



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2023

Núm. 3

## Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 26 d'octubre de 2023

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### SUMARI

#### PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 8085/23**, presentada pel diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a contractació de productores menorquines i pitiüses. . . . . 29
  - 2) **RGE núm. 8097/23**, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a col·laboracions amb TV3 i À Punt TV. . . . . 31
  - 3) **RGE núm. 8105/23**, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a Club Volei Avarca. . . . . 32
  - 4) **RGE núm. 8079/23**, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a terminis del procés d'internalització. . . . . 33
  - 5) **RGE núm. 8110/23**, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programació en català. . . . . 34
- 
-

- 
- 6) **RGE núm. 8111/23**, presentada per la diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a independència informativa. . . . . 34
- 7) **RGE núm. 8112/23**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a prioritats de la propera direcció. . . . . 36
- 8) **RGE núm. 8113/23**, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a evolució de la graella de continguts d'IB3. (**Decaiguda**) . . . . . 37
- 9) **RGE núm. 8100/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nomenament. . . . . 38
- 10) **RGE núm. 8101/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a aportació a IB3. . . . . 39
- 11) **RGE núm. 8102/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a direcció col·lectiva. . . . . 40
- 12) **RGE núm. 8103/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a imparcialitat. . . . . 40
- 13) **RGE núm. 8104/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a volta ciclista. . . . . 42
-

EL SR. PRESIDENT:

Buenos días a todos. Antes de empezar quería decirles, como ya dije el primer día, les indico un poco el funcionamiento de cómo va, aunque a ustedes ya lo saben, ¿no? Pero, son cinco minutos por cada interviniente, por pregunta, y hay dos turnos, sumando los cinco minutos, y, en este sentido, será estricto, como lo fui la otra vez. Les avisaré y si acaba el tiempo, pues, les corto la palabra y pasamos a la siguiente pregunta.

Y, por otro lado, recordarles que se hace una pregunta, quiero decir que en el segundo turno no podemos aprovechar para hacer otra pregunta al interviniente, ¿de acuerdo?

Nada, ha dicho esto, pues, nada.

*Bon dia, senyors i senyores diputats. Començarem la sessió i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.*

EL SR. NADAL I BARCELÓ:

Sí, Rafel Nadal substitueix Sebastià Sagreras.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé. Passam al debat de l'ordre del dia, relatiu a les preguntes amb sol·licitud de resposta oral.

Assisteix avui a la sessió el Sr. Jordi Bayona i Llopis, membre del consell de direcció, qui assumeix de manera transitòria la Direcció General de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per les següents persones: Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3, Televisió i Programació; Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; Francisco Javier García i Tur, director de Continguts Informatius, i Josep Pons i Reynés, director d'Esports.

**1) Pregunta RGE núm. 8085/23, presentada pel diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a contractació de productores menorquines i pitiüses.**

Passam a la primera pregunta, i per formular la pregunta RGE núm. 8085/23, relativa a contractació de productores menorquines, intervé el diputat Sr. Josep Castells i Baró, del Grup Parlamentari Mixt.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Bayona, per la seva compareixença, benvingut, en unes circumstàncies... especials, podem dir, però, bé, des del punt de vista institucional vull agrair-li que vostè i els seus col·laboradors, evidentment, garanteixin la continuïtat de les feines de l'ens.

El nostre grup ha manifestat en diverses ocasions la preocupació que jo ara li volia manifestar, evidentment, en la situació en la qual vostè està no és tant... podríem dir... reclamar-li una determinada acció, sinó tenir un canvi d'impressions, com a persona que també porta uns anys ja en el

consell de direcció de l'ens, sobre què podem fer perquè IB3 sigui fidel a una de les seves missions, que és afavorir la indústria audiovisual a les nostres illes.

Nosaltres hem expressat moltes vegades aquesta preocupació, perquè sabem que hi ha una dificultat que jo entenc que també és lògica, perquè aquí hi ha unes variables que tenen a veure amb la massa crítica, que fa segurament difícil que a les illes que no són Mallorca, que és una illa amb una dimensió, tant demogràfica com de teixit empresarial, notable, com ho fem perquè a la resta d'illes aquesta missió que té IB3, o una de les missions que té, que és afavorir que hi hagi una indústria audiovisual... no sé si dir-ne potent o, com a mínim, suficient a les nostres illes, doncs, bé, pugui fer-se realitat.

I nosaltres manifestem periòdicament aquesta preocupació i creiem que l'ens hauria d'adoptar algunes pràctiques, mesures, unes pràctiques per afavorir una major distribució de la contractació externa, de manera que també s'afavoreixi que a Menorca, a Eivissa i a Formentera, doncs, pugui haver-hi una indústria audiovisual.

El president, quan ha citat la pregunta, ha parlat de Menorca, però..., em fa l'efecte que quan vaig redactar la pregunta em sembla que vaig posar "Menorca i les Pitiüses", vull dir que no és una preocupació que jo només manifesti en aquest cas per a la meva circumscripció electoral, sinó també per a la resta de les illes menors.

I, per tant, li deman un poc la seva opinió sobre aquesta qüestió.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Moltes gràcies, Sr. Castells. Comprenc la seva preocupació. IB3 té un ferm compromís de contribuir a l'enfortiment de les empreses, tant de Menorca, d'Eivissa i de Formentera perquè allà sorgeix un teixit audiovisual que, encara que magre, és important i s'ha de tenir molt en compte. El repte, però, és consolidar projectes estables que, atès el que ha dit vostè, per emprar la mateixa expressió de "teixit", es fa més difícil tot això. A més, la seva doble insularitat complica també les coses molt.

Eivissa és un cas paradigmàtic en això, els preus són més elevats que els patrons que té IB3 i això complica una mica la cosa a l'hora de trobar els pressuposts. Allà, a Eivissa, sobretot els encàrrecs que fem necessiten d'una discriminació positiva pel que fa al preu, discriminació que es fa gustosament, no?, però sàpiga que també això és un petit fre a les contractacions.

Com he intuït perfectament de la seva pregunta, el pressupost dels darrers anys no ens han permès contractar

tantes coses com ens hagués agradat a IB3. Tot i així, malgrat tot, permeti'm que li recordi dues o tres coses que hem fet, només estrictament: productores com Pauxa, Empàtic o creadors com Macià Florit i Cristian P. Coll han treballat per a IB3 en diferents projectes. Tenim encara recent, encara tenim el record, l'estrena al Festival de Sitges del film eivissenc *El gegant d'Es Vedrà*, que va ser produït per IB3 amb Pauxa; o la coproducció de ficció iniciada per Televisió Espanyola, *À Punt* i IB3, *Dieciocho (Divuit)*, amb la productora menorquina Empàtic, com a sòcia, en aquest cas; o la imminent estrena que ara tenim, en la qual tenim posades moltes expectatives, d'un documental sobre Mateu Orfila.

La realitat, i hem de dir les coses com són, és que la graella bàsica d'IB3 ha consumit pràcticament tot el pressupost assignat i això no ha permès augmentar, diguéssim, les contractacions.

Enguany, per una concatenació de causes... pot arribar, sí, segur que... em pos al seu lloc i les productores han sofert, les productores han sofert això, francament.

Els professionals de la casa tenen constatat que els anys electorals, especialment els de canvi de govern, no ajuden a facilitar la contractació, perquè creen situacions de provisionalitat i de certa incertesa, i això fa una certa retracció, una retracció que, a més a més, l'ha tingut també l'ICIB, l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears, amb la suspensió d'algunes subvencions que tenia ja aparellades i que s'han deixat córrer, i això ha fet que moltes produccions, a les quals figurava IB3, hagin quedat embarrancades.

I no només és això que li he de dir, és que tenc males notícies -tenc males notícies-, desitjo equivocar-me, eh?, tant de bo em puguin dir "Jordi et vares equivocar al cent per cent", tenc males notícies i és que el pressupost del 2024 tampoc no és encoratjador, tenim notícies que el pressupost real per a IB3 anirà a la baixa i, com és natural, afectarà la producció pròpia.

Jo soc optimista de mena de totes maneres, i encara confio que durant la tramitació parlamentària es pugui esmenar aquesta circumstància.

Ara per ara, els parlo a tots francament, no podem ja bravejar, no podem ja presumir que IB3 és l'hèlix que posa en marxa la indústria audiovisual d'aquest país. Em sap greu dir-ho, però és així.

El pressupost que tenim és dels darrers de totes les televisions autonòmiques, empata lleugerament amb Astúries, i estam més de 8 punts per sota de la mitjana de cost per habitant, 8 punts per sota. I jo veig a tots vostès, no només el Sr. Castells, sinó tots els diputats i diputades...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'acabar, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopolis):

... -sí-, que deman fermament als diputats d'aquesta comissió que en el proper debat dels pressuposts tinguin en compte aquesta circumstància i la redrecin.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el segon torn de paraula, Sr. Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President, i gràcies per la seva resposta, Sr. Bayona. És obvi que el que li planteig, evidentment, és subsidiari del que vostè m'ha respost, que és el pressupost global d'IB3 i, evidentment, doncs nosaltres sempre hem estat compromesos amb un bon finançament d'IB3 perquè creiem que és un element essencial també per crear comunitat, i per alimentar un ecosistema no només industrial, en aquest cas, sinó també evidentment cultural i lingüístic.

Però jo, la veritat, nosaltres varem demanar les dades, la meva companya Joana Gomila va demanar les dades a través d'una pregunta escrita, sobre les dades de contractació durant l'any 2022, perquè ens interessava objectivar les dades: i de gairebé 8 milions que es van dedicar a contractació de productores externes, és clar, només l'1,61% d'aquesta quantitat va ser per a productores menorquines i el 0,09 per a productores eivissenques. Per tant, els mecanismes de la discriminació positiva sembla que es queden curts.

També m'agradaria, si vostè té temps a la segona intervenció, a la segona resposta, que em digués quins són els mecanismes aquests de discriminació positiva i com s'han pogut articular per facilitar la contractació a Eivissa?

He de dir que també en ràdio, perquè hem volgut distingir televisió i ràdio, el panorama és més encoratjador, d'un poc més d'1 milió d'euros d'externalització, doncs, bé, un 4,43% ha correspost a productores menorquines i un 10,60%, en aquest cas, a productores eivissenques. Per tant, sembla que tal vegada la discriminació positiva s'ha notat més en la ràdio que en televisió.

L'existència d'una indústria audiovisual és important no només per a IB3 mateix sinó perquè aquesta indústria després compleix altres funcions i dona resposta a altres necessitats que existeixen en aquestes illes, perquè les petites empreses menorquines i eivissenques també necessiten poder tenir proveïdors que els puguin subministrar serveis audiovisuals. Per tant, jo faig arribar el missatge a vostè i a la resta dels membres del consell de direcció de la importància que no defalleixin en la tasca de trobar els mecanismes que afavoreixin que es pugui també afavorir que hi hagi aquest teixit d'empreses que presten aquests serveis en el sector audiovisual.

Això és tot. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Em sap greu, però no..., no, ha esgotat el temps, no podrà contestar-li a aquesta sessió.

**2) Pregunta RGE núm. 8097/23, presentada pel diputat Sr. Lluís Enric Apesteguia i Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a col·laboracions amb TV3 i À Punt TV.**

Passam a la pregunta número 2, RGE núm. 8097/23, relativa a col·laboracions amb TV3 i À Punt TV. Intervé el diputat Sr. Lluís Apesteguia Ripoll, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca. És el seu torn.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Bayona, i la resta de l'equip. La veritat és que ens trobam en una sessió de control certament particular, atesa la seva interinitat i, per tant, aquelles preguntes que segurament serien més interessants, que és sobre el futur de la Radiotelevisió pública, entendre que no les faci a vostè i que, per tant, ens haguem centrat en una qüestió estructural de quin és el moment en què ens trobam.

Atès que una radiotelevisió pública té moltes funcions, alguna de les quals ha apuntat el Sr. Castells, com pot ser precisament la de dinamitzar tot un sector industrial, el sector que pot ser contractat i després també donar servei a altres sectors, també és de donar una informació i un coneixement de la realitat, des de la proximitat i la veracitat, però també, en el nostre cas, és indefugible la qüestió de la normalització de la nostra llengua en un marc comunicatiu evidentment molt dominat pel castellà.

En aquest sentit, consideram que no pot ser que les radiotelevisions públiques de l'àmbit lingüístic català no funcionin de forma coordinada i no comparteixin dinàmiques per tal d'optimitzar la seva capacitat.

Per això, li demanam a veure si, a més de les que ja hi ha hagudes, hi ha previstes algunes col·laboracions en aquest cas amb la Radiotelevisió pública de Catalunya i del País Valencià. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Apesteguia. Té el seu torn, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Moltes gràcies, Sr. Apesteguia. D'entrada li volia dir que aquestes tres televisions han de tenir una relació natural i cultural que no ha de sorprendre ningú, no fa res més que el que passa a tot Europa, és a dir, l'Europa francòfona, és a dir, de França, Bèlgica, Suïssa, tenen tots els intercanvis que facin falta en aquest sentit; Àustria i Alemanya fan actuacions conjuntes; els països escandinaus també tenen aquestes *leasons* que els fan crear noves produccions entre ells.

I, bé, en el territori balear s'han fet coses també, balear, valencià i català, com la sèrie que s'està enregistrant a València, *Divuit, Dieciocho*, que està coproduïda per Ràdio i Televisió Espanyola, À Punt i IB3. També està prevista l'estrena d'un llargmetratge cinematogràfic coproduït per IB3 i TV3 sobre la sèrie *Jasmine i Jambo*. I una de darrera hora, que és una gran sèrie, *Arxipèlag blau*, d'IB3, s'estrenarà ben aviat a Televisió de Catalunya. Com veuen, els intercanvis funcionen.

Encara que no sigui una col·laboració, jo li volia donar una notícia de totes maneres. El proper dia 14 de febrer quedaran suspeses les emissions en SD pel qual es transportava el senyal dels canals catalans. A partir de llavors tot serà en format HD, per entendre'ns, d'alta definició. Bé, posats en contacte amb l'empresa Cellnex, que s'encarrega dels (...) d'IB3, la caixeta diguéssim, per dir-ho així, per on passen tots els canals i totes les derivacions, ens ha fet saber que han treballat el cas i ofereixen tres opcions per a la nova distribució de la banda HD i en les tres és possible encabir, a part d'IB3, naturalment, ja hi és, de fet, ja hi és a dins, els canals en català que circulen en l'actualitat. La decisió final no depèn d'IB3 sinó del Govern a través de l'IBETEC i la Conselleria d'Administracions Públiques i funcionament.

És una cosa que volia posar-la també en el seu coneixement, perquè té certa relació amb tot l'intercanvi d'emissions i de produccions i això.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Bayona. Té el segon torn, Sr. Apesteguia.

EL SR. APESTEGUIA I RIPOLL:

Sí, m'alegra saber que segueixen en marxa, si bé és ver que, a més de totes aquestes que vénen ja d'una certa tradició de col·laboració, podríem parlar de *Mòpies*, de *Sicília sense morts*, també de programes com *No perdís el compàs!*, un concurs, que crec que han estat fructíferes i que, a més, han creat i també d'intercanvi de productes, com va ser el cas de *Mai neva a Ciutat*, que permet arribar a un àmbit, a una població major, també és ver que el setembre del 2021 es va anunciar la creació d'una plataforma conjunta entre les diferents televisions, perquè no podem oblidar que la fórmula tradicional de distribuir els continguts de les radiotelevisions està, si més no, en una evolució cap a un altre sentit i que, per tant, és necessari explorar també aquests altres canals de distribució.

En aquest sentit, creiem que hi va haver aquest anunci, però desconexem si hi ha hagut cap passa, per tant, de realització d'aquesta plataforma conjunta on abocar totes les produccions que fan cadascuna de les radiotelevisions públiques de l'espai lingüístic català i també de poder establir mecanismes de col·laboració, perquè, al final, per exemple, si parlam de continguts dedicats al públic infantil, té poc sentit que ens dediquem a fer-ho de forma aïllada cadascuna de les radiotelevisions, perquè col·laborant ho podem fer d'una forma molt més efectiva i optimitzada.

Per tant, a més de tot el que m'ha explicat, que ens satisfà molt, li volia demanar sobre l'aspecte d'aquesta plataforma. I, en qualsevol cas, si vostè no torna aquí, la qual cosa no sabem

perquè les votacions a aquest parlament ara mateix no sabem com aniran, i atès l'anunci del candidat del Partit Popular de fer tota la programació en català, o almanco que aquesta és la seva intenció, no sabem si farà tombar també el vot que va tenir de certs grups parlamentaris, per tant, desconeixem com anirà el futur, però, en tot cas, si vostè em pot dir si s'ha fet cap passa en aquest sentit, i si torna aquí, li demanaré a veure també si s'ha avançat en aquest sentit.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Apesteguia.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARNS (Jordi Bayona i Llopis):

Amb el temps que he estat aquí, francament, aquest dossier no he tingut temps de tocar-lo, no s'haurà produït gran cosa amb els 15 dies, tres setmanes que fa que som aquí, i no he estat informat d'això. De totes maneres, no passi pena, perquè malament no torni jo aquí, que esper no tornar, esper que tot es..., en fi, mai no se sap, jo qued al consell de direcció i allà puc estar atent, perquè vius i orelles dretes sobre tot el que es fa en aquest sentit, i jo estaria molt content que aquesta col·laboració i aquesta aposta en comú de sinergies sortissin endavant.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**3) Pregunta RGE núm. 8105/23, presentada pel diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer, del Grup Parlamentari Popular, relativa a Club Volei Avarca.**

Passam a la tercera pregunta, la RGE núm. 8105/23, relativa a Club Volei Avarca. Intervé el diputat Sr. Sebastià Mesquida i Pallicer del Grup Parlamentari Popular. És el seu torn, Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President, senyores diputades i senyors diputats. Sr. Bayona, benvingut a la comissió. La pregunta, bono, és molt directa, jo li volia demanar pel Club Volei Avarca, que competeix a la màxima categoria nacional i m'agradaria saber com pensen fer-ho per donar-li una adequada cobertura a l'activitat esportiva que du a terme i la que durà a terme durant aquesta temporada. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el seu torn Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARNS (Jordi Bayona i Llopis):

És evident que tots ens felicitem de la pujada de categoria del Club Volei Avarca i que, per dir-ho d'una manera planera,

ja menja a la mateixa taula que les grans institucions esportives d'aquestes illes, és un referent.

Maldament la informació esportiva no es consideri en termes matemàtics, el que sí li puc dir ja d'entrada és que, sent un club exemplar en l'esport femení de les illes, ho tindrem ben en compte. Pensi que la Lliga Iberdrola acaba de començar, crec que només fa 4 jornades, potser, i durant tot el mes d'octubre l'actualitat ha estat present a tots els informatius. En el seu dia també figuren a les escaletes dels informatius les pretemporades, els fitxatges de jugadores i ara es prepara ben conscient per a la competició europea, que serà la mare de totes les batalles als informatius d'IB3.

Per tant, la sensibilitat d'IB3 amb l'esport i en concret amb l'Avarca, està fora de dubte. I més enllà, tots els ciutadans de Balears poden veure aquest diumenge un esdeveniment esportiu molt determinant, el millor bàsquet de Menorca, tots els ciutadans de Balears poden veure el Clavijo-Hestia Menorca, que sens dubte és també una notícia del bàsquet balear i de tots els menorquins.

Però, bé, anem al que era..., les possibilitats que tenim són immenses, la lliga és molt llarga i jo li puc assegurar, i no tingui cap dubte, que l'Avarca tindrà l'atenció d'IB3 que li pertoca, col·laborarem entre tots.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el segon torn Sr. Mesquida.

EL SR. MESQUIDA I PALLICER:

Gràcies, Sr. President. Bé, nosaltres entenem que un dels principals objectius de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears IB3 és difondre i promocionar l'activitat esportiva, sobretot de les entitats que duen a terme aquesta activitat a l'àmbit de les illes. Encara és més important quan aquesta activitat té una repercussió a l'àmbit nacional, que és el que comentàvem, el Club Volei Avarca té una llarga trajectòria ja dins l'activitat esportiva i, juntament amb els resultats que ha aconseguit durant les darreres temporades, és clar, açò ha generat un grau d'identificació molt important dins la població menorquina amb aquest equip en concret i hi ha un poc de sentiment de pertinença i tot, crec que és comprensible, dins l'illa de Menorca, però també fins i tot dins l'àmbit de Balears.

Nosaltres pensam que el Club Volei du una feina feta de molts d'anys enrere, que ha estat capaç de transmetre els valors socials al llarg d'aquests anys, dins les diferents seccions que té el club, i bé, per açò ens preocupa que IB3 sigui capaç de donar-li la cobertura que es mereix. Nosaltres, no sé, havíem sentit comentaris que tal vegada IB3 no tindria disponibilitat per desplaçar equips per fer la cobertura adequada, aquest motiu és un poc el sentit de la pregunta, el que volíem bàsicament és saber i que ens poguéss, en certa manera, assegurar o confirmar que tindran el tractament que es mereixen.

Açò és un poc el sentit de la pregunta. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Mesquida. Té el torn de contrarèplica el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Bé, estic d'acord amb vostè que l'esport i el sentiment de pertinença van junts, sempre és això que fa que l'esport sigui important també, d'aquí que IB3 s'hi posi aquí.

Jo només li puc afegir ja al que li he dit, el compromís que ja li he dit de fer coses amb l'Avarca pel que fa a les retransmissions. Li vull també que sàpiga que fem feina per garantir una retransmissió esportiva setmanal a la finestra dels diumenges a les 12 del migdia, no és que sigui expressament per a l'Avarca, perquè això servirà també, serà una finestra més que l'Avarca tindrà en un dia clau, com és el diumenge i a les 12 del migdia, tindrà una finestra bona per fer-se saber i per projectar-se cap a l'exterior.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**4) Pregunta RGE núm. 8079/23, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a termini del procés d'internalització.**

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 8079/23, relativa a terminis del procés d'internalització i, per a la seva formulació, intervé la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla del Grup Parlamentari VOX. Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Muchas gracias, Sr. Bayona y a todo el equipo directivo por estar aquí. Mi pregunta es si puede detallar los plazos del proceso de internalización y a cuánta gente va a afectar finalmente.

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Cañadas. Es su turno Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Bé, a la vida hi ha moltes situacions que sabem quan comencen i no sabem com acaben, les sèries televisives, els matrimonis, moltes coses, i aquesta és una de les que també sabem quan comença i no sabem com acaba, perquè és molt llarg, Televisió de Canàries va començar el 2019 i encara no han acabat, encara estan així cinc anys després.

La nostra operació d'internalització afecta un total de 315 treballadors i treballadores dels serveis informàtics, que provenen de cinc empreses distintes, tots amb els seus contractes i els seus convenis, també diferents, com és natural. Per tant, IB3 ha passat de tenir 100 treballadors a més de 400, això és de gran complexitat i sobretot, perquè no hi ha grans referències per seguir, per saber per quin camí has de tirar, perquè interessa seguir el camí administratiu que toqui, tant per al bé de l'empresa com dels treballadors, evidentment.

La primera fase d'internalització ja està complerta, tots es troben ja a dins. Per dir-ho en termes pressupostaris, han passat del capítol 2 al capítol 1, ja es troben a dins; tots, però, amb les seves circumstàncies anteriors que tenien a les seves empreses. Ara, actualment, el que es fa..., ens queden dues etapes molt grans, són dues etapes, parlant en termes ciclistes, serien de muntanya quasi quasi, de muntanya amb ports de primera categoria: que és la definició de les categories, que és de gran complexitat, perquè resulta que els patrons de l'administració i de les empreses privades d'on venien, no encaixen, i això és una discussió forta. I això servirà per fer la relació de llocs de feina que farem posteriorment.

La segona etapa que vindrà després és un únic conveni d'IB3, pensi que ara tenim el conveni d'IB3, però cinc convenis de les altres empreses i això suposa que és de gran complexitat, perquè, és clar, parlem de retribucions complementàries, de complements, de dedicacions especials, d'horaris, de responsabilitats, i això té una casuística que no s'acaba mai, jo ho comprenc, una casuística personal que no s'acaba mai. Però quan haguem acordat que tots els treballadors estiguin a l'aixopluc del conveni d'IB3, aquí ja reposarem, i no sé si estarà acabada del tot, però ja tindrem molta cosa feta.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Cañadas.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Gracias, presidente. Muchas gracias, Sr. Bayona. Por mi parte, es una sesión atípica de control a la televisión de IB3, como van a cambiar las cosas y saben ustedes que, desde nuestro grupo parlamentario, quieren que cambie y mucho, pues, por mi parte, nada más.

Muchas gracias a todos por estar aquí.

EL SR. PRESIDENT:

Muchas gracias, Sra. Cañadas. No sé si quiere utilizar, Sr. Bayona, el segundo turno...

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Bueno, no...

