molts de matisos en el sentit que hi ha algunes productores de les que vostè diu grans que fan coproduccions amb productores d'aquí i algunes de fora. Per exemple, la partida més important de producció pròpia és la ficció; avui actualment a IB3 tenim una cosa que no té cap televisió autonòmica de les proporcions d'IB3, que tenim tres producció de ficció; tenim *Llàgrima de Sang*, *Mossèn Capellà* i *Baleàrix*, és a dir, tenim diria que tres quadres d'actors. Per tant no només estam fent una aposta decidida per la indústria audiovisual sinó també és una oportunitat i un motor per al col·lectiu d'actors i actrius de les Illes Balears, perquè tres quadres d'actors en marxa, dues comèdies i una dramàtica. I això requereix una participació enorme de moltíssima gent, contractada fora d'aquestes productores perquè són quadres d'actors i després totes aquestes feines es fan també subcontractant empreses de les Illes Balears especialitzades en il·luminació, maquillatge, hi ha moltes empreses de Balears que presten serveis a aquestes productores que contracten directament amb IB3.

Per tant, jo li puc assegurar que el que hem aconseguit ha estat fer els mitjans públics de les Illes Balears, la producció, amb el suport d'una indústria pròpia de les Illes Balears, donant-li aquesta oportunitat i aconseguint el que era normal amb la creació d'aquests mitjans públics i era que venguessin de fora a explicar-nos com havíem de fer la feina, avui estam donant la volta a aquesta roda i començam a dur a fora allò que ja sabem fer des d'aquí. I el pas intermediari ha estat fer una televisió autosuficient, si em permeten, entre cometes, que el que fa és dur doblers de fora, empreses de fora que inverteixen publicitat en els mitjans d'IB3 i això es reinverteix en la producció pròpia.

Per tant, el camí és aquest, la progressió i és un joc d'equilibris en el sentit que hi ha determinades produccions de gran envergadura que encara no podem suportar-les damunt productores, que vostè denomina petites, perquè no tenen la infraestructura, ni el coneixement, ni els mitjans, ni la capacitat per poder fer aquelles grans produccions. Però si vostè repassa la graella d'IB3, segur que la coneix, veurà que hi ha un seguit d'espais *prime time* i programes d'horabaixa, que són les columnes de la nostra programació i després hi pengen tot un seguit de programes d'una programa horitzontal que és diversa cada dia, allà on aquí se van donant oportunitats a les productores, com vostè diu, petites, amb un resultat extraordinari. Moltes varen dur una primera experiència amb un programa pilot i després han estat cridades per part d'IB3 davant els bons resultats que ha donat el seu producte per allargar més temporades o provar nous formats. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. En torn de rèplica, Sr. Serra.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Efectivament, jo no vull qüestionar que no tenguí efectes positius, però la dada específica que avui tenim sobre aquesta qüestió és que damunt un pressupost compromès en el contracte programa de 61,6 milions per a l'any 2010 per a IB3, es destinen a petites productores 3.600.000 euros, que suposa el 5,8%, no és així? Estam parlant del 20% de 18 milions d'euros són 3.600.000 euros...

(Remor de veus)

Sr. President, estic fent una valoració...

EL SR. PRESIDENT:

Ara té la paraula el Sr. Serra. Continui.

EL SR. SERRA I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Estam comentant que damunt un pressupost de 61,6 milions d'euros, tot el pressupost d'IB3, compromès en el contracte programa, el 20% de 18 milions d'euros són 3.600.000 euros i, per tant, seria un total del 5,8% del pressupost total d'IB3 que es destina a petites productores. Aquesta seria la conclusió. Entenem que això és una quantia, respecte del total, bastant limitada i que si a més a més no ha evolucionat en el temps, no dona a entendre com a mínim aquesta fortalesa de la petita indústria, ni l'augment de capacitats de la nostra indústria, ni el creixement que entenem que seria interessant desenvolupar per a les nostres illes. Aquesta seria la conclusió.

