



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE TURISME, COMERÇ, TREBALL, CULTURA I ESPORTS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 352-1992

Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2024

Núm. 18

Presidència del Sr. Jordi López i Ravanals

Sessió celebrada dia 25 d'abril de 2024

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PROPOSICIONS NO DE LLEI:

- 1) **RGE núm. 3799/24**, presentada pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a plans d'igualtat i protocols de prevenció de la violència sexual a les entitats esportives..... [184](#)
 - 2) **RGE núm. 4086/24**, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a l'especial consideració de la insularitat per a la concessió d'ajudes a les comunitats autònomes per afavorir el desenvolupament de les empreses insulars del sector cultura per part del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya..... [189](#)
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores diputades i senyors diputats, començam la sessió d'avui. En primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. CANO I JUAN:

Sí, Sr. President, Silvia Cano substitueix Damià Borràs.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte. En el Partit Popular, qualche substitució? D'acord. I a VOX tampoc i al Mixt tampoc. D'acord, moltes gràcies.

Passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, que consisteix en el debat de les proposicions no de llei RGE núm. 3799/24 i 4086/24.

1) Proposició no de llei RGE núm. 3799/24, presentada pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a plans d'igualtat i protocols de prevenció de la violència sexual a les entitats esportives.

En primer lloc, debatrem la Proposició no de llei RGE núm. 3799/24, presentada pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca... ah, perdona!...

(Remor de veus)

LA SRA. RAMON I SALAS:

Perdonau, perdonau...

EL SR. PRESIDENT:

Lluís no hi és...

LA SRA. RAMON I SALAS:

Sí, perdonau, Maria Ramon substitueix Lluís Apesteguia.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, Maria.

(Se sent una veu de fons intel·ligible i remor de veus)

Sí..., no, no, no, *yo decía: no está Lluís*, d'acord, d'acord, perfecte, no et preocupis Maria. Idò, bé, Maria Ramon substitueix... *¿a quién?*, a Apesteguia..., anava a dir: *como ahora le diga Pitaluga* a Apesteguia, és que, pobre, li barat el nom, em sap greu açò.

Bono, per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, té la paraula la Sra. Ramon, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. RAMON I SALAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Disculpau la distracció.

Bé, com tots sabem aquí i en som conscients, en aquests moments en el món de l'esport no hi ha una igualtat total ni real. Tot i que, de cada vegada les dones tenen més presència, el seu paper encara és secundari i en aquest cas les esportistes ens trobam molts d'obstacles en el camí, però crec que, gràcies a les noves generacions que no es conformen amb aquesta situació, s'han començat a reivindicar més drets, visibilitat i reconeixement. Tot i així, queda molt de camí per recórrer i és imprescindible que les administracions siguem capdavanteres en l'impuls de polítiques d'igualtat a l'esport.

I una primera passa molt important que va fer aquest parlament va ser l'any passat aprovar la Llei de l'activitat física i de l'esport de les Illes Balears, amb molts d'objectius, evidentment, però a una de les seves potes importants hi havia dos objectius, que, per una banda, era garantir i fomentar la igualtat efectiva entre homes i dones en la pràctica de l'activitat física i l'esport, i adaptar el concepte d'entitats esportives a la realitat social actual i potenciar la participació en condicions d'igualtat de tota la població.

Així mateix, les administracions públiques han de promocionar i fomentar la igualtat efectiva i, a més, és un deure corregir les situacions que es puguin produir de discriminació directa o indirecta i, juntament amb el paper fonamental que desenvolupen les federacions i la resta d'entitats esportives, promoure aquesta plena participació de les dones a tots els àmbits de la pràctica física i esportiva. Per això, la llei preveu que les federacions esportives de les Illes Balears puguin disposar de protocols de prevenció i d'actuació per a situacions de discriminació, abusos i assetjament per raó de sexe i/o autoritat en el si de les entitats integrants de la mateixa federació.

Per això mateix, crec que és important aquesta proposta perquè en aquests moments el 93% de les entitats esportives, dic en aquests moments o en el moment que vàrem enregistrar la proposició no de llei, no disposen d'un pla d'igualtat i el 60% no té un protocol de prevenció de violències sexuals.

És per això que des del Grup Parlamentari de MÉS per Mallorca fem cinc punts o proposam cinc punts d'acord.

El primer és que el Parlament insta el Govern a confeccionar una línia d'ajudes per a les federacions i entitats esportives, perquè puguin elaborar plans d'igualtat i protocols de prevenció de violència sexual.

Un altre, que és el Parlament que insta el Govern a disposar d'un protocol genèric en el qual es puguin basar les entitats esportives.

El tercer és oferir impulsar formació en igualtat per als diferents col·lectius de les entitats esportives.

El quart, constituir la unitat administrativa per la igualtat, així com disposa la Llei 11/2016, d'igualtat entre homes i dones, i el pla estratègic que compti amb professionals formats en igualtat de gènere.

I el darrer és que el Parlament insti el Govern a treballar per un llenguatge no sexista i revisar el llenguatge utilitzat en totes

les comunicacions de l'entitat, tant externes com internes, sobretot tenint en compte les imatges.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ramon. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula, que ha presentat les esmenes RGE núm. 5884 i 5885/24, la Sra. Cano, per un temps de cinc minuts. Moltes gràcies, Sra. Cano.

LA SR. CANO I JUAN:

Gràcies, president. La violència sexual té moltes manifestacions i és una forma de violència de gènere, una forma de discriminació i vulneració dels drets humans. Aquestes violències sexuals afecten de manera desproporcionada les dones i es produeixen de manera sistemàtica en tots els contextos polítics, culturals i socials, en exercir-se tant a la vida privada, com la pública, i l'esport és, malauradament, un dels àmbits en què també passa i passa de diferents maneres, ho vàrem veure d'una manera pública i notòria amb el petó sense consentiment de Luis Rubiales a Jenifer Hermoso, quan recollia la medalla de campiona del món, amb la selecció femenina de futbol, un fet que ha estat equiparat com el Moviment *Me Too*, a l'àmbit esportiu.