EL SR. PRESIDENT:

Tiene dos minutos.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

*No hay ningún problema*, no, jo només li volia dir que molts d'experts d'aquest tipus de coses justament diuen sempre que això no s'acaba mai, perquè, per la casuística i per les condicions personals que entren en aquest procés, la cosa mai no s'acaba, sempre n'hi ha una que penja, no? En definitiva, això passa perquè afecta temes molt personals, centenars, quatre centenars d'éssers humans amb cara i ulls, amb les seves particularitats personals, familiars, de caràcter econòmic, que tots tenen distintes necessitats i desitjos que mai no donam per acabats tampoc, d'aquí la complexitat de fer això.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**5) Pregunta RGE núm. 8110/23, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a programació en català.**

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 8110/23, i per formular la pregunta relativa a programació en català, intervén la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista. Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director, per la seva presència en aquestes circumstàncies i també a tot l'equip directiu que l'acompanya.

La meua pregunta és senzilla i breu, és saber la seva valoració, sobretot per la seva experiència també en el consell de direcció, més que en el càrrec que ara ocupa, de la programació íntegrament en català de la nostra televisió autonòmica, tenint en compte que precisament la llengua és un dels fets diferenciadors de la nostra terra i també com a element cohesionador de la nostra societat.

Voldria saber quina valoració fa vostè d'aquests darrers anys quant a la programació íntegrament en català. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Costa. Té el seu torn, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Moltes gràcies, Sra. Diputada, Sra. Costa. D'IB3 s'espera que, mitjançant la seva programació, sigui un altaveu de difusió de la llengua catalana, però no és només això, és que jo crec

que IB3 si no fos en català no tindria massa raó de ser tampoc, es perdria en una constatació brutal de televisions en castellà, que és això el que passa. Vull dir, la brúixola que tenim nosaltres a IB3 per anar pel món de la comunicació és el fet que sigui en català, si no ho fos en català i en les variants de les Illes, evidentment.

Dit això, és a dir, parlem en percentatges, a les Illes Balears rebem més de 35 canals en obert de la TDT, dels quals només 4 -de 35, 4- són en català. Totes les plataformes d'*streaming* són en castellà. Aviat les OTT, que també seran en castellà, per no parlar de les xarxes socials en què també és la llengua àmpliament majoritària.

Llavors, què s'ha de fer? Què hem de fer les institucions? Retallar aquest 15%, aquest poquet? Vull dir, a David li hem de fermer les cames en la lluita contra Goliat? Em semblaria exagerat, francament, no?

Jo crec que... Escolti, i tenim una Llei de normalització que deixa ho clar, que el català ha de ser la llengua usual a les emissores de ràdio i televisió, això és un pacte que ja té quasi quaranta anys de... i s'ha solidificat i és molt sòlid. Tenim temps? Vivim uns temps d'immigració massiva, que això, a més a més, ho embolica cada dia més, encara és més difícil que el català s'obri camí.

Per tant, l'objectiu és d'atreure totes aquestes franges que no parlen català, sobretot les donades per la immigració, i això s'hauria de fer amb naturalitat, sensibilitat i respecte.

Des d'aquesta perspectiva, la lògica i pura lògica de l'objectivitat i l'equilibri i la integració social, jo crec que no té ni cap ni peus alterar l'estatu quo actual que tan bé ens ha anat i que ha estat sense contestació durant els quaranta anys. Jo crec que la lògica, insistesc, la lògica va per aquí.

És clar, si posam la llengua com a mercadeig, el que ens ha dit abans el Sr. Apesteguia, del mercadeig entre una cosa política i una altra, idò això ja... aquí no vull entrar-hi, però...

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

No en faré ús, Sr. President, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sra. Costa. Té un minut i mig, Sr. Bayona... Perfecte.

**6) Pregunta RGE núm. 8111/23, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a independència informativa.**

Idò passam a la següent pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 8111/23, relativa a independència informativa,



intervé la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista. Té el seu torn, Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, president. Bon dia, Sr. Bayona, moltes gràcies per ser aquí, a vostè i a l'equip. Som conscients de la seva situació de provisionalitat, aquesta circumstància extraordinària, en qualsevol cas és aquí i ret comptes i crec que això és de valorar.

La veritat és que aquesta provisionalitat ve marcada per les formes de fer de l'executiu, està directament relacionat amb com fa les coses el Govern del Partit Popular, que celebra els seus cent dies sense sostre de despesa aprovat, amb una crisi de govern, amb un director general provisional i tot per les pressions i maniobres que ha fet l'executiu sobre IB3, que volien fins i tot canviar la llei per tal de vincular el mandat del director amb la legislatura.

Sabem com acaba això, a la passada comissió de control d'IB3 el director dimiteix, aquí aprofit per reconèixer la feina al capdavant d'aquests anys, fruit d'aquestes pressions i per no voler-se veure ficat dintre de tots aquests moviments.

Així que, en aquestes circumstàncies extraordinàries, per a l'ens i per a tots els aquí presents, li volíem demanar sobre el que vostè considera essencial respecte dels trets que recomanaria als futurs dirigents d'una radiotelevisió pública madura i plural.

Nosaltres pensam que és una pregunta oportuna perquè per al Grup Parlamentari Socialista el model de Radiotelevisió pública ha d'estar substanciat en la pluralitat, objectivitat i independència, una independència amb la qual tots i, particularment, el Govern, ha d'estar compromès, perquè aquesta independència és la garantia de la imparcialitat, pluralitat i rigor.

Durant aquests anys hem vist com s'han reforçat els informatius i tota la programació satèl·lit amb un compromís inequívoc de servei públic, i podem dir que aquests són la joia de la corona d'una radiotelevisió pública, sense menysprear tots els altres programes.

Espais on, per sobre de qualsevol altra consideració, ha de primar la professionalitat i l'objectivitat, evitar la interferència d'opinions, de biaixos sexistes i d'altra mena, i aferrar-se el màxim possible a la veracitat amb exactitud i precisió.

I li deman, per això: quins trets considera essencials per a una radiotelevisió pública madura i plural?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Li contesta el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Molt bé. Moltes gràcies, Sra. Cano. Miri, la independència dels mitjans de comunicació és una qüestió cabdal perquè hi ha

una creença, crec que rutinària i poc solvent, de pensar que en aquest negoci funciona allò tan vell de qui paga, mana, això és una creença que es troba molt constatada, no?, i segurament trobarem molts casos en què és així si miram al mapa de tot el món. Però, francament, no és el cas de la IB3 que jo he conegut.

Els serveis informatius d'aquesta casa treballen al marge dels grans poders econòmics, polítics i socials, i situen els interessos generals de la ciutadania en el frontispici dels valors periodístics i d'això no en tenguí cap dubte, sempre des d'una mirada transversal i equitativa, rigorosa i honesta.

Si parlem d'independència existeixen unes velles històries en aquesta terra des de fa molts d'anys, i vull recordar la sorprenent compatibilitat entre un conseller de Presidència i el director de l'ens que hi va haver durant uns mesos aquí, i, és clar, però millor no mirar enrere i mirar cap endavant.

Miri, els trets principals que han de definir els serveis informatius d'una ràdio i una televisió madures, com ha dit, són essencialment, el rigor, la veracitat, la neutralitat, la proximitat, uns valors que coincideixen amb els descrits a la Llei de creació d'IB3. I jo n'hi afegiria, de la meua cuita, un altra: el sentit comú, la utilitat de la lògica, és molt útil la lògica.

IB3 no és de cap govern, IB3 és de tothom. Per això necessita unes forces parlamentàries que l'enforteixin.

Miri, i per què això? Molt senzill, ara, en aquest moment de la història, els grans projectes que marquen la vida quotidiana de la ciutadania es couen a l'olla de la informació i la transmissió de continguts, amb les més diverses pantalles i és indispensable que IB3 hi sigui en aquesta cuina, és indispensable; perquè sigui en aquesta cuina i tenguí garantida la seva independència, s'ha de donar més pressupost, és a dir, el talent és molt bo, tenir talent és molt bo, però un talent sense recursos econòmics no serveix, el talent necessita que hi hagi darrera recursos econòmics.

Per tant, torn demanar-los que dotin o que tractin de dotar IB3 d'un pressupost raonable i exigent, que a les Balears dels milions, dels milions de coses, hi ha milions de turistes, milions de tantes coses, idò que amb aquestes Balears puguem participar amb opcions d'èxit a la cursa tecnològica de futur, que això garantirà també la seva independència com a gran mitjà de comunicació d'aquesta terra.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies. Està bé que puguem reflexionar sobre aquests valors que han de regir l'ens i compartim que el sentit comú n'ha de ser un i que IB3 forma part del patrimoni col·lectiu de tothom i, per tant, l'hem de preservar i, sobretot, hem de garantir la independència, la imparcialitat, la neutralitat, l'objectivitat, la professionalitat, el rigor, tot això que vostè acaba de comentar.