Per tant, ens quedam amb diverses dades no positives precisament, com a mínim millorables, que el 5,8% del pressupost total d'IB3 se destina a aquesta qüestió, que no han evolucionat en principi les quanties destinades a aquest sector, tot i que té molts altres efectes positius sens dubte, per això es va crear aquest ens públic i aquests mitjans de comunicació públics, per cert, amb persones que avui la defensen i que en el seu moment no hi estaven massa a favor; però entenc que hem de continuar parlant de l'evolució que això té, de les fortaleses que s'introdueixen en aquesta indústria per part d'IB3, que ha de ser el principal motor d'aquestes qüestions i que avui per avui, desgraciadament, això no és així, o entenem que no segueix el camí evolutiu positiu que hauria de tenir.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Serra. Ara sí, en torn de contrarèplica el Sr. Martorell té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Antoni Martorell i Reynés):

Gràcies, Sr. President. Sr. Serra, és que m'he despistat, no sabia si era la contrarèplica o era la pregunta següent. Jo crec que el Sr. Serra s'ha autocontestat la següent pregunta. Efectivament, més o manco estam..., la darrera pregunta parla de què representa a les productores petites damunt el pressupost de l'ens públic, sortiria aproximadament aquest 5,8%, efectivament. Per tant, ja donam per resposta la següent pregunta.

I jo li diré que no sé si ha evolucionat. El que sí sé que ha evolucionat és que cada vegada més productores petites de les Illes Balears accedeixen a més facturació. Aquí diu productores petites, no diu productores petites de les Illes Balears. Allò que tal vegada no ha evolucionat són les productores petites. Però productores petites de les Illes Balears, estic segur que sí que han evolucionat en positiu i que cada vegada les productores petites, entenen per petites aquelles que facturem menys de 2 milions d'euros, hem pres aquest acord tàcit avui aquí, productores petites de les Illes Balears sí que cada any han facturant més a IB3. Això sí que li ho puc garantir. I aquesta és la voluntat i la feina l'estam fent en aquest sentit.

Per tant, jo li dic que sí que ha evolucionat pel que afecta les Illes Balears, l'altra xifra no la sé, la puc consultar. I en tot cas un aclariment que és prou important, perquè pot semblar molt espectacular dir que les productores petites de les Illes Balears només accedeixen al 5% del pressupost. Escolti, és que IB3 paga moltes coses que no són productores petites, perquè el pressupost de producció significa poc més del 50% del pressupost d'IB3, és a dir, hi ha molts de doblers que se'n van en personal, en despeses tècniques, en inversions, en crèdits, li record que encara arrossegam un crèdit de 12 milions d'euros per la compra d'instal·lacions, que aquest no s'ha pogut subrogar al Govern de les Illes Balears.

Per tant, hi ha moltíssimes despeses, que són despeses de funcionament que no estan computades en càrrec de producció, moltíssimes, entre altres coses perquè hi ha molta feina que la produïm directament nosaltres. L'ens públic té una plantilla d'aproximadament 150 treballadors que evidentment es paguen directament, hi ha unes despeses de lloguers, si vol li puc passar el pressupost, però supòs que el té. Li ho dic perquè pot resultar una mica espectacular dir que només és el 5%, però hauríem de veure de què, perquè aproximadament és el 60% del pressupost..., no arriba, si ho feim a producció pròpia no arriba a 18 milions d'euros. Estam parlant que el 30% del pressupost d'IB3 es destina a càrrecs de producció. Per tant, vull fer el matís perquè podria semblar una mica espectacular.

L'ens públic té moltes despeses, no només encarrega programes, són les més visibles, les que tenen més notorietat, perquè són aquelles que arriben directament a l'espectador. Però just poder emetre un senyal en blanc a tota la cobertura de les Illes Balears i a Catalunya té un cost aproximat de 12 milions

d'euros. És a dir, enviar la televisió buida de contingut val 12 milions d'euros. Posar-li contingut val aquests 18 milions d'euros més, perquè entenguem de què estam parlant. És a dir, enviar-la en blanc val tota aquesta quantitat si volem una senyal de qualitat que és el que estam oferint i a més amb cobertura pràcticament universal perquè supera el 95% en el territori de les Illes Balears.

Per tant, la voluntat d'ampliar el capítol de petites productores hi és i està fet i aconseguir ampliar el capítol de petites productores de les Illes Balears, entenen per petites productores de les Illes Balears, aquelles que estan domiciliades aquí i que facturaran a final d'any manco de 2 milions d'euros.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Martorell. Llavors, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència del Sr. Director de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels càrrecs que l'han acompanyat.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS