



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992

Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2023

Núm. 17

Presidència de la Sra. Patricia Gómez i Picard

Sessió celebrada dia 17 de novembre de 2023

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

Compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per informar sobre el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024 (escrit RGE núm. 9436/23)... 310

LA SRA. PRESIDENTA:

Bon dia, senyors i senyores diputats i diputades, benvinguts a la Comissió d'Hisenda, una vegada més, pràcticament ens queda una compareixença només, setmana intensa, però també a la vegada apassionant.

Compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per informar sobre el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2024 (escrit RGE núm. 9436/23).

L'ordre del dia d'avui consisteix en la compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'explicar els pressuposts del 2024, però abans de donar-li la paraula, els demanaria si es produeixen substitucions.

Pel Grup Parlamentari Popular?

LA SRA. PALAU I BONED:

Sí, Sandra Palau substitueix Antoni Mari.

LA SRA. PRESIDENTA:

Molt bé.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Sí, Joana Gomila..., ai, perdó...

LA SRA. PRESIDENTA:

Joana Gomila...

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Sí, Joana Gomila substitueix Josep Castells.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Manuela Cañadas sustituyendo a Patricia de las Heras.

LA SRA. PRESIDENTA:

Molt bé. Grup Socialista.

LA SRA. CANO I JUAN:

Sílvia Cano substitueix Llorenç Pou.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Ares Fernández substitueix Damià Borràs.

LA SRA. PRESIDENTA:

Molt bé.

Com els deia, assisteix a la sessió el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, el Sr. Albert Salas i Domínguez, acompanyat del seu equip: el Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; la Sra. Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; el Sr. Francisco Javier García i Tur, director de Continguts Informatius; el Sr. Josep Pons i Reynés, director d'Esports; i el Sr. Antonio Escribano i Ruiz, cap de Comptabilitat.

Té la paraula el Sr. Director General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal de fer l'exposició oral, sense límit de temps. Quan vulgui.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Bon dia a tots, diputats i diputades, i, sobretot, començar amb un agraïment a l'equip directiu que durant aquests mesos ha estat en aquesta tasca transitòria des de la sortida de l'anterior director general, Andreu Manresa, i que han estat treballant i donant aquesta professionalitat al màxim per arribar fins al dia d'avui... que s'han produït, no?, que és la meva primera compareixença quasi... ni 48 hores després de prometre el càrrec, som aquí a la vostra disposició.

I en aquest sentit, agrair també a Antonio Escribano també que m'ha posat al dia a nivell numèric i de pressuposts en aquesta classe d'economia ràpida per posar-me una mica al dia. Ho veig com a una oportunitat, en aquest sentit, no vull posar excuses, ha servit per posar-me al dia de les xifres de l'ens, d'IB3 Ràdio i d'IB3 Televisió i, a partir d'aquí, desenvolupar el que... el que són les xifres per a aquest exercici 2024.

Faré una repassada sobre la memòria de pressuposts, i com que soc nou, com dic, al final sí que m'agradaria dintre d'aquests números també donar el meu punt de vista sobre situacions que hem vist també amb l'equip a millorar o a intentar aportar i, des del meu punt de vista, també de projecte que vaig presentar als diputats i diputades durant les reunions que vaig tenir prèvies a ser elegit aquest dimarts.

En aquest sentit, començarem repassant les principals activitats i objectius a desenvolupar en aquest 2024, que és avançar en aquest procés d'integració i enquadrament després de fer-se efectiva la consolidació i la ratificació dels treballadors del procés d'internalització dels serveis informàtics de l'ens i els serveis tècnics agregats al funcionament de la ràdio, la televisió i les seves plataformes, el que suposa un repte molt important. I vull subratllar aquest repte de molt important, perquè és un dels punts importants que també com a nou director general vull afrontar, ja que estem parlant d'un total de 450 treballadors, que provenen d'un total de cinc contractes, quatre que eren tècnics i després els d'informatius, si no vaig errat. I en aquest sentit serà un dels punts importants que preveuen, evidentment, els pressuposts elaborats per l'equip d'IB 3, també en coordinació amb la conselleria.

En el punt 2, en el procés de digitalització, també molt important, i també forma part del meu projecte, i difusió de continguts, tot i que l'any 2023 va ser impossible la posada en

marxa d'un servei OTT, novament per a 2024 s'ha d'intentar crear un nou espai de consum audiovisual multiplataforma per a IB3 de tal manera que evolucioni en la recerca d'un públic nou i més jove i actualitzat de manera important el servei a la carta que data de l'any 2011, no ha de ser un simple repositori web de vídeos i talls sonors emesos, sinó també una completa biblioteca de tota casta de productes creats. En aquest sentit, també vull remarcar aquesta aposta que fa l'equip d'IB3 i que també estic totalment alineat amb aquesta intenció d'anar una mica més enllà del que és un repositori, s'ha de crear comunitat entorn a un bon sistema OTT que ja estava pressupostat l'any passat, però... intentarem que es faci aquest any.

Un estudi i projecte de desenvolupament de millores de les infraestructures de l'ens i del capital humà audiovisual a les Illes Balears, des de l'any 2005 ha disposat de dos espais separats i limitats: Son Bugadelles a Calvià i Manuel Azaña a Palma, per allotjar els seus serveis centrals de ràdio i televisió a l'illa de Mallorca. El temps, però, ha canviat molt i la realitat comunicativa audiovisual contemporània ha esdevingut integrada, val a dir que la ràdio i la televisió ja no treballen de manera independent, sinó completament enllaçada pel que fa a continguts, estratègia, direcció i producció.

En aquest sentit, els temps han canviat i també en aquell moment jo crec que va ser un punt que no va ser del tot, vist en el temps i amb la coordinació de tot, no va ser la millor decisió separar les dues redaccions al cap i a la fi. I crec que ha estat un punt que durant tots aquests anys els distints equips de direcció i també els mateixos redactors no han viscut compartint un mateix ens, unes mateixes preocupacions, però separades totalment quant a la distància, amb tot el que suposa de perdre sinergia i possibilitats quant a aprofitar tot aquest tema que t'aporta a estar més units.

De la mateixa manera, atesa la gran velocitat amb la qual evoluciona el sector, es considera necessari disposar d'un espai no previst al model fundacional de 2005 dins el sector, 2005, per a la formació i reciclatge de professionals. També és un punt molt important, que també sigui multifuncional, esdeveniments, aules plató per consolidar IB3 com una central de creació, formació i trobada de l'audiovisual balear. La importància estratègica del sector visual és reconeguda dins Espanya Digital 2025. Aquesta estratègia planteja com un dels seus eixos millorar l'atractiu d'Espanya com a plataforma europea de negoci, treball, inversió en l'àmbit audiovisual.

Passam ara als objectius. En aquest sentit, pel que fa a l'ens, atès que l'any 2023 no es varen poder realitzar les accions previstes, els objectius marcats per a 2024 inclouen realitzar un estudi projecte que l'ens pugui avançar en les necessitats tant d'inversió en espais i tecnologia audiovisual com a donar suport al talent audiovisual de les Illes Balears. Aquest punt, també, el tema de recaptar aquest talent, de formar-lo, de poder ser un punt d'atracció, també ha de ser molt important dintre d'aquest exercici els pròxims anys en els quals estic emmarcant quant a projecte.

Per una altra banda, d'acord amb la situació actual, s'està treballant el projecte i abans de dotar les infraestructures i espais de les mesures de sostenibilitat, estalvi energètic i coresponsabilitat amb el medi ambient.

Un altre punt. IB3 Televisió i IB3 Ràdio i tot l'ens en conjunt ha de ser el mitjà de comunicació referent i líder informatiu de la comunitat autònoma de les Illes Balears tractant tot el que succeeix a la nostra comunitat amb la màxima objectivitat, pluralitat i neutralitat amb vocació de servei públic. També hi ha la cohesió, que és un dels punts importants en què sempre s'ha incidit des del seu naixement, que aquesta entelèquia que coneixem com a Illes Balears sigui més que això, que estiguem més connectats, que sigui un motor quant a unió dels distints pobles i ciutats que conformen aquesta comunitat de les Illes Balears i continuar sent el motor de la indústria audiovisual balear.

També és un punt molt important, al cap i a la fi IB3 Ràdio i IB3 Televisió i també quan es pugui desenvolupar aquesta part digital en continguts exclusius, també ha de ser aquest motor important per captar tot aquest talent que arriba a través d'aquestes productores, més enllà de la gent i el talent que hi ha dins la casa de forma internalitzada o que estan, diríem, a la nòmina de treballadors des de 2005.

Aquí arribam a un punt que de mode general llastra una mica també totes les televisions i ràdios autònòmiques, que és el tema dels pressuposts que es realitzen sense computar l'IVA, la problemàtica que tenen totes quant a haver de pagar un punt que està dintre del pressupost, però que realment va a pagar aquest IVA. Després de demandes interposades des de distintes lleis que hi ha hagut durant els darrers deu anys i que implica que en aquest exercici es comencin a pagar -ho veurem després- una xifra 3,8 milions d'euros, que estan dins els pressuposts, però que realment no van ni a la captació d'aquest talent en forma de contingut ni tampoc no van cap a un altre tema creatiu ni de contingut sinó que va directament a pagar després d'haver demanat uns préstecs.

En aquest sentit, m'explic una mica més. Un any més l'ens està en una qüestió de litigi de totes les televisions autònòmiques amb l'AEAT. Els presents pressuposts es realitzen sense computar l'IVA suportat com a despesa ja que té dret a la deducció d'aquest impost per realitzar activitats que constitueixen el seu fet imposable, tal com es defineix a la Llei d'impost sobre el valor afegit, la realització d'activitats subjectes per les quals es reporti i repercuteix l'IVA factura a l'ens per deduir-se l'IVA que suporta la seva condició d'adquirent de béns i serveis a tercers en la mesura que aquests utilitzen exclusivament en la realització de les operacions que donen lloc a l'IVA repercutit. Si bé la Llei de l'IVA preveu l'aplicació de les regles de no subjecció a l'impost de determinades prestacions de serveis quan aquestes són executades per administracions públiques, es preveu una sèrie d'excepcions, entre elles les activitats comercials o mercantils dels ens públics de ràdio i televisió. Per tant, la legislació determina que les activitats comercials o mercantils de ràdio i televisió que executen els ens públics queden subjectes, en tot cas, a l'IVA atesa la seva naturalesa mercantil.

Per contra, el plantejament de l'AEAT és que els ens públics no es dediquen en exclusiva a la realització d'activitats gravades per l'IVA, per la qual cosa el dret a la deducció de les quotes suportades és parcial i proporcional al volum d'operacions d'ingressos realitzades que es troben subjectes a l'impost.

Ara sí que anam a aquest bessó de la problemàtica que ens trobam amb aquests pressuposts quant a pagar aquest IVA, en virtut d'aquests criteris l'AEAT no practica les devolucions de l'IVA suportat de l'ens de diversos anys, el que ha suposat una mancança de tresoreria de l'import de l'IVA suportat que ha fet precisa la sol·licitud d'un préstec reintegrable per part de l'Administració de la CAIB per import de 3,9 milions d'euros durant l'any 2023, de conformitat amb els articles 101 i següents de la Llei 14/2014, de finances de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Per això, en aquest sentit, per a l'exercici 2024, i mentre no es resolgui aquesta controvèrsia que hem explicat, s'estima la necessitat que l'administració de les Illes Balears atorgui un crèdit reintegrable per un import de 3,8 milions -com deia- per resoldre la mancança de tresoreria causada per la no devolució de l'IVA. Aquesta xifra, els 3,8 milions està dintre d'aquest pressupost i -com dic- estan comptats, però no és una despesa quant a contractació, quant a aquest eix de les productores locals o per fer qualsevol tipus de contingut.

També hi ha una perspectiva de gènere. Cal significar que en l'elaboració dels pressuposts d'aquest 2024 s'ha tengut en compte la perspectiva de gènere a fi de mantenir la ferma aposta en igualtat de tracte entre dones i homes.

Pas directament als objectius de l'exercici. L'ens manté com a principals objectius per a l'any 2024 els mateixos que el 2023: consolidar, com deïem, aquest model de televisió i ràdio públiques de les Illes dotant IB3 Ràdio i IB3 Televisió de continguts de qualitat, moderns, interessants; donar el màxim suport a la producció pròpia, com he expressat en aquest inici, per expandir i reforçar aquest teixit de creadors que tenim, tant a gran escala com a petita escala, més enllà també de productores grosses a nivell local que han pogut créixer amb IB3 també tenim moltes productores a nivell més petit que fan molt tipus de contingut, que fan feina més enllà d'IB3 i que també hem de ser capaços de captar; consolidar els serveis informatius perquè continuïn essent un referent de lideratge en la informació a les nostres illes, sempre des del rigor, la neutralitat i l'objectivitat sense ingerències ni pressions externes; consolidar la versió de multicanal de comunicació, no sols els canals tradicionals, com hem dit, sinó també les plataformes digitals amb aquesta intenció de crear aquesta plataforma OTT; transformar completament l'antic servei a la carta. En aquest sentit, també està enllaçat a un nou servei OTT oferint així als usuaris d'IB3, tant a nivell local com internacional, una plataforma audiovisual a l'alçada dels consums actuals.

El 2024 serà un any on es consolidarà la internalització dels serveis informatius. Començàvem amb aquest punt com un punt dels importants i abans de a les xifres i al detall parlam d'aquesta consolidació o d'aquests serveis. Des del mateix naixement, l'any 2005, fins el gener de 2023 foren prestats per empreses externalitzades. Amb aquesta internalització, a partir del febrer de 2023, el personal d'aquelles empreses va passar a formar part integrant de la plantilla de l'ens amb una nova estructura que ha de redundar en el futur en millors condicions laborals per a tots els afectats i un nou repte en la forma d'escometre els serveis informatius en els pròxims anys.

Passam ara a aquests pressuposts de despeses. L'estimació de despeses per capítols, dividida per capítols és el següent. Al capítol 1, de despeses personals, si fem una comparativa amb el 2023 hi ha una diferència al final d'uns 525.000 euros. Ho veim aquí, és més o manco aquesta xifra, hi ha una diferència respecte del cost de plantilla per internalització, com va dir la consellera de Presidència i Funció Pública quan va comentar aquí els objectius que tenen també des de la conselleria quant a aquest procés d'internalització d'acabar amb aquest procés. Serà un procés en el quals ens hi hem de posar de bon de veres, on s'ha de liderar, s'ha de parlar amb els treballadors. En aquest sentit m'he de reunir dilluns amb el comitè de tots els representants sindicals de totes aquestes empreses i és una cosa que s'ha de fer per fer un bon calendari per arribar a aquesta finalització i que, com vaig dir en el dia de presa de possessió del meu càrrec, ha de ser un dels temes importants perquè els treballadors puguin treballar més enllà de..., es puguin centrar en la feina, que és el més important, sense dur aquesta motxilla.

Aquesta és la diferència. Hi ha distintes partides com aquesta estimació de l'any passat que es va fer de l'IPC d'1,5 el 2022, de 2,5 el 2023 i de recuperació de l'IPC del 2% el 2020, que no és en aquest exercici. Després també tenim distintes partides que, com he dit abans, varien molt poc i la més important és aquesta, quant l'increment del cost de la plantilla.

El desglossament del pressupost del capítol 1 distingint, d'una banda, la despesa associada a la plantilla de personal amb places ocupades de l'altra, la despesa associada a places dotades pressupostàriament és la següent, en aquest sentit, tenim aquí tota la relació de categories d'alta direcció professional d'administració, on s'arriba a un total de pressupost de places dotades de 449 places, amb un total de 19.199.444 euros. En total, si després tenim en compte la previsió de substitucions, la formació i acció social, nocturnitat, hores extres i complementàries, arribam a un conjunt -també comptant altres despeses- de 19.525.000 euros.

Quant a les despeses corrents en béns i serveis, l'estimació de despeses per conceptes és la següent: es passa de 16.988.673 euros a 17.357.672. Al final, aquí sí que veiem una sèrie de petites diferències que arriben a aquesta quantitat important d'uns 350.000 euros. Al final, estam parlant també quant a publicitat i màrqueting s'augmenta de 250.000 a 279.000; reparacions i manteniment, s'augmenta de 122.000 a 150.000. I així arribam a aquesta xifra de diferència respecte de l'any passat, d'uns 400.000 euros amb aquestes petites diferències que hi ha a cada una que arriben a sumar aquesta important quantitat.

Les principals partides de despesa reflectida en aquest epígraf corresponen a la contractació de programes i pòdcasts de producció pròpia de ràdio i televisió, l'adquisició de drets d'emissió de pel·lícules i sèries de producció aliena, així com els serveis tècnics associats als informatius, que resulten precisos per a la prestació del servei públic de comunicació audiovisual -manteniment tècnic, sistemes de la informació i tècnics d'estudis, assessorament, correcció lingüística, subtítolació per a persones sordes i amb discapacitat auditiva-, en general, arribam a aquesta xifra que hem comentat en aquest epígraf.

En el capítol 3 de despeses financeres ens trobam amb aquesta diferència, dels 156.545 euros de 2023, de dos préstecs de Tresoreria de la CAIB i també del Sabadell i la CAM, i passa a 455.000 euros, a l'exercici 2022. Explic aquesta diferència, la CAIB va concedir un préstec de tresoreria a aquest import de 5,4 milions a fi de solucionar les dificultats de liquiditat provocades per la no devolució de part de la AEAT de les quotes de l'IVA suportades, tornam a aquest punt de l'AEAT, com ha condicionat quant a aquesta demanda de préstecs i quant a aquestes novetats quant a la tresoreria. El primer préstec té un tipus d'interès de l'1,77 i, el segon tindrà un interès similar, per la qual cosa l'import consignat de 232.000 euros correspon als interessos previstos; els 222.000 euros restants són els interessos previstos del préstec hipotecari de l'entitat Banc de Sabadell per a les instal·lacions de Calvià.

Després, en el capítol d'inversions reals, després de tot el que estava previst al passat exercici, no n'hi ha en aquest exercici 2024, i si passam als passius financers arribam a aquest punt del que parlàvem abans i del que hem explicat quant a la problemàtica de l'IVA i d'aquestes demandes i d'aquesta previsió que ha de fer la casa, l'ens d'IB3, quant a aquest pagament d'aquests 3,8 milions que es passa realment dels 463.000 de l'any passat, als 3,8 milions, això implica aquest augment important que va inclòs dintre dels pressuposts, i que van per pagar aquest IVA ajornat i que condiciona, evidentment, aquesta diferència pressupostària entre l'any passat, aquí està -diríem- el bessó, a nivell periodístic hem de trobar el titular, quant a aquests pressuposts aquí hi ha la diferència, no?, d'aquests 463 a aquests 3,8. Fins ara hem enumerat petites o grans diferències, perquè parlem de mils d'euros, però en aquest sentit aquí el desnivell a la balança, sí fem una comparativa entre els pressuposts de l'any passat i els pressuposts d'aquest.

Després, tenim despesa per a projectes en el punt 4, producció pròpia aquí s'igualava, els 10,5 milions de l'any passat amb enguany, que té a veure amb la producció pròpia de la ràdio, 1,3; la producció pròpia de televisió, 8,5; producció aliena de 700.000.

El pressupost d'ingressos, de taxes, prestació de serveis i altres ingressos, sí que s'incrementa d'1,2 milions a 1,350; pel que fa a les vendes de les sèries i programes propis d'IB3 a diferents plataformes de televisió, continua la tendència actual que esperam que pugui ser reforçada al futur en la implantació de l'OTT i la possible modernització d'aquest nou canal, no tan sols pels drets, sinó també per les vendes de la publicitat *on line*. Per tant, enfront de la xifra que es va pressupostar -com dèiem- d'1,2, idò canvia a 1,3 i en aquest sentit, és aquesta previsió que es fa per augmentar a aquesta quantitat d'ingressos respecte de l'any passat i on també s'haurà de fer feina de bon de veres.

I, després, passam a les transferències corrents a rebre, que passen d'aquests 35,2 a 36,3. Aquest increment de subvencions per part de la CAIB d'1,1 milions es justifica principalment per la finalització del procés d'internalització, en concret, el reforçament del personal dels serveis centrals de suport -recursos humans, contractació, finances, tècnica...-, hi ha molta feina quant a completar aquest equip directiu que, en aquests moments, hi ha molts de buits i que tot l'equip, com se sol dir,

a una escala jeràrquica, està patint la part mitjana i la part de baix, perquè al final falten moltes places a cobrir quant a aquesta direcció; i també en el departament de coordinació d'informatius i serveis tècnics, per import de 0,5 milions d'euros i per l'obligació de pagar les quotes d'interessos dels préstecs IVA atorgats per cobrir les necessitats de tresoreria els anys passats, per import, aproximadament de 0,5 milions d'euros.

I després, passam a aquesta transferència de capital d'1,5, pràcticament, a 3,4. La partida de transferències de capital inclou 3,4 milions corresponents a les amortitzacions de préstecs per l'IVA 2021, per 2,5, i préstec d'IVA de l'any 2022 per 907.000 euros.

I, després ja acabam el capítol 8, actius financers. L'estimació d'aquests ingressos per conceptes és la següent, en aquest sentit, no hi ha diferència respecte d'aquest 2024, no existeix cap subvenció diferent que no sigui de la CAIB ni la participació en programes col·laboratius.

En definitiva, aquesta és la radiografia quant a números que s'ha fet. I vull expressar un agraïment total a la feina que ha fet l'equip directiu d'IB3 Televisió durant aquests mesos de transició cap a aquesta nova direcció general, han aportat tots aquests números que no ha de ser gens fàcil en el dia a dia, també des del punt de vista que no hi ha gerent, que és una figura importantíssima en l'elaboració d'uns pressuposts, i agrair la feina d'Antonio Escribano, en el sentit de col·laboració i de parlar amb la conselleria per arribar a posar fil a l'agulla.

I el que comentava, per acabar, el meu punt de vista de nouvingut, que en un dia hem hagut de fer una classe d'economia aplicada a la Radiotelevisió de les Illes Balears, i estudiant, sempre s'han de veure les oportunitats, un problema m'ha servit per veure una mica aquesta fotografia exacta i també detallada a vegades, si se'n van als punts, no?, de com estan les situacions, de com aquests 3,8 milions llastren els pressuposts i que van minvant o que podrien, si no s'haguessin de pagar, poder aportar més a la producció pròpia.

I, després, un altre vessant que és molt important, hem parlat molt de digitalització, però també crec que aquesta quantitat es necessitaria o s'haurà de fer un esforç per aconseguir, per a la digitalització, per aconseguir aquestes vies de nova comunicació digital que no està tant, no hi ha inversions en aquest sentit, i s'hauria de treballar en aquest sentit per millorar aquest pressupost perquè sigui més -diríem... que es puguin repartir més respecte de la indústria local i autonòmica de les Illes, més enllà de Mallorca, de les Illes, perquè al final, amb tres vies que tendrem de comunicació -la televisió, la ràdio i després la part digital- podem arribar a moltes empreses locals.

I això és tot.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Director general. Ara, per tal de fer les preguntes o observacions tendran vostès la paraula, però els demanaria als portaveus si necessiten una suspensió de la sessió durant un màxim de quaranta-cinc minuts o podem continuar?

Podem continuar, molt bé.

Ara també li demanaria al director general si contestarà individualment o globalment.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Puc contestar individualment.

LA SRA. PRESIDENTA:

Individualment, molt bé. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Cano, per un temps màxim de deu minuts.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies. Molt bon dia, senyors i senyores diputats, Sr. Salas, el seu equip, aquí present. En primer lloc, volem traslladar-li des del Grup Parlamentari Socialista la nostra enhorabona per la seva elecció i desitjar-li molts d'encerts en aquesta etapa com a nou director de l'ens. I vull deixar clar que si no li hem donat suport des del meu grup parlamentari no és perquè tinguem dubtes sobre la seva capacitat ni professionalitat, que no la posam en absolut en entredit, sinó perquè ens varen sorgir alguns dubtes per manifestacions que es varen fer, i també per part de vostè, respecte de la línia lingüística, del model lingüístic que ha de seguir l'ens en el present i en el futur.

Per al meu grup parlamentari, el català ha de seguir mantenint la seva funció social i essencial a la ràdio i la televisió pública, com un element vertebrador del foment de la cultura i de cohesió del territori i del projecte de comunitat, funcions que vénen marcades per llei. No obstant això, li dic de tot cor que ens tindrà al seu costat per tirar endavant els grans reptes que té la ràdio i la televisió públiques, com és consolidar el procés d'internalització i molts d'altres que ha comentat.

S'incorpora en un moment intens, en plena tramitació parlamentària dels pressuposts i, per tant, en un moment de moltes idees de debat i d'incorporació de recursos via esmenes parlamentàries. Des del Grup Parlamentari Socialista defensarem el que sempre hem defensat, tant al Govern com ara a l'oposició, i és reafirmar el nostre compromís amb el mitjà de comunicació públic.

A partir dels pressuposts que avui ens presenta, veiem que el procés d'internalització s'està fent efectiu i que forma part dels reptes a mig termini, transformant l'ens en un ens al voltant de 450 treballadors i treballadores, i voldríem escoltar què pensa respecte d'això, d'aquest procés i com s'està executant.

Després, des del Grup Parlamentari Socialista consideram que els serveis informatius són una peça fonamental i compartim que han de ser forts, estables, ben preparats i amb la necessitat que el personal treballi en les millors condicions laborals per oferir un servei de qualitat independent.

Voldríem saber per què no va ser possible durant l'any passat la posada en marxa del servei OTT, que a la memòria es

diu que s'intentarà enguany, quins problemes i limitacions han tingut i com pensen enfocar aquesta qüestió de cara al futur.

Un dels objectius que plantegen per a 2024, en concret el número 3, fa referència a un estudi i projecte de desenvolupament de millores en les infraestructures de la ràdio i la televisió, d'aquest punt es pot deduir que volen fer aquesta integració de la ràdio i la televisió per enllaçar continguts o estratègia..., millorar les sinergies amb els professionals més integrats. I no sabem com està aquest punt, aquest estudi que es va desenvolupar durant l'any passat que estava pressupostat amb 100.000 euros, si es va poder fer o no i que ens comenti com està aquesta qüestió.

