



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2024

Núm. 11

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 17 d'octubre de 2024

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 14125/24**, presentada pel diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a promoció dels creadors de contingut en català. 197
 - 2) **RGE núm. 13978/24**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a influència política en les condicions laborals. 199
 - 3) **RGE núm. 14147/24**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a directrius a les productores de la televisió i ràdio. 200
 - 4) **RGE núm. 14148/24**, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez i formulada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, ambdós del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'integració personal internalitzat. 201
 - 5) **RGE núm. 14149/24**, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a compromís d'IB3 amb la llengua catalana. 202
-
-

- 6) RGE núm. 14150/24**, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a pluralitat, nova temporada d'IB3..... 203
- 7) RGE núm. 14157/24**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a digitalització de continguts d'IB3. 205
- 8) RGE núm. 14155/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cobertura de la Supercopa d'Espanya femenina. 207
- 9) RGE núm. 14151/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius de la nova programació d'IB3..... 208
- 10) RGE núm. 14156/24**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos provinents de publicitat. 210
- 11) RGE núm. 14152/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a producció audiovisual pròpia. 211
- 12) RGE núm. 14153/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a promoció o visibilització de la donació de sang a les Illes Balears. 212
- 13) RGE núm. 14154/24**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a participació de l'Ens Públic Radiotelevisió de les Illes Balears, en la cultura de la solidaritat i la cooperació. 213
-

EL SR. PRESIDENT:

Buenos días a todos, empezamos la comisión. En primer lugar, pediría si hay sustituciones.

LA SRA. FORNAS I MUNAR:

Sí, president, Maria de Lluc Fornas substitueix Sebastià Sagreras.

EL SR. PRESIDENT:

Pues, pasamos al único punto del orden del día relativo a las preguntas con solicitud de respuesta oral.

Asiste el Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per la Sra. Vanesa Cursach i Far, gerent; del Sr. Daniel Enric Barjacoba i Bennassar, director de Ràdio; de la Sra. Maria del Mar Comín i Oliver, directora de Televisió; de la Sra. Maria Isabel Candia i Cadavid, directora de Mitjans Digitals i Comunicació Corporativa; i de la Sra. Raquel Aguilera i Corral, directora de Projectes, Programació i Producció. Benvinguts.

1) Pregunta RGE núm. 14125/24, presentada pel diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a promoció dels creadors de contingut en català.

Per formular la pregunta RGE núm. 14125/24, relativa a promoció dels creadors de contingut en català, intervé el diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt. Sr. Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Salas, per la seva compareixença i, en el meu cas, ben trobat, perquè és la primera vegada aquesta legislatura que tinc el plaer de prendre la paraula en nom del meu grup polític en aquesta comissió de control.

La meva primera pregunta, Sr. Salas, fa referència a com es potencien des d'IB3 els creadors de continguts a les xarxes en llengua catalana. Aquesta pregunta la faig arran de la posada en marxa del programa *La Tropa* que per promocionar-lo es va demanar la col·laboració de creadors de continguts de Mallorca, de Menorca i d'Eivissa, i aquests creadors de contingut, doncs, de forma que és d'agrair, posaven la seva capacitat d'influència precisament per afavorir aquest programa, que entenc que el que pretén és fer aparèixer nous creadors de continguts a la xarxa. Aquests creadors de continguts que ajudaven a la promoció són Itziar Lluna, Daniela Blasco i El Cromas. Per tant, ja dic, crec que és d'agrair la seva participació, però clar, es dona el cas que en els tres casos són creadors de continguts principalment en castellà.

Per tant, no estic criticant que es compti amb aquestes persones, perquè entenc que precisament aquestes persones es presten per afavorir l'aparició de nous creadors de continguts a les nostres illes, però sí que el fet que s'hagi utilitzat o s'hagi demanat la col·laboració d'aquests creadors en llengua castellana sí que em fa demanar-me sobre quines mesures pensa

posar en marxa IB3 com a actor privilegiat en aquest àmbit per afavorir que emergeixen creadors de continguts en la nostra llengua. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, Sr. Castells, i benvingut i molt content també de donar-li resposta. El principal objectiu nostre -vostè ho ha dit-, ells habitualment, en aquest cas és un programa que és nou que es diu *La Tropa*, en aquest cas, com vostè ha dit, aquests tres sí que ells naturalment de forma natural ho fan en castellà..., les coses que han fet amb nosaltres ho han fet en català, i l'objectiu principal és la creació i l'aparició de creadors de continguts en català. Vull dir, de fet, ara estam amb un càsting. Ahir varen sortir els tretze perfils i li he de donar l'enhorabona a l'equip digital perquè són perfils que fins i tot jo, les meves previsions i coneixent una mica com funciona tot aquest món, que a vegades pot ser una mica descontrolat, el gruix i el bessó del que serà aquest programa seran perfils importants.

Per exemple, tenim -s'ha fet públic i per això ho podem dir- Daniel Roig és un creador de continguts d'Eivissa especialitzat a crear contingut sobre cultura popular eivissenca. Marta Roig és una mallorquina que crea continguts sobre conscienciació en temes de salut, ella mateixa es va viralitzar parlant sobre la seva lluita contra el càncer. Mireia Carbonell, mallorquina, filòloga catalana i crea continguts sobre la llengua i la seva gramàtica. Iyana Martín, també mallorquina, de petita va patir una malaltia i els seus continguts digitals també parlen sobre temes de salut. Joel Denis, un menorquí, els seus continguts parlen sobre videojocs i també sobre Menorca, sobre la seva terra.

Cercam perfils que puguin ser evidentment comunicadors, però que darrere també hi hagi unes temàtiques relacionades amb coses que puguin evidentment assimilar-se al promotor d'aquesta idea, que és IB3, que és la vertebració, el coneixement de la nostra llengua i la difusió com a tal. I evidentment és el que cercam.

Que a una part del procés haguem cercat tres influenciadors que a les seves xarxes ells per decisió ho facin en castellà, nosaltres sí que els hem emprat en català. De fet, totes les seves intervencions en català han arribat a tots els seus milions de seguidors, però el gruix del programa és cercar perfils en català que puguin parlar sobre temàtiques interessants, que puguin ser divulgatius, que puguin acostar-nos a aquest públic jove.

De forma paral·lela també no tot es concentra en el dia a dia amb una tasca o amb un treball enfocat a aquest programa. Vull dir en el dia a dia IB3, des de fa vuit o nou mesos està fent aquesta tasca d'influenciadors ja consolidats en el dia a dia de la Ràdio i de la Televisió, tots en català també.

Aquest és el nostre objectiu. De fet, es veu una tendència a la televisió que sorprèn de com la gent que funciona a xarxes

passa a la televisió i de forma objectiva assumeix ja un gran gruix d'audiència que ve de franges d'edat importants. O sigui, importants que no normalment consumeixin televisió, parl de 13 a 24 anys, 24-45; o sigui, són franges que es veuen en programes a nivell estatal; o sigui, que aquesta..., i nosaltres també ho notam en programes de quan apareixen influenciadors a xarxes socials amb continguts evidentment com toquen, coherents i que casen amb la nostra idea, veim també una gran entrada d'aquest tipus de públic.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies Sr. Salas. Sr. Castells, té el seu segon torn.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, president. Gràcies, per la seva resposta, Sr. Salas. Em permetrà, espero que no ho consideri de mal gust, però jo quan vaig començar a venir a aquesta comissió fa..., o sigui, aquesta fa dues legislatures, la IX legislatura, estam a l'onzena, em va sorprendre positivament el plantejament que va fer el seu antecessor, el Sr. Manresa, que per a mi en aquell moment era innovador. Evidentment, parlam d'un món que avança molt ràpidament. En aquell cas, per tant estic parlant de fa nou, deu anys, el Sr. Manresa tenia el discurs de dir, la primera empresa generadora de continguts en la nostra llengua de les Illes Balears és IB3 i ha de ser multiplataforma i transmèdia. I en aquell moment, això que avui en dia tots tenim assumit, doncs en aquell moment era un plantejament interessant en què crec que s'ha fet una evolució i que IB3 continua evolucionant. Jo crec que vostè, amb la resposta que m'ha donat, es veu clarament que ja forma part de la cultura d'IB3, evidentment, superar el fet purament del canal televisió i, evidentment, tenir col·laboracions mútuament beneficiosos amb altres formes de producció, altres formes de fer circular la informació audiovisual.

Per tant, en aquest sentit, crec que el plantejament que fa a la veritat és que el consider absolutament satisfactori i encertat, que es trobar aquestes col·laboracions mútuament beneficioses.

Simplement vull fer èmfasi, cridar l'atenció en què IB3 també, per tant, té un compromís amb afavorir al màxim, també, i amb difondre al màxim els creadors de continguts en la nostra llengua. És veritat, jo n'he cercat uns quants i és veritat que molts, precisament, en avalar el que vostè diu, col·laboren amb IB3, per exemple, Júlia Mèrida, que a Instagram fa vídeos sobre recomanacions musicals literàries, que té un pòdcast, qui fa ràdio al programa d'IB3, a *Téntol*.

O *Anam fent*, un pòdcast que conduït per Neus Gil i Aina Segura, que són dues noies joves que graven vídeos, sobretot d'entrevistes a altres personatges.

O altres que tal vegada per ara són més minoritaris, però que també són molt originals, com Blanca Noguera, que fa contingut cultural, recomanant llibres principalment, i que, per tant, és un terreny més difícil de cara al gran públic, però que, precisament per això, aquí és on sorgeix el paper de servei públic d'IB3, per potenciar aquest tipus de perfils.

Altres perfils més coneguts, Antoni Guiscafrè, que fa continguts per les xarxes, *Els Parlars Mallorquins*, que és un compte gestionat per un jove mallorquí que difon temes de llengua.

O casos també més coneguts com Antoni Horrach, que és un personatge mític ja a les xarxes, i que s'ha fet conegut per fer vídeos curts, on tracta amb humor temes importants com la massificació turística, la llengua, la pagesia.

O, per acabar, Maria del Mar Coll, que col·labora també amb diversos programes de ràdio a IB3, no és creadora de continguts com a tal, però és molt activa a les xarxes i ja col·labora amb IB3.

Per tant, d'alguna manera ja veu que aquesta pregunta no és una esmena a la tasca que es fa des d'IB3, sinó, el contrari, animar-los a continuar per aquesta via i entendre que evidentment hi ha tot un món audiovisual diferent del que era la televisió tradicional. Jo crec que IB3 ha entès absolutament aquest nou escenari, hi participa, però hi ha una cosa que és insubstituïble a IB3, que és la seva vocació de servei públic i que, per tant, ha d'ajudar que també a tots aquests altres mitjans, a tots aquests altres canals, hi sigui present la nostra llengua.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Té el torn de rèplica, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, durant aquesta comissió també desgranaré elements i nous continguts que tenen a veure amb creadors de continguts que s'han incorporat i s'incorporaran, i són coses que no se saben i van en aquesta línia. El mateix programa *Xiu Xiu* del vespre va en aquesta línia, va a mig camí de ser un recaptador de talents que existeixen i tots passen per aquest programa, és un altre tipus de públic.