I és que aquests valors han brillat per la seva absència durant aquestes setmanes, on el Partit Popular, el Govern, ha fet crítiques obertes a l'exdirector general, on la consellera Estarellas criticava que el director Manresa anava a la seva; és a dir, un valor com la independència es posava en dubte per part del nou Govern, dient directament que anava a la seva. Idò, no, només faltaria que un director general no anàs a la seva, en el bon sentit de la paraula pel que implica aquesta imparcialitat i independència. Però és que implícitament el que es reconeixia per part del Govern, és que no anava a la seva, que és el que li coïa a la Sra. Estarellas.

Nosaltres esperam que la independència amb la qual s'ha caracteritzat durant aquests anys es pugui mantenir, no dubtam ni molt manco de ningú en específic, ni del futur director general, si les coses surten tal i com es preveuen, però sí que dubtam de les pressions a les que estarà sotmès, per una banda, dels que volen tancar l'ens, i ho diuen obertament i ho han dit aquí i fan algunes manifestacions que són preocupants, sobretot quant a l'ús social de la llengua i la funció de cohesió social, que aquesta té per a la comunitat...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'anar acabant Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

..., però també per part d'altres que qüestionen aquesta imparcialitat.

Novament, gràcies per ser aquí, i vull dir que des del Grup Socialista estarem vigilants perquè es garanteixin aquests valors.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Cano. Té el torn de rèplica el Sr. Bayona per dos minuts.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARNS (Jordi Bayona i Llopis):

No en faré ús.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte.

**7) Pregunta RGE núm. 8112/23, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a prioritats de la propera direcció.**

Idò passam a la següent pregunta, la RGE núm. 8112/23, relativa a prioritats de la propera direcció. Intervé el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista. Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President, bon dia a tots i a totes senyores i senyors diputats. Benvingut, Sr. Bayona a aquesta comissió. A mi el primer que m'agradaria dir-li és l'agraïment per haver-se ofert a accedir a dirigir provisionalment l'ens a un moment complex, perquè és un moment de transició i, a més, un ens com és IB3, que ha d'estar sempre en constant transformació. Vostè afortunadament té l'experiència professional, la solvència més que acreditadíssima i l'experiència que té, a més a més, al consell de direcció de l'ens. Ho dic, perquè estic ben segur que no és qüestió senzilla, ni fàcil d'assumir, però crec que també val la pena la responsabilitat que suposa fer-ho.

En poques setmanes, suposadament, tendrem una nova direcció general de l'ens i si es compleix la votació que vàrem tenir fa dues setmanes i, evidentment, com qualsevol nova etapa la nova direcció ha de marcar una sèrie de prioritats que, sota el nostre parer, han de respondre a uns sèrie de reptes que té l'ens públic. Reptes que, primer de tot, haurà d'assumir en el context econòmic, amb el pressupost, si es confirma el que vostè ha dit en un primer moment, nosaltres lamentam si és així, que el Govern de les Illes Balears no reforci l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears amb més recursos, quan intenta aprovar un sòstre de despesa que suposa 418 milions d'euros més. Jo esper que el Govern de les Illes Balears rectifiqui en aquest sentit i mantengui el seu compromís amb IB3.

És clar, els reptes que nosaltres veiem, a més de la qüestió pressupostària, tenim els reptes de pilotar la següent fase de la internalització, és a dir, de la gestió d'un personal que arriba a més de 400 persones.

L'evolució dels continguts, una qüestió molt important, quan ens referim sobretot a la producció pròpia, i ja no en termes de pressupost, que és molt important, sinó cap a quin camí hauran d'evolucionar aquests continguts, tenint en compte que hem tengut en els darrers anys uns productes d'una qualitat molt notòria i que han tengut, a més, un èxit important. El Sr. Apestequia esmentava precisament alguns d'aquests productes que han nascut de la col·laboració amb À Punt i amb TV3.

A més, açò té relació també, i aprofit per dir-ho, no li he dit al Sr. President, a la pregunta que li havia de fer la meua companya Mercedes Garrido qui, per raons personals, no pot ser aquí, per tant, precisament també li faig la pregunta sobre l'evolució de continguts, que entra dins el que li deia.

Sense oblidar pensam nosaltres també, amb la prioritat informativa que ha de tenir l'ens, i m'explic, els continguts d'entreteniment són molt importants, culturalment i socialment cohesionen, que és una de les missions que té l'ens, però la prioritat informativa hi ha de ser, i nosaltres pensam que la Radiotelevisió pública, sobretot, ha de cobrir en primer lloc aquest vessant, que és el de cohesionar informativament les Illes Balears.

Hi ha la qüestió de l'audiència, que sempre hem defensat que no és sinònim de bona qualitat, però que és un paràmetre important a tenir en compte.

El repte de les plataformes digitals, les noves formes de consum, que tenen sobretot les persones que pertanyen més a la meua generació i que, per tant, ja no consumeixen la televisió i la ràdio de la mateixa manera.

I moltes altres qüestions que en podríem parlar hores i hores.

Per tant, vostè com a direcció provisional de l'ens, no li deman pel full de ruta que ha de seguir la nova direcció general, sinó precisament per aquesta responsabilitat que té ara, per l'experiència professional que té vostè i en base a una sèrie de reptes que jo crec que són importants, li deman precisament quines troba que haurien de ser les prioritats que l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears hauria d'assumir per als propers anys.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Li contesta el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Jo personalment no som ningú per marcar les prioritats que ha de tenir la nova direcció d'IB3, només li puc desitjar molta sort i molta ventura. En tot cas, afortunadament, jo crec que comptarà amb tots uns professionals allà que ja estan molt bregats i hi ha molta experiència que li facilitaràn molt la cosa.

No obstant, he de dir que quan el nou director s'assegui al seu despatx, ja sabrà segurament que existeix un document que es diu *Directrius estratègiques d'IB3 2021-2025*, que el vàrem aprovar el 23 de juliol del 2021, que va ser aprovat en el consell de direcció per unanimitat de tots els que érem allà, que això ja és important, perquè vegin que ja es va establir un consens sobre el que era, crec que és dels pocs consensos que hi ha hagut sobre IB3 des de fa molts d'anys. Allà es marquen una sèrie de directrius estratègiques. Com saben, el consell de direcció és el màxim responsable del compliment dels objectius de l'ens, dels principis de programació del bon govern i de l'administració, això ho diu la Llei d'IB3.

Bé, això es tradueix en una elaboració de criteris sobre la majoria d'activitats. Jo em permetré citar-les molt ràpidament, perquè no tenc temps, evidentment, però jo crec que val la pena recordar-les:

1. Transmedia, s'ha de culminar la transformació de Transmedia cap els nous conceptes. Això suposa un canvi radical d'organització. Cada contingut és declina amb les versions i els llenguatges diferents, segons la pantalla que consumeix, televisió, ràdio, telèfon, mòbil, tauleta, que, per cert, he de dir que ahir vaig tenir una dada que és que el 75% del material digital d'IB3 es consumeix pel telèfon, vull dir, el telèfon s'ha menjat ja pràcticament tot el consum digital.

2. Consolidar el grup de talent, hi ha persones amb molt de talent i s'han de consolidar, persones amb mentalitat d'alerta permanent a l'hora de prendre quina és la millor decisió tecnològica. Algú ho va definir com persones amb l'orella fina i mirada llunyana per encertar la novetat tecnològica que s'ha de desplegar a cada moment. Les OTT ara són la pròxima frontera, el nou repte.

Els informatius. No vull parlar, perquè ja n'hem parlat d'informatius molt, però una peça clau és que a un món envaït per les notícies *fake* és irrenunciable els valors del periodisme tradicional, especialment la veracitat i tot el que se'n deriva: el filtratge, la comprovació de la notícia, el rigor, la imparcialitat, no hi ha d'haver treva contra les falsedats contra les *fake*.

La indústria audiovisual. Això ho havia redactat abans de saber la notícia de la baixada del pressupost per a la pròxima temporada. Per tant, diré que sí, que tenim un pressupost..., que tenim assumit ser el motor de la indústria audiovisual, però permeti'm que no digui massa cosa més.