Fan referència també a l'estratègia d'Espanya Digital, que estableix l'objectiu d'augmentar un 30% la producció audiovisual respecte del nivell actual. No obstant això, el pressupost que plantegen per a producció, tant pròpia com aliena, no compleix amb aquesta directriu estratègica. El 2023 es va fer un esforç molt important en producció pròpia, tant a la televisió com a la ràdio, d'11,9 milions d'euros, amb una incorporació que es va fer durant la tramitació parlamentària que va presentar el meu grup per suplementar recursos. I ens agradaria saber quines previsions tenen respecte de la producció tant pròpia com aliena i si pensen mantenir la producció en català per poder respectar aquesta essència de l'ens, no? IB3 es regeix per la llei, que és molt clara, i voldríem saber quin és el seu model i el seu plantejament, perquè a la seva primera intervenció no he comentat res al respecte, tot i parlar de la importància de la cohesió per a les Illes i del que vostè ha dit com a una entelèquia de la comunitat.

Pensa que hi ha d'haver producció en castellà? Mantindrà la producció audiovisual en català? I quin serà el seu projecte lingüístic?

Crec que és una qüestió oportuna perquè estam vivint en un moment de retrocés social quant a l'ús del català, que està orquestrat per l'extrema dreta amb la connivència del Partit Popular, i vivim amb preocupació que tinguin temptació d'extrapolar aquestes obsessions a la ràdio i la televisió públiques i que es perdi l'essència del català als mitjans de comunicació, i paraules seves com la que... volen representar la naturalitat lingüística en què vivim, la veritat és que això ens ha deixat una mica preocupats, Sr. Salas, no?

Nosaltres som terra d'acollida, aquí hi ha moltíssimes cultures, molts d'idiomes, jo som de Santa Ponça, vas a un col·legi públic de Santa Ponça i es poden parlar 16 idiomes tranquil·lament. Per tant, bé, al final, la naturalitat del carrer és una cosa, però les lleis i el compliment de la radiotelevisió pública és el que és i el que està marcat per a la finalitat de servei públic, i per aquesta s'ha de regir.

Parlam de dues línies de recursos públics, el Pla Espanya Hub Audiovisual, amb una sèrie d'eixos que ens interessin, com els fons FEDER, i voldríem saber si ens podem afegir a aquestes convocatòries, si ho faran, perquè no les hem vist reflectides en els pressuposts.

Ha comentat el problema de l'IVA, que no és una qüestió d'ara, ja duim temps arrossegant aquesta qüestió que ens genera

un problema de tresoreria, i si l'any passat la CAIB va fer un préstec a l'ens per valor de 5,4 milions d'euros enguany se'n farà un altre de 3,9. Entenem que açò és important per al funcionament de l'ens, però sí que consideram una mica excessiva i pot llastrar altres qüestions, com és l'amortització, que es fa una amortització molt elevada enguany d'aquests préstecs i bé, que igual es podria fer d'una manera més gradual, no amortitzar tant i aprofitar-ho per a inversions, que el capítol està a zero.

Passant a capítol 1, a les despeses de personal veim que es manté el pressupost per a sous i salaris de la plantilla, i voldríem que ens fes alguns aclariments.

Hem vist que es passa del capítol 2 a aquest, 669.620, segons vostès per acabar d'integrar el procés d'internalització. Ens agradaria que ho detallàs una mica.

S'ha augmentat de manera significativa la plantilla, però es manté el fons social, i això genera malestar entre els treballadors i les treballadores internalitzats perquè no es poden acollir als beneficis d'aquests fons socials, i ens agradaria també saber quines passes farà per garantir que tota la plantilla es pugui beneficiar d'aquests fons socials.

Sabem, per una altra banda, perquè ha sortit en premsa, que es preveu augmentar l'estructura de direcció de l'ens, que es tornarà crear la plaça de transmèdia que es va suprimir a finals de la legislatura passada i se'n crearà una de nova de programes, així s'augmentarà l'estructura a dos càrrecs polítics més. Per tant, es passa d'una estructura de 12 a 14, un fet que ens sorprèn per part del Partit Popular..., perdoni, de dos més, la qual cosa ens sorprèn perquè durant tota la passada legislatura, i l'anterior, el Partit Popular ens va donar branca contínua respecte del que era l'estructura i que estava sobredimensionada de càrrecs polítics, no? Bé, nosaltres simplement posam en evidència el doble discurs del Partit Popular quan governa i quan és a l'oposició, perquè es veu que la sobredimensió sempre són els altres, quan un és en el Govern, a l'hora de gestionar al final pren altres decisions i augmenta l'estructura que hi havia respecte a l'equip de govern anterior, i això és un clàssic que fa el Partit Popular sempre a l'oposició i després augmenta els càrrecs al Govern.

Hem vist que s'elimina la partida de Joves Qualificats. Això està motivat perquè el SOIB l'ha retirada. Nosaltres farem esmenes perquè pensam que aquest és un programa per a joves molt important per donar-los una oportunitat laboral.

I després també ens ha sorprès la manca d'inversions al capítol 6. Això té una doble lectura, per una banda, s'ha fet una feina immensa al llarg d'aquests anys per a una renovació de la tecnologia, perquè estava obsoleta, i, per tant, això s'ha aconseguit, però deixar la partida a zero, no ho sé, ens sembla una mica agosarat perquè sempre surt alguna cosa o hi pot haver algun imprevist.

Respecte del capítol 4, veiem que no s'han incrementat les partides de producció pròpia ni de ràdio, ni de televisió ni l'aliena, i desapareix la plataforma OTT, i voldríem saber per què.

Com que em queden cinc segons, si de cas, i farem el debat..., ha dit que vol contestar de manera individualitzada?, li comentaré una altra cosa després.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Cano, per contestar té la paraula director general Albert Salas, quan vulgui.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Sí que m'agradaria des de la meua primera compareixença aquí, que entenc que estic en seu parlamentària i que hi ha de vegades creuament d'atacs polítics i que em troba a un càrrec emanat del Parlament, però jo no tendré al meu voltant càrrecs polítics, en el meu equip de direcció seran càrrecs professionals, evidentment vinculats a una direcció general que està a l'ús del Parlament, però aquest concepte de càrrecs polítics, no el crec adient, des del meu punt de vista, en el sentit que si arriben professionals, seran professionals contrastats, que tendran els seus currículums i les seves trajectòries. I en aquest sentit no s'augmentarà, hi ha un compromís de 12 altes direccions i en cap moment algú no ha dit que augmenti, ni jo en cap declaració.

Només faltaria que el 2024 no puguem tenir un director d'estratègia digital, perquè crec que es va suprimir en el seu moment, evidentment no és cap tipus d'acusació al passat, a vegades hi ha problemes quant a les transicions, de la sortida que hi va haver en el seu moment de l'anterior Transmedia, que no es va aplicar i es va fer un altre tipus de model, totalment respectable, però en aquest sentit si jo afegeix una direcció d'estratègia digital, és que crec que seria contra natura i no hauria acceptat el càrrec o la proposta que em va fer en el seu moment el Partit Popular, perquè crec que és adient en aquest sentit. Intentarem fer aquests moviments d'equip, per no superar aquestes 12. És el compromís, no n'hi haurà 14, mourem com haguem de moure les coses, però ja avanç que no s'augmentarà en aquest sentit.

Després la internalització, com vaig dir des del primer moment -vaig punt a punt, Sra. Diputada, per contrastar una mica tot allò que m'ha plantejat-; la internalització és un procés cabdal, importantíssim. Jo mateix vaig ser redactor durant 12 anys del servei d'informatius, vaig fer una mica de tot, vaig acabar sent cap d'esports, elegit pel Sr. Andreu Manresa. I en aquest sentit, he vist tota aquesta problemàtica en tots els sentits, de models que s'han perllongat en el temps i que les distintes administracions varen considerar que havia de ser així, fins que s'ha canviat. S'ha canviat en benefici dels treballadors, estic molt content, ho vaig viure des de fora, amb una gran alegria ho vaig celebrar. A partir d'aquí, però hi ha d'haver un procés lògic, que no és fàcil.

Hem de dotar, com deim, aquestes direccions que tenim buides de professionals, que coneixin aquestes problemàtiques, no hi ha director de recursos humans, per exemple, no hi ha

gerent en aquest sentit i venim així de l'anterior equip. En aquest sentit no puc fer miracles en aquesta compareixença, perquè falta capital directiu, a part de la meua guia i lideratge que jo em vull posar al capdavant d'aquest procés, i ho asseguro, no hi ha ningú més que vulgui estar amb els treballadors que jo en aquesta problemàtica, i també, d'un grup que també hem d'escoltar, que és important, i que també en seu moment ha manifestat el seu malestar, com són els de programes; vull dir, s'ha de parlar amb tothom, amb tots els que fan impossible IB3, perquè és el teixit audiovisual, gent professional, capacitada, que du vint anys a la casa.

En aquest sentit però, el que està obert és la internalització i jo seré el primer que em posaré al capdavant, però hem de formar un equip dintre d'aquestes 12 categories d'alta direcció, que pugui donar resposta al dia a dia amb les negociacions. Jo tenc una formació periodística, som aquí per liderar, per guiar, per ocupar-me d'aquesta situació, però necessitam un equip per posar-nos-hi, Això no és una excusa, això és que estam minut a minut pensant com formar aquest equip, quan abans millor. Dilluns em reunesc amb el comitè dels treballadors, a les 11.30 a Son Bugadelles, poden venir càmeres i com diuen en castellà, *luz y taquígrafos*, que vull que to acabi bé i tot que pugui anar endavant amb optimisme i també amb uns pressuposts que s'incrementen.

Mirarem aquest tema que em comentes, també ho enllaço, ho tenia més avall, com és el tema del fons social per poder. Al final, no cerc excuses, veig una oportunitat el tema d'haver tengut tan poc temps per poder posar fil a l'agulla i veure les coses que poden faltar i que no poden faltar, jo no he participat -no és una excusa-, no he participat en aquest pressuposts. Però bé, estan bé totes aquestes valoracions que feis, per saber, per afegir i per ajudar també perquè al final tots fem IB3, començant per tots els partits polítics que estareu presents a la votació d'esmenes i en tot el sentit de la proposta d'esmenes.

Som 450 treballadors com has dit i com han dit i hi ha al final aquest..., m'ha demanat què en pensa i jo pens això, de liderar, de conformar un bon equip, no negociador, sinó un equip que faci aquesta transició d'aquesta situació, que crec que a vegades, quan creus que fas 20 quilòmetres i al final són 22, la gent va arribar als 20 quilòmetres amb una alegria, però en faltaven 2 més i són els que més costen quan t'has aturat. Te'n falten dos, són els dos definitius, com si són 42 en una maratón. Podem posar tots els símils, els que vulguem, però falta fer aquesta passa endavant, que no serà fàcil, no vivim a Disney i en aquest sentit serà difícil.

En el sentit de tema de redacció i unir redaccions, és un tema que sí que vull..., tal vegada podré..., sé que a la reunió de la comissió i el seguiment dels pressuposts, però sí que tenc una comissió de seguiment prevista per a dia 30 i m'agradaria donar més resposta a aquestes situacions, que mi també em creen aquest interès, per saber com està tot aquest tipus d'informes.

Quant a la producció pròpia, jo mateix ho he dit en la meua intervenció. Són uns números iguals que els de l'any passat, que després es varen esmenar i es augmentar la quantitat, pel que sé. I en aquest sentit, el que hem d'intentar també és que aquests 3,8 milions, que per a mi al final no puc deixar la meua

formació periodística, que sóc periodista, és el titular, que llastren tot aquest pressupost i intentar que aquesta quantitat de diferència pugui aportar ... al cap i a fi, que es pugui reportar i repartir en coses, com ha comentat vostè, de l'OTT. Crec que dividiria aquesta diferència de 3,8 milions de l'IVA a la part digital i a la part de producció pròpia; i la part digital no vol dir crear una estratègia digital i més càrrecs, no, l'estratègia digital, ho vaig comentar a la representant del PSOE-PSIB, quan vaig parlar abans d'assumir el càrrec, quant a les converses, que varen ser molt productives, i en aquest sentit, la meua intenció és que aquesta part digital també sigui una part que tengui una repercussió en la producció pròpia digital, d'un tipus d'empresa que pot ser gran i adaptar-se a aquesta nova realitat, o d'empreses petites de les illes, que fan un contingut de molt de valor i que poden tenir un vessant digital. En aquest sentit, aquest titular del 3,8 milions de l'IVA intentarem que..., expòs també com a director general nouvingut, que és una necessitat per repartir respecte de les situacions que tens.

Després, per acabar... No sé quin temps tenc, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

No (...).

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Ah, no tenc temps, ah, d'acord.

(Rialles de l'intervent)

No vull acabar ni molt manco, que vaig ..., deman disculpes perquè em falten aquests punts parlamentaris.

Quant a l'idioma, la llengua, la nostra llengua, jo vaig manifestar al Sr. Negueruela, quan vàrem tenir les reunions, no sé què li va manifestar vostè, varen ser molt productives, molt positives; jo no..., vostè ho ha dit, que és la llei, jo no faig la llei, jo som el director d'IB3 Televisió, vostè ha parlat de la varietat, naturalitat lingüística i la vaig comentar. Ma mare és de Huelva, va venir amb 15 anys i parla un mallorquí de Binissalem espectacular. Vull dir, en aquest sentit és una naturalitat. Després podem parlar d'IB3 Televisió, de la llengua vehicular i per llei hi ha el català i jo ho he manifestat tant al Sr. Negueruela en el seu moment, que em demanava una sèrie de coses, jo vaig comentar a portes obertes i amb *luz y taquígrafos* -torn insistir- tot el que volia fer i en aquest sentit no hi hagué cap tipus de... Jo entenc que era una abstenció, però em va dir que era una abstenció positiva i en aquest sentit l'entenc així i ho veig com una part constructiva de parlar, però jo no he generat cap tipus de problema respecte d'això.

Entenc que aquí, en aquesta seu parlamentària hi pugui haver aquests debats, que tots puguin tenir el seu punt de vista, però jo en cap moment, quan m'he referit a naturalitat lingüística, em referia a una tertúlia, a una entrevista, no em referia que un presentador d'un informatiu doni una notícia en castellà i l'altre la doni en català. No som tan agosarat. En aquest sentit em referia, demanant-me per aquest tema que és d'interès i no el vull evitar, ni molt manco, però amb naturalitat

em referia a aquest tipus de naturalitat lingüística que passa en el carrer i que està passant, també m'hi he referit, amb l'actual equip, amb l'anterior equip i que està passant des de 2005. Seguir amb aquesta naturalitat que ha dut IB3 a ser una líder, referent sobretot en temes de serveis informàtics.

El fons social, que també ho he apuntat aquí, és una cosa que avui demanaré i m'interessaré per ell, perquè és veritat que és una part important de tot conveni de treballadors i que pot servir per a tot aquest volum salarial i aquesta massa salarial que repercuteix per tenir aquest punt.

Acab com he començat, no hi haurà 14 càrrecs, n'hi haurà 12. No m'agrada tenir tampoc massa gent..., hi ha d'haver la gent precisa, la gent important, que ha de liderar i en aquest sentit no vull ampliar, perquè el compromís -segons m'han dit- és de la casa. De fet, jo no he parlat, i ahir vaig parlar amb Serveis jurídics i amb Recursos humans, se'm va traslladar, jo no feia comptes posar-ne 14 i se'm va traslladar que són 12 i amb aquests 12 m'adaptaré, perquè jo estic de passada, no estic per afegir càrrecs ni afegir noms.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, director general. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Cano, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies pels aclariments, Sr. Salas. Quan he fet referència als càrrecs públics, als alts càrrecs, no era tant perquè jo no estigués d'acord amb el plantejament que es consideri que s'ha de reforçar l'estructura, sinó més bé, i vostè, entenc perfectament que no vulgui entrar en consideracions polítiques, però, clar, aquí hi havia un grup parlamentari que durant vuit anys va tenir un posicionament polític i ens hagués sorprès que s'hagués fet un altre plantejament. Però no perquè jo no pugui compartir que vostè considera que la direcció ha de tenir ics càrrecs determinats, sinó més bé per les incoherències al respecte, no de vostè, sinó del partit polític que està en el Govern.

Però sí que m'agradaria que pogués detallar si es mantendran els quatre càrrecs d'alta direcció i els vuit d'alta direcció professional, si mantindrà aquesta estructura.

Després, compartim que la internalització és un dels reptes que té l'ens en aquests moments, això ve d'una vella reivindicació que es va poder satisfer durant la passada legislatura, i encara queda camí i és un procés complex. I, bé, el que veiem és que això està traduït a nivell pressupostari, que això continua caminant, desplegant-se, i sí, li agrairíem que pogués mirar el tema dels fons socials, nosaltres també mirarem de fer algun plantejament via esmena, perquè això és una reivindicació dels treballadors que troben que hi ha un greuge respecte dels que tenen tots els drets i dels que encara s'estan integrant en aquesta nova estructurada de l'ens.

Després, respecte de la producció pròpia, bé, ens agradaria que pogués comentar una mica les previsions de futur, quin és el seu plantejament, del d'abans i d'aquesta nova estratègia

digital, perquè sigui una part important de l'ens a través de la producció pròpia.

Que digui que es respectarà la llei, la funció social del català com a llengua vehicular dels treballadors i les treballadores públics de la Radiotelevisió IB3, això ens tranquil·litza, però entendra que a priori nosaltres estiguem una mica reticents, no per vostè en particular, sinó perquè hi ha grups polítics que, primer, es volien carregar l'ens -ara veiem que no-, anaven a les eleccions amb un plantejament molt *killer* de carregar-se la ràdio i la televisió públiques, al final no ha estat així, ens alegra també saber-ho, però sí que és ver que hi ha una qüestió de fons de voler desplaçar l'ús social del català i de castellanitzar les institucions i trencar el que és el projecte de cohesió lingüística de la comunitat autònoma, on IB3 té clarament una funció social per a aquesta unitat de la llengua, i de cohesió social.

I, per tant, d'aquí les nostres reserves, no per vostè particularment, sinó pel context del qual no ens podem abstreure, ni molt manco, no? I que, clar, una cosa és la naturalitat lingüística -com vostè diu- del carrer, però una altra és la llei i les funcions que tenim determinades i la vocació de servei públic que ha de tenir IB3, perquè no és Telecinco, no és un canal privat, és una ràdio i una televisió públiques amb el que això comporta.

I, per últim, volíem conèixer, respecte del capítol 3, preveuen un increment de les taxes, prestacions i serveis a d'altres ingressos en 150.000 euros, per a la possible monetització del canal -d'aquest nou canal-, no tan sols pels drets, sinó per les vendes de publicitat *on line*, i després també tenen una transferència de la CAIB d'1,1 milions d'euros per reforçar el personal en serveis centrals, de suport tècnic - Recursos, Humans, Contractació, Finances...-, la part més tècnica, no?, i de coordinació d'informatius i serveis tècnics. Entenem que aquest personal al que fan referència no està plasmada a la plantilla del personal que consta a la memòria del pressupost..., o sí que ja està plasmada i el que passa, que no està... O sigui, està dotada però no està plasmada...? bé, que ens ho expliqui, perquè tenim aquest dubte.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Cano. Per contestar, té la paraula el Sr. Director General.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. En aquest sentit, agraiït al tema com comenta del fons social, en el final som aquí tots per sumar i per veure els punts de vista que es tenen.

Crec que pel que fa a la producció pròpia, que al final és el motor, tenc en aquest sentit, també, una reunió amb l'Associació de Productores dilluns que ve, per també parlar de tot el que es pot fer, de tot el que tenim i de cap on podem anar. I també que aquesta branca -com he comentat- digital, també, que puguem treure dels pressuposts, pugui aportar també en creació d'altres tipus de contingut, que tal vegada..., ho vaig

mantenir, ho vaig parlar amb els grups polítics durant les converses que vaig tenir, a vegades hi ha grans productores i després n'hi ha de més petites, que a vegades -jo mateix, d'allà on venc- treballant, he tengut el plaer de fer feina amb moltes productores petites que potser no tenen aquest tamany per fer grans programes a IB3.

I en aquest sentit crec que es pot parlar i a totes les illes hi ha talent, i avui en dia la democratització del camp digital implica que cada un és un agent de creació de contingut. Hi ha una democratització també dels preus, que són més assequibles; una persona mateixa, potser constituïda com a autònoma és capaç de crear un gran contingut i, al final, aquesta part digital ha de ser -ho deia molt també l'anterior director general, Andreu Manresa- de recerca, aquesta recerca de talent; i aquest talent crec que en molts casos IB3 ha estat atracció quant a informatius, quant a programes, i crec que quant a la part digital, crec que hi ha molt de talent, basta a vegades fer una volta per xarxes socials, com hi ha molt de talent illenc, de Menorca, d' Eivissa, de Formentera, de Mallorca, que arriba i que ho fa ell mateix amb totes les eines que, gràcies a Déu, no s'ha de fer una recerca, s'ha de fer..., quedaria molt bé aquí utilitzar els conceptes com *lab*, *punt hub*, i aquestes coses, però al final ho podem dur a un terreny de les Illes, que hem de ser capaços de ser un imant per dreure tot aquest talent i que ells se sentin còmodes amb nosaltres i fer un nou tipus de relacions laborals i de contingut que van més enllà potser de tenir a una persona contractada. És ser, també, aquest altaveu, i crec que hem de ser capaços de ser imaginatius en aquesta part digital que -incidesc- necessitam més recursos.

I ho he comentat, amb el tema de la llengua, abans. Entenc que estic en seu parlamentària i que hi ha missatges amb vosaltres..., al final, ho entenc, eh?, és lògic. I, a partir d'aquí, jo estic a la vostra disposició, en tots els sentits, i és el que he dit, aquest compromís -i em referia a això- quant als titulars que s'han pogut veure, perquè anaven més enllà de programes i de distintes coses a què jo no em referia.

I sí, m'heu dit això del 8 i 4 i sí, seguirem amb aquest número de 12, crec. Perdona si m'equivoc amb qualque detall perquè ahir vaig tenir una reunió rapidíssima amb Recursos Humans i em puc equivocar quant a xifres, que no sigui un titular definitiu, perquè em falta bastant per..., he estat a IB3 en distintes fases però bastant enfora de la zona de direcció general, vull dir, i de totes aquestes situacions.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Pel Grup Parlamentari VOX té la paraula la Sra. Cañadas, per un temps màxim de deu minuts.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Buenos días, Sr. Salas. Gracias por su comparecencia y bienvenido, gracias también a su equipo que le acompaña. Antes de su nombramiento tuvimos una reunión en nuestro grupo parlamentario y hablamos de los temas que nos importaban sobre esta televisión pública que sostenemos todos los ciudadanos de Baleares.

Mi impresión, desde entonces, es que usted viene a ser un director independiente e imparcial y que va a gestionar este ente público para todos los ciudadanos de Baleares. IB3 dejará de ser el altavoz de la izquierda y una campaña electoral continua para ser un medio de información y entretenimiento. Estamos muy acostumbrados a escuchar en IB3, como se refieren a VOX como extrema o ultraderecha, mientras se blanquea a la ultraderecha nacionalista, catalana y vasca, que han cometido actos de terrorismo callejero durante años. Nadie se refiere tampoco a la extrema izquierda cuando habla del PSOE o los comunistas, partidos que se han saltado las leyes gravemente y tienen sentencias por ello.

Tenemos plena confianza que este tipo de expresiones con usted desaparecerán o serán justas en ambas direcciones.

Así como esperamos que los debates políticos estén representados por igual, no solo PP, PSOE, contra otro partido, lo justo es que dos partidos de derecha y dos de izquierda participen en estas mesas políticas.

Al igual que esperamos que no haya vetos a buenos profesionales, que se han venido haciendo por ideología o discriminación de lengua. La realidad de Baleares es que se habla la lengua balear en sus modalidades propias en cada isla y el español. Por lo tanto, una televisión pública debe recoger ambas lenguas oficiales o pasar a ser una plataforma de pago, como Netflix, por ejemplo, y que se pague la televisión en catalán quien la consuma, o a lo largo de esta legislatura, cambiar la ley para adaptarla a la realidad de las islas.

Yo llevo seis meses en política, vengo de la empresa privada, no tengo la preocupación por la lengua con esta obsesión que tiene la izquierda, me preocupa más que el dinero que nos cuesta a todos los españoles esté bien gestionado e invertido y que ustedes tengan mucha más audiencia y los resultados económicos sean los esperados. En este sentido, le pediríamos evitar también catalanismos y potenciar la lengua de las islas, que es la que se habla aquí.

Sabemos también que usted apuesta por un modelo de comunicación digital, es verdad que IB3 vive al margen de resultados económicos. Necesita usted hacer un análisis profundo y certero de la actual situación, añadir programas de cultura para un público diferente al actual, contratar profesionales de las islas que tienen relevancia como blogueros y están de máxima actualidad, que le acercarán a un público más joven, apostar por campañas a nivel digital y recuperar, en definitiva, buenos profesionales que han abandonado las islas para cumplir los objetivos comerciales y de marketing que le ayuden a crecer en audiencia.

Sería fantástico contar con producciones propias de las Islas Baleares y convertir esta televisión financiada por todos en un espacio donde todos nos sintamos representados.

Sé que usted acaba de llegar, por lo tanto, estará aun aterrizando en estas partidas y presupuestos, así que, por el momento, vamos a depositar toda nuestra confianza en su gestión y la del equipo que lo forme.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gracias, Sra. Cañadas. Té la paraula el director general, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. *Gracias, diputada.* Quant a allò de la independència, aquest és el meu objectiu, al final supòs que tots els que han passat per aquí han tengut aquesta pretensió, no?

Per això tal vegada he estat un poquet vehement abans quant a..., soc d'un altre sector, no tant... no he fet crònica parlamentària, de fet, crec que havia vengut molt poc per aquí, en aquest sentit, quan sent el concepte polític és de màxim respecte cap a tots els polítics, però en aquest sentit, intentar fer un equip professional i he de dir, tot s'ha de dir, i amb la màxima sinceritat, que en qualsevol conversa que he tengut amb els grups que al final m'han donat suport no hi ha hagut cap tipus d'ingerència, de posar una persona o una altra, hi ha hagut màxima llibertat. I és una cosa que jo veia clara i molt important per ser independent, per ser... que després, evidentment, hi haurà una anàlisi i un control parlamentari per demostrar, al final no és un vot de confiança total, al final hi haurà un examen.