Una dada, Sr. Castells, que veiem que anam per bon camí en aquest sentit, la televisió ha de ser de tots, també dels més joves, estam en aquests moments amb una mitjana de públic de 13 a 24 anys, d'un 6,9%, i això suposa doblar el que va acabar el 2023, que era un 3,3%. Vull dir, ho doblam perquè la gent s'acosta a aquests continguts per aquesta situació nova que ja es veu a Televisió Espanyola, *La Revuelta*, que molta gent va a consumir aquest tipus de contingut, amb un altre tipus de públic, 23 a 45 anys, i això fa que els *chairs* pugin, hi ha més gent, el pastís es reparteix.

Tot i així, baixa el consum televisiu un 7,8%, és important aquesta dada, però quan hi ha continguts que vénen d'altres plataformes, passa això.

La nostra intenció, i ja acabant, és que sigui una aposta digital de veres i pressupostària, és al que nosaltres anam, vull

dir, no anam amb conceptes, anam amb realitats i es veurà durant aquest 2025.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

2) Pregunta RGE núm. 13978/24, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a influència política en les condicions laborals.

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 13978/24, relativa a influència política en les condicions laborals, intervé la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX. Té la paraula Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente, buenas tardes, Sr. Salas y equipo. El personal de IB3 nos informó de las presiones del Sr. Negueruela, del Partido Socialista, al director general de IB3, el Sr. Andreu Manresa, y al equipo de recursos humanos, para asegurar y garantizar un buen horario a su pareja, en excedencia, por trabajar en comunicación, del anterior Gobierno del pacto.

Pero queremos confirmarlo con usted, porque nos parece increíble que los que le cuestionan a usted y a su equipo continuamente sean los mismos que hayan utilizado una televisión pública, pagada por todos los ciudadanos de Baleares, para manipular al anterior director en beneficio propio y familiar; usaron la televisión pública para adoctrinar al ciudadano, con un discurso único, para conseguir votantes, y para tergiversar la realidad y la verdadera historia.

Es increíble que los que se creen con la superioridad moral para darles lecciones a ustedes y a todos nosotros sean los verdaderos corruptos en todas las instituciones que tocan.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Cañadas. Tiene el turno, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies president, gràcies diputada. Per començar, sí que hem de fer, per part d'aquest equip i d'aquest director general, una protecció de qualsevol treballador que faci feina per IB3, sobretot quan es fa feina amb excedència forçosa, jo mateix tenc una excedència, en aquest cas, forçosa, és una garantia de l'Estatut dels Treballadors i crec que és important aquest tipus de defensa, amb la qual cosa no sé realment si ha existit aquesta situació.

Jo no hi era, era un període d'estiu on jo no hi era, jo vaig arribar, ara farà un any, dia 15 de novembre, dia 15 o dia 16, aviat farà un any, passa aviat el temps, i ens trobam amb

aquesta situació. Sí que nosaltres volem, tant jo com el meu equip, aquesta defensa de qualsevol treballador.

Després, hi ha un segon punt, atès el que em demana és que jo no hi era, tal vegada les persones que varen estar implicades en aquesta situació, si ha existit, sí que han de donar resposta, perquè, evidentment, si hagués existit és una situació compromesa.

I després, per tercer punt, jo no..., des de la nostra manera de veure IB3, no contemplam en cap cas qualsevol tipus d'aquesta situació i aquesta és la feina que tenim encomanada pel Parlament, i tant que parlam també de defensa de la llengua catalana, de la vertebració del servei públic, una altra també és la garantia d'independència respecte de qualsevol tipus d'influència política, sigui quina sigui, sigui la que governa, la que es troba a l'oposició, al dia a dia, i sobretot avui en dia hi ha un dia a dia intens, on les pressions no sempre són de la part qui governa, de vegades també hi ha associacions; o sigui, al final nosaltres, amb tota la llibertat que jo don al meu equip i també don als directors de cada àrea, hem de fer feina de forma independent.

Sí que, respecte d'una situació que nosaltres sí hem treballat, en aquest cas no hi havia Direcció de Recursos Humans, en aquella època sí que hi havia responsables, però no sap ningú d'aquesta àrea res respecte d'això. Nosaltres, al final, no som fiscals ni podem estar, amb tot el dia a dia que duim, en aquest tipus d'investigacions ni molt manco. Sí demanar si situacions són veraces o no, més que res per aprendre la lliçó i que no passin.

Però jo no hi era, no puc donar una resposta respecte d'això més enllà de poder demanar internament què pot haver passat, que, en aquest cas, el Departament de Recursos Humans es trobava sota mínims, important també defensar aquesta idea, perquè ens vàrem trobar sense direcció, després d'una internalització, i ens vàrem trobar una situació complicada quant a àmbit directiu, que hem hagut d'omplir tots els departaments.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica la Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Desde luego, Sr. Salas, confío plenamente en que ni usted ni su equipo se dejen manipular, como sabemos qué ha pasado en el anterior mandato; en que los ciudadanos sigan disfrutando de contenidos plurales, imparciales y con las noticias diarias, sin presiones políticas ni de ningún partido, ni de Gobierno, ni de la oposición.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Cañadas. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, en aquest sentit és remarcar aquesta línia que he dit abans, de treball tant meu com de l'equip, el meu de molestar poc l'equip. I, en definitiva, ho duem al dia a dia; de fet, aquí mateix representam la resta de direccions de l'ens, com la Direcció de Televisió, de Ràdio, Gerència Digital i de Producció i Programació.

Després hi ha una segona línia: informatius i esports, els quals no participen ni en els òrgans de decisions setmanals, vull dir: entenem que aquesta independència comença pel nostre dia a dia i per l'estratègia que ha de dur l'ens, que va molt més enllà, us ho asseguro, de la informació política, que ha de ser lliure, ha de ser sorgida, sobretot aquesta nova realitat dels treballadors i dels editors que són de la casa i duen 20 anys i, evidentment, amb una coordinació per part de la direcció d'informatius.

Ho dic perquè fins i tot a nivell intern, als consells de direcció que nosaltres hem tengut, se m'ha demanat per què no ha anat a veure el consell de direcció Informatius o Esports, perquè abans hi anaven, jo, com a cap d'Esports, hi vaig anar en el seu dia al consell de direcció, nosaltres creiem que hem de protegir al màxim la gent que està al dia a dia fent la informació al carrer i que no tenen res a fer ni aquí en aquesta comissió, perquè s'han de sentir lliures de fer la informació, ni a un consell de direcció tampoc, ni tampoc a les nostres reunions més enllà de les bimensuals o sigui, n'hi ha una cada dues setmanes, especificarem el concepte "cada dues setmanes" per, estratègicament, saber quines... quines coses hi ha al dia a dia que surti d'allò normal, si hi hagués un judici, si no hi hagués..., si hi pot haver una retransmissió o si no, que aquí sí que entram entre tota la televisió i tot l'ens, la ràdio i digital en marxa, però nosaltres al dia a dia no incloem, en cap cas, aquesta part -diríem- de creació de notícies perquè crec, vertaderament, en la independència total de la part de notícies i d'informació, tant sigui esportiva, política i de qualsevol tipus de vessant.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

3) Pregunta RGE núm. 14147/24, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a directrius a les productores de la televisió i ràdio.

Passam a la pregunta RGE núm. 14147/24, relativa a directrius a les productores de la televisió i ràdio. Intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas, i tot l'equip que l'acompanya novament. Sap perfectament, i li ho vaig dir a l'anterior comissió, que el nostre grup parlamentari li hem formulat preguntes de diversa índole i de vegades hem divergit

més amb vostè que d'altres no. I, sobre la qüestió que li deman avui, ja hem tengut oportunitat de parlar-ne en diverses ocasions, amb alguns matisos, i jo ja li vaig reiterar fa un mes, que nosaltres en aquest tema hem anat de cara i que han mostrat la nostra preocupació al respecte, que la nostra preocupació era que IB3 es mantingués com el que ha de ser, com un espai plural i lliure d'ingerències i, evidentment també, amb la protecció dels treballadors com una base important.

Per tant, això vol dir que el mitjà de comunicació, que és públic, que és de tots, ha de fer la seva feina amb autonomia, però que mai no ha de perdre la seva neutralitat i, per tant, la seva independència. Crec que fins aquí tots hi estarem d'acord.

En compareixences anteriors vostè ha afirmat que no intervén ni trasllada directrius sobre el contingut que es produeix a IB3 ni sobre les decisions que es prenen des de les mateixes productores, pel que fa, per exemple, als professionals que participen en la seva programació. És una postura que vostè ha reiterat, fins i tot quan els d'aquest grup parlamentari li hem expressat preocupacions sobre la manca de pluralitat en alguns espais, com les tertúlies de la ràdio, i això ha estat quan nosaltres li hem dit que hem percebut que gairebé totes les posicions que hi participaven tenien una mateixa línia de pensament uniforme i proper al Govern.

Però, en aquests casos, vostè sempre ens ha dit que no intervén en aquestes decisions, que és responsabilitat de les productores, les quals, segons vostès, gaudeixen de plena autonomia; afirmació que, per altra banda és coherent amb el que afirma també el Govern quan diu que IB3 és autònoma, que -com dic- ho hauria de ser, i que no hi influeix de cap manera. És un extrem que nosaltres hem posat en qüestió.

Per tant, li torn a insistir en la mateixa pregunta, Sr. Salas: vostè o cap membre del seu equip dona cap directriu política o ideològica a les diferents productores de la televisió o de la ràdio? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies president. Gràcies, diputats. No és que no vulgui allargar la meua resposta, però ja s'ha dit en altres ocasions, he dit que no i és que no, tant a televisió com a digital com a ràdio.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Salas. Miri, permeti'm posar-li un exemple damunt la taula concret, que ens ha sobtat i que ens va arribar fa relativament poc. Hem rebut recentment les bases de participació d'un concurs de la tele, a més per IB3

Ràdio, en aquest cas, un programa especial de *Jo en sé més que tu*, produït, si no m'equivoc, per Mediapro. A les bases es fa referència a com han de vestir els participants, qüestió que sempre és habitual, i, a més del típic d'evitar roba que facin... l'efecte (...), marques i altres, s'inclou un apartat concret que diu que no es pot emprar roba amb eslògans, frases i dibuixos amb connotació política, religiosa, lingüística o reivindicativa.

Jo en això no estic d'acord, per part d'un mitjà de comunicació públic, encara que sàpiga... sé que això és relativament habitual que incorpori a les bases de participació quan una persona participa a la tele.

Però la qüestió, més endavant, que és més concret, quan diu quins eslògans específicament amb connotació política no s'han de portar, i diu literalment, eslògans com "Palestina lliure" o "La llengua no es toca", això millor no, no volem entrar en polèmiques. Justament resulta curiós que només es mencionin consignes relacionades amb moviments progressistes, si ho volem dir així d'aquesta manera, perquè podríem entendre que jo sí que puc dur una camiseta a un programa que sigui "*España una y no cincuenta y una*", per exemple, perquè, és clar, "La llengua no es toca" i "Palestina lliure" no és gaire subtil, Sr. Salas, gens, diria, i que els participants d'aquest programa rebin de la seva televisió pública indicacions que són tendencioses en aquest sentit, a mi em sembla que és preocupant.

I a mi m'agradaria saber qui decideix i com es limiten aquestes qüestions a la programació, són les productores directament, vostès donen o no donen cap indicació? Si no és així, qui vigila?, perquè, és clar, aquí passa una cosa una mica estranya i és una qüestió clau: si vostè no té cap responsabilitat sobre el que emeten les productores, de quina manera ho fan, i el Govern tampoc no hi intervé, aleshores, qui garanteix la pluralitat i la independència i la neutralitat d'IB3?

Qui vetlla per assegurar que la televisió pública no es converteixi en una eina que només reflecteixi un determinat punt de vista ideològic?, perquè si d'aquestes qüestions vostè... si donen directrius en aquest sentit, malament, és clar, però si no les donen perquè ho desconeixen, pitjor, perquè -insistesc- qui vigila?, perquè si no, veim que no hi ha cap responsabilitat del que se sent i es veu a la ràdio i a la televisió pública.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, Sr. Fernández, i gràcies per aquesta informació que, evidentment, no surt de la part directiva d'IB3. Ha de ser supòs que la productora, productora que du ja molts d'anys fent feina a la casa, aquest format té cinc anys i si s'han afegit frases que són actuals serà que tal vegada... al seu dia a dia.

Però, de totes formes, com que podem donar informació, i fins i tot per escrit, recaptarem aquest tipus de informació amb la productora, amb el productor delegat que fa de connexió entre la casa i aquest programa i hi podré donar resposta, però ja puc assegurar que no, en cap cas, deim que aquesta frase pot sortir o no pot sortir cap membre de l'equip directiu ni... ni tampoc, diríem, propi del productor delegat; ho demanarem a la direcció, a la producció, com hi ha informació constant que flueix, però ni jo ni el meu equip som conscients de cap tipus d'eslògan prohibit ni res que s'hi pugui semblar, siguin aquestes frases o siguin unes altres que s'hagin prohibit. Vull dir, no tenc coneixement d'aquest document. No sé si altres frases també... que no... que no hi són.

De fet, aquest programa és un exemple, aquest programa que em diu de..., fins i tot hi ha..., l'altre dia mateix hi havia camisetes de la Beata de Santa Margalida, de la processó, jo el veig cada dia i és un programa que té a veure molt amb la nostra cultura i de les Illes Balears, però ho demanarem i farem la informació i, si voleu, puc trametre per escrit aquest tipus d'informació, com surgeix, com no surgeix, i no hi ha cap problema quant a la transparència, tenint en compte que no és cap instrucció directiva ni estratègica per part d'aquesta direcció general.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

4) Pregunta RGE núm. 14148/24, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez i formulada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, ambdós del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'integració personal internalitzat.

Passam a la pregunta RGE núm. 14148/24, relativa a procés d'integració personal internalitzat, que havia de realitzar-les la diputada Mercedes Garrido i Rodríguez, però ha hagut de sortir, la farà el Sr. Ares Fernández i Lombardo. Té el seu torn, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Només respecte de la passada pregunta, com ha fet aquí l'incís el Sr. Salas si li poden passar el document perquè el tinguin i així fan... tenen directament la referència, ja ho tendran.

Aquesta pregunta l'havia de formular la meua companya, la Sra. Mercedes Garrido, i ja la vàrem reiterar fa un mes a la passada comissió. Jo, en principi, Sr. Salas, només faré una intervenció en aquesta pregunta, perquè vostè ja va dir fa un mes que s'havien produït avanços en el procés d'integració d'aquest personal internalitzat i, per tant, creim important que en pugui retre comptes i pugui donar la informació de cara a com s'ha avançat aquest procés, quines novetats hi ha i que ho puguem debatre i conèixer en el si d'aquesta comissió, sobretot, i aquí hi ha un element nou -diguéssim, no?- o que incideix més en aquest tema, i és la tramitació dels pressuposts que, si es fa efectiva, evidentment tendran una importància rellevant en com quedaran els pressuposts d'IB3, ho dic perquè els pressuposts..., ja imagín que ja s'ha enviat, ja... ja està, perquè

com que s'ha aprovat per part del Consell de Govern el sostre de despesa, entenc que sí hi ha previsió que si això es farà realitat, com s'hauria de materialitzar, ja tendrem un aclariment i ja veurem reflectit en els pressuposts aquesta integració efectiva del personal internalitzat.

Res més, moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, com vaig dir fa un mes i com vostè mateix diu, es va anar a mínims a 30 de juny, vàrem pagar la primera setmana de juliol. El tema de la relació de llocs de treball està més que avançada. Estam en qüestions que fan veure o que tenen a veure amb... més que harmonització. Divendres passat vàrem obrir la mesa del conveni col·lectiu, un fet important que vol dir que a partir d'aquí dialogarem i intercanviarem molts de punts de vista relatius al dia a dia del treball, hi ha parts de l'harmonització, però, que poden entrar i altres no dintre d'aquest acord, que falten els serrells -el que en castellà es diu *flecos*, serrells- per tancar, amb la bona disposició dels comitès, la nostra..., evidentment no és fàcil.

Quant al tema pressupostari, evidentment hi estam treballant, ja que la RPT -com he dit-, la relació de llocs de feina o RLT, nosaltres... estic dient que està molt avançada, dóna una idea de les quanties i les xifres que poden incloure i que es poden projectar de cara al 2025.

Evidentment és una part important que està inclosa dintre de les nostres previsions i les nostres reunions pertinents, tant internament amb administració i finances, com per la part que ens toca amb la conselleria d'adscripció que és la Conselleria de Presidència i Funció Pública.

En aquest sentit, sí que estam fent feina en aquest sentit perquè ho inclogui, però sobretot ara el que ens du més feina o en aquest sentit en el que estam enfocats és, sobretot, a poder tancar com més aviat millor aquest acord que implicarà també una retroactivitat respecte d'aquest mateix any de 2024, a l'1 de gener, amb la qual cosa són xifres per a aquest any que estan previstes i també amb una previsió evidentment cap a 2025 i més enllà, perquè seran xifres ja camiraran sobre una base econòmica d'una RLT d'una empresa pública.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. El Sr. Fernández no vol el segon torn.

5) Pregunta RGE núm. 14149/24, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a compromís d'IB3 amb la llengua catalana.

Idò passam a la pregunta RGE núm. 14149/24, relativa a compromís IB3 amb la llengua catalana. Intervé la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista. Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director General, per la seva compareixença. Bé, tal i com es formula la pregunta, crec que a la darrera compareixença que ja va fer vostè en aquesta comissió se'n va parlar una mica per damunt, però és cert que, a pesar del seu compromís, fins i tot abans de prendre possessió del seu càrrec, vostè va dir que el seu compromís amb la llengua catalana com a llengua vehicular de la nostra televisió pública estava fora de qualsevol dubte.

Jo no vull posar en dubte aquest compromís, però sí que hem vist alguns detalls o passes que semblen dir tot el contrari. Així, diferents entitats s'han queixat que han vist com pel·lícules que abans s'emeten en català ara ho han fet en castellà. Això va passar el mes passat. No sé si això ha estat una cosa absolutament extraordinària, anecdòtica..., però sí que voldria saber quin és el criteri de l'ens públic envers la llengua catalana i l'emissió de programes i pel·lícules en castellà quan es tenen els doblatges en català.

El meu company, el portaveu de MÉS per Menorca ha fet referència a un altre tema, en aquest cas de creadors de continguts. Jo ara m'estic referint a tot aquest tema que li comentava de les pel·lícules. Voldria saber quin és el criteri de l'ens públic que vostè dirigeix.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Costa. Ara té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputada. El nostre compromís, meu i de la direcció, és total i absolut amb la llengua catalana i així serà.

Vostè comenta el tema de les pel·lícules. Són pel·lícules que no tenien doblatge en català, o sigui, és impossible que surtin i són pel·lícules que acabaven el seu passí i si s'acaba el seu passí perdem els doblers invertits en aquesta pel·lícula, eren cinc pel·lícules. Evidentment, si anam una mica enrere, que nosaltres sí que hem treballat en la història de tot aquest tipus de situacions, estam quantificant quants de doblers s'han perdut per pel·lícules que no s'han doblat o que s'han quedat allà sense..., perquè nosaltres, IB3, ha d'esperar que TV3 les dobli, no tenim indústria de doblatge aquí. TV3 les dobla, nosaltres les emetem, però si TV3 decideix no doblar-les i nosaltres les hem comprat, idò podem perdre tal vegada fins i tot 500.000 euros en dos anys, o sigui és pèrdua de doblers del ciutadà que col·labora, evidentment, en aquest cas, també a pagar IB3.

Quina és l'estratègia a partir d'ara? Deixem el passat, no vull parlar del passat, parlem a partir d'ara. L'estratègia a partir d'ara és vint-i-quatre continguts en llengua catalana i acurar al màxim les pel·lícules que adquirim i que puguin ser doblades al català. No hi haurà pel·lícules en castellà. Seran pel·lícules que, si nosaltres les compram, seran doblades en català i ja ens assegurem això. Aquest és el meu compromís amb fets en aquesta nova temporada.

Respecte de la creació de continguts ho he contestat: tot està enfocat cap a la nostra llengua, que és la que ens uneix, que és la que dona aquesta proximitat amb totes les seves variants, que fan que quan nosaltres emetem fem aquest servei públic també en aquesta qüestió, però nosaltres, ja us dic, en aquesta estratègia d'aquesta nova temporada, que és el que podem manejar nosaltres d'inici, és aquesta: tots els continguts propis fets en la nostra llengua i, a partir d'aquí, acurar al màxim els doblers públics perquè les pel·lícules que comprem estiguin doblades al català i que no es quedin en... dos anys que s'han perdut i perdre tal vegada uns 30.000 euros amb una pel·lícula que pot semblar qualsevol cosa, però jo crec que quan surten dels doblers dels ciutadans és important acurar al màxim les compres i els objectius que aquesta compra realment no sigui debades perquè són doblers dels ciutadans.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director General. La nostra intenció, efectivament, era verificar el compromís de l'ens públic amb la nostra llengua catalana. No tenia cap altra intencionalitat.