A les darreres investigacions sobre violència sexual a l'esport, sostenen que és un problema que encara és prou invisible i, segons aquest estudi darrer, un 23% de joves i un 13% dels joves homes que practiquen l'esport han estat víctimes d'algun tipus d'abús. La violència sexual a l'àmbit esportiu té unes complexitats concretes que han de ser conegudes, amb l'objectiu d'adoptar les mesures oportunes per prevenir-les, detectar-les i, en el cas que s'hagi produït l'episodi, saber atendre correctament les víctimes.

La importància dels plans d'igualtat, dels protocols, de la formació, la prevenció, són cabdals per evitar que aquestes conductes es produeixin i si es produeixen tenir totes les eines per protegir les víctimes, donar-los suport durant la denúncia i després per a la seva recuperació psicossocial, a més de les mesures que s'han d'adoptar el dia de la competició per protegir assistents, esportistes, personal laboral, que haurien de ser semblants a les que s'han d'adoptar a qualsevol esdeveniment multitudinari i que s'han de dissenyar amb perspectiva de gènere i estar integrades a la planificació general de seguretat.

A l'àmbit esportiu, hem de tenir en compte que la posició d'autoritat, la superioritat dels entrenadors, el fet de compartir espais d'intimitat, els vestuaris, les dutxes, les habitacions d'hotel, els desplaçaments, el contacte físic, per exemple per indicar una postura correcta o a l'hora de fer un massatge esportiu, o en cas d'una lesió, tot això, pot crear alguns contextos en què es produeixin aquestes conductes abusives i de violència sexual.

L'eix principal de qualsevol pla d'igualtat contra la violència sexual passa per la sensibilització, la formació i el compromís de tolerància zero de tot el personal de l'organització i també d'usuaris i esportistes. Pel que fa a la

formació, s'han de tenir clars els conceptes de violència sexual, el que està tipificat com a delictes en el nostre Codi Penal, quines són les infraccions administratives i tot això que, malament no pugui ser constitutiu de delictes, sí que són conductes inapropiades dintre dels codis ètics o esportius. La violència sexual inclou actes de diferent intensitat, com poden ser des de bromes o insinuacions de caràcter sexual, exhibicionisme, "voyeurisme", fer fotografies als vestuaris, mostrar pornografia i altres accions sense contacte físic, o altres en què sí hi pot haver contacte físic, com tocaments, abusos, agressió sexual.

Així, les esportistes, tant grans com menors d'edat, han d'identificar aquestes conductes i saber com protegir-se i les vies per denunciar-les i, per això, monitors, entrenadores, entrenadors, equips tècnic i de gestió, així com totes les famílies, en el cas de les persones menors, han de conèixer els indicadors que poden fer sospitar que una persona menor d'edat pateix abusos sexuals, perquè hi ha indicadors emocionals, conductuals, socials, cognitius, físics, que ens han de fer estar en alerta i que s'han de tenir en compte. A més, perquè moltes vegades aquestes conductes són silenciades, amb amenaces o xantatges per part de l'agressor, que culpa la víctima i que pot provocar que mai no arribi a compartir aquest episodi d'agressió sexual. És recomanable que a cada organització es designi una persona referent, perquè les persones afectades puguin parlar si s'han trobat amb alguna conducta constitutiva d'abús sexual.

El disseny de les instal·lacions esportives, també han de ser revisats per especialistes, és a dir, incorporar tota la perspectiva de gènere, perquè els vestidors no estiguin allunyats de la zona de pràctica esportiva, que la zona de dutxes no només estiguin separades entre homes i dones, sinó també per edats, entre entrenadors i esportistes, amb llum adequada, evitar zones de risc, etc.

I en aquest sentit, van les dues esmenes que hem presentat a la proposició no de llei, que compartim i hi donarem suport. La primera és perquè el Govern, a través de l'Observatori d'Igualtat, pugui incloure indicadors relatius a la desigualtat i igualtat a l'àmbit esportiu, perquè la pàgina web de l'Observatori recull molta informació, però no concretament en aquest àmbit. I una altra, per integrar la perspectiva de gènere a l'hora de dissenyar les instal·lacions esportives i garantir vestuaris i banys no mixtos, i també en la mesura del possible, diferenciats del personal d'entrenament i esportistes.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Ara passam al torn de fixació de posicions. Pel Grup Parlamentari VOX té la paraula la Sra. Verdú, per un temps de cinc minuts.

Gràcies, Sra. Verdú.

LA SRA. VERDÚ I TORRES:

Gràcies, president. Y volvemos a lo mismo de siempre, por parte de la extrema izquierda promover el uso de dinero

público para revertirlo en políticas referidas a igualdad, colectivos, género, hombres versus mujeres, etc.

Y nos sorprende, por no usar otro término, la enmienda del PSOE, sobre todo su petición de garantizar vestuarios y baños no mixtos, ya que al parecer se olvidan, y ¡qué poca memoria tienen!, de que la situación actual y la inseguridad que sufren muchas mujeres en el ámbito deportivo ha sido provocado por su propio partido e incluso la disparidad que han provocado en las competiciones deportivas con su bandera de la igualdad.

La injerencia que ha tenido la Ley trans en este aspecto ha dado lugar a la situación actual en que vivimos, gracias a esta ley, con una mera declaración de voluntades, un hombre pasa a ser una mujer a todos los efectos legales y, así, un hombre podrá entrar en vestuarios femeninos, competir en categorías deportivas femeninas, o incluso ser recluso en un centro penitenciario de mujeres. Pero, claro que sí, garantizamos que no se creen vestuarios mixtos, total, ¿para qué sirven, desde el momento que un hombre trans puede usar un baño de mujeres y una mujer trans puede usar el de hombres?

Desde hace décadas, todo el consenso progre ha asumido una colectivización cada vez más arbitraria de la sociedad, conforme a criterios ideológicos y a través de los cuales, crean compartimentos conformes a nuevos colectivos creados artificialmente. Así, con ideologías como la de género, referencia a colectivos, distinciones graves que atentan al principio de igualdad, pretenden continuar configurando nuevos grupos basados en cómo las personas perciben su identidad, o deberían percibirla, según a ustedes les interese o no.

Igualmente, la ideología neomarxista *woke* ha sustituido la lucha de clases, por la lucha de sexos, razas y orientaciones sexuales y, asumidas las tesis construccionistas, ha asumido la identidad de género como un factor que lleva a señalar como opresores a unos y como víctimas a otros. Este movimiento ha contaminado, ya no solo a nuestros ciudadanos, con la legislación nacional y autonómica, sino que ha generado gran inseguridad jurídica y ha estigmatizado a aquellos ciudadanos de a pie que entienden que sus problemas no están determinados por su sexo, orientación sexual o autopercepción, sino que son comunes al resto de los mortales.

Nosotros no vamos a votar a favor de una PNL que, con referencias a palabras como "igualdad", "género", o "colectivos", lo único que hace es crear desigualdades y enfrentamientos entre las personas. No apoyaremos medidas cuya finalidad es inferir de forma continua y promover ideologías que no protegen a las personas, sino que colectivizan al individuo y lo someten a las exigencias de grupos de interés, de interés el suyo, claro, por supuesto. Porque la igualdad radica en la no discriminación, los españoles somos iguales sin que debamos distinguirlos por su sexo, raza, orientación o identidad sexual.

Y pueden seguir diciendo que nosotros no apoyamos a las mujeres, cuando somos los primeros que solicitamos penas y condenas mayores y más contundentes para violadores, asesinos y pederastas. Son ustedes quienes alientan una guerra

de sexos y promueven la desigualdad ante la ley de ese gran colectivo que sí existe, que es el colectivo humano.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Verdú. Pel Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Gómez, per un temps de cinc minuts.

Moltes gràcies, Sra. Gómez.

LA SRA. GÓMEZ I ESTÉVEZ:

Gràcies, Sr. President, bon dia a tothom. Moltes gràcies, Sra. Ramon, per aquesta proposició no de llei a la qual, òbviament, donarem suport. Hi ha col·lectius i facetes professionals que queden molt enrera de la igualtat que tots i totes desitjам, la cosificació, segurament, a l'àmbit esportiu, a l'àmbit de l'espectacle, té molta feina a fer, i la desigualtat a tots els temes que vostè ha plantejat és claríssima encara, perquè, a més, crec que en el món esportiu, si hi ha una càrrega històrica molt hormonada, per dir-ho d'alguna manera des d'allò masculí, si a qualque àmbit es necessita entrar realment amb ganes en temes d'igualtat, òbviament és en el tema esportiu.

I li agraeix molt aquesta proposició no de llei, perquè realment la gent que ha patit discriminació dins del món esportiu, l'ha patida de forma realment molt dura, perquè s'han hagut realment d'amagar, han hagut de ser o deixar de ser qui eren evitar l'estigmatització doncs no només del públic, sinó també..., bé, fins i tot de companys i companyes que estaven...jo diria que encara en el *parque jurásico*, que encara hem d'avançar molt per sortir d'aquest *parque jurásico* que encara és vigent, no?

I li ho he d'agrair molt, i crec que tocaria fer un acte quasi de contrició i de demanar disculpes a tota aquella gent que ha patit aquesta discriminació, perquè crec que és un dels àmbits més durs.

I per què és un dels àmbits més durs? Perquè, per exemple, des del públic, aquesta eferescència que es produeix en actes esportius, no?, i que de sobte surt de les persones el que a ca seva no fan, i surten escridassades racistes, surten escridassades homòfobes, perquè dins la col·lectivitat de l'espectacle esportiu de grans masses hi ha gent que s'atreveix a dir el que pensa, desgraciadament, des d'un punt de vista no només discriminatori, sinó d'odi, i pensa que quedarà sepultat per aquesta col·lectivitat, que açò sí que és una col·lectivitat, no la col·lectivitat que crec que nosaltres intentam que avanci i surti del *parque jurásico*, és aquesta que escridassa, no?, des de les balconades dels grans esdeveniments esportius, i ja dic, no només en temes de gènere i d'igualtat, sinó de racisme.

Moltíssimes gràcies, Sra. Ramon. Per cert, donarem suport a les esmenes del Partit Socialista perquè pens que també ajuden a millorar tota la proposta.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Gómez. Ara, pel Grup Parlamentari Popular, té la paraula el Sr. Mateo, per un temps de cinc minuts.

Moltes gràcies, Sr. Mateo.

EL SR. MATEO I HERNÁNDEZ:

Muy buenos días, Sr. Presidente, señoras diputadas, señores diputados, personal del Parlamento, tanto en sala como detrás de las cámaras. Quisiera comenzar agradeciendo a la Sra. Ramón la presentación de esta proposición no de ley, pues lo cierto es que nunca se darán los pasos suficientes y siempre serán bienvenidas cualesquiera iniciativas que se dirijan a concretar y a hacer realidad la igualdad en cualquier ámbito de nuestra sociedad.

Todavía queda camino por recorrer, es cierto, pero no es menos cierto que la meta se encuentra cada vez más cerca. De hecho, y especialmente en el concreto ámbito del deporte, estamos asistiendo en estos momentos a un ya imparable proceso que nos conduce inevitablemente a esa dirección y hacia ese final ansiado por todos.

Y sí, todas las administraciones de cualquier índole tienen el deber de luchar por esa igualdad, garantizarla y fomentarla, así como evitar cualquier discriminación y no solo a la hora de practicar una actividad física o deporte, también a la hora de promover que la mujer participe en cualquier tarea, labor, función o ejercicio profesional relacionada con este ámbito.

Por ello, y salvo en lo que se refiere al cuarto punto de la proposición no de ley, sobre la constitución de la unidad administrativa por la igualdad, en el que nos vamos a abstener, pues, precisamente se está estudiando y valorando cómo se está trabajando este tema en otras comunidades autónomas y, de hecho, formará parte del nuevo plan estratégico. En lo que se refiere al resto de puntos votaremos a favor.