I en aquest sentit, diputada, aquest és la meva intenció, i també vull agrair a tots els grups que finalment em varen donar suport el fet de no dir-me qui posar i qui no posar, perquè crec, en aquest sentit, en aquesta llibertat que té el director general de fer un equip professional, com ha dit molt bé en tema econòmic i d'audiència, no és un tema econòmic ni important quant a uns resultats d'una empresa privada treure-ho, però sí que jo venc de l'empresa privada i en aquest sentit sí que s'ha de treure el màxim rendiment a tots el que es faci.

Hi ha una previsió en aquests pressuposts quant a publicitat *on line*, en moltes coses que s'han previst, i en aquest sentit està súper bé perquè crec que ha de ser la intenció total, el fet que cada cosa que es fa, i crec que es ve fent, perquè jo ho he seguit, sempre he seguit IB3 amb molta estima i en aquest sentit tot el que s'ha fet s'ha intentat vendre, en el sentit després d'haver-se... hi ha hagut moltes sèries, ficció..., o sigui, tot el que s'ha fet bé ara avui en dia amb aquest nou context com posa que aquesta memòria pressupostària també hem de mirar tot aquest sentit.

Jo, des de la meva part privada, evidentment, quan vens d'una empresa privada et diuen: tens tant de pressupost i si fas això ho has de vendre per tant; com vostè ha dit, no?, i en aquest sentit venc amb aquest punt de vista, però hem de fer aquesta transició i també jo m'he d'adaptar a la situació, i tampoc no puc arribar tal i com a mi m'exigien a l'empresa privada com arribava perquè ja sabem com funciona, no?

Quant als vetos, no..., en aquest sentit no puc parlar del que hi ha hagut, sí puc parlar del meu punt de vista, no crec en tot això, i ja farem més comunicació en tot aquest sentit, no és la meva intenció que tothom, com dic, des del punt d'independència, en aquest sentit no hi ha d'haver tampoc...,

amb aquesta independència tothom ha de poder assistir, parlar, que tot pugui ser equilibrat, si es veu un cert desequilibri.

I en aquest sentit, crec que també va molt en la línia que varem parlar també en les converses prèvies, del tema de professionals.

També jo, a part d'aquestes converses o del que ha comentat vostè aquí, sí que de vegades hi ha professionals fora de les Illes que poden col·laborar o poden venir, poden fer IB3, això són propostes, diríem, d'intencions bones que al final són positives. I en aquest sentit, també estic en aquesta via.

I coincidesc, aquest equilibri econòmic i d'audiència ha de ser respectuós al màxim amb cada cosa que es fa per no tenir un resultat econòmic, no ha de ser aquest objectiu, evidentment, en una televisió i en una radiotelevisió pública, però en aquest sentit sí treure i com s'ha fet, crec, i pel que he vist, tenir aquest vessant que també pugui ser un producte, i crec que s'ha fet a moltes sèries, i sobretot ara amb aquesta nova realitat que ahir parlàvem amb Joan Carles, del tema del que suposa avui el digital, les visualitzacions, els nous mesuraments, els nous ingressos, crec que també ha de ser una part important per no tenir sempre el suport cent per cent, també és una part d'intencions súper positiva, en el sentit que després em puc trobar amb una altra realitat, però que no tot surti del ciutadà de les Illes Balears.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té la paraula, Sra. Cañadas, per cinc minuts.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. No haré uso, ya estoy..., me doy por contestada de todo. *Gracias.*

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Cañadas. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, té la paraula el Sr. Apesteguia, per un temps màxim de deu minuts.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sra. Presidenta. Benvingut, Sr. Salas, benvinguts també a la resta de l'equip. Abans d'entrar en el bessó de l'assumpte que avui ens ocupa, que jo no sé ara..., de la intervenció que m'ha precedit li han donat una tasca difícil, perquè es veu que VOX ara és de centre, el PP passarà a ser socialdemòcrata, el PSOE marxista-leninista i MÉS serem ludistes, ara la Sra. Gomila i jo mateix ara ens anirem a cremar màquines en sortir d'aquí, perquè, és clar, com que reinventam la política, miri no..., des d'aquest grup parlamentari mai no li direm com els professionals han de fer la seva feina i fer la crònica política, perquè ens sembla que ens pertoca una altra cosa.

Entrant específicament en la qüestió pressupostària, entenem que vostè, de fet, va ser elegit amb posterioritat que el Consell de Govern aprovàs aquests pressuposts i entrassin en

aquesta cambra, per tant, entenem que li hem de fer propostes, li manifestarem amb una mica la línia en que anirà la nostra tasca, també en el període d'esmenes, però entenem que no és una proposta estrictament seva que, de fet, ja és sempre la compareixença del director general d'IB3 una compareixença diferent a la resta que hem tengut, perquè el director general d'IB3 no forma part del Consell de Govern que aprova el projecte de llei de pressuposts. Per tant, no hi té una participació directa.

En qualsevol cas, agraïm la seva disposició a contestar-nos individualment. Li he de dir que segurament... o no sé si és per novell, però és l'únic que ho fa i s'agraeix, perquè permet un seguiment molt més... o un diàleg molt més fructífer en aquest sentit. La resta de consellers s'acullen..., de totes les èpoques, se solen acollir al fet de contestar conjuntament i així eviten respondre les preguntes que manco interès els causen.

Passant al bessó, és clar, nosaltres tenim un problema que crec que qualche dia s'ha d'analitzar, que va més enllà de com distribuïm les despeses, que correspon a quins són els ingressos d'IB3, perquè si miram el muntant del cost d'IB3, la veritat és que estam molt per sota de la mitjana de les televisions autonòmiques a nivell estatal. I, malgrat que nosaltres siguem una comunitat autònoma amb una realitat demogràfica per sota de la mitjana de l'Estat, és innegable que hi ha uns costos que són independents de la grandària o de la quantitat de població que tenguim aquella comunitat autònoma, perquè, de fet, si miram la despesa o la inversió per habitant entre les diferents televisions autonòmiques, estam més o manco en la mitjana. Per tant, entenc que avui no li pertoca, però ja l'avís que d'aquí un any a la seva compareixença per aquest mateix motiu li demanaré quin és el cost per un funcionament òptim d'IB3 i que, per tant, com hem de caminar cap a augmentar els ingressos per poder arribar a aquest nivell mínim de pressupost.

Pel que fa al capítol 1, ens trobam que s'elimina la partida de Joves Qualificats i això suposarà, de fet, una minva de les mans que tindrà IB3, perquè no se supleixen aquests joves qualificats amb cap altra contractació. Per tant, tindrem menys mans a IB3 per fer les mateixes tasques, i això serà una dificultat amb la qual segurament es trobaran.

És ver que al capítol 2 ens han ficat aquest "altres", que ja ens adverteixen que a un moment donat anirà al capítol 1, però és una qüestió que ha explicat poc o que almanco hem pogut entendre poc amb quina finalitat s'utilitzaria, si aniria més enllà del simple procés que ara mateix està obert.

I parlant precisament del procés d'internalització, és ver que ja ha contestat a altres portaveus i, a més, crec que és un procés per tancar, que és ver que queda el tram més complicat, però que estic convençut del seu compromís per tancar-lo feliçment per totes les parts, però també l'advertesc que nosaltres consideram que és incomplet; vostè ha fet referència al personal de programa, i jo també li vull esmentar un altre personal, que és el dels Serveis Lingüístics d'IB3, que tampoc no ha estat internalitzat i que, de fet, a la seva compareixença, d'aquí a dues setmanes, quan hagi tengut una major capacitat d'aterratge, la meua pregunta anirà en aquest sentit i que, per tant, òbviament, no està prevista pressupostàriament, però

creiem que hauria de ser una feina que s'iniciàs durant aquest any per poder-la preveure en els pressuposts de l'any que ve.

Pel que fa a capítol 6, ens preocupa que no tenguem prevista cap inversió. És ver que hi ha la problemàtica del pagament de l'IVA, però si no vaig malament corresponen uns 200.000 euros al pagament del préstec d'IVA, o..., bé, ja em contestarà, ara, quan tenguim l'oportunitat, però, vaja, sí que és un problema que no tenguem cap inversió prevista. I en aquest sentit, és clar, vostè ha dit que es volia fer la feina d'acabar amb la implantació de l'OTT, entenem perquè ja està contractada amb el pressupost del 2023 i es podrà fer durant el 2024, perquè, si no, no està prevista pressupostàriament. Per tant, la seva voluntat, que compartim i que creiem que és positiva, almanco pressupostàriament no se sosté.

I, més enllà d'això, he de dir-li que per a la resta de les coses creiem que hi ha altres compareixences sobre les quals ja podem parlar, però, perquè és un tema que ha sortit aquí, vostè sap el que hem parlat, i crec que precisament el que hem de fer és aconseguir que la llengua habitual d'IB3 sigui el català, sigui un fet normal i que, per tant, mentre no faci el contrari, aquest grup parlamentari li mantindrà el seu suport.

Moltes gràcies.

(El Sr. Vicepresident substitueix la Sra. Presidenta en la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Apesteugia. Sr. Salas, té la paraula per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, diputat. En aquest sentit, de tot el que ha comentat vaig desgranant, no sé si crec que, almanco, la primera vegada havia de fer una resposta, intentaré que sempre sigui així. Se'm feia difícil l'altre, per ventura per capacitat també crec que és millor anar responnent, intentarem que quedi aquesta pràctica de nouvingut.

Sí, estic totalment d'acord amb el capítol d'ingressos, no vull tampoc aquí pontificar des d'un punt de vista extern que ara és intern i aprofitar-me d'aquesta situació, però de vegades són situacions que també avui desgranam l'equip d'IB3. Evidentment, si no s'ha fet fins ara en 18 o 19 anys en molts de sentits, quant a ingressos, quant a cost de funcionament òptim i quant a què podem aconseguir, és una de les coses..., és un dels reptes, no una preocupació, però sí una ocupació i un repte que hem de tenir per intentar també en tots els sentits aconseguir més pressupost en aquest sentit. Per això, hi seré jo, per lluitar, al cap i a la fi, per tenir més pressupost i perquè tots vosaltres pugueu presentar aquestes situacions, aquestes també esmenes o el que vosaltres veieu.

Ahir em varen estar, pas a una de les parts darreres del que ha explicat, del tema lingüístic, d'assessorament lingüístic, m'ho varen comentar ahir, era un fet que, sincerament,

desconeixia com s'havia produït tot en el seu moment, parlam d'un grup molt petit de treballadors que s'han sentit, diríem, no en aquest grup que va entrar, varen fer el símil i tot ahir com quan se'n va un vaixell o parteix un tren, i varen quedar en aquest punt que tothom estava ple i hi faltava aquesta gent. És un tema que també vull dur a terme, i se'm va comentar la preocupació també per part de l'equip directiu en aquest sentit, que havia passat això, d'aquesta sensibilitat respecte d'això. I és important i hem de dur-ho a terme i abans de la pròxima compareixença li podré explicar millor aquesta situació com es troba, i poder ampliar.

Quant a l'IVA són els 3.8 que es pagaran enguany, no són 200.000, són 3.8, que al final és la diferència entre els pressuposts de l'any passat. Això ha estat... -quatre?, doncs quatre? 3,4?, doncs 3,4, era la xifra completa, però la que s'ha de pagar són 3.4, i en aquest sentit és el que abans he dit, que com a titular periodístic és el que condicionava aquest exercici, suposant i també fent una lectura interna ara, però externa perquè no he participat en aquest procés i és el que veig i és el que hi ha.

Quant a l'OTT, és clar, aprofitant-me també d'aquesta situació de nouvingut i que duc poc temps, doncs, crec que s'haurà d'empènyer entre tots els grups a veure què podem millorar en aquesta situació de tema digital. El que vaig saber ahir quant a tot el tema de reestructuració que hi va haver quant a Transmedia, quant al canvi que hi va haver que al final no es va ocupar, crec que ha llastrat una mica aquesta situació i sí que hem de posar fil a l'agulla quant a aquests 200.000 euros que hi havia l'any passat, que ara no hi són, i que venien d'un fons; així que haurem de parlar amb la conselleria dient a veure tots els fons que podem recaptar en aquest sentit per poder tirar endavant.

I també és un tema que em preocupa prou perquè som a finals d'any, jo sé que he arribat a finals d'anys en una situació de pressuposts que ja estan pràcticament definits, però haurem de fer meravelles en aquest sentit, perquè no podem esperar, això no pot esperar. Al final és on podem actuar més ràpid, on es pot elegir i segmentar audiències, allà on podem aconseguir, en el millor dels casos evidentment, però sempre hem de partir d'un estàndard elevat on podem intentar aconseguir un consum circular que ens pugui dur a la ràdio i a la televisió; en aquest sentit, crec que la part digital no pot esperar més.