Jo li agraeix la seva resposta perquè no se li escapa a ningú, perquè s'ha fet públic fins i tot en aquesta comissió de control de l'ens públic, que hi ha grups polítics que pressionen perquè precisament IB3 no utilitzi com a llengua vehicular el català, fins i tot pressionen per com s'ha de denominar a determinats grups polítics, en aquest cas a la ultradreta de la nostra terra.

Per tant, demanaria al Sr. Director General que, efectivament, aquestes pressions no arribin a bon terme, perquè crec que la professionalitat dels periodistes de l'ens és suficient, i la llibertat ha de ser suficient per poder establir quins són aquests criteris professionals a l'hora d'anomenar els diferents grups polítics que conformen aquest parlament. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Costa. Té el torn de contrarèplica, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, un factor important que té a veure amb l'ús de la llengua, també té a veure amb la formació... de donar als nostres

professionals per tal que facin un correcte ús de la llengua. Estam parlant amb la UIB per tal que a través del GALMIC... poder fer formacions. Tenim una reunió ben aviat amb la UIB de..., arran d'una reunió que vàrem tenir fa dues setmanes, per tal d'incorporar a IB3 aquest tipus de formacions perquè no només és parlar en català, sinó que s'ha de parlar bé, amb totes les seves variants correctes i amb tots els seus conceptes també clars, així com la dicció, la pronunciació i molts d'elements que, a vegades, van més enllà de l'ús d'una llengua, sinó que se n'ha de fer un ús correcte.

En aquest sentit, és tal el nostre compromís que el nou servei lingüístic té una millora tant en personal com econòmicament. Ens agradaria que el dia de demà, tant de bo, es poguessin donar situacions també per ser personal de l'ens i en aquest sentit feim feina, no?, sobretot en la formació i en aquest bon ús de la nostra llengua, que també és ben important perquè al final hem de ser exemple en tots els sentits i l'exemple comença amb aquest bon ús des de les plataformes d'IB3, ja sigui la ràdio, digital o, en aquest cas, la televisió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

6) Pregunta RGE núm. 14150/24, presentada pel diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a pluralitat, nova temporada d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 14150/24, relativa a pluralitat, nova temporada d'IB3. Intervé el diputat Sr. Carles Bona i Casas, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas. Ja fa unes setmanes que li venim reiterant la nostra preocupació sobre la pluralitat a l'ens públic. Hem estat analitzant la programació i hem detectat alguns canvis que creiem que van en contra de mantenir aquesta pluralitat i voldríem comentar-los amb vostè.

Hi havia, i de fet hi ha, un molt bon programa a la ràdio, *Entre avui i demà*, presentat per Araceli Bosch, que durava tres hores i ara només en dura una i, curiosament, una part que ha desaparegut del programa és la tertúlia d'anàlisi política on participaven periodistes i experts de diferents sensibilitats i àmbits; i aquestes dues hores les recull *Xiu-xiu*, un programa d'entreteniment per desconnectar de l'actualitat diària i tot això en un horari de les vuit a les deu del vespre on totes les ràdios aprofiten precisament per fer anàlisi de les notícies del dia. Va un poc en la línia d'eliminar les tertúlies parlamentàries de la televisió que, de fet, vostè va dir que igual miraria de recuperar-les i, de moment, veim que no ho ha fet.

Ara la Sra. Cañadas no hi és, però... -ah, sí que hi és, però, és aquí a la Mesa, és que la mirava allà a la cadira ocupada per fer la pregunta-, voldríem saber si ha rebut, per exemple, vostè pressions, per exemple per part de VOX, que aquesta iniciativa de seguir amb les tertúlies polítiques a la televisió no vagi endavant.

I si seguim analitzant la ràdio, tenim la nova figura inventada del tertulià que debat tot sol, és el minut de glòria que ofereixen al programa *Al dia* en una secció anomenada *El bisturi*, que ja li vaig comentar a la comissió anterior, i aquest tertulià individual dur trenta-quatre programes i absolutament cap comentari negatiu cap al Govern de la Sra. Prohens ni a cap govern del Partit Popular i l'únic comentari amable en tot aquest temps cap al Partit Socialista igual deu haver estat la salutació que em va enviar a mi des de la seva secció quan ha sabut que l'escoltava, i des d'aquí aprofitam també per saludar-lo.

Ja vàrem tenir a IB3 un..., també en vàrem parlar, un pagès anònim que va resultar ser el portaveu de VOX al Consell de Mallorca, el Sr. Antoni Gili, i ara tenim també una ciutadana anònima passejant pels carrers de Manacor que opina sobre la retirada de Rafel Nadal, el tennista, no el diputat, i aquesta ciutadana anònima resulta que és directora insular del Consell de Mallorca i número u del PP de Manacor on és regidora en el mateix ajuntament, és la Sra. Maria Bauzá i Mascaró.

És clar, consideram que una vegada pot ser una anècdota, dues vegades ens preocupa que comenci a marcar una tendència.

I finalment tenim la gala de presentació on es realitza una entrevista durant la prèvia delegada a la presidenta del Govern de les Illes Balears emesa per xarxes i després, a l'emissió en directe en *prime time* en televisió, s'enfoquen de forma periòdica les autoritats per cercar la reacció de la Sra. Prohens com si fos una protagonista més de la gala -ni que hagués participat de l'elaboració de la nova temporada-, i finalment si li ofereixen tres minuts perquè faci un discurs, que consideram que té un punt partidista, on diu que són el Govern de la paraula donada i que tots junts, ara sí, tots feim IB3, com si abans aquest ens fos exclouent quan realment consideram que és ara que s'està començant a perdre, tristament, la pluralitat.

Jo no sé si podríem fer l'exercici entre tots d'imaginar una gala de presentació de la nova temporada de Radiotelevisió Espanyola on hi hagués un discurs del president Pedro Sánchez, jo no sé si vostè és conscient de l'enrenou, és clar, de l'enrenou que això suposaria per part de certs sectors socials i grups polítics, llavors, si entre tots un poc una reflexió que al final és el que està passant aquí també.

Per tant, li demanàriem a vostè, Sr. Salas, com valora des del punt de vista de la pluralitat la nova temporada d'IB3, començant per la seva gala de presentació.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat, perdoni, he rigut quan ha dit... quan ha dit el relacionat amb Pedro Sánchez, ho

deixarem aquí... Anem a pams, com se sol dir en bon mallorquí, ciutadans..., és que, en conjunt, tot aquest element d'aquest discurs que vostè elabora haurien de ser molt bons i haurien de tenir molt de temps per fer cadascuna de les coses que vostè diu.

Tema de tertúlies, havien de començar dijous que ve, el Sr. Apesteguia i el Sr. Castells, hem parlat amb ells, ha de ser tècnicament l'altre dijous. No sé si no li ha arribat la informació de les tertúlies al bloc de l'informatiu matinal de cada dijous on intentarem que hi hagi cinc, els cinc representants dels partits polítics que hi ha en el Parlament. Vull dir, és una notícia que fa deu dies estam parlant amb els partits, dialogant com ho podem fer i com no. De fet, abans de començar aquesta sessió n'hem parlat.

Quant a la programació de la ràdio, és una qüestió totalment de gustos. A vostè li agrada un programa assossegat on es parli de tot el que ha passat en el dia, nosaltres preferim acabar el dia d'una altra manera, és el nostre mandat com a direcció general. Entenc i respect molt el seu punt de vista. Nosaltres preferim un altre tipus de contingut i (...) en aquest tema que Araceli Bosch amb aquesta tertúlia o amb aquest programa *Entre avui i demà* fa un gran programa, que hem considerat que havia de continuar, que havia de tenir aquesta continuïtat aferrat al bloc informatiu i que després haviem d'acabar el dia d'una altra manera, com fa per exemple Catalunya Ràdio, no han d'anar molt enfora.

Si anam a emissores amb més càrrega política, sí, nosaltres preferim acabar el dia d'una altra manera, on també integram molt de talent balear que parla en català, que són nous creadors de continguts i feim una ràdio..., aprofitam aquesta franja per fer aquest punt de vista diferent, no?

Quant a la gala, és una gala televisada, no ho sé, evidentment no jugam amb consignes de punxar la presidenta, tal vegada la punxen perquè és la presidenta del Govern balear, com al darrer esdeveniment que també crec que no li han donat la suficient informació, quan es varen fer els divuit anys va parlar Francina Armengol més de tres minuts, vull dir... no passa res, és la presidenta, Francina Armengol ho era, ara ho és Margalida Prohens, parla a una gala, qüestió protocol·lària; el director general en aquell cas no hi era, jo era a aquella festa, va parlar la presidenta del Govern, ara ha parlat la presidenta del Govern, del seu discurs... ja pot parlar amb el Consolat o amb qui li fa fer el discurs.

Nosaltres vàrem fer el nostre discurs que té a veure amb una IB3, on estic molt content que en aquella gala hi hagués més d'un 70% de membres de la indústria audiovisual i de membres de treballadors. Ens agradà veure molts de treballadors allà que, fins i tot, et diuen que hi hagués hagut una altra hora o un altre dia per tema familiar i haguessin vengut. Em va encantar. Va ser un impuls a una nova etapa.

Quant a temporada, com sempre dic, les etapes d'IB3 no s'han de marcar respecte de governs ni a direccions generals, sinó una etapa on feim un impuls de contingut de vint-i-quatre nous continguts, on, evidentment, intentam que pugui agradar a tothom.

Però, ja li ho puc assegurar..., i en les enquestes de carrer són programes que no tenen cap tipus de contacte amb informatius ni hi ha una persona que diu... com perseguim amb un codi de barres “ah, aquesta persona és de VOX, aquesta persona és del PP, han de sortir a parlar”, degueren agafar-la pel carrer, va parlar i la persona que ho va editar tal vegada no ho sabia, no ho sé. Vull dir, no... no estam dins una sala amb vint-i-cinc televisors, de fet, en tenc un i veig IB3, vull dir, és l'únic que veig i no estam allà amb aquest tipus de control fiscalitzant, que sí que em preocuparia si fos així o si s'ha fet en el passat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Salas. Té el torn de rèplica el Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. No, la preocupació ve precisament de part de la resposta que ha donat vostè abans a la Sra. Cañadas on ha dit que les pressions no vénen sempre de qui governa i, en certa manera, és un reconeixement implícit que existeixen pressions.

Nosaltres, en aquest sentit, voldríem recordar que la pluralitat i la independència de la ràdio i televisió públiques és clau en una democràcia i que tots hauríem d'estar preocupats precisament per mantenir aquesta pluralitat i independència. No podem permetre que IB3 sigui una corretja de transmissió del govern autonòmic de torn, sigui el que sigui, i que es converteixi en un mecanisme d'escampar propaganda i partidisme. Jo sé que vostè, com a professional, no vol això i simplement el que li demanam és que no ho permeti.

Les notícies que teníem respecte de les tertúlies de televisió és que inicialment havien de ser de tres grups, com havien estat en un passat, i imagin que hi deu haver hagut queixes perquè finalment hagi canviat aquest format i no s'hagi començat amb el format que ja existia.

I tampoc no entenem, si soc sincer, si finalment s'ha d'acabar fent..., encara que sigui canviant de format, han de continuar les tertúlies perquè han estat aturades durant tot aquest temps. Però bé, sense ànim de polemitzar més, el que desitjam és que vostè resisteixi a totes aquestes pressions, venguin d'on venguin.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bona. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies, diputat. No, ve a un criteri meu que vull que surtin tots a una tertúlia política, tots els que han estat votats i tots els que han estat representats i no fer rotacions que al final condicionen la realitat parlamentària de quan intervenen en el mateix parlament. Crec que nosaltres

també hem de ser escrupolosos perquè si no, estariem fomentant un bipartidisme on l'altre va rotant. Estic totalment en contra d'aquest bipartidisme. Estic a favor que totes les veus puguin anar a una tertúlia, fer un tipus -ho he comentat abans de venir vosaltres- de fer un tipus de 59 segons si s'han de fer, perquè cadascú parli del que ha de parlar perquè si no, a vegades parla més un que l'altre i hi ha gent que telefona també a directores de programes de ràdio perquè han parlat menys que l'altre. Vull dir, això passa en el dia a dia i cada... i a totes les cases passa.

Vull dir, podríem parlar aquí un dia de fer una transparència total sobre les cridades que reben directores de programes de ràdio perquè han parlat menys que un altre. Vull dir, al final..., per això em referesc a les pressions que vénen de totes les bandes i són humanes, humanes de voler que el seu discurs pugui prevaler sobre un altre. No estic dient que això sigui..., però ha passat i seguirà passant i per això som jo aquí.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

7) Pregunta RGE núm. 14157/24, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a digitalització de continguts d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 14157/24, relativa a digitalització de continguts d'IB3. Intervé el diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca. Sr. Apesteguia.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Salas i resta de l'equip. En aquest cas, la meua pregunta aquest més va dirigida a l'aprofitament del contingut d'IB3 Ràdio en el món digital i al final no només el seu aprofitament en el món digital, sinó també permetre perllongar la seva utilitat pública més enllà del moment concret de la seva utilització. I intentaré explicar quina és la pregunta que va lligada a una proposta més o manco concreta.

Com he dit, la tasca diària d'IB3 Ràdio no deixa cap rastre digital i, malgrat que la ràdio sigui molt escoltada, que té uns índexs d'escolta prou acceptables, si no agafes aquell moment concret és molt difícil que un ciutadà després escolti aquells continguts. I no és perquè no es penguin a la web, efectivament, els continguts de la ràdio es penguin a la web per franges d'hora, que normalment coincideixen amb un programa, i es penja, per posar un exemple, l'*Informatiu Migdia*, no saps quin és el contingut que hi ha darrera d'aquella publicació, perquè no hi ha una informació elaborada, és a dir, no hi ha un text, no hi ha un titular, un paràgraf de desenvolupament de la informació, ni tampoc no va acompanyat de cap fotografia.

En aquest sentit, les comparacions sempre són odioses, però de vegades van bé per aprendre del que poden fer els altres, jo els convid a mirar la web de la Corporació Catalana, la que afecta Ràdio Catalunya, és a dir, si miren 3cat.cat/catràdio i ho comparen amb IB3 a la carta de la ràdio, veuran que nosaltres

tenim aquest contingut: *Informatiu Migdia*, *Informatiu Vespre* i *Informatiu Matí*, això pel que fa als informatius. Pel que pugui fer a programes diàries, *Xiu-Xiu*, *Informatiu Migdia* o *L'aviador*, *l'Eclèctic*, és a dir, simplement, un tall horari; mentre que a aquesta altra pàgina web, per posar un exemple, i agaf el primer que tenc aquí: "El 50è aniversari del Barça i la recuperació de la Senyera" i enllaça amb el fragment del tall de ràdio que parla d'això i que, si a tu t'interessa, en aquest cas si tu ets culé, perquè t'interessa molt saber com s'ha celebrat aquesta festa, hi accediràs i aprofitaràs el contingut que s'ha elaborat a la ràdio.

I dic això perquè així trauríem un major profit dels professionals, de la tasca que fan els professionals de la ràdio, perquè, al final, també la ràdio té un format, una forma de fer la comunicació i de transmetre la comunicació diferent de la televisió i, a més, de vegades els continguts són diferents i, per tant, una complementa l'altra.

I fins i tot la ràdio, pel seu propi ritme i tarannà, de vegades per un aprofundiment en les notícies que amb el ritme de la televisió no apareix. Per això, nosaltres creiem que si aquests continguts trossejats, aquells que es considerassin, evidentment hi ha d'haver una selecció d'aquells que es consideren que són interessants i que poden servir per a això, si aquests continguts trossejats es penjassin a la web, també permetrien alimentar les xarxes d'IB3, on la preponderància de la televisió és quasi bé absoluta.

I així, no fer-ho és tudar la feina dels professionals de la ràdio, de qualque manera la bona feina i el bon resultat de la feina dels professionals de la ràdio i que, a més, els usuaris hagin de recórrer a altres plataformes que, en aquest cas i també per una de les vocacions que ha de tenir sempre IB3, són en castellà i que a nosaltres ens interessa que sempre tinguin aquesta oferta en la llengua pròpia de les Illes Balears.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Apesteguia. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president. Gràcies diputats. Sí, tenim una preocupació marcada a la ràdio, sembla que tenim les comunicacions punxades per a vostè perquè fem feina en aquest sentit.

(*Rialles de l'intervinent i remor de veus*)

Bé, tampoc no ho hem de dur a un extrem, perquè aixeca encesa i no ho hem de dur a un extrem ara aquí, que el CNI està amb això. Perquè hi fem feina i avui de matí mateix estava amb Marisa Cambia i Myriam García, que és la cap de Continguts Digitals i parlàvem del nou logotip per a IB3 Ràdio i la xarxa d'Instagram, des d'aquest mes d'octubre tenim un equip de contingut digitals únicament i exclusivament a la ràdio, amb un càmera i un redactor, això vol dir que qualsevol cosa que surti

de la ràdio sortirà també a l'exterior, via les xarxes i via les plataformes digitals. Tot ha de començar amb aquest inici. No teníem ningú.

Evidentment ens agradaria ser la Corporació Catalana, que té 17 creadors de contingut només per a la ràdio, nosaltres no arribam a aquesta xifra, ni per a tot l'ens; però, poc a poc, en teníem dos abans d'arribar, ara en tenim uns 14/15 que empram per a tot l'ens i també sobretot coordinació amb tota la programació.

Però estam totalment d'acord, hi fem feina des d'aquest mes d'octubre, per això deia que coincidíem amb aquest punt de vista.

També hem d'incorporar la creació d'aquestes caretes que, com vostè diu, no surt a la part de la ràdio, i n'hem parlat, a la darrera reunió vàrem parlar fins i tot de realitats que sorgeixen a un ens que no tenim un fotògraf per fer o un dissenyador gràfic, que sí que en tenim, però cadascun estan amb les seves funcions i hem d'elevat aquestes posicions estructurals per poder fer aquesta funció meta de poder també fer aquest contingut de ràdio que, en el dia de demà, a mitjà termini, podrem identificar aquests talls, podrem treure com vostè diu.

Però sí que li avanço, i no... sembla que quan diem OTT és aquest concepte que mai no veurem, però que sí que estam a punt de licitar aquest mes de desembre, esperem, i que arribi i que sigui una realitat a mitjans del 2025 cap al setembre, sí que allà hi haurà..., la nostra intenció és la licitació de la realització audiovisual dels principals programes de ràdio que es facin durant la setmana, per tal que es puguin veure en directe a l'OTT, via televisió, o sigui que allà puguem veure tant IB3 Televisió com IB3 Ràdio. I, a partir d'aquesta funció de realització, serà més fàcil o serà més còmode aquest tall de continguts i d'adaptació a les diverses xarxes socials.

O sigui que tot això està inclòs dintre del nostre projecte. Ara tenim aquesta feina amb l'equip digital de la ràdio, veiem que era importantíssim tenir tot aquest tipus de contingut per mostrar també que els redactors, que els treballadors, que les empreses, que les productores que fan feina a la ràdio tenen aquest vessant el qual també destaquen per la seva veu, per la seva també sapiència, i que pugui arribar, via plataformes digitals.

I per això, ja dic, des del dia 1 d'octubre tenim aquest equip que fa feina allà i que en el dia a dia ha fet veure que necessitam ja créixer quant a la ràdio i a les plataformes digitals.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el torn de rèplica el Sr. Apesteguia.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Salas, celebra la coincidència, no compartida abans. Bé, jo crec que sí, també perquè, des del primer moment en què vostè va assumir la direcció general, vàrem posar damunt la taula i vàrem

compartir precisament aquesta estratègia de digitalització. I hi ha coses que jo vull celebrar, ho dic perquè no vull que sembli que faig una crítica a la totalitat, o una esmena a la totalitat; és a dir, crec que, per exemple, la incorporació i l'augment de la feina feta en *pòdcast* per part d'IB3 Ràdio, crec que és molt positiva i que anima, precisament, a aquest tipus de consum.

Perquè crec que el que hem d'anar assumint és que cada vegada més l'espectador o l'oient no consumeix el que li oferim en el moment que li oferim, sinó que vol seleccionar el moment en que vol consumir, oir o veure el contingut que a ell li fa ganes i, per tant, hem de fer aquesta transició cap a la disponibilitat constant i la pluralitat dels productes que oferim com a Radiotelevisió pública.

I en aquest sentit, era la meua pregunta i celebr que es faci en aquest sentit, i crec que si hem de seguir fent esmenes als pressuposts per seguir tenint recursos en aquest sentit, sempre ens tindrà a la seva disposició.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Apesteguia. Té el torn de contrarèplica, Sra. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president, gràcies diputat. Ha estat inevitable mirar la gerent i somriure quan ha parlat d'esmena i pressupost, perquè...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... tot tipus d'esmena sempre és ben rebuda.