En cuanto al primer punto, ciertamente las entidades deportivas necesitan -necesitan- una ayuda para poder externalizar el servicio que les permita elaborar el plan de igualdad y, ojo, y además los diferentes protocolos que están obligados a tener, no solo el protocolo de prevención de violencia sexual, sino también el protocolo de protección del menor, el código de conducta y la política de protección del menor en cada entidad. En ese sentido, por lo tanto, del mismo modo que el IBDona ofrecerá ayudas a las administraciones para que puedan elaborar sus planes de igualdad, desde la Dirección General d'Esports contemplan que se haga lo propio con las entidades deportivas.

En lo que al segundo punto se refiere, sobre la posibilidad de contar con un protocolo genérico o tipo que pueda servir de modelo para las entidades deportivas, desde la dirección general también ven con buenos ojos esta iniciativa, de hecho, en estos momentos se están revisando y mejorando los diversos protocolos de la Fundació de l'Esport Balear y se trabajará en la línea aquí apuntada.

En cualquier caso, también llama la atención que no se haya trabajado en este y en otros aspectos aquí planteados durante la anterior legislatura, pero apoyamos y creemos -creemos- que debe irse en esta dirección.

En lo referente a impulsar y ofrecer formación, precisamente en la última reunión de la Fundació de l'Esport Balear se trató la posibilidad de que, desde la dirección general, se tenga una plataforma de formación en línea y gratuita donde todos los agentes deportivos puedan acceder y realizar formación obligatoria y también formación que se considere de utilidad aunque no sea obligatoria. Algunas formaciones en las que ya se está pensando y que podrían ser, por ejemplo, formación básica en protección del menor en entornos deportivos, formación específica para delegados y delegadas, formación en igualdad de oportunidades, formación en lenguaje inclusivo. En definitiva, hablamos de una plataforma donde se puedan actualizar y añadir formaciones según las necesidades de los profesionales del ámbito deportivo y de acuerdo con la normativa vigente.

Y, finalmente, en lo relativo al punto 5, que se refiere a la necesidad de trabajar un lenguaje no sexista en todo tipo de comunicaciones e imágenes, decir que el Plan de igualdad de la Fundació de l'Esport Balear ya incluye una área de comunicación y lenguaje no sexista, y se está trabajando también en toda una serie de acciones, como la de elaboración del decálogo práctico y visual de uso no sexista del lenguaje e imágenes, como se insiste en la propia proposición no de ley, una guía de comunicación inclusiva, así como una revisión de toda la documentación que se utiliza en la fundación, entre otras medidas.

Por lo tanto y, en definitiva, debemos seguir trabajando y sigamos trabajando y no escatimemos esfuerzos cuando de igualdad estamos hablando. Este es sin duda el camino.

Muchísimas gracias, presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Muchísimas gracias, Sr. Mateo. Ara procedeix, si vostè vol, un recés de deu minuts. No? Doncs, seguim. Té cinc minuts per intervenir la Sra. Ramon.

LA SRA. RAMON I SALAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Primer de tot, vull agrair a tots els grups, excepte a VOX, el seu suport. Em sap greu, perquè ens han dit extremistes per haver presentat aquesta proposició no de llei i hi estan d'acord, és a dir, que us sumau a l'extremisme només per defensar que hi hagi una igualtat real entre homes i dones, però..., vaja!, jo crec que és d'agrair, i el Sr. Mateo ho ha dit ara, que també ens hem de congratular si la Direcció General d'Esports treballa activament en aquestes qüestions.

I només un incís a VOX i no li donaré més temps, es varen quedar tot sols quan es va aprovar la llei, avui tornaran quedar tot sols, i no és que anem en contra de res, són ells que van en contra de la llei, perquè l'únic que reflecteix aquesta PNL és fer complir la llei que la majoria dels grups parlamentaris a la

legislatura passada vàrem estar d'acord que era important tenir una llei de l'esport, però sobretot que una de les seves cames, un dels seus objectius importants, fos garantir una igualtat real entre homes i dones a l'esport i que no hi hagués discriminació.

Perquè, malauradament, i la Sra. Cano hi feia referència, tots els grups n'han fet referència, de la necessitat que tenim de seguir treballant aquesta igualtat i més en aquests moments en què, per sort, s'ha començat a visibilitzar el paper de la dona en el món de l'esport.

Jo, com a esportista des de sempre, crec que hem viscut, no sempre, o mai, per dir, la igualtat igual amb els nostres companys homes a l'hora de dur a terme un esport, ja sigui en condicions d'instal·lacions, ja sigui en condicions a l'hora d'horaris de partits; i sí, això, els altaveus que ara mateix es produeixen tant al futbol, al bàsquet, a l'atletisme, al bàdminton, quan abans aconseguir una fita per part d'una jugadora que sortia a la portada del diari abaix de tot a la dreta que semblava que quasi quasi l'havies de cercar amb lupa, ara almanco l'esforç, la reivindicació, l'altaveu que tenen i que lluiten aquestes esportistes perquè, ara és el present, però sobretot perquè en un futur totes aquelles esportistes que vulguin practicar un esport en igualtat de condicions i siguin lloades, perquè també és això, que quan practiques un esport també siguis lloada pel que fas, només els hem de donar les gràcies i seguir espitjant amb elles com a administracions per posar a l'abast totes aquestes facilitats que l'administració al capdavant som encarregats de fer.

El Sr. Mateo ho deia, les administracions hem d'estar al costat, totes les administracions, nosaltres és ver que en aquesta PNL instam el Govern de les Illes Balears com a màxima administració que legisla també i que pot aportar aquesta línia d'ajudes, però també hem de tenir en compte que el Consell de Mallorca té les competències en esport base, i també els ajuntaments amb la gran tasca que fan també a promocionar l'esport i garantir als seus municipis que hi hagi aquesta igualtat i potenciar que tothom tengui un accés a l'esport.

Pel que fa a les esmenes, he de dir que les acceptarem, però m'agradaria a la Sra. Cano, si pogués ser, fer-li una transacció, i allà on posa "en la mesura del possible" canviar-ho -espera que ara he de trobar l'esmena-, i que digui "El Parlament insta el Govern a integrar la perspectiva de gènere a l'hora de dissenyar instal·lacions esportives i que, en la mesura del possible -es posi aquí-, garantir vestuaris i banys no mixtos i diferenciats del personal d'entrenament i d'esportistes", passar "en la mesura del possible" davant "garantir els vestuaris i els banys", perquè crec que així li dona més potència a l'esmena.

I només afegir una darrera cosa, crec que és important aquesta PNL, però també crec que és important que vagi més enllà dels esportistes i dels entrenadors, crec que també tenim una tasca important en tot el que envolta el món esportiu, delegats, famílies, aficionats, a tenir cura del lloc on som quan miram o quan practicam o quan gaudim de l'esport, ja sigui a una grada, ja sigui practicant-lo o ja sigui fent d'entrenador, que també són el mirall i el reflex dels nins i les nines que en un futur han de garantir o han de seguir lluitant perquè hi hagi una igualtat de condicions a tot el món de l'esport. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ramon. Bé, abans de procedir a la votació, volia saber si cap grup s'oposa a la transacció proposada per MÉS al Partit Socialista. No? D'acord, perfecte. És a dir, transacció acceptada per tots els grups representats aquí.

Llavors, també les esmenes queda clar que estan acceptades. Passam a votar-les. Si us sembla bé la 5884 la farem número 6, i la 5885...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

..., a part. Doncs, les votarem amb el nombre de l'esmena. Perfecte. Passarem ara a la votació...

EL SR. MATEO I HERNÁNDEZ:

Bueno, pedimos votación separada del punto 4.

EL SR. PRESIDENT:

Vale, perfecto. Votación separada del punto 4. Llavors, el que farem primer és votació conjunta dels 1, 2 i 3, d'acord? Doncs, passam a la votació dels 1, 2 i 3.

Doncs, els punts 1, 2 i 3 queden aprovats amb 12 vots a favor i 1 en contra.

Passam a la votació del número 4.

Queda aprovat per 6 vots a favor...

(Remor de veus)

..., perdó, us sap greu si repetim? És que jo amb tot el maneig... gràcies, us ho agraeisc. *Así me siento mejor conmigo mismo.* Passam a votar de nou el punt número 4.

(Remor de veus)

Estoy hecho un crac hoy.

La lletrada diu que tornem repetir. *Oye, y perdonad, ¡eh!* Tornam a votar el número 4.

Sí, ya he votado. D'acord. La votació, aquí hi ha un empat, 6 sí, 6 no i un no.

(Se sent una veu de fons que diu: "no hi ha empat")

6 abstencions, 1 sí... bé, al·lots, *hoy me estoy poniendo nervioso ¡eh!*

Hi ha 6 sí, 6 abstencions i 1 no.

En conseqüència, queda aprovada amb 6 sí. A açò em referia.

(Se sent una veu de fons que diu: "molt bé, molt bé, Jordi")

Bon dia!

(Remor de veus i algunes rialles)

D'acord. Perfecte. D'acord. Ara votam conjuntament l'esmena 5884, després la 5885 està transaccionada, i el punt 5.

Queda aprovat amb 12 vots a favor i 1 vot en contra.

He millorat, he millorat. No us preocupeu, el pròxim dia us sorprendré més.

En conseqüència, queden els punts, tal com hem dit, els que quedaven aprovats.

2) Proposició no de llei RGE núm. 4086/24, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a l'especial consideració de la insularitat per a la concessió d'ajudes a les comunitats autònomes per afavorir el desenvolupament de les empreses insulars del sector cultural per part del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya.

Passam a la següent Proposició no de llei RGE núm. 4086/24, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a l'especial consideració d'insularitat per a la concessió d'ajudes a les comunitats autònomes per afavorir el desenvolupament de les empreses insulars del sector cultural per part del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya. Per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari Popular, té la paraula el Sr. Mateo, per un temps de cinc minuts.

EL SR. MATEO I HERNÁNDEZ:

Sr. Presidente, señoras diputadas, señores diputados. Para la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports del Govern de las Illes Balears la cultura es uno de los ejes esenciales del trinomio sobre el que se construye su gestión. La creación de la Secretaria Autonòmica de Cultura i Esports y el conjunto de proyectos e iniciativas que se están poniendo en marcha, desde la Direcció General de Cultura y el Institut d'Estudis Balearics o el Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears, son buena muestra de esta decidida apuesta de este govern por la promoción, defensa y difusión de la cultura de nuestras islas.

Así las cosas, y como no puede ser de otro modo, también en este sector deben adoptarse medidas urgentes que permitan mitigar la situación de desigualdad y desequilibrio que se plantea frente a las comunidades autónomas peninsulares de nuestro país.

La insularidad, sí, es un privilegio, pero bien sabemos que también es una pesada carga que entre todos debemos tratar de atemperar. De hecho, nuestra Carta Magna ya viene a reconocer y constatar esta realidad, en la medida que, en su artículo 138, establece que el Estado garantizará la realización efectiva del principio de solidaridad, velando por el establecimiento de un equilibrio económico, adecuado y justo entre las diversas partes del territorio español, y añade: "atendiendo en particular a las circunstancias del hecho insular".

Pues bien, si hablamos de insularidad, merece la pena destacar la labor llevada a cabo por las asociaciones de empresas de artes escénicas de las islas Canarias y de las Illes Balears a través de las asociaciones insulares.

En un estudio preparado en el año 2020 analizaron los elementos que inciden en esa desigualdad de oportunidades en la producción y explotación de espectáculos en territorios insulares y extrapeninsulares. Fruto de ese estudio, vio la luz el Plan de acción para favorecer el desarrollo de las empresas insulares en artes escénicas, que ofrecía un diagnóstico preciso y bastante claro de la situación actual de la industria cultural en su conjunto. Entre otras cosas, señalaba que el principal problema se encuentra en la baja accesibilidad al mercado peninsular de las producciones e iniciativas culturales, insulares y extrapeninsulares. También ponía el acento en que debe tenerse en cuenta el pequeño tamaño de nuestras empresas, con costes estructurales de sus producciones y creaciones mucho más elevados, provocando, en última instancia, que nos encontremos ante espectáculos menos competitivos. Además, en muchos casos las obras y espectáculos, producidos en catalán, si luego se tiene que hacer una versión en castellano para girar fuera de la comunidad, al final acaban transcurriendo entre seis y doce meses después, y produce *de facto* una exclusión del programa de esas obras y producciones.

Pues bien, aunque tengamos este estudio y en este estudio se hable de las externalidades económicas en el ámbito de las artes escénicas, no es menos cierto que esta situación se reproduce tal cual en el resto del sector cultural: artes visuales, música, sector audiovisual, literatura, cómic o ilustración.

Y sí, ya ha quedado dicho, la insularidad afecta negativamente a cualquier iniciativa económica, y las iniciativas culturales no son una excepción.

Pues bien, desde el Govern de las Illes Balears se toma plena conciencia de esta situación, de hecho, el pasado 22 de febrero, nuestro conseller, Jaume Bauzá, en el trigésimo cuarto pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura, que tuvo lugar en Avilés, bajo la presidencia del ministro de Cultura, Ernesto Urtasun, ya solicitó expresamente que se tenga en cuenta la insularidad a la hora de conceder ayudas y subvenciones a las distintas comunidades autónomas afectadas. Y en la misma línea se han manifestado, tanto el secretario autonómico de Cultura del Govern de las Illes Balears, Pedro Vidal, como el director del Institut d'Estudis Balearics, Llorenç Perelló.

Por todo ello, desde el Grupo Parlamentario Popular pedimos que el Parlamento de las Illes creemos debe instar al Gobierno central a tener en cuenta la insularidad a la hora de que el ministerio conceda ayudas a las comunidades autónomas de Canarias, Illes Balears y de las ciudades autónomas y extrapeninsulares de Ceuta y Melilla, así como debe instar al Gobierno central a fijar medidas fiscales que puedan beneficiar al sector cultural, unidas al régimen fiscal de Baleares, que ayuden además a las empresas culturales de nuestras islas. En tercer lugar, también creemos que debemos instar al Gobierno central a adoptar las medidas necesarias a fin de mejorar la presencia de producciones insulares en los espacios escénicos aplicando, de hecho, medidas de discriminación positiva o, como mínimo, compensando los sobrecostes logísticos. Y, por

último, instar al Gobierno central a establecer un sistema de indicadores para disponer de la información objetiva y actualizada sobre los sobrecostos logísticos de la circulación y producción de las producciones escénicas de los territorios extrapeninsulares de nuestro país.

Muchísimas gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Muchísimas gracias, Sr. Mateo. Pel Grup Parlamentari Socialista s'han presentat les esmenes RGE núm. 5887, 5888, 5889, 5890 i 5891/24 i, per la seva defensa, té la paraula el Sr. Pitaluga, per un temps de cinc minuts.

Moltes gràcies, Sr. Pitaluga.

EL SR. PITALUGA I IVORRA:

Sí, gràcies, Sr. President, bon dia, senyores diputades i senyors diputats. Efectivament, la insularitat és un desavantatge per a la projecció exterior del nostre sector cultural, en general, i de les xarxes escèniques, en particular. És per açò que a l'any 2020, la Direcció General de Cultura del Govern progressista de Francina Armengol, encapçalada per Catalina Solivellas, va donar suport a l'anomenat *Estudio sobre las desigualdades de los territorios insulares de España en el consumo y contribución a las artes escénicas. Análisis de factores que inciden en la desigualdad de oportunidades en la producción y explotación de espectáculos.*

Aquest estudi es va finançar per l'anterior Govern de les Illes Balears i de Canàries, un estudi promogut per l'associació Insulares, que va concloure, entre les seves conclusions, que una companyia d'arts escèniques illenca hauria d'assumir un sobrecost de més del 30% respecte d'una de peninsular. Y, per suposat, es varen prendre mesures. Així, d'acord amb el Ministeri de Cultura, dirigit per Miquel Iceta, a l'any 2022 es va passar del 15% de correcció de la insularitat al 25% actual, molt a prop del 30% que citava l'informe.

A més, l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, al seu catàleg Platea, que permet contractar a meitat de preu gràcies al suport del ministeri, va introduir sis companyies de les Illes a la temporada 2022-2023 i tres companyies a la temporada 2023-2024, per la qual cosa podem dir que aquesta feina de visualització de les companyies illenques ha funcionat.

Ara bé, també hem de dir que a l'hora de formar part del catàleg hi ha una comissió d'experts que valora la qualitat de les produccions i que a l'hora de contractar no pot haver-hi ingerències polítiques. Les contractacions es fan pels professionals que gestionen els centres escènics o concursos públics.

Per altra banda, el govern anterior també va donar suport a altres iniciatives per visualitzar les nostres arts escèniques a l'exterior mitjançant coproduccions entre el Centre Dramàtic Nacional i el Teatre Principal de Palma. Aquesta és una altra manera de visualitzar a la península la nostra oferta cultural.

Aquesta pujada del percentatge de correcció de la insularitat fins al 25% no va ser l'única millora recent. El suport del Ministeri de Cultura durant la passada legislatura va ser ferm i el 2022 es va aprovar un seguit d'inversions en matèria cultural i esportiva a les Illes Balears, entre les quals destacam 13 milions d'euros per reformar i condicionar els museus i les biblioteques de les Illes Balears de titularitat estatal.

En aquest sentit, el Govern de l'Estat inverteix 5 milions d'euros per a la reobertura de la seu de Dalt Vila del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, per donar resposta així a una reivindicació històrica; 3,7 milions per a la remodelació integral del Museu Etnològic de Muro; 2,2 a l'obertura de la Secció Arqueològica del Museu de Mallorca; 1,7 milions per a l'actualització de la Biblioteca Pública de Palma de Can Sales; i 100.000 euros a l'Arxiu del Regne de Mallorca.

La pujada del percentatge de correcció de la insularitat també es va unir a altres mesures com doblar el pressupost de Cultura a les Illes Balears, així es varen veure afavorides institucions culturals com el Museu d'Es Baluard i la Fundació Miró de Mallorca.

Llavors, podem dir que hi ha i s'ha fet molta feina en aquest sentit i la situació ha millorat molt, però, és clar, sempre hi ha marge de millora i per això donarem suport a aquesta iniciativa, però, com que trobam que no aporta, diríem, no concreta molt les millores, hem proposat una sèrie d'esmenes que pensam que milloren i sí concreten la proposició no de llei presentada.

En primer lloc, l'esmena 5887, que seria la creació d'un observatori de cultura de les Illes Balears. Una eina per estudiar, conèixer i interpretar la realitat cultural a l'arxipèlag, el comportament cultural a l'àmbit territorial de les Illes Balears i reflectir els sobrecostos de la insularitat. Un observatori la licitació del qual va quedar deserta en el concurs convocat la passada legislatura.

Una segona esmena, 5888, on s'insta el Govern de les Illes Balears a posar en marxa un circuit interilles de música, exposicions, arts escèniques i de tots els altres subsectors del món cultural.

Una tercera esmena, 5889, on s'insta el Govern de les Illes Balears a posar en marxa un circuit cultural dins l'Euroregió Pirineus Mediterrània donant forma a un circuit cultural amb territoris on tenim clars lligams lingüístics i culturals.

I finalment, l'esmena 5890, crea un pla director específic a l'Institut Ramon Llull per tal de permetre visualitzar amb claredat el sector cultural de les Illes Balears i que contempli la insularitat.

Per acabar, tenim una darrera esmena, la 5891, per la qual s'insta l'Ajuntament de Palma, després del que consideram una errada per part de l'actual govern municipal, on ha suprimit les subvencions nominatives al Teatre Sans, al Festival de Teresetes, Còmic Nostrum, els premis Enderrock i a l'Associació Xarxa Cinema (CineCiutat).

Pensam que en una PNL com aquesta, per donar suport i protegir la nostra cultura, cal que dins les nostres illes... bé, per

tal de protegir la nostra cultura calia sol·licitar una rectificació als gestors de l'Ajuntament de Palma.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltíssimes gràcies, Sr. Pitaluga. Pel Grup Parlamentari VOX té la paraula la Sra. Verdú, per un temps de cinc minuts.

Moltes gràcies, Sra. Verdú.

LA SRA. VERDÚ I TORRES:

Gràcies, Sr. President. Ara he fet una pintada aquí. Como ustedes saben, nosotros somos defensores de la cultura nacional y, por supuesto, también de la regional, y conocemos y reconocemos la problemática de la insularidad y repercusión que ello tiene para nuestros ciudadanos en todos los sectores y, en este caso, el efecto que ello tiene en la difusión de la cultura propia de nuestras islas.

En este sentido, como bien refiere el Partido Popular, las artes escénicas precisan de un enfoque particular y, por ello, votaremos a favor de esta proposición no de ley y también votaremos a favor de cuatro de las cinco enmiendas presentadas por el Partido Socialista, en el caso de que se aceptaran, para poder impulsar y fomentar a los ciudadanos baleares que, con su trabajo y esfuerzo, nutren nuestra cultura a través de su música, sus creaciones audiovisuales, su literatura, arte o ilustraciones o artes escénicas, precisamos exigir al Gobierno que el factor de insularidad, con respecto al resto de comunidades autonómicas, no sea un óbice para su difusión, ya que se debe velar por la adecuada justa y equilibrada economía de todas las partes territoriales de nuestro país.

Es preciso insistir en que los territorios insulares, nuestras islas, sobre todo en este caso, tienen un gran obstáculo con respecto al resto de comunidades autónomas de la península; que el alto coste que pagan las empresas y autónomos en la producción de sus productos o en la realización de sus servicios por el hecho de venir sometidos a mayores costes de transporte y distribución. No disponemos de instrumentos capaces de compensar el mayor coste relativo de la inversión económica que supone en el sector la producción audiovisual de artes escénicas o musicales realizadas en las islas, lo cual supone una merma en la capacidad de la economía balear ya que nos impide desarrollar nuestro potencial productivo y artístico y, al fin y al cabo, todo ello perjudica a la economía de nuestras islas y nuestra a cultura.

Por ello, hemos de recordar al Gobierno estatal, en protección de nuestros ciudadanos, que la insularidad debe ser considerada siempre como una variable a tener en cuenta en el sector cultural a fin de impulsar y promover nuestra propia cultura más allá de nuestra tierra.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Verdú. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, té la paraula la Sra. Ramon, per un temps de cinc minuts. Moltes gràcies, Sra. Ramon.

LA SRA. RAMON I SALAS:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, vagi per endavant que donarem suport a aquesta proposició no de llei tant amb text inicial com si s'accepten les esmenes, perquè al capdavant jo crec que l'objectiu fonamental d'aquesta proposició no de llei és donar aquest suport a la cultura, independentment del tipus de cultura, sinó la cultura en general, independentment d'allà on sigui perquè la cultura el que fa és que ens enriqueix com a societat.

I, si més no, crec que és important fer un incís i de la proposició no de llei crec que també és el sentit principal, que és el factor d'insularitat i, com sempre, en tots els espais, els aspectes, les àrees a les Illes Balears i en els territoris no peninsulars sempre patim aquesta problemàtica.

I un exemple, i que és com a paradoxal i si més no curiós, és que un músic que vagi a fer un concert fora de les Illes i hagi d'agafar un avió, no només ha de comprar el seu bitllet perquè si toca, per exemple, el violoncel ha de comprar un bitllet també per al seu instrument.

I crec que és un greuge -crec no, estic convençuda que és un greuge comparatiu- molt gran amb la resta d'artistes, en aquest cas, de la branca de la música, però ho podem fer extensiu no amb l'instrument en si, sinó amb altres qüestions, de les persones que es volen dedicar a un àmbit com és la cultura a les Illes Balears per la dificultat en despeses que suposa aquí dins l'illa, però també amb aquesta projecció exterior que també hem de fomentar com a... o que n'estam orgullosos com a ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears, que també els nostres artistes i també els esportistes i qualsevol persona que dugui el nom de les nostres illes més enllà del que són les nostres illes, que és un motiu d'orgull, però també, a part del motiu d'orgull, crec que també hem de fer un esforç i hem de posar totes les eines perquè puguin exercir la seva tasca, la seva professió en igualtat de condicions que tenen els artistes de la península, dels territoris més enllà de les Illes.

I és evident que la resta és per donar aquest impuls, no?, tant sigui des del Govern de les Illes Balears amb la feina que es va iniciar a la legislatura passada, com la que... esperem que continuï aquest nou govern perquè, ja ho deia al principi, no?, la cultura ens fa millors persones, la cultura ens enriqueix, però sobretot la cultura ens fa créixer com a societat, però sobretot també ens identifica com a poble.

Així que tot el nostre suport a aquesta proposició no de llei. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Ramon. Pel Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Gómez, per un temps de cinc minuts. Gràcies, Sra. Gómez.

LA SRA. GÓMEZ I ESTÉVEZ:

Moltes gràcies, Sr. President. Vull agrair al Partit Popular la presentació d'aquesta proposició no de llei, crec que és necessària, crec que la situació de desavantatge és tan important que tot el suport que puguem enviar des d'aquí serà més que bo, no?, i bé, i l'horitzó sempre és mou i sempre voldríem més, però aquesta és una molt bona passa per començar.

També donarem suport a les esmenes del Partit Socialista. Faig meus tots els arguments que s'han compartit.

I moltes gràcies, poc més, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Sra. Gómez. Ara.. *¿quieres diez minutos de...? ¿No? Vale...* La intervenció del Grup Popular, el Sr. Mateo, proponent de la proposició i assenyalar si accepta l'esmena de... per un temps de cinc minuts. Moltes gràcies.

EL SR. MATEO I HERNÁNDEZ:

Sr. Presidente. Querría empezar dando las gracias a todos los grupos parlamentarios por apoyar esta proposición no de ley. Lo cierto es que todos somos plenamente conscientes de lo que significa en cualquier..., ¿eh?, yo creo que en cualquiera aspecto de nuestra vida la insularidad. La insularidad bien puede catalogarse como una maravillosa bendición porque el vivir en esta isla -no lo digamos muy alto- es algo maravilloso -nuestras islas-, es algo maravilloso, pero también es cierto que en determinados momentos puede convertirse en una maldición, ¿no?, en una maldición.

Y digo maldición porque ya no solo hay alguna dificultad, es verdad, como decía mi compañera la Sra. Ramon, cualquiera que quiera desplazarse fuera y quiera realizar una producción a nivel nacional, en la península o en otro archipiélago, en otra isla, pues se encuentra con enormes dificultades para realizar tal labor, sobrecostes, dificultad de desplazamiento, dificultad de realización...

Por lo tanto, es cierto que cualquier medida que se lleve a cabo..., yo creo que en este sentido tiene que ser bienvenida desde cualquier punto de vista. Así que agradecemos, desde luego, la participación de todos los grupos parlamentarios en esta proposición no de ley.

Y ya en cuanto a las enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario Socialista, no aceptaremos la 5891/24, la última de ellas, pues consideramos que si de verdad están interesados, pues sí, que sea en el propio Ayuntamiento de Palma donde soliciten de manera efectiva la recuperación de las subvenciones nominativas que proponen, pero sí aceptamos el resto de enmiendas presentadas.

La 5887/24, sobre la creación del Observatori de Cultura de las Illes Balears, pues, de hecho, ya está contemplado en el plan que ha elaborado la Dirección General de Cultura para el año 2025 y, de hecho, se tiene previsto coordinarlo con el conseller de Cultura.

También aceptamos la 5888/24, sobre la puesta en marcha de un circuito interislas de música, exposiciones, artes escénicas y demás subsectores culturales. De hecho, también está presupuestado para este año y se espera que en el último semestre del mismo ya pueda salir con efectos de 2025. Eso sí, en cualquier caso, llama la atención que en los últimos tres años no se ha convocado el circuito Talent IB. Se ha hablado, y es cierto, de diversas iniciativas y logros, pero al final, bueno..., es verdad que hay que seguir trabajando, a lo mejor no es oro todo lo que reluce, y precisamente ahora que desde Cultura y desde el Institut d'Estudis Balearics se ha insistido en que se iba a recuperar en este preciso momento, pues se acercan con esta enmienda, pues a lo mejor un cambio de criterio o que se han dado cuenta que hay que activar y que beneficia a la cultura este circuito.

Lo que está claro es que este circuito se presentará este año con una dotación de 300.000 euros, duplicando la dotación presupuestaria con la que contaban las últimas convocatorias lanzadas desde el govern Armengol, allá por los años 2019 y 2020, y que además se presentarán no solo en artes escénicas, sino también para artes visuales y para literatura.

También aceptamos la 5889/24, pues ya se está trabajando en la puesta en marcha de un circuito cultural dentro de la eumorregión Pirineos-Mediterráneo. Y del mismo modo también la 5890/24, pues estamos de acuerdo en crear un plan director específico en el Institut Ramon Llull a fin de visualizar el sector cultural de las Illes Balears y que se contemple y se tenga en cuenta siempre la insularidad.

Muchísimas gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, Sr. Mateo. Ahora pasaremos a la votación. Lo que me gustaría es que los grupos parlamentarios... si quieren votación separada..., vale, estamos, vale.

Entonces, si os parece bien, vamos a votar los puntos 1, 2, 3 y 4, y luego las enmiendas 5887, 5888, 5889 y 5890/24. ¿Sí? Vale, perfecto.

Pues, vamos a proceder ...

(Remor de veus)

Jo avui no és el meu dia... d'acord... Passam a votar, tot en conjunt...

(Remor de veus)

... aquesta es votarà primer, ja us queixareu avui!

Per tant, queden aprovats per unanimitat tots els punts que hem votat. I, bé, enhorabona.

I no havent-hi més assumptes a l'ordre del dia, es dona per conclosa la sessió.

Moltes gràcies a tots.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