No entr en situacions d'eliminació o no eliminació, però crec que és una part que en el 2024 hauria d'estar, i que hi ha el projecte, i per això ho he comentat a totes les reunions que vaig tenir prèvies, en el 2024 hauria d'estar a la mateixa alçada d'una direcció altíssima, junt a televisió i junt a ràdio; això no és posar un càrrec més, això és adaptar-se a la realitat actual d'una televisió i d'una ràdio que va néixer el 2005 i que els temps han canviat i que aquesta figura hauria d'estar a l'alçada. No és duplicar, no és triplicar, no, hi ha d'haver un equip que així com hi ha televisió, hi ha un gran nombre de gent que es dedica a fer televisió perquè es necessita aquesta gent, i es necessita la televisió, necessiten molts de recursos.

La part digital, tal vegada, actualment necessita recursos, no tants evidentment com la ràdio i la televisió, però quant a estratègia, fins i tot ha de pivotar per sobre de la televisió i la

ràdio, per aprofitar tot el bo que es fa i acabar sortint a mitjans digitals, que potser la teva OTT, o xarxes socials que se'n diuen de lloguer, perquè estàs de lloguer, al final són grans empreses que hi són darrera, però que t'arriben i que de manera útil també et poden servir.

I en aquest sentit, també, des del punt de vista de segmentar audiències, d'arribar a aquestes joves, si faig un contingut de Ciutadella, poder segmentar Ciutadella, aquest contingut a Menorca, això s'aconsegueix, es fa, ho fan totes les empreses, ho fan totes les televisions, ho fa tothom, jo ho he fet..., al final se segmenta, com des de l'empresa privada. No dic que no s'hagi fet i que sigui una crítica destructiva, ni molt manco, crec que s'ha de caminar cap aquesta via i al final es ve llastrat de moltes coses que veiem en aquests pressuposts, però és una carta, no als reis màgics, sinó una carta de poder executar un pla que us he presentat a les distintes formacions polítiques.

Respecte del Joves Qualificats, ho hem parlat també, ho he comentat, també vaig veure aquesta minva de 144,8, que havien participat, i a la internalització tampoc és una carta als reis màgics dir: al juny, juliol estarà tot arreglat i tot serà bonic. Al final vénen de 5 empreses distintes, 5 contractes, cadascun amb les seves situacions, per això necessit i estic..., i no és excusa, treball en això, en aconseguir un bon equip al voltant, que pugui capitalitzar totes aquestes converses que s'han de fer amb ells.

(La Sra. Presidenta reprèn la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Salas. Té la paraula el Sr. Apesteguia per cinc minuts.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sra. Presidenta, i gràcies, Sr. Salas, per la seva resposta. Entenc que partint, faig el procés contrari, i començ pel final de les seves respostes. Quan feia la referència als Joves Qualificats, que es veritat que hi havia una previsió pressupostària de 144.000 euros, que ara no hi serà, perquè són un tipus de contracte que a les administracions públiques i també a l'empresa privada poden anar bé per la seva naturalesa, però, és clar, això no sé exactament quin nombre de contractes suposava aquests 144.000 euros de Joves Qualificats, però els que puguin ser, més o manco puc fer el càlcul de l'administració on ja he tengut Joves Qualificats, però suposa una minva de mans, que ara mateix no sé com se suplirà, perquè la feina imagín que no minvarà proporcionalment, la feina serà la mateixa i hi haurà manco mans.

Per tant, atès que el Govern ha deixat de posar a disposició de les administracions i de les empreses aquesta eina, haurem de pensar com compensam aquesta sobrecàrrega, que crec que evidentment serà important per al conjunt, perquè si miram el muntant, proporcionalment no serà una part petita.

Estic d'acord amb vostè i celebr que entengui els processos administratius així com són i que moltes vegades no responen als nostres desitjos, sinó a les dificultats burocràtiques, també pressupostàries i també legals amb les que tots ens trobam quan

ho tiram endavant, però és important que tinguem clar on volem anar, perquè, amb totes les dificultats i amb totes les dilacions temporals a les que ens hem d'enfrontar, hi puguem arribar d'una forma òptima.

Gràcies per l'aclariment sobre el deute propiciat per la qüestió de l'IVA, que és al capítol 9, havíem mirat malament el capítol, i vertaderament, és clar, això suposa aquest decalaix. Però entenc, i també per facilitar la feina que ens pertoca fer a nosaltres, com a grups parlamentaris, que si vostè hagués de fixar una prioritat, modificar aquests pressuposts, que és la tasca que ara mateix tenim damunt la taula els grups parlamentaris, entenc que seria la part de l'OTT, o seria una altra? Ho dic per saber el seu parer, i no el vull posar en un compromís, vull dir, jo som molt conscient, i no faré demagògia, que els doblers públics són finits i que, per tant, tampoc no hi ha una capacitat infinita de satisfer els nostres desitjos. Però sí que crec que és important conèixer el parer del director general d'IB3 quant a si hi hagués una capacitat d'incrementar, encara que fos en una petita mesura, els pressuposts de la Radiotelevisió pública, on seria prioritari que es destinàs.

Crec que és un element i parl de l'OTT, perquè crec que és especialment, em surt escandalós i no voldria sonar maximalista, fort des del punt de vista pressupostari, que IB3 tenguí el capítol 6 a zero, és quan menys estrany i difícil de justificar! I, per tant, entenc que seria dins les infinites qüestions a les quals vostè haurà d'afrontar i amb la qual nosaltres també ens haurem d'enfrontar, quan parlem de millorar la Radiotelevisió pública. Entenc que aquesta seria de la forma immediata, tal vegada aquella cosa que li interessaria, pel que ha estat la seva intervenció anterior.

Sense més a dir, li repetesc, moltes gràcies per la seva intervenció, a la resta de l'equip i restam a la seva disposició, per tots aquests reptes que vostè ha dit.

Començar un mandat a finals de l'any pressupostari, significa, com li passarà a vostè, que li tocarà tot un llarg any d'un pressupost que no haurà fet vostè. Això és un dels problemes que té començar en aquesta època de l'any, però jo crec que aquest any s'haurà de fer el possible i establir aquestes prioritats de forma clara i, segurament, l'any de transformació, si és que tenim la capacitat de fer això, d'IB3, l'hauré de dur a terme, inevitablement, a l'any 2025.

Però, moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Apesteguia. Sr. Salas té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputat. Sí, me'n vaig diríem al bessó de què faria vostè en la situació, què faria si hagués de modificar, ho he dit a la primera intervenció, crec que hi ha una part de producció pròpia, no seria demanar un supòsit, un full en blanc i fer un xec, en pla: vull 10 milions més; evidentment

els doblers són finits, són públics, són, al final, una responsabilitat haver de gestionar-los. Vull ser sincer, avui mati m'ha arribat l'*e-mail* de coses a signar i, és clar, són quantitats de coses normals i corrents a una empresa de la dimensió d'IB3, d'una empresa pública i em genera respecte signar: aigua, electricitat, unes quantitats, un respecte i una responsabilitat que tenc, que he d'assumir i que, al final, veig també aquesta responsabilitat.

En aquest sentit, sí que aquests 3.4 milions de l'IVA llastren, i és el titular, com he dit abans, i per no fer un xec en blanc, de dir: en vull 10; sí que m'agradaria que aquest 3.4 es pogués destinar a aquesta producció pròpia de les illes, a aquestes empreses i tenir una part important també en el tema de l'OTT, que també ha de subministrar-se de tot això, és una cosa sinèrgica, circular que se'n diu avui en dia, en aquest sentit. Aquesta OTT hauria de ser capaç i també tota aquesta estratègia digital, de també nodrir-se de producció pròpia que es fa a ràdio i a televisió, i pròpia que es podria fer també en àmbit digital, com hem parlat.

I sí que seria això, intentar no demanar més, sinó que aquest llast que tenim de l'IVA, que és lògic i és tan lògic en el sentit que patim totes les televisions autonòmiques, de fet, la setmana prèvia a la votació, va sortir una notícia que era ja al Tribunal Suprem, però després, ja sabem com funciona tot això, després pot anar a Europa, pot tornar i, al final podem parlar d'això els següents anys, i sí que llastra en aquest sentit, són coses que passen a tots, segons la seva mesura.

Nosaltres en aquest sentit, jo n'he sentit parlar des que estava a IB3, ja es parlava del tema de l'IVA i d'aquesta problemàtica que hi podia haver, i sí que si vostè em demana què faria jo respecte d'aquest repartiment, sí que aquesta quantitat aniria per a la part digital i l'altra per a la producció pròpia, no m'estendria tampoc quant a demanar molt més, sinó respecte del que tenc i del que hi ha. I després ja fer feina durant el 2024 amb aquests pressuposts que agraeisc, van bé en aquest sentit a tot l'equip de feina, que he anat plasmant i també hi ha coses que evidentment són millorables i que ells mateixos demanarien, com deman jo, no estic separat d'ells quant a les demandes que podríem fer, com més tinguem, millor podem fer les coses, o almanco podem tenir aquesta opció d'ampliar aquest servei que tenim cap als ciutadans de les Illes Balears.

Quant als Joves Qualificats, són 144,8 mil euros, fan pràctiques, no cobreixen places de treball, i la seva existència se justifica amb l'adquisició d'experiència professional per a joves amb estudis superiors. Aquests 8, són 8, en total, contractes que es reparteixen amb aquests 144,8 mil euros, o sigui que és una cosa també...

M'ho apunt amb el tema també dels lingüistes i assessorament que hi ha, vull dir, és un altre tema que també he vist, evidentment, no has de ser cap llicenciat en economia ni doctor en economia per veure que quan una cosa passa d'una quantitat a zero, idò crida l'atenció en aquest sentit, i són coses que s'han de parlar i s'han de veure, sense ser una crítica respecte del que s'ha fet, com vostè ha demanat.

I res, en aquest sentit, és avançar en aquesta situació, i també en l'agraïment a tots els que al final varen propiciar el vot a favor a la meua candidatura, com es podria dir, i que, com vaig dir també després, a l'entrevista, això és un examen diari que es veu a la televisió, això no és d'aquí mig any ja ho veurem, i després també passaré per aquí perquè em pugueu comentar tot el que vosaltres veieu i aquí estaré, obert, en intentar també contestar a cada torn a tot el que em demaneu.

Així que això és tot.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Salas. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula la Sra. Gomila, per un temps de deu minuts.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bon dia, diputats i diputades. Director general, sigui benvingut, així com tot l'equip.

Abans de començar, volia dir que jo he dit que substituïa Josep Castells, pensant que era la de Radiotelevisió Espanyola, però com que és la d'Hisenda, ja em represent a mi mateixa, només era per clarificar-ho.

Bé, primerament vull donar-li l'enhorabona, Sr. Salas, per aquest nou càrrec, i desitjar que aquest vot de confiança que li vam donar des de MÉS per Menorca, hagi valgut la pena, i desitjar-li que aquesta etapa com a nou director sigui fructífera perquè els seus encerts ho seran per al bé de l'ens públic i també de tota la ciutadania.

Algunes preguntes que tenia, com que ja les ha contestades, era relacionat, per exemple, amb la internalització dels diferents actors, per tant, no li tornaré fer, perquè al final ja ho ha contestat al PSOE i també al Sr. Apestequia.

Respecte dels Joves Qualificats sí que voldria fer un incís en el sentit que, sense cap dubte, són persones que fan pràctiques però que a la vegada fan unes feines que sí que haurien de fer altra gent, i també tenc clar que açò no és una decisió -crec- que hagi pres IB3 *sin más*, sinó senzillament és que, segurament, des de la conselleria els han dit que no en posarien perquè he vist altres pressuposts a altres àrees, que no existien Joves Qualificats. I la veritat és que li he de dir que em sorprèn, perquè, jo mateixa vaig fer una pregunta al conseller Sáenz, per demanar-li si hi hauria el programa de Joves Qualificats i em va respondre que sí, que a finals d'any hi hauria el d'Entitats Locals i que, a principi de l'any que ve, hi hauria els de Primera Experiència, per tant, la primera sorpresa he estat jo, no en veure que vostès no el tenen en el pressupost, perquè ja he vist que és la conseqüència que els deuen haver dit que no n'hi ha, sinó arran que el conseller em va dir que sí.

Per tant, sí que era un tema que li volia demanar, però tenc clar que no és -per dir-ho de qualque manera- culpa seva, perquè senzillament li han dit que no ho demani perquè no en posaran. I la veritat és que sí que és un tema que nosaltres ja farem la nostra feina a part. Jo crec que paga la pena tenir aquest projecte perquè, tot i que sigui gent que fa pràctiques, són gent que després estaran en el mercat laboral i, haver fet

feina *in situ* dins IB3, per exemple, els dona tota una experiència que després els dona l'oportunitat de poder sortir al món professional, estan molt més formats per haver tingut aquestes pràctiques.

Per tant, quant a Joves Qualificats, res, la meua estranyesa, però també a la vegada, no, perquè sé que vostès no han decidit llevar-ho sinó, senzillament, que ja li han dit no ho poseu perquè el programa no hi serà.

Per altra banda, també li volia demanar, vostè parla de la producció interna, que em sembla molt bé, però li voldria demanar a veure quin import es destinarà durant el 2024 a producció externa, i si en aquest cas es tindrà en compte a l'hora de contractar empreses amb productors de les diferents illes i, en aquest cas, també de Menorca. Des de MÉS per Menorca varem fer una pregunta escrita, a la qual vostès ens van enviar totes les empreses a les quals s'havia demanat aquesta producció externa. No és que n'hi hagi moltes, moltes, de Menorca, però, bono, li demanaria si encara hi ha aquest compromís; si hi és, quina partida hi ha destinada a aquesta producció externa i, en aquest cas, també, per a empreses de Menorca.