El que deia també, Sr. Apesteguia, respecte del *pòdcast* sí que és una estratègia que duem a terme, fins i tot en aquest any, que no estava previst aquest punt de partida, sí que hem volgut fer un esforç d'equilibri, també pressupostari, evidentment, però, per fer... ara posam en marxa un *pòdcast*, que conduirà Mar Coll, que ho farà també amb un creador també de vídeo, com és Josep Alora, que està premiat per l'obra *Guaret*, i serà el que durà a terme aquest videopòdcast amb Mar Coll, que tractarà sobre tot temes de cultura, temes, diríem, del dia a dia de les Illes Balears, també enfocat a tots els públics, però també amb aquest llenguatge més proper, dedicat i orientat a tot aquest públic de les plataformes digitals.

O sigui, fem *pòdcast*, aquesta és la nostra idea, també ens hem... de vegades també ho dic al meu equip, fem moltes coses, ens hem d'aturar de vegades i saber el que fem; potenciar, per exemple, l'App també ha de ser una via d'accés a la ràdio, amb la nova App i la nova actualització hem duplicat els usuaris, això vol dir que la gent entrant via App a veure'ns i a escoltar-nos, i aquí és allà on ha d'haver tota aquesta estratègia que hem comentat i que vàrem comentar en el seu dia, de fer peces de tots els continguts per fer-lo més accessible i que

tothom pugui escoltar, llegir i veure IB3 ràdio i televisió i també en el format digital.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas.

8) Pregunta RGE núm. 14155/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a cobertura de la Supercopa d'Espanya femenina.

Passam a la pregunta RGE núm. 14155/24, relativa a cobertura de la Supercopa d'Espanya femenina. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular. Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Salas i tot l'equip, una vegada més en aquesta comissió. Bé, la meua pregunta feia referència que el passat 27 de setembre el Club Volei Avarca Menorca es va proclamar campió de la Súper Copa d'Espanya Femenina en un partit que es va disputar a Gran Canària. Malauradament, IB3 no va poder donar cobertura en directe d'aquest esdeveniment esportiu i voldria saber si hi hauria hagut alguna possibilitat de fer un canvi en la programació per permetre als aficionats seguir en directe el partit..., bé, situació que pensam que hauria estat més que justificada donada la transcendència de l'esdeveniment.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Salas, és el seu torn.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president, Gràcies, diputat. Sí que vàrem fer una gestió amb l'Avarca Menorca per tal de fer aquest directe per TDT si es jugava a Menorca, al final es va jugar a Canàries, hi havia una impossibilitat tècnica de mitjans i de pressupost per tal de fer una retransmissió acurada per TDT. Hauríem pogut agafar la senyal d'*streaming* que feia la federació, en aquest cas sí que hem de fer aquest punt tal vegada d'autocrítica, en la nostra plataforma digital, de fer arribar aquest partit en la nostra llengua també a tots els aficionats i no haver de veure aquest partit que sí que estava en obert en *stream* a la plataforma de televisió de la Federació Espanyola de Voleibol. En aquest sentit sí que apuntam aquest punt. Les informacions que tenim són aquestes, sobretot la dificultat que hi va haver en aquell moment per fer aquest partit.

En qualsevol cas, nosaltres estam oberts sempre a aquest directe, a aquestes opcions, tal i com vàrem fer en els partits de l'any passat, del play-off pel títol. Desgraciadament ho vàrem comentar internament, vàrem emetre el play-off del títol i no va guanyar, i en aquest que justament no el vàrem emetre, va guanyar. I evidentment, sempre hi ha un punt intern d'haver dit:

Per què no hem arribat a aquest punt?, però, bé, després també sí que... sí que estic d'acord amb l'informe que també reb jo per part de la direcció d'Esports, de tota la cobertura posterior i d'obertura i d'importància que va tenir a IB3, evidentment un títol tan important per a un club com és el Volei Ciutadella que confirma també aquest creixement que any rere any no atura d'aconseguir.

Però va ser aquesta qüestió, no?, aquest diàleg, fins i tot, tal vegada si hagués estat a la península, hagués estat més fàcil quant al desplaçament, però ja vàrem tenir aquest problema, diríem, d'emissió en directa i de control d'aquesta senyal que hauríem de generar. Normalment això ho feim amb les altres televisions implicades, si l'altra televisió implicada no fa aquesta passa, nosaltres ens quedam una mica coixos i es generen aquests problemes de producció que en aquest cas vàrem tenir.

Nosaltres apostam per tots els esports, per totes les disciplines. La setmana passada, per exemple, vàrem fer una disciplina de piragüisme des del Parc de la Mar perquè consideràvem que no ens hem de recordar dels piragüistes cada quatre anys quan van als jocs olímpics i que era un bon moment per fer aquesta retransmissió i donar a conèixer Marcus Cooper... És important, no?, quan vénen aquí i també competeixen aquí fer aquesta finestra i ser una finestra per a tots ells.

En aquest sentit va fallar aquest punt, diríem, d'infraestructura i de producció, com es diu en el món televisiu, però el nostre compromís segueix i tant de bo arribi una nova final, que es decideixi... si s'ha de decidir a Menorca perquè això significarà que a la lliga regular ha quedat per damunt i que si és a fora, doncs, farem els esforços que facin falta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Sí, accept l'explicació que ens ha donat el Sr. Salas, per suposat, posant..., bé, aquesta situació que s'ha produït posa un poc damunt la taula la dificultat a l'hora de poder adaptar la programació a les exigències de l'actualitat informativa. Som conscients que a vegades açò no és possible i, com molt bé ha dit el Sr. Salas, aquest cas n'és un exemple.

A nosaltres ens agradaria saber quins..., creim que és important poder comptar amb una certa flexibilitat i capacitat d'adaptació per fer front als imprevistos que depara l'actualitat, siguin de caire esportiu, polític o els que siguin.

En aquest sentit, i pensant en IB3, nosaltres volíem saber si vostè pensa que hi ha marge de millora i si es poden posar recursos, adaptar recursos perquè aquesta adaptació, aquesta flexibilitat informativa sigui una realitat. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies. Nosaltres, com a concepte i com a (...) que hem enviat en aquesta nova temporada és la proximitat i també el directe, qualsevol tipus de directe, de proximitat que puguem fer, i ho duim fent durant aquest any, és ajustar la graella a aquest tipus de continguts que siguin en directe perquè creiem també que la televisió actual de la TDT passa per fer molt de directe, passa per aquesta proximitat que nosaltres podem oferir i en cap cas no serà un problema una hora..., de fet, vaig veure que jugaven a les set en aquest cas, set, vuit, nou, l'informatiu hagués començat a les nou en aquest cas.

No hagués estat un problema de moure informatiu perquè nosaltres l'hem mogut ja en aquest any, després, evidentment, donam tota la informació a l'informatiu que en aquest cas hagués començat una mica més tard i tot s'hagués retardat una mica, però que en aquest sentit nosaltres no tenim aquest problema si hi ha situacions que bé mereixen la pena, com és en aquest cas. El debat no va ser aquest, no va arribar o no va començar per aquí, va començar més per una qüestió de producció i logística, ja que era a unes altres illes i hi ha aquesta doble o triple insularitat perquè en el cas de Menorca i jugar a Canàries vàrem tenir aquest... en aquest cas de no tenir aquesta disponibilitat de fer una senyal televisiva, sí que n'hi havia d'*stream*, però la qualitat moltes vegades requereix altres tipus d'equipaments, altres tipus de condicions tècniques i d'estàndards i això fa que, a vegades, s'hagi de prendre aquesta decisió.

Sí que en cap cas aquí mai no renunciarem a una autocrítica i sí que tal vegada haguéssim pogut fer aquest partit per *stream* perquè bé mereixia la pena ser partícip d'aquesta èxit de l'Avarca Menorca i així ho comentàrem internament quan va passar.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

9) Pregunta RGE núm. 14151/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a objectius de la nova programació d'IB3.

Passam a la pregunta RGE núm. 14151/24, relativa a objectius de la nova programació d'IB3. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Molt bon dia a tothom. Benvingut, Sr. Salas, de nou aquí, en aquesta compareixença, vostè i tot el seu equip. Vàrem veure a la seva presentació que la nova programació d'IB3 inclou diverses novetats amb una vintena de nous espais, la incorporació de programació específica per a un públic infantil i juvenil, per primera volta també contingut exclusiu per plataformes digitals, amb l'objectiu també

d'adaptar-se una miqueta a les demandes i apropar-se un poquet més al públic jove.

La nova temporada dels informatius d'IB3 Televisió també comença amb novetats importants que reforcen el compromís del canal amb la proximitat i la immediatesa informatives. Entre les principals innovacions destaca, com hem comentat en alguna... en la darrera comissió..., també hi ha les connexions en directe des de les diferents illes per acostar l'actualitat local de manera més directa als espectadors de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera que sempre es reclamen. La nova temporada d'IB3 Ràdio incorpora alguns nous programes per reforçar l'aposta per la entreteniment amb diferents formats.

Veim, per tant, que alguns dels objectius de la nova programació és donar un impuls, una importància cap a la captació del públic infantil i juvenil, donar-li un tot cultural dins aquest àmbit, realçar també d'aquesta mateixa forma l'àmbit cultural en general, i, per exemple, hem vist com han donat una gran importància al teatre, donar un impuls a la digitalització. Però bé, a part de tot el comentat, segurament els objectius d'aquesta direcció són molt més dels que jo he anomenat i, a part de les audiències que fa imagin que..., bé, que per a una ràdio i televisió són molt importants, m'agradaria que ens detallàs un poc els objectius que la direcció té de la nova programació d'IB3, presentada públicament fa pocs dies.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies, president. Gràcies, diputada. Sí, aquests objectius que vostè ha anat enumerant, sobretot, s'assenten en aquesta proximitat, com hem dit abans, també en aquesta capacitat que hem de ser divulgadors de les situacions i els moments que hi ha i, en definitiva, podem dividir aquesta estratègia en les tres cames importants que tenim. A la part digital sobretot fer un contingut exclusiu i de qualitat com a nova branca de la cadena, les plataformes digitals estan centrades a arribar a aquell públic més jove, com bé ha dit. Com hem comentat també, intentam adaptar aquest tipus de continguts també a la televisió amb distints programes que sabem que també van orientats, molt, en aquest punt.

Veim, per exemple, si botam ara a la televisió, el *Jo en sé més que tu Junior* està funcionant molt, on hi participen escoles, on el premi va dirigit a la direcció de l'escola per fer activitats. O sigui, som o volem ser aquests impulsors d'aquesta coneixement. També les preguntes mateixes van a fer una competició sana entre els mateixos al·lots sobre coneixements, motivacions.

Estam ara amb la part aquesta de contingut infantil, que farem els matins, recorrem ara les escoles, hi ha una gran participació per part dels nins. És molt important per a nosaltres, en definitiva, quan parlam de joves, no volem que els

joves entrin i ens consumeixin a través d'un contingut, diríem, superficial, el nostre objectiu és que aquests joves sàpiguen que hi ha a IB3, que en molts de casos moltes d'aquestes noves generacions en el nostre cas, vàrem néixer, no som tan joves, però vàrem néixer tal vegada que hi havia dues televisions, varen començar, després, a entrar les privades i hi havia ja també les autonòmiques, en aquest cas aquesta del 2005, i ara podem trobar unes 30 o 32 llicències de TDT i fins i tot diuen que es pot ampliar més tota la televisió del pagament.