Territorialitat. Això és important, crec, el mandat de servei públic ens obliga a forjar una nova xarxa de cohesió entre illes que històricament s'han mirat de cua d'ull, és així. Això s'ha de fer des del respecte a les peculiaritats de cada illa mitjançant les pròpies desconnexions. Cohesió, em diran cohesió i desconnexió, com es menja això? Doncs, sí, crec que, encara que semblin termes antitètics, almenys, en semàntica antitètics, però hi ha una geografia d'equilibri que permet la seva cohabitació. I també la capil·laritat territorial per la qual de manera vertical hi hagi programes verticals, però uns altres d'horizontals on en el mateix programa participi gent de cadascuna de les illes, això crec que és molt important.

Bé, n'hi ha altres coses, però no em vull allargar molt més. En tot cas, la nova direcció ha de fer el que cregui oportú, però crec que aquestes pautes li seran una bona guia per dirigir més o manco la seva gestió.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té un torn de rèplica per un minut, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

No en faré ús, president. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, Sr. Bayona? Perfecte, idò.

**8) Pregunta RGE núm. 8113/23, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a evolució de la graella de continguts d'IB3.**

La següent pregunta, que és la número 8, no la farem, que la Sra. Garrido no ha pogut assistir.

**9) Pregunta RGE núm. 8100/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a nomenament.**

Passam a la número 9, pregunta RGE núm. 8100/23, relativa a nomenament. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, té el seu torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Moltes gràcies, Sr. President, bon dia a tothom, diputats, diputades. Sr. Bayona i tot el seu equip, ben vinguts, moltes gràcies per ser aquí avui a aquesta sessió de control.

Volia demanar-li, el consell de direcció d'IB3 el va elegir com a director general transitori de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, com valora vostè el seu nomenament quan ha estat aprovat per representants de partits polítics que actualment no tenen representació al Parlament de les Illes Balears?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Bayona,

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Gràcies, Sra. Palau. Em sap molt de greu, cregui'm, però he de negar la major, al consell de direcció no hi ha representants de partits polítics, en aquest aspecte la Llei de l'ens públic és clara: "Els membres del consell de direcció actuen amb plena independència i neutralitat. L'efectivitat dels principis esmentats suposa, en qualsevol cas, la garantia de no rebre instruccions, directrius o qualsevol altra classe d'indicació provinent del Govern, de l'administració o d'altres institucions o entitats". Més tard també, ho torna dir: "En l'exercici del càrrec al consell de direcció és incompatible amb la condició de membre del Parlament o del Govern en l'exercici de qualsevol càrrec o acció política i en l'exercici de funcions de direcció o executius amb partits polítics, organitzacions sindicals o empresarials".

Em sap molt de greu dir-li això, però, és clar, m'ha ballat el cap perquè no s'ajustava del tot a la forma jurídica que jo entenc.

De totes maneres, també li he de dir, no sé si li ha passat a vostè, però ha sortit molt publicat això, aquest raonament que ha fet vostè, però crec que no és cert del tot.

En conclusió, al consell de direcció de l'ens no hi ha representació de partits polítics, sinó de persones amb una determinada trajectòria professional i uns coneixements concrets amb total independència dels partits polítics.

Em sap greu haver-li dit això, però crec que era necessari. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té un torn de rèplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Bé, no sé si el marejaré una mica continuant amb aquest tema, però, bé, volia comentar-li que, malgrat el canvi de govern que es va produir a les Illes Balears amb la confiança que ens varen donar als ciutadans al Partit Popular a les eleccions autonòmiques del passat maig, el bloc de l'esquerra segueix tenint majoria al consell de direcció d'IB3 per mor de la modificació de la Llei 15/2010, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, que va impulsar el pacte a l'any 2015, i estableix que els nomenaments es fan per sis anys. És una modificació que es va fer per facilitar el nomenament del Sr. Manresa, i no vull pensar què hagués passat si això, aquesta modificació l'hagués feta, en un primer lloc, el Partit Popular.

D'aquesta manera segueixen formant part del consell de direcció representants de partits que ara ja no són al Parlament, com poden ser El Pi i Gent per Formentera. També hi té un representant Podem, que ara només compta amb un diputat a la Cambra autonòmica. VOX, al contrari, amb 8 diputats al Parlament, no té representació alguna al màxim òrgan de direcció d'IB3.

El consell de direcció de l'ens està compost pel director general i nou consellers elegits com a representants dels grups polítics al Parlament. Hi ha nou membres i vostè va ser elegit per cinc vots, si no m'equivoc, 5 vots a favor, 4 en contra. Molt bé.

Com que vostè mateix avui ha dit que ha anomenat un parell de..., del que diu la llei, crec que la llei diu que "en cas que hi hagi qualche cosa extraordinària, el nou director general transitori serà qui tengui major antiguitat a l'ens públic", que en aquest cas crec que no era vostè. No sé què em pot dir, si tenia qualche cosa en contra de la persona que havia de ser nomenada. Per què es va presentar vostè a aquesta...?

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

La llei obri, en aquesta circumstància dos camins: el primer, d'elecció per majoria, i el segon, en cas que ningú no tengués majoria, s'hi posaria primerament la persona més antiga i, si encara hi ha empat, la persona de més edat. Jo vaig participar de la primera, del primer punt que es produeix a la llei, és a dir, la majoria absoluta.

De totes maneres, permeti'm que li faci una petita reflexió sobre la política i això, i la televisió. Miri, la reforma de la Llei d'IB3, que actualment és en vigor, atorga un període de sis anys perquè les legislatures no coincideixin amb els finals de govern, de manera que no es pugui assimilar guanyar unes eleccions i formar govern amb dir, no, la televisió també és nostra, com si fos una conselleria, perquè crec que no és bo. És a dir, crec que

s'ha d'allunyar d'aquesta concepció que ja hem guanyat les eleccions i la televisió és meva; no, no crec que sigui pertinent.

Cregui'm, Sra. Palau, que sé del que parl d'això, com més enfora estigui IB3 de la tensió política, tot anirà millor a IB3 i a la política. Tots dos per separat, guanyam molt, som millors si tots estan separats, la política i IB3.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**10) Pregunta RGE núm. 8101/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a aportació a IB3.**

Passam a la següent pregunta, la RGE núm. 8101/23, relativa a aportació a IB3. Intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Sra. Palau?

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Què creu vostè, Sr. Bayona, que pot aportar a la Radiotelevisió de les Illes Balears durant el temps que duri el seu nomenament?

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Sra. Palau, imagín que la pregunta té un poc de pregunta retòrica, perquè ja sap que el meu càrrec és membre del consell de direcció amb funcions transitòries de director general, fixi's quantes cauteles, és a dir, he posat un peu només i encara no massa. Per tant, aportacions?

Miri, crec que si som aquí temporalment, i personalment li he de dir que com menys temps hi sigui, com més aviat es recobri la normalitat serà millor per a tots i per a mi el primer, jo era un jubilat jubilós al qual han engrescat en això, millor.

Jo som aquí per garantir dues coses: la continuïtat de pantalla, i la normalitat administrativa i, per suposat, fer front a les contingències inesperades que puguin sortir. És a dir, jo sóc un guardià, no?, vull dir, l'antic inquilí ha partit, jo m'he quedat amb les claus en espera del nou llogater; mentrestant obre les finestres perquè entri l'aire, faig un poc net i també, una cosa molt important, pag les factures de gas i electricitat, perquè també em fan pagar molt... he de firmar moltes coses.

Per tant, poca cosa més, crec que és fàcil compartir aquest plantejament. Miri, he parlat de continuïtat de pantalla, idò, una de les coses que hem fet ara és fer feina per assegurar que el nou director tenguí un aterratge fàcil. Com vostè sap, en televisió el que menges avui ha estat cuinat fa dos o tres mesos, de manera que si no tingués, el nou director, uns quants "tàpers" a la gelera li complicaríem molt la vida. La gent que hi entén d'això, li diran que és absolutament indispensable.

I preparam ja per a l'arribada del nou director, uns plecs de condicions de contractació de nous programes no, de continuació de programes importants que es fan, i que acaben el 31 de desembre, idò li deixam tot damunt la taula ja preparat perquè, quan arribi, si els vol firmar -si els vol firmar-, perquè l'l de gener no es trobi amb dificultats, els pugui firmar, i així encara crec que arribaríem a contractar durant més o manco el primer trimestre del 2024 una mica de "gano" perquè pugui respirar i des del primer moment no s'hagi de preguntar aquest director que arriba sense res: i jo que pos en pantalla avui?

Vull dir, volem facilitar, i això és un compromís personal meu, no sé si com a periodista, per solidaritat entre periodistes funciona, però crec que aquest senyor es mereix que li facilitem l'arribada en fer les gestions necessàries, com posar-li els papers damunt la taula per si creu firmar-los, si no creu firmar-los evidentment... tot es deixa, s'esqueixa i no ha passat res. Jo crec, però, que jo si estigués..., jo preferiria que m'ho deixassin preparat, sí.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Cregui'm, Sr. Bayona, que no li ho demanava amb cap doble sentit, simplement volia saber què podia aportar vostè de positiu a la Radiotelevisió de les Illes Balears, de la seva trajectòria no té res a dir, i simplement volia saber això, què és el que podia aportar.

I si algun dels temes que a dia d'avui es trobaven una miqueta estancats, si vostè li podria donar un impuls, idò com el procés d'internalització, com les cobertures tal vegada a nivell nacional que estava un poquet... el trasllat d'equips està una miqueta paralitzat, i simplement volia saber una miqueta això.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el torn de rèplica, si vol, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Bé, si jo pogués aportar una cosa així interessant en això seria Superman, perquè si en quinze dies he de canviar moltes coses... No, insistesc un poc en el que li he dit abans, continuïtat a la pantalla, que a la pantalla no es noti que hi ha hagut un canvi de director, de moment, després que el nou director posi la seva empremta a la direcció dels programes, com li correspon, amb plena independència. I després la normalitat administrativa, que tot funcioni bé, això, vull dir que soc conscient que molta cosa més que això no puc fer.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**11) Pregunta RGE núm. 8102/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a direcció col·lectiva.**

Passam a la següent pregunta, i per formular la pregunta RGE núm. 8102/23, relativa a direcció col·lectiva, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Sra. Palau?

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sr. Bayona, volia saber quines accions pensa dur a terme per desenvolupar una direcció col·lectiva, juntament amb la resta de membres del consell de direcció.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Li contesta el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Si tenc una característica permanent en els més de quaranta anys de vida professional és el treball en equip. Quan vaig ser elegit pels companys com a director provisional, no vaig tardar ni dos segons a pronunciar les dues paraules: direcció col·lectiva. Aquestes dues mateixes paraules, una estoneta després, quan em vaig reunir amb els caps de programes, amb els caps de totes les seccions d'IB3, les vaig repetir: direcció col·lectiva. I els vaig afegir que el lideratge del nou director havia de baixar, encara que tenguí les competències plenes, jo trobava que el lideratge s'havia de baixar i s'havia de donar més protagonisme als treballadors, que són els que piquen pedra, no?, i els que saben picar pedra i els que saben com fer-ho.

Què he fet? És una manera de treballar col·lectivament, vull dir, en això no he inventat res, jo, què vol que li digui? Jo em vaig comprometre amb la transparència, que fariem una reunió cada quinze dies, un consell de govern extraordinari cada quinze dies, cada quinze dies perquè..., i n'hem fet dos ja, en el primer els vaig informar de tota la sèrie de novetats que havien arribat: la programació de la tardor, les emissions en SD, les complexes tramitacions de la internalització, tot transparent i participatiu, això és la direcció col·legiada.

Ja li he explicat allò dels "tàpers", allò de deixar els "tàpers" a la gelera, que també ahir mateix ho vàrem aprovar i ho vàrem dir, que, efectivament, i vàrem dissenyar l'estratègia aquesta per arribar a garantir l'aterratge.

La direcció compartida o col·legiada, escolti, és una forma de gestió i organització basada en la transparència i la participació, com més hi participin més hi estan implicats, i això anirà millor.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Sí, jo li ho deia perquè vostè va fer unes declaracions, quan va ser nomenat director general d'IB3, bé, transitori, que el seu objectiu com a màxim responsable de l'ens públic seria exercir una direcció col·lectiva amb la resta de membres del consell de direcció.

I sí que em va sorprendre molt ahir..., com vostè diu, sí que va convocar un consell de direcció extraordinari, i em va sorprendre perquè... el que vostè diu que preparava la programació per al primer trimestre del 2024, no sé si estava molt pactada o dialogada amb aquest consell de direcció, perquè a mi em consta que, al final, no es va votar la programació del 2024. Vull dir, si vostè vol tenir una direcció col·lectiva, el lògic és que vostè hagi pactat abans de dur-ho al consell de direcció i que tothom hi estigui d'acord, o, bé, la majoria. No sé...

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contrarèplica el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Miri, a la reunió d'ahir vàrem arribar a un acord total, tot el que li he explicat..., encara tenc..., tenc per aquí encara les... -sí, sí, jo vaig passar un paper, en vàrem parlar-, jo era més partidari de començar a fer ja les contractacions, diguéssim, i vàrem quedar que no, que millor que esperàssim que les fes el nou director.

Tot i així, jo sempre dic que no podem esperar sense fer res, perquè, si no, no arribarem a dia 1, per tant, d'acord, esperem el nou director, però accelerem ja els processos previs de manera que quan arribi ell ja es trobi la feina feta.

Això va semblar compartit per tots, i així vàrem partir, tots contents i felicitant-nos els uns als altres.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**12) Pregunta RGE núm. 8103/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a imparcialitat.**

Passam a la següent pregunta i, per formular la pregunta RGE núm. 8103/23, relativa a imparcialitat, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Té el seu torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Sr. Bayona, i no es prengui això com un atac personal, simplement perquè parlem de la independència de la Radiotelevisió de les Illes Balears: creu

vostè que podrà desenvolupar la seva tasca amb imparcialitat atesa la seva vinculació amb el Partit Socialista?

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Moltes gràcies. És un tema interessant, jo crec que és un tema molt interessant i un tema complex i polièdric, perquè tracta de la reputació de les persones. Em permet que li faci una situació imaginària?

Bé, imagini's que vostè és diputada del Partit Popular i és al mateix temps..., bé, pot ser, una cirurgiana cardiovascular, per exemple, no?, molt reputada, que dirigeix un hospital, que fa publicacions, que té premis, i això, i jo soc una persona que té una cardiopatia, eh?, pateix..., i els amics em diuen: no, ves a la Dra. Palau, que és la millor, i això, i jo digui: ui!, la Dra. Palau, jo no sé si..., com que és del Partit Popular, tindrà la imparcialitat a l'hora d'operar-me a mi. Vostè creu que jo diria això? No. Si jo sé que vostè és la millor en això, jo m'hi tir de cap, jo em pos a les seves mans immediatament, que és el normal, és el normal. Per què és el normal? Perquè normalment la vida política i la vida professional són dues coses absolutament distintes que van en paral·lel, de vegades s'ajunten un poc, però tornen. De fet, les vides polítiques són finites, comencen i acaben, i la vida laboral normalment sol ser molt més ample, no?

Què passa? Que això als periodistes ens passa, el que no passa a uns altres als periodistes ens passa, estam tacats, si em posat una cama a la política ja estem tacats per la vida. I això, jo veig que un ministre, en fi, un jurista el fan ministre del Govern de l'Estat, no?, i bé, deixa de ser ministre i continua en la seva judicatura i comença a fer sentències: algú s'oposa que a les seves sentències tindrà en compte les inclinacions polítiques d'uns o dels altres? Jo crec que no.

Miri, Sra. Palau, jo no em passejo amb el meu currículum pel món, però li puc assegurar que la meva activitat política, periodística de trenta anys, és molt superior a les dues legislatures en les quals he estat director general d'un govern. Escolti, què vol que li digui? Sí, tenc dues direccions generals, però a l'altre costat tenc la direcció del *Diari de Mallorca*, he estat director del *Diari de Mallorca*, he estat corresponçal de *La Vanguardia*, corresponçal del *Menorca* d'un temps fins i tot; he estat professor de la universitat per a màsters de Periodisme i Comunicació Empresarial; he estat del Consell Assessor de Radiotelevisió Espanyola, vull dir, i això que és que ja no es té en compte això?, quan has d'aplicar-te..., només es té en compte la part curta, diguéssim, que ha estat una activitat institucional?

No em quadra, no em quadra..., no m'acaba de casar, francament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica la Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Bé, el que comenta vostè, que hi ha situacions que són habituals i ocorren a dia d'avui, tant en polític com en les professions, n'hi ha certes que perquè passin no vol dir que siguin les correctes, però bé.

La Radiotelevisió de les Illes Balears, IB3, consideram, com s'ha dit moltes vegades, que ha de ser una entitat pública, plural, de tots, per tant, ha de ser una televisió totalment independent i creiem que la direcció d'aquesta entitat, per tant, hauria de ser també totalment independent i no tenir cap tipus de vinculació política.

Vostè, Sr. Bayona, va ser director general de Comunicació i Acció Exterior del Govern balear amb el socialista, el Sr. Francesc Antich, i ha exercit diversos llocs de responsabilitat política. Per tant..., bé, simplement això, dir-li que..., li demanariem que el temps que duri el seu nomenament tenguí una total transparència i independència durant aquest temps.

Res més, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el segon torn, per dos minuts, el Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Gràcies. Aquesta terra està plena de petites incongruències. Recorda qui fou la primera directora d'IB3? No, o sí? La cap del Gabinet del llavors president Matas, com a imparcialitat... com a imparcialitat, la cap del Gabinet del president Matas... no dic que no, dic "imparcialitat", eh?, dic "imparcialitat", potser impersonal, era una periodista també, per tant, té dret que jo li digui que va ser imparcial, no? Només que un dia un diari va publicar una vinyeta, on es veia al Sr. Matas que presentava un informatiu, no? Però, bé.

Doncs, és clar, després resulta: qui va ser el director d'IB3 a la legislatura del president Bauzá? Idò va ser el conseller de Presidència, això ja em costa un poc més, això. Me'n record que em varen demanar una col·laboració a un diari per comentar això, vaig intentar cercar referents a Europa i a l'Europa de la postguerra, de la postguerra europea, no vaig trobar cap referència que un ministre o un president estigués dins... democràtica i això, bé, què passa? És clar, tampoc no passa res, tampoc és... tampoc..., pitjor ho va fer Calígula, que va voler fer cònsul Incitatus, Incitatus era el seu cavall, és clar. Vull dir que... no passa res.

Miri, està previst que d'aquí pocs dies vengui el senyor..., bé, un nou director, no diré el nom aquí, jo li demanaré un favor: no li demani si el seu pas per un club de futbol anirà en detriment del tractament dels altres clubs i això, no li ho demani, per favor, em sentiria molt malament si li ho demanàs.

Sra. Palau...

EL SR. PRESIDENT:

Ha d'acabar, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

... -sí, sí-, duc molta carrera darrere, encara que només sigui per vell, per allò que *más sabe el diablo por viejo que por diablo*. No passi pena, sé el que em faig!

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona.

**13) Pregunta RGE núm. 8104/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a volta ciclista.**

Passam a la darrera pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 8104/23, relativa a volta ciclista, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular. Té el seu torn, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Bé, sé que la pregunta que li vaig a fer vostè no era nomenat com a director general transitori, però, bé, crec que és un tema que hauríem de saber, com a mínim, la seva opinió.

Volia saber si va enviar la direcció d'IB3 algun periodista a cobrir la Volta ciclista a Espanya.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el seu torn, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

La meva opinió, no, el relat dels fets li explicaré, perquè encara que no hi fos, doncs, m'he documentat, i és difícil, és llarg.

És a dir, resulta que durant els darrers anys IB3 ha adoptat una manera de fer pel que fa a la Volta a Espanya, és a dir, atès que el ciclista d'Artà, Enric Mas, ha estat candidat al podi, doncs, sempre se li presta una especial atenció i, per tant, en dues etapes, que sempre acaben a Madrid, s'envia un equip d'NG Sat, normalment són un càmera i un periodista, a cobrir la possibilitat de podi, que es diu, que Mas pugi a un podi. I enguany es varen acreditar dos periodistes i que varen fer això, dos periodistes d'IB3. Parl de televisió.

Bé, pel que fa a la ràdio es va oferir un periodista *freelancer* que podia cobrir l'arrencada de la Volta a Catalunya durant un cap de setmana, varen arribar a un acord i, efectivament, es va cobrir, i li varen donar una cosa que es diu l'escumeta, que és aquell folre del micròfon que tenen a l'anagrama, li varen donar

un trastet d'aquells. Bé, i aquest senyor, doncs bé, va fer les seves feines i resulta que no se li va donar ni cap acreditació, perquè era un *freelancer*, no es va acreditar, ni cap acreditació, ni es va acreditar com a professional d'IB3, ni cap document corporatiu. Res de res.

I resulta que a mitja Vuelta, quan en teoria a IB3 no hi havia ningú que cobris l'etapa, l'etapa del Tourmalet, justament, crec pensar que era, troben, surt aquesta fotografia, que és Mas i una escumeta d'IB3, i diuen: però això què és? I hi va haver un petit rebombori fins que es va aclarir: era el *freelancer*, és clar, que, com feia altres coses, tenia col·locada l'escumeta al seu micròfon i feia entrevistes allà pertot.

Bé, una vegada ho varen confirmar, se li va demanar que s'abstingués d'utilitzar el micròfon d'IB3 sense autorització per part de l'ens, ningú no sabia que era allà on era i molt manco que faria servir l'escuma d'IB3.

Posteriorment, des d'IB3 se li va arribar a donar..., se li va enviar un correu electrònic on se'l va advertir, textualment: "El fet d'emprar el micròfon d'IB3 sense autorització ha suposat un incompliment de l'encàrrec que se li va realitzar, motiu pel qual, una vegada emeti la factura i, sense perjudici de la tramitació pertinent, es comprovarà que no s'hagi efectuat cap operació comercial amb tercers amb material enregistrat, fent ús del micròfon d'IB3". Aquest darrer extrem no s'ha pogut comprovar.

Bé, i aquesta és una mica la història. Què ha passat? Home, miri, posats a pensar, IB3 no ha sofert cap perjudici d'això, si de cas, la seva imatge ha sortit per Televisió Espanyola, que donava imatge a tot el món, la caràtula aquesta, l'escumeta aquesta d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Té el torn de rèplica, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Bé, Sr. Bayona, li demanava això per donar-li l'oportunitat d'explicar-se una miqueta, perquè el perjudici que pot haver creat crec que sí que ha estat un malestar entre els treballadors d'IB3, perquè sí és veritat, com vostè diu, que es va contractar un *freelancer* per cobrir un parell d'etapes, bé, va cobrir dues etapes de la volta...

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Sí, sí, l'arrencada de Catalunya.

LA SRA. PALAU I BONED:

... -sí-, de 21 etapes en va cobrir dues; va fer dues intervencions o dues cròniques a la ràdio de dues etapes, i la resta d'etapes sí que és veritat que aquest senyor va seguir fent cròniques, però no a IB3, o sigui, sí que va aparèixer l'esponjeta d'IB3, que això és el que va crear el malestar entre els treballadors, i va fer



cròniques i col·laborar durant totes les etapes amb les webs Volata i Rutòmetre, però sí que sorprèn que aquest senyor apareix dins aquest esdeveniment com a periodista d'IB3...

EL SR. PRESIDENT:

Ja ha acabat?

LA SRA. PALAU I BONED:

Sí, bé, ja està...

EL SR. PRESIDENT:

No, pregunt.

LA SRA. PALAU I BONED:

Era simplement doncs perquè pogués explicar una miqueta, perquè ens va sorprendre i sí que va crear malestar dins els treballadors d'IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té un minut i mig per contestar, Sr. Bayona.

EL SR. DIRECTOR GENERAL, EN FUNCIONS, DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Jordi Bayona i Llopis):

Bé, jo no, no... aquí està clar que es va contractar aquest *freelancer* per a dos dies. Va complir amb la seva feina, dos dies, perfecte. I a partir d'aquí ja acabava el seu contracte.

Un *freelancer*, pel seu propi nom, és un que treballa per a diverses cases al mateix temps, això està clar. El que feia després no ens era de la nostra incumbència, i tampoc, francament, no sé si la vàrem espifiar de no posar-li un policia darrere per veure què feia durant la resta que no estava contractat. I va fer això, i va fer això, i, és clar, quan surt això, és clar, diu... jo comprenc que hi pugui haver interpretacions de dir, oh, quin desastre!, però jo, francament, no veig com ho haguessis pogut evitar que aquest senyor agafàs, no tragués l'escuma del micròfon d'IB3 i es passés no sé quants de dies, aquí perquè sortís la foto, però no sabem els dies que va estar emprant-lo.

Quan IB3 es va assabentar d'això, ja li he dit tot el protocol que es va seguir per dir-li això: ho has fet molt malament.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bayona. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui, només queda agrair la presència de Jordi Bayona Llopis, membre del consell de direcció que assumeix de manera transitòria la direcció general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



**DIARI DE SESSIONS**  
**DEL**  
**PARLAMENT**  
**DE LES**  
**ILLES BALEARS**