Per altra banda, també m'agradaria, vostè ha esmentat el tema del servei a la carta, que ha dit que no funcionava bé, per tant, una de les coses és açò que li volia demanar, com preveu millorar aquest servei i si es preveu poder veure IB3 amb *smart TV*, que és una millora també que representaria.

Per altra banda, vostè ja sap que a Menorca -segurament, a Eivissa i Formentera deuen tenir la mateixa sensació- sempre tenim aquella sensació que IB3 és per als de Mallorca, em sap greu, però la tenim aquesta sensació, tot i que darrerament s'han fet passetes, però quan som a Menorca -i supòs que a Eivissa i Formentera deuen tenir les mateixes-, la gent que veu IB3 és que sempre surt Mallorca, i no sortim a Menorca -és la sensació que tenim-, és que quan surten declaracions dels diferents portaveus sempre surten els de Mallorca, però els de Menorca no apareixem..., és clar, quan surt el PP o surt el PSOE, tant és, si és de Menorca, de Mallorca com d'Eivissa, però quan ha de sortir MÉS per Menorca, és clar, només n'hi ha un, i resulta que moltes vegades no apareixem, s'expliquen les intervencions que hi ha en els plenis i no apareixem.

Bono, m'agradaria saber si tenen alguna proposta o alguna idea que almanco no tinguem aquesta sensació que tot es mou dins Mallorca i que les illes d'Eivissa i Formentera i Menorca, bono, estam un poc deixats de la mà de Déu.

Li demanaria a veure si pensen recuperar les desconexions insulars que hi havia, que açò també era una manera un poc de posar l'èmfasi a les diferents illes.

I també a la legislatura passada hi havia hagut una primera intenció de poder tenir un local o un petit espai a IB3, a Ciutadella, vam mantenir relacions amb jo mateixa, que en aquell moment era alcaldessa, per demanar si podíem deixar uns espais municipals que, en aquell moment, tècnicament, ens van dir que no era possible, per tant, no sé si vostès tenen o no intenció de poder tenir algun espai on hi pugui haver a Ciutadella, perquè ens passa el mateix quan som dins Menorca,

és clar, com que la seu és a Maó i, també -segons sembla ser- no hi ha gaire personal, per tant, a l'hora de desplaçar-se 45 quilòmetres, és clar, vulguis o no, després tenim la sensació d'aquesta poca cobertura. Li demanaria, si ho tenien pensat o no.

Respecte de la llengua catalana, ja he entès el seu compromís, per tant, no li tornaria dir, en aquest sentit, a nivell de compromís com a ens, però sí a veure si, com que sabem que avui en dia hi ha moltes plataformes i, evidentment, açò és una competència que fa a les diferents televisions, i sabem que els joves i els infants normalment estan més atrets per tot aquest tipus de plataformes que per la pròpia televisió, li demanaria si tenen previst fer algun tipus de continguts que puguin atreure els joves i els infants a veure IB3 i, evidentment, en llengua catalana, perquè jo entenc que és la llengua que ha de ser... I, si és que sí, quin pressupost es preveu?

I, per altra banda, com que sé que moltes vegades és difícil fer produccions pròpies i tenir plataformes pròpies de parla catalana, a veure si també es poden anar coordinant amb altres televisions públiques o si també, en el cas de la Televisió Espanyola, si fos possible, poder també que es pugui escollir l'idioma català, així com ho podem escollir en anglès, en francès, si es pogués fer. Ja sé que és difícil de vegades la capacitat que un té, però, bono, igual treballant amb altres... la televisió pública espanyola, sí que també és la televisió en teoria de tothom, per tant, sots-títular pel·lícules, documents també en la llengua pròpia, que és la catalana.

També ens estranyava el fet que hi hagués zero euros en inversió. Ens sembla que, és clar, amb un pressupost gran que té IB3, ja sé que té el llast aquest de l'IVA, però que no hi hagi cap -cap- inversió, encara que sigui comprar tres equips informàtics... Ja sé que l'any passat hi havia partides per a equips informàtics i equips d'internalització, però sabem que els equips, avui són nous i l'any que ve, ja són vells, i la veritat és que ens ha estranyat que no hi hagi cap partida per a inversió.

En principi, aquests serien els dubtes que tendríem, com que ja ha contestat molts altres dubtes, crec que no té cap sentit que li torni fer les preguntes i, bé, evidentment desitjar-li -com li deia- poder tenir una nova etapa a IB3 però que sigui, evidentment, per al bé de tots els que vivim a les Illes.

Gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Gomila. Té la paraula el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, presidenta. Gràcies, diputada. Sí, començ per l'inici, no començ per darrera, aniré per ordre. Sí, el tema de la formació professional i el que comentava, coincidesc amb aquest punt de vista, perquè anam cap a això i el sector va cap a més a això, abans eren més llicenciats tot el que passava en aquest sector i, avui en dia, així com està tot el tema de la imatge, tot el tema de l'audiovisual, del so, va més per aquest

tipus de via, més professional, a més que surt directament al mercat, es pot veure fàcilment, no? Jo he d'agafar la referència més immediata on he estat responsable darrerament i han vingut molt bons professionals on treballava, de la formació professional, que tenien uns coneixements que abans feien Imatge i So, que era un mòdul, abans a la Universitat era Comunicació Audiovisual, com que no sabies cap on anaves, si volia fer cinema o si volies gravar cinema.

En aquest sentit, sí, la formació professional ha ajudat moltíssim a repartir aquestes ganades de fer una cosa o una altra i no haver de fer aquesta llicenciatura de quatre a cinc anys, perquè realment tu vols fer una cosa específica i ha estat una gran solució que s'ha donat en els darrers anys a nivell de sortida a aquest món audiovisual. I sí que està bé el que heu comentat en aquest sentit i m'ho anot perquè també ha estat una cosa que he vist i a veure com podem millorar aquesta situació, com podem integrar... Abans ho he dit, eh?, no és dir sí a tot perquè no hi he estat, però són coses que són unes quantitats i uns treballadors i unes situacions que crec que es poden corregir. No és en pla... no em vull aprofitar de les poques hores que duc i crec que és una quantitat i, com comentava el diputat també de MÉS per Mallorca, que crec que són situacions que es poden corregir. És gent que al final... donar aquesta experiència pot donar bastant a la seva carrera, més enllà d'IB3 Televisió i IB3 Ràdio.

Quant a empreses de Menorca, la contractació realment com a pròpia, el contracte de fora a aquestes empreses, que no té programes interns més enllà dels informatius que es fa de forma interna, la resta es contracta de fora.

Sí, he seguit les compareixences, a vegades m'he estudiat una mica les darreres compareixences sobretot i és un punt que havia escoltat també quant... i que també vaig parlar amb Josep Castells quant a una problemàtica que es veia, que també enllaça amb el que ha dit, d'aquesta sensació a Menorca i Eivissa, crec que som així, fins i tot a Mallorca amb la part forana respecte a Palma, que pareix que a vegades hi ha un gran mur que separa Palma de la resta, de la part forana. Tenim, fins i tot..., podríem dir que si es demana a gent de segons quins pobles diran que és Palma; en aquest sentit és una feina a fer respecte de tot. I crec que també..., i ho vaig dir també a la reunió que vaig tenir en el seu moment amb Josep Castells, crec que la part digital que coment no ha de ser una part que... i no dic... i tot el que he dit no és respecte del que s'ha fet ni molt manco, dic respecte al projecte, als anys que hagi d'estar com a director general. Crec que la part digital no hauria de ser una part per quedar bé en pla "he de treure... et pas l'enllaç de la notícia i al diari" i com sol passar a vegades o com pot haver passat.

No, crec que la part digital ha de tenir aquest poder, i ho vaig comentar al Sr. Castells de també poder contractar aquestes empreses, tal vegada a Menorca desconec qui..., no conec exactament el teixit, m'agradaria, de fet ahir vaig parlar amb la delegada de Menorca i visitaré Menorca, i m'agradaria estar i conèixer el teixit i saber bé com funciona tot en l'àmbit de les productores, i ho vaig comentar al Sr. Castells, tal vegada hi ha produccions que no poden entrar dins la televisió, tot i que hi col·laborin. Vaig sentir..., vaig sentir, de fet, a una compareixença Andreu Manresa de l'any passat, quan parlava

d'aquesta sèrie que s'ha estrenat ara, aquest dimarts passat, de Mateu Orfila, i en aquest sentit..., va per aquí, no?, de poder col·laborar, de tenir aquests punts.

I després també pel que fa a empreses grans i també a empreses petites que poden ajudar també en aquesta part digital de contingut, del jove talent que també sorgeix i tal vegada no està al voltant d'una gran productora i pot funcionar, i és un talent igual... més enllà del que és... i és també empresa -entre cometes- perquè les diferències al final és ser autònom i estar en aquesta lluita, no? I en aquest sentit, crec que és conèixer bé el teixit, conèixer bé aquesta realitat, que no puc enganyar en aquest sentit, m'he de reunir amb productores i conèixer més tot això. No és que demani temps, sinó que serà una de les preocupacions dur a terme aquestes setmanes per percebre com podem assortir, perquè, evidentment hi ha d'haver...

Ho comentava al Sr. Castells... en aquest sentit deia que a vegades allò digital o un *stream* no ha de ser..., que a vegades abans o fa anys deis: "Bé, surts per stream" i era com en pla "Ja quedam bé, i ho veus per allà". No, crec fins i tot en dia tens més capacitat i si fas una bona feina de segmentació i fas una bona feina en tots els sentits, pots dur la gent cap allà i tenir aquest punt.

Vaig sentir també per... informació que he anat recaptant abans d'arribar al càrrec, és ver que no ho he demanat aquests dies, respecte de les desconnexions, sé que el diputat de MÉS per Mallorca al Consell de Mallorca va estar parlant de la necessitat de les desconnexions insulars. Crec que hi havia un tema tècnic que no era possible a dia d'avui. No sé... No puc dir que... que no té més informació al respecte, però sí que torn a insistir en aquesta part, diríem, de poder crear contingut *ad hoc* local, d'illes, de pobles, de Ciutat, etc., per poder-hi arribar i que tinguin aquesta representació en aquest vessant més d'OTT o en aquest vessant més digital.

I en el sentit de... el que dèiem, el que he apuntat aquí quant al fet que no funciona..., això de les empreses de Menorca, és que m'ho he realçat, és un dels compromisos, així com Eivissa, també el que pugui (...) a Formentera al final és tenir aquesta sensibilitat i aquesta sensibilitat passa per anar i escoltar, i només faltaria que ja no..., com a representants, diríem, d'IB3 Ràdio i Televisió no pogués... hauria, he de fer això. Està dins els meus objectius i dels meus..., vaja, a la meva agenda de la pròxima setmana i així he parlat també amb la delegada d'Eivissa i Formentera per també visitar-la i conèixer aquests detalls.

Quant a demandes, hi ha el tema de Ciutadella, que record que també hi ha aquesta distància, és una reivindicació, també hi ha punts a la part forana a Eivissa, al final és aconseguir aquesta connectivitat entre les distintes zones de les Illes. És una..., m'ho he anotat amb asterisc important per demanar i per mirar què poden fer.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Salas. Sra. Gomila, té la paraula.

LA SRA. GOMILA I LLUCH,:

Bé, no només per esperar que tots aquests compromisos i aquestes ganes que té vostè de poder tirar endavant tant el coneixement de les diferents productores a Menorca, com vostè diu, també el poder podrà reprendre i poder canalitzar i veure la possibilitat que tots ens hi sentim més representats, també els de la part forana, que estic segura que també deuen tenir aquesta sensació que tots els de Palma..., estic convençuda, però, bé, la veritat és que li donam el nostre vot de confiança, perquè crec que sí que intentarà treballar en aquest sentit.

I bé, i senzillament un tema que no m'ha contestat, però que segurament també comprenc que acabat d'arribar es fa molt difícil, és tot el tema relacionat amb si hi haurà continguts per a infants i joves que els siguin atractius en llengua catalana i que, per tant, s'ho puguin mirar més o també la possibilitat de coordinar-se amb altres ens públics de parla catalana o també, en aquest cas, la televisió pública espanyola per poder tenir altres programes en català i, a la vegada, també, per poder propiciar doblatges en català de diferents documentals, de sèries, de dibuixos i altres.

I, bé, com que periòdicament ens tornarem trobar en diferents compareixences, ara avui no voldria demanar-li res més perquè -com ha dit bé el Sr. Apesteguia- començar en el moment en què s'han d'aprovar uns pressuposts sense haver-los fets, es fa molt difícil.

Nosaltres en tenim experiència, de fer els canvis de govern a mitjan any i que... que t'embarranques amb un pressupost anterior, però bé, esperar i desitjar que faci molt bona feina per a l'ens públic, perquè ens sentim tots els representants... tots els ciutadans representants d'aquest eix i que continuï treballant, per una banda, el que és la televisió i a la vegada amb les plataformes perquè hem de tenir en compte que també hi ha tota una sèrie de gent que no són joves ni infants que no tenen plataformes ni saben anar a la plataforma i el que va a missa el que diu sa televisió, el que diu la ràdio d'IB3.