El nostre objectiu és captar tot aquest públic de començament, fer una tasca que potser hi ha tant quant a contingut com també quant a màrqueting de coneixement, de marca, de presència; també ser importants per a totes i cada una d'aquestes illes: per exemple, els dissabtes tenim *Entre pins i savines*, que és un contingut fet a Eivissa, per a Eivissa i per a les Balears.

També en aquest sentit, tenim productores menorquines que fan molta feina de cara a aquesta nova temporada, hi ha una ficció que és *Favàritx*, que està feta per una productora menorquina, està rodada també a Menorca.

I, en definitiva, hem de sumar tots aquests esforços per part de totes les branques que tenim per tal de fer aquest servei públic i que sigui reconeixible. I agafar els clàssics de la casa, reforçar-los, comença *Ara anam, 5 dies, Jo en sé més que tu, Gent de la mar*, més un programa de pesca sostenible *Mar i illes, Fred i Calent, Uep! Com anam* i el programa de Santi Taura quant a la cuina; però després també incloem nous programes, com *Dones, Téntol*, que torna, *Font de misteris*, que emetrem la setmana que ve, dia 31, prèvia de Tots Sants, farem un programa especial, *Uep! Quina fira*, també ens acostam als pobles i a les fires i funciona molt bé en aquesta benvinguda. Hem dit, *Entre pins savines, Benvinguts, IVE Influencers*, que és aquest de la tropa, un programa de rondalles.

I si passam també a la ràdio, podem parlar d'aquests dos nous programes que són cabdals i que entren dintre de les nits d'IB3 Ràdio, més tots els nous continguts que fem en digital.

O sigui, que tot cerca aquesta fluctuació de continguts, cerca el mateix, aquest sentiment de pertinença, de vertebració, de fer aquesta girada també cap a un públic més jove, amb narratives pròpies per a ells, i és tot un repte. De moment, les coses que posam en marxa agraden i esperem que es consolidin perquè és la part important de cara a 2025, consolidar tota aquesta aposta audiovisual.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús. Gràcies.

10) Pregunta RGE núm. 14156/24, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a ingressos provinents de publicitat.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la pregunta RGE núm. 14156/24, relativa a ingressos provinents de publicitat. Intervé el diputat, Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Amb referència als ingressos provinents de la publicitat, voldríem saber quina és la previsió que fan des de l'ens de cara a l'elaboració dels pròxims pressuposts del 2025, si està previst que es mantinguin les actuals tarifes o hi ha canvis a la vista, i quines possibilitats ofereix publicitat per als anunciants en xarxes socials, per exemple.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, és un altre repte, he enumerat abans una sèrie de xifres que són importants, creix un públic, però també el consum de televisió baixa, és un fet que comentam tots aquí, que he enumerat a cada una de les meves presència en aquesta comissió de control. Això també fa que hem de fer una doble feina: una, respecte d'un ingrés econòmic que ve de FORTA, de NewixMedia, que és una agència de mitjans, que aquí sí que s'ha de tenir una cura important respecte de l'ingrés, perquè això sí que té a veure amb un mercat estatal i aquí sí que som com a una espècie de borsa on, si fluctua molt aquest consum de televisió, baixen els ingressos. Però en això ens podríem queixar del que passa, del model, però vostè, al final de la pregunta ha apuntat molt bé aquesta via que nosaltres hem de saber explotar, que ve sobretot de cara a aquesta futura OTT, per ser capaços de generar aquest tipus de continguts, que un ecosistema digital propi te pot garantir.

I, per altra banda, també fem molta feina amb les PIME, amb les empreses de les Illes Balears a fer accessible IB3, que IB3 no és que sigui..., és una televisió pública de les Illes Balears, autonòmica, forta, però en aquest sentit som accessibles, sobretot quant a tarifes i molta feina que hem de fer per tal que aquest gruix d'empreses locals i autonòmiques puguin ser publicitades a IB3, que no tot és un mercat, diríem, estatal, amb grans marques que fiquen els seus anuncis. També hem de ser capaços de captar tots aquests públics, diríem aquest *be to be*, i ser capaços de dur-les cap a IB3 per tal també de fer sostenible, des del punt de vista publicitari, IB3. És un repte important que va pel digital, va per aquestes previsions que arriben des de Madrid, que aquí sí que estam fermats de peus i cames, però sí que podem actuar en el mercat local en fer

atractiva i venent bé el nostres espais, per tal que siguin una plataforma per a totes i cada una de les empreses que triïn IB3 per anunciar-se.

En el dia a dia veiem que hi ha un increment important d'empreses locals que volen sortir sobretot a la ràdio, perquè tal vegada imaginem que és més barata que televisió, però farem una feina intensa per fer veure que és rendible publicitar-se a IB3 Televisió, per a totes i cada una de les empreses locals.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Està clar que a un mitjà audiovisual com és IB3, pot semblar que la captació de fons provinents del món publicitari no ha de ser necessàriament una prioritat en si mateixa, perquè, bé, té una dotació pressupostària pública, però, malgrat això, nosaltres creiem que no deixa de ser un objectiu per aconseguir millorar el grau d'autofinançament que té actualment la corporació.

Per aquest motiu, volíem saber si s'han fixat alguna mena d'objectiu per tal d'incrementar aquests ingressos en concret o si, per contra, bé resulta difícil aplicar una política més ambiciosa a aquest aspecte.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mesquida. Té el torn de contrarèplica el Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, el que fem en aquests moments és sobretot veure a nivell estatal com funciona amb aquesta agència de FORTA, en la qual hi ha totes les autonòmiques, per veure com fluctuen aquests ingressos publicitaris i fer aquesta feina, sobretot, orientada a quan surti l'OTT que ens permetrà tenir presència publicitària, sempre d'acord, evidentment, amb les bases d'IB3 Ràdio i Televisió, i amb la part digital. També és una part important de termòmetre, d'empreses que volen sortir i que volen anunciar-se a IB3, vol dir també que la veuen viable, que veuen que és una plataforma ideal per als seus interessos comercials, i nosaltres també hem de tenir aquesta capacitat d'adaptació cap a qualsevol anunciament de les Illes Balears que pugui sortir IB3.

Evidentment, parlem d'una part, si venim dels darrers anys quant a pressupost mínim respecte del pressupost global, però és una xifra que ha de ser important i que nosaltres, amb ambició, no ens hem d'acomodar, sinó que hem de cercar nous anunciants, noves vies i noves fórmules que la via digital també ens dona i ens aporta per tal de tenir aquest punt de sostenibilitat, mentre, per exemple, tinguem aquesta publicitat dintre de la nostra graella, a diferència tal vegada del que passa

a Televisió Espanyola, que no hi ha aquesta publicitat, nosaltres sí que tenim aquesta situació i amb aquesta situació que tenim hem d'atreure els pressuposts que puguem tenir, sense tornar-nos bojós tampoc, tenint en compte que el servei públic es troba per sobre de tot i que els formats en si també es troben per sobre de qualsevol ingrés publicitari que pugui condicionarlo, lògicament.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas.

11) Pregunta RGE núm. 14152/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a producció audiovisual pròpia.

Passam a la pregunta RGE núm. 14152/24, relativa a producció audiovisual pròpia. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sr. Salas, un tema del qual hem parlat en diverses ocasions ja en aquesta comissió i d'interès, crec, de tots els grups parlamentaris que en formam part, és la producció audiovisual, la programació pròpia, com entenem nosaltres que ha de ser en aprofitar que tenim una Radiotelevisió, un ens públic propi de la nostra comunitat autònoma considerada de la població i social.

Entenem que anar cap a una major producció pròpia audiovisual de les Illes Balears és un objectiu per a aquesta direcció, com ha comentat vostè a la compareixença davant aquesta comissió, per posar en valor, com va dir, el talent d'aquestes illes. Aquesta producció va dir que havia d'augmentar amb els anys i de possibilitats el talent de les Illes, fins i tot, va comentar que consideram que potser són els que tenen més problemes, fins i tot per als més petits, com els autònoms d'aquestes illes, que també puguin participar-hi.

També la producció pròpia, consideram que ha d'augmentar a les diferents illes, tant a Menorca, com a Eivissa i a Formentera.

Volíem saber si té previst augmentar el pressupost destinat i quines mesures té previstes per augmentar aquesta producció pròpia. I si també, com hem comentat, ho farà a les diferents illes.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president, gràcies, diputada. La nostra feina en aquests moments de cara al pròxim pressupost, i ho hem

assegurat tant al consell de direcció, que és l'òrgan intern de treball que tenim, i també ho hem dit altres vegades aquí, sobretot a la darrera sessió de control, és fer un equilibri entre el capítol 1, que ve determinat per aquesta internalització que consideram positiva i que hem d'arribar a aquesta integració; arribar a un punt d'equilibri també amb l'aposta, diríem, de pressupost cap a la producció pròpia, perquè també hem de tenir en compte que en aquest canvi fins i tot de model és importantíssima la capacitat d'atreure talent, atreure les empreses que creen aquest talent i que IB3 sigui la millor plataforma per a aquestes idees que ens puguin arribar.

Al final, necessitam tenir uns treballadors que treballin bé, amb les seves condicions i també, evidentment, unes empreses que tinguin els seus treballadors també amb uns estàndards de televisió pública, de ràdio pública i d'empresa, al cap i a la fi pública exemplars per tal de fer tots aquests continguts que, al final del dia, omplen una graella sigui del mitjà que sigui. En aquest cas, el departament digital ha contractat per primera vegada enguany dos programes propis que s'emetrán a través de les xarxes socials, ja n'hem esmentat un, com és *La tropa*, i l'altre és *Cuina Z*, que s'emetrà exclusivament a través de les xarxes socials de la cadena.

A més, seguirem creant nous formats que elabora l'equip del departament, abans dels ja coneguts *Ben fàcil*, *El temps en 30 segons*, *Dia de partida històries mínimes*, ara aviat, o ja hem estrenat, en aquest cas, *Sense filtres*, que, a més, ha estat un impacte molt positiu per a la història que es compta, més enllà de mètriques, que té amb el dol perinatal, va sortir l'altre dia i avui, quan he entrat, he vist que tenia més de 100.000 visualitzacions i uns comentaris dintre del vídeo, espectacularment positius per a tots aquells que de vegades diuen que a les xarxes socials de vegades només hi ha comentaris negatius. En aquest sentit, sí que podem ser capaços de crear continguts on hi hagi reaccions positives i d'empatització amb situacions que es poden produir i que nosaltres també han de ser capaços de d'atreure.