I, per tant, jo compartesc amb vostè que s'ha d'anar digitalitzant, perquè sí que els joves i els infants estan dins un altre món, però hem de seguir pensant en aquella gent que no està digitalitzada i que també necessita tenir una bona televisió i una bona ràdio pública.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Gomila. Té la paraula el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. Coincidesc en aquest darrer punt, i és important també assenyalar-ho, no implica llevar d'allò altre... ni m'han llevat tot el contrari. De fet, va sortir fa poc un estudi on s'assegurava que el ciutadà donava confiança o mostrava la seva confiança per damunt de tot a televisió, a ràdio i també als diaris, al final no ho podem evitar. Si parlem d'aquesta part

digital és afegida a tot el que hi ha en aquests pressuposts, que tant de bo es pogués millorar per una banda i per l'altra, però no es manlleua res i es veu amb els informatius, tant de ràdio com de televisió, la gent ho comenta, la gent sap el que ha passat o s'informa del que ha passat a través d'aquests canals tradicionals, que no per ser tradicionals són pitjors, tot el contrari, són tradicionals i si han arribat a tota aquesta gent i si IB3 arriba a aquesta gent és a través dels canals tradicionals, la resta és un repte, una..., un punt que, he de ser sincer, és un dels punts que també me varen motivar a acceptar aquest càrrec, de poder intentar també, com heu comentat a la vostra intervenció, el tema d'infants i joves que s'ha de complementar amb aquest altre punt de confiança de televisió, ràdio, seriosa, evidentment pública, que ha de tenir aquest respecte cap als ciutadans i que es deu a ells. És un dels temes que s'ha de treballar, infants, joves, continguts... Sí que és cert, de forma paral·lela i són estudis que també vaig llegir que cada vegada més gent de 60 anys també... o de 60 per amunt també ja hi té aquest contacte diari.

I una de les coses que no he exposat aquí i m'agradaria també exposar respecte al poc temps que duc, però que sí forma part del meu projecte, és la importància que té IB3 i que ha tengut tots aquests anys, però ara, en especial, en el sentit de tot l'univers *fake news* i tota aquesta situació, al final, la part local, la part dels periodistes, la part -diríem- dels informatius, dels treballadors que fan els programes al final són els que estan aferrats, són els que et duen la informació i són els que han de dur aquesta veracitat, aquesta informació, aquesta constatació dels fets més enllà del que pugui dir alguna web de dubtós origen, no? Al final IB3 també ha de servir per constatar les coses, per ser pròxims.

El tema de la part forana respecte de Palma, no ho deia per manlleuar allò altre, però som crítics per naturalesa, crec, els illencs respecte del que està enfora de nosaltres i... i en aquest sentit Palma tal vegada dirà: "Hi ha massa... hi massa pobles, hi ha massa d'aquí o d'allà". Al final en l'equilibri està la virtut, hem de cercar aquest equilibri entre totes les illes i entre els pobles mateixos que a vegades algun dirà: "Surt més aquest poble que l'altre" i és interessant aquest punt de vista i és un dels que ha acompanyat la casa durant tots els seus anys d'existència, i crec que s'ha de cercar aquest equilibri i, evidentment, treballarem amb aquest punt de vista.

Ah, i perdona, el tema de la... no, desconec el tema dels doblatges, el tema del..., desconec més com funciona tot aquest..., no puc comentar que no sigui un objectiu, però desconec com funciona, ja ens posarem al dia, no puc en aquests moments, però ho podem anotar per a la pròxima i puc donar una resposta respecte de la informació i la constatació de com funcionen les coses.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Salas. Pel Grup Parlamentari Popular, té la paraula la Sra. Palau, per un temps màxim de deu minuts.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom, diputats, diputades, benvingut, Sr. Salas, vostè en aquest parlament i a tot el seu

equip. Abans de res, volia donar-li l'enhorabona pel seu nomenament i desitjar-li que tengui molta sort en aquest nou camí.

Avui ens presenten els pressuposts de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i des del punt de vista del Grup Parlamentari Popular consideram que són uns pressuposts positius i adequats per respondre a les necessitats actuals de l'ens públic.

Permeti'm que els recordi que a les passades eleccions autonòmiques la ciutadania va donar la confiança al Partit Popular i proclamà presidenta de les Illes la Sra. Marga Prohens. La ciutadania va votar pel canvi, per una altra forma de governar, va confiar en la paraula donada i aquest govern en poc més de tres mesos governant ha complert ja moltes de les seves promeses electorals i presenta uns pressuposts encaminats a seguir complint la paraula donada, amb menys impostos i més inversió i millora dels serveis públics, uns pressuposts que marquen un nou projecte polític. I, passant als pressuposts de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, uns pressuposts que coincideixen amb un nou projecte de direcció de l'ens públic i que respecten, com la seva principal funció i objecte, la prestació del servei públic essencial de ràdio i televisió i, en general, la comunicació audiovisual de les Illes Balears.

Com he comentat, comença un nou projecte amb la nova direcció que prengué possessió fa tan sols dos dies. Per tant, aquests no són uns pressuposts en els quals hagi pogut participar, tenint en compte la seva opinió o basats en els seus objectius, encara que creiem que són uns pressuposts adequats. Els pròxims ja seran uns pressuposts on aquesta direcció podrà aportar la seva opinió segons el seu projecte.

Per aquest motiu, entenc que vostè cregui necessari incrementar el pressupost per a producció pròpia i el capítol digital per crear una branca a l'alçada de ràdio i televisió.

De fet, dins aquests pressuposts, la despesa associada als projectes més rellevants a realitzar per a 2024 del total de despesa de 10.500.000 euros, un 93,33%, és l'associada a la producció pròpia. Sí que li agrairia que amb aquesta producció pròpia tengués més en compte també a la resta d'illes, no només l'illa de Mallorca, sinó també Menorca, Eivissa i Formentera, ja que a l'anterior legislatura o l'anterior direcció d'IB3, els pressuposts que estaven destinats a productores directament d'Eivissa era de zero euros.

Per tant, sí que estic d'acord amb la Sra. Gomila idò que... agrairia..., bé, i li agraeix les paraules perquè vostè ha dit que tindrà en compte totes les Illes.

Un any més -com vostè ha dit-, Sr. Salas, incidiré també en l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears que està en la qüestió del litigi del tema de l'Agència Tributària. Efectivament, els presents pressuposts es realitzen sense computar l'IVA, suport com a despesa, quan té el dret a la deducció d'aquest impost per realitzar activitats que constitueixen el seu fet imposable. El plantejament de l'Agència Tributària -com vostè ha dit- és que l'ens públic no es dedica en exclusiva a la realització d'activitats gravades per IVA, per la

qual cosa el dret a la deducció de les quotes suportades és parcial i proporcional al volum d'operacions d'ingressos realitzades que es troben subjectes a l'impost.

En virtut d'aquest criteri l'Agència Tributària no practica les devolucions de l'IVA suportat per l'Ens Públic de la Radiotelevisió de diversos anys i, com s'ha comentat, això ha suposat una mancança de tresoreria de l'import de l'IVA, suport que ha fet precis les sol·licituds dels préstecs que s'han comentat per import de 3,9 milions d'euros durant l'any 2023 i, per a l'exercici de 2024, mentre no es resolgui aquesta controvèrsia de l'IVA amb l'administració tributària, també s'haurà de demanar un crèdit reintegrable per import aproximat de 3,8 milions d'euros, per resoldre la mancança de tresoreria causada per la no devolució de l'IVA per part de l'administració. Per tant, aquests préstecs són el que provoquen la major part de despeses financeres que estan reflectides dins del pressupost, a part que es manté també el préstec hipotecari, que es manté de les instal·lacions de Calvià.

Cal significar també que en l'elaboració dels pressuposts de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per a l'any 2024 s'ha tingut en compte la perspectiva de gènere, a fi de mantenir la ferma aposta en la igualtat de tracte entre dones i homes impulsant l'absència de tota discriminació directa o indirecta per raó de sexe.

L'entitat de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tant, com s'ha comentat, manté amb aquests pressuposts per a l'any 2024 principalment els següents objectius: consolidar el nou model de televisió i ràdio públiques de les Illes Balears; donar el màxim suport a la producció pròpia, com vostè mateix també reclama; consolidar els serveis informatius perquè continuïn sent un referent de lideratge en la informació a les nostres illes, sempre des del rigor, la neutralitat i l'objectivitat, sense ingerències ni pressions externes, una cosa que consideram molt important des del Partit Popular, ja que amb la darrera direcció es va perdre la independència de l'ens públic en diverses ocasions; també, com vostè ha comentat, crear un nous serveis OTT.

El 2024 també serà un any molt important per consolidar la internalització dels treballadors de l'ens públic, que és un procés que vostè també ja reclamava quan estava dins la secció d'esports de l'entitat i que creim que és molt important i que va quedar paralizada des que es varen produir les eleccions autonòmiques, perquè va ser una situació que el Sr. Manresa va deixar un poc paralizada i els treballadors ho reclamaven perquè creava situacions molt injustes.

Bé, simplement ja reiterar-li que des del Grup Parlamentari Popular consideram -com hem dit abans- que són uns pressuposts positius i adequats, que s'ajusten a les necessitats de l'ens públic.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Palau. Per respondre, té la paraula el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Sí, coincidim en aquest tema del que parlàvem de la resta de les illes, m'he refermat abans en el sentit que crec que al final tots, durant tots aquests anys, no dic que no ho hagin intentat fer el millor possible, jo també ho intentaré fer el millor possible i de vegades això pot ser que... que no sigui l'ideal, però, bé, caminarem cap a aquest sentit.

Crec que en aquest sentit, des que jo vaig començar al principi, hi ha hagut èpoques on hi ha hagut..., jo estava a esports, i hi havia moments, per exemple, a Formentera que estava més... més en el sentit d'aconseguir fites esportives, i el focus al final és com una llista que tots volem complir, tots els que han estat a IB3 Ràdio i Televisió ho han intentat i, com deia la diputada de MÉS per Menorca, que és aquest objectiu que... no dic que jo el tenguí i els altres no, supòs que tots l'han tenguí i intentar que s'acompleixi.

Sí, el tema de l'IVA que ha assenyalat, és al final... ja en aquest tram final de la intervenció, és el que llastra una mica respecte d'altres situacions que s'haurien de tenir en compte, com hem parlat, no?, el tema de digitalització, el tema de producció pròpia, tot increment que pugui anar cap a producció pròpia serà positiu per a les empreses de les Illes Balears, de totes les illes, empreses que estiguin a qualsevol illa. Si hi ha més doblers es podran fer més coses i es podrà fer un catàleg més ampli per poder-hi arribar.

Per això, el meu balanç o la meva conclusió és aquesta, no demanar molt més, però sí que amb aquesta diferència respecte de l'any passat quant a 3,4 milions, intentar repercutir en aquesta quantitat aquest repartiment per aconseguir més coses.

I sí, quant a la internalització, vull referir-me al que he dit. Evidentment, sabem que hem de començar la casa per allà on toca, hem de fer també..., a part d'escoltar-los, hem de fer un bon equip de gestió i de seguiment del tema de recursos humans, tema de gerència, que no existeix i que és increïble, per això he agraït al principi a tots els directius d'IB3 Televisió i IB3 Ràdio perquè no és fàcil treballar sense aquestes figures importants que, sigui pel que sigui, no hi han estat en els darrers mesos, i en algun cas bastants de mesos, no?, i al final el dia a dia d'una empresa pública com és IB3 necessita d'aquestes figures que són importantíssimes. I en aquest sentit, intentarem cercar aquest talent que pugui gestionar i pugui dur a terme i a bon port tota aquesta negociació, totes aquestes converses amb els treballadors.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Salas. Té la paraula, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, presidenta. Bé, jo ja només volia acabar, no li faré més preguntes perquè disposam en aquesta cambra de les sessions de control corresponents a la Radiotelevisió de les Illes, per la qual cosa podem consultar o preguntar qualsevol

dubte que nosaltres tenguem, però sí que volia finalitzar agraint-li a vostè la seva exposició, la seva claredat.

I volia agrair-li especialment l'esforç que ha fet vostè per contestar de forma individual en aquesta cambra a tots els grups parlamentaris perquè només fa dos dies que vostè ha pres possessió, així que moltíssimes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Palau. Sr. Salas, per tal de concloure, té vostè la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies. Ha implicat respondre individualment allargar-ho una mica tot, tal vegada, però és la meva intenció o el meu interès, almanco en aquest principi..., he parlat amb molts en aquesta prèvia d'arribar al càrrec, però vull seguir parlant i escoltant aquests punts de vista que al final han d'enriquir, perquè el meu càrrec surt del Parlament, ho tenc ben clar, i hem de venir aquí cada mes i no ha de ser un... no és ni molt manco un problema, sinó parlar, perquè a vegades un en el seu dia a dia i tancat o no tancat i parlant es deixa coses pel camí que vosaltres, els senyors diputats i les senyores diputades, estau pendants, com és la vostra tasca, i estar a la vostra disposició més enllà de les sessions de control, a la vostra disposició ja per qualsevol tipus de preocupació o qualsevol cosa que pugui sortir.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

Acabat el debat, volem tornar agrair la presència del director general Sr. Salas i a tot el seu equip, per la feina intensa feta aquests dies, segur.

I sense més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