També, quant a la ràdio, IB3 durà a terme el seu primer pòdcast en format audiovisual, es tracta d'un projecte que es diu *Tot marxa*, presentat per Mar Coll, ho hem comentat abans a la pregunta del Sr. Apesteguia, serà un format d'entreteniment, amb entrevistes, agents del món de la cultura, del cinema, del teatre o de la música, entre d'altres, un format fresc que s'enregistrará en el darrer trimestre d'aquest 2024, seran 6 episodis d'uns 45 minuts cadascun.

I a la televisió, la nova programació inclou, com hem dit abans, un control exhaustiu intens a qualsevol tipus de producció que no sigui feta a les Illes Balears, com pot ser una pel·lícula. Hem de ser conscients de cada vegada que es compra un títol, si al final podrà ser emès o no a IB3, en prioritzar, com he dit altres vegades, que el 99% de la producció audiovisual és pròpia; de fet, hem decidit reduir aquesta inversió com diem amb la compra de continguts no fets aquí.

Al llarg dels mesos s'ha fet molta feina en reunir-nos amb totes aquestes productores que treballen amb nosaltres i, al final, hem estat capaços en aquesta temporada que es generarà a l'inici del 2025 i podem arribar fins i tot a mitjan any, amb

molts continguts que també hem contractat, d'uns 24 nous continguts en global, que han repercutit de forma directa a la indústria de les Illes Balears quant l'economia i quant també a la capacitat de recerca de talent i de treballadors. I aquest és el nostre objectiu: fer un bon contingut amb gent de les Illes.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús. Gràcies.

12) Pregunta RGE núm. 14153/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a promoció o visibilització de la donació de sang a les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Idò passam a la pregunta RGE núm. 14153/24, relativa a promoció o visibilització de la donació de sang a les Illes Balears. Intervé la diputada, Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, Sra. Palau?

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Vàrem veure abans de la temporada d'estiu com la Radiotelevisió de les Illes Balears firmà un conveni de col·laboració amb el Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears per poder contribuir a la difusió de la seva tasca a través dels canals de ràdio i televisió, així com mitjançant les plataformes digitals. Aquesta direcció va mostrar amb aquests convenis el compromís de donar suport a iniciatives que treballen per salvar vides i millorar la qualitat de vida de les persones.

Així és el cas del programa de responsabilitat social corporativa de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes, *Tots donam una mà*, que va donar veu al Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears. Cada dia es necessiten 200 donacions de sang per atendre tots els pacients dels hospitals de les Illes. La sang no es pot fabricar i només s'obté gràcies a les donacions voluntàries i altruistes de la gent. Una donació de sang pot salvar moltes vides, a les Illes Balears el centre de transfusió de referència de la comunitat és la Fundació Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears, creiem molt important que tots hem de tenir clara la necessitat de la donació de sang, teixits i medul·la i els beneficis que té donar-la l'altra gent, perquè són gent que pateixen alguna malaltia, ho han pogut patir alguna operació, un accident, un part o d'altres situacions.

La Fundació Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears fa una feina incansable amb la conscienciació dels ciutadans i les ciutadanes de la nostra població, dels més petits i joves en anar a les escoles, fins als més majors. Podem considerar la donació de sang, teixits i medul·la un dels actes de solidaritat més evident i necessaris en aquesta societat i, per tant, creiem que aquesta col·laboració amb IB3 és fonamental per arribar a més persones i conscienciar sobre la necessitat de donar sang.

Consideram també que això és un acte de solidaritat, també, d'alguna manera, col·laborar des de la Radiotelevisió de les Illes a campanyes de sensibilització de la població balear. I tot això d'acord amb la missió de servei públic que l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears té encomanat. I bé, simplement volem saber si continuaran donant suport tant al Banc de Sang i Teixits com a altres institucions com puguin fer actes de solidaritat. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Salas.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Gràcies, president, gràcies, diputada. Com vostè ha dit, la Fundació de Banc de Sang i Teixits de les Balears va ser protagonista de *Tots donam una mà* del passat mes de juny, el programa de responsabilitat corporativa d'IB3 en aquests moments que tenim i que treballam també en poder ampliar i poder tenir també aquest programa més complet i que vagi més enllà d'un acord mensual, que volem complir, i sempre ho diem a totes les associacions que vénen, volem complir, no escrupolosament amb el que diu el paper, sinó que ens volem bolcar en cada una d'elles.

En aquest cas, així va ser, amb la Fundació de Banc de Sang i Teixits de les Balears, on tots els programes varen visualitzar en tot moment com es donava sang, aprofitant el seu dia internacional. També l'equip del departament digital va crear el passat 9 de setembre, ja anam una mica més endavant, un vídeo exclusiu per a les xarxes socials, protagonitzat per Juan Carmona, que és el major donant de sang de les Balears. Aquest vídeo es va penjar al perfil d'Instagram, va obtenir 21.400 visualitzacions i 247 *likes* en el sentit que anàvem enfocats a tenir aquesta visualització d'aquesta donació.

En total, durant tots aquests mesos, hem destinat cada mes, que és un programa que, a més, ve de fa més de 14 anys, jo diria que és del 2010 o 2011 aquest programa, com diem, de *Tots donam una mà*, el volem mantenir perquè creiem que és important, però sí que IB3 ha de ser més impulsor de tots aquests tipus de responsabilitat social corporativa. Creiem que tenim aquesta força i creiem que tenim aquesta potencia per tal de fer veure tot tipus de fundacions, de federacions, en definitiva, de gent que cerca aquest bé per als ciutadans.

I vinculats directament amb la donació de sang, dia 29 de novembre, tots els empleats, tots els treballadors d'IB3 podran donar sang com a mostra de la necessitat de col·laborar. El bus del Banc de Sang vendrà a les nostres instal·lacions i, com és lògic, també nosaltres donaríem aquesta cobertura de com hi participam. Creiem que tenim moltes eines més enllà de les habituals que pot tenir un altre per comunicar, i creiem que ens hem d'implicar amb la societat, sigui amb aquesta fundació o sigui amb totes les altres que vénen a nosaltres i que nosaltres cercam per tal de fer aquest servei públic, no?, amb aquest resultat, de tenir tota la gent que ho pot veure i que, al final, pot fer aquest acte d'imitació i de col·laborar-hi, no?, i de visualització.

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, Sr. Salas. Tiene el turno de réplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús, gràcies.

13) Pregunta RGE núm. 14154/24, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a participació de l'Ens Públic Radiotelevisió de les Illes Balears, en la cultura de la solidaritat i la cooperació.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la darrera pregunta, RGE núm. 14154/24, relativa a participació de l'Ens Públic Radiotelevisió de les Illes Balears, en la cultura de la solidaritat i la cooperació. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Sra. Palau.

LA SRA PALAU I BONED:

Gràcies, president. Aquesta pregunta va en relació un poc amb la pregunta anterior. Parlem de nou de la campanya "Tots donam una mà", que veiem que té com a objectiu donar veu a les problemàtiques socials de les Illes Balears.

Però nosaltres també volíem anar un poquet més enllà i volíem, gràcies a les noves tecnologies i tot, idò hi ha possibilitat de donar un poquet de veu a les problemàtiques que poden patir altres països, com països menys desenvolupats que, sigui pel que sigui, per fenòmens mediambientals, per desastres, pel que sigui, idò moltes vegades es fan campanyes solidàries i hi ha moltes associacions i moltes ONG que sí que fan activitats solidàries cap a aquests països, però els ciutadans en moltes ocasions no són conscients d'això o en ocasions en són conscients, però en moltes ocasions fan arribar productes que, tal vegada, no són els productes de primera necessitat que necessiten en aquells moments aquells països.

Llavors, consideram molt important., i volíem saber de quina manera pot participar l'ens públic en la cultura de la solidaritat i la cooperació amb altres països. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Palau. Sr. Salas, su turno.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Albert Salas i Domínguez):

Sí, gràcies, president. Gràcies, diputada. Sí, tenim dues, tres, quatre i les vies que puguem, nosaltres donam quant a plataformes i quant a eines que podem aportar, no?, per una banda, el contingut i és la visualització, com he dit abans, qualsevol tipus d'iniciativa d'aquest tipus al final acaba cercant aquesta sortida als mitjans de comunicació i nosaltres sempre estam bolcats que els nostres programes al final tenguin en

compte aquest tipus d'iniciatives i explicar-les i donar-los el màxim de difusió i d'informació.

Després, en molts de casos també hi ha una part de promoció, fins i tot per part d'IB3, ens ho hem trobat i moltes productores a vegades tenen alguns tipus de projectes que han fet a fora o volen veure com nosaltres hi podem col·laborar, no?, dintre del que és una producció, per exemple, del que es fa a altres països quant a solidaritat, quant a ajuda, no?

I, en aquest sentit, nosaltres, normalment, també rebem aquest tipus d'iniciatives en el seu format ja més avançat, sobretot si té a veure amb ONG ja més a gran escala, que sí que tenen aquesta cura o gent, fins i tot, de les Illes Balears que decideix agafar una càmera i anar a contar una història solidària i que mereix -clar que sí- sortir a IB3 en qualsevol de les seves plataformes.

És a dir, nosaltres tenim aquest doble vessant i el triple si anam ja a una responsabilitat social corporativa, com hem dit abans, no?, que ha de ser més ambiciosa i que nosaltres creim que ens hem d'implicar més en la societat, partint d'una base que és important del tot el que s'ha fet.

En aquest sentit, tenim aquest contingut, que hem de ser portes obertes a qualsevol tipus de visualització, en parlam, ens telefonem, obrim les portes, fem entrevistes, fem reportatges, ja sigui a *Ara anam*, ja siguin als informatius, ja sigui a *5 dies* i altres tipus de continguts.

I després també... rebre totes aquestes ONG o aquests creadors també de continguts que estan implicats directament amb aquestes iniciatives per tal, també, de col·laborar a una futura obra audiovisual o d'àudio o del que sigui, no?, o sigui que en aquest sentit, sí que nosaltres tenim previst, i ho feim en el dia a dia, tenir les portes obertes, ja sigui per aquesta doble via de contingut i de promoció, i després hi ha la part ja més d'implicació directa, com és la de responsabilitat social corporativa, via "Tots donam una mà" o en el dia de demà una implicació més directa i més àmplia per tal de donar cobertura a aquest tipus d'iniciatives.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Salas. Té el segon torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

No en faré ús, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Pues, una vez agotado el orden del día de hoy, solo queda agradecer la presencia del Sr. Albert Salas i Domínguez, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears y a sus acompañantes, las Sras. Cursach, Comín, Candia y Corral y el Sr. Barjacoba.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.

Muchas gracias.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS