



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

XI legislatura

Any 2023

Núm. 2

Presidència del Sr. Jacobo María Varela de Limia i Chordá

Sessió celebrada dia 21 de setembre de 2023

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. Elecció del càrrec de vicepresident o vicepresidenta de la comissió.	9
II. PREGUNTES:	
1) RGE núm. 5268/23, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a borsí d'operadors de càmera.	9
2) RGE núm. 5882/23, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a continguts en català per atreure el públic infantil i juvenil.	10
3) RGE núm. 5354/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup parlamentari Popular, relativa a places de la plantilla de directrius.	12
4) RGE núm. 5434/23, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsions de nova programació d'IB3.	13
5) RGE núm. 5435/23, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a increment d'audiència.	14

- 6) RGE núm. 5436/23**, presentada per la diputada Sra. Sílvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nous continguts relacionats amb l'esport femení. 15
- 7) RGE núm. 5437/23**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a audiència a IB3 Ràdio. 17
- 8) RGE núm. 5355/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització del personal d'IB3.. 18
- 9) RGE núm. 5356/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència i productes audiovisuals IB3 Televisió.. 20
- 10) RGE núm. 5357/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup partit Popular, relativa a audiència, productes audiovisuals i IB3 Ràdio. 21
- 11) RGE núm. 5358/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a places delegacions, Menorca, Eivissa i Formentera. 22
- 12) RGE núm. 5359/23**, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a dotació pressupost IB3. 23
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyors i senyores diputats, començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. ROSA I GASPAR:

Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, Ferran Rosa substitueix Lluís Apesteguia.

I. Elecció del càrrec de vicepresident o vicepresidenta de la comissió.

EL SR. PRESIDENT:

El primer punt de l'ordre del dia d'avui consisteix en l'elecció del càrrec de vicepresident o vicepresidenta, atès l'escrit RGE núm. 5055/23, mitjançant el qual el Grup Parlamentari Socialista comunica diversos canvis a les comissions.

Atès que a la sessió constitutiva fou proposat el Sr. Omar Lamin i Abeidi, pel Grup Parlamentari Socialista, com a vicepresident de la comissió, en aplicació de l'article 40 del Reglament del Parlament, correspon ara al mateix grup parlamentari proposar el nom del candidat o candidata a substituir-lo.

Preg al Grup Parlamentari Socialista que faci arribar a aquesta presidència el nom del diputat o diputada que proposa per al càrrec de vicepresident o vicepresidenta.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. El Grup Parlamentari Socialista proposa Sílvia Cano i Juan.

EL SR. PRESIDENT:

Podem considerar aprovada per assentiment la proposta feta pel Grup Parlamentari Socialista?

En aquest cas, queda proclamada vicepresidenta de la Comissió de Control parlamentari sobre la Radiotelevisió de les Illes Balears la Sra. Sílvia Cano i Juan.

Passam al debat del segon punt de l'ordre del dia d'avui, que consisteix en la formulació de preguntes.

Assisteix a la sessió el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; Francisco Javier García i Tur, director de Continguts Informatius; i Josep Pons i Reynés, director d'Esports.

A continuació es passa al debat de les preguntes.

Y en este momento quiero hacer un inciso, antes de iniciar las preguntas, recordar a los asistentes lo que marca el

Reglamento, que son diez minutos por pregunta, cinco minutos por cada uno incluyendo los dos turnos, y lo digo para el buen funcionamiento de la comisión y que nadie se sienta agraviado por pasarse del tiempo.

Por lo tanto, me disculparán, pero en este sentido seré con el tiempo, pues un poco inflexible, ¿de acuerdo?

II.1) Pregunta RGE núm. 5268/23, presentada per la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX, relativa a borsí d'operadors de càmera.

Primera pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 5268/23, relativa a borsí d'operadors de càmera, intervé la diputada Sra. Manuela Cañadas i Pinilla, del Grup Parlamentari VOX.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Buenos días, Sr. Manresa. Quería preguntarle, se ha cerrado el bolsín de operadores de cámara por el tema del catalán, mucha gente llevaba años entrando y saliendo de este mismo bolsín, y quería saber el motivo de este cierre y si usted va a rectificar.

Muchas gracias.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Des de la direcció general, tots els departaments i serveis amb el visat de la Direcció de Funció Pública i del coneixement del comitè d'empresa, no es fa res que no sigui d'acord amb la legislació laboral i els drets de les persones que concorren a un lloc, encara que sigui en substitució, a l'administració.

(Remor de veus)

No se sent bé?

(Se senten veus de fons que diuen: "Ara, ara")

Molt bé, ara s'incorpora el director d'Esports, el Sr. Pons.

Dic, des d'IB3, la direcció general, les direccions de les distintes branques d'activitat, ràdio, televisió, xarxes, la gent de gestió de recursos humans, els equips tècnics i administratius de recursos humans, amb el visat o control de l'acció de Funció Pública i el coneixement i negociació prèvia i permanent amb el comitè d'empresa, no es fa res que no s'ajusti a la legalitat.

LA SRA. CAÑADAS I PINILLA:

Me sorprende, sinceramente, Sr. Manresa, que estas personas que habían entrado y salido del bolsín sin ningún problema con el idioma, ahora tengan este impedimento y esta discriminación.

Y también le quería decir, con todo el respeto del mundo, que yo pensaba que, después de su gestión, absolutamente

sectaria, por sus críticas, que han sido múltiples; que se ha saltado, desde nuestro punto de vista, todos los códigos éticos del periodismo, la gestión de desinformación y adoctrinamiento, que he sido seña de identidad de esta televisión; que ha ocultado a la tercera fuerza política del país sistemáticamente, poniendo su ideología por encima de la información al ciudadano, en una televisión que pagamos todos y nos cuesta un dineral para tener mínimos de audiencia; sinceramente, en esta nueva etapa, que, por un contrato blindado tiene usted, y no ha tenido que dimitir o ha finalizado, le invito, ya no solo a que si este boletín estaba abierto y estos operadores tenían derecho a trabajar, entrar y salir, que también, a partir de ahora, su gestión sea trabajar para una televisión de todos y para todos, ya que todos estamos aportando a una televisión con índices mínimos de audiencia un dineral.

Muchísimas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa tiene su turno de réplica.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No li contestaré les desqualificacions universals, perquè els fets demostren completament el contrari de les realitats alternatives o noves realitats *fake* totalment.

Ahir, la Radiotelevisió Pública de Illes Balears va ser la sisena emissora de la FORTA, que són 13 emissores, i les Illes Balears va tenir, l'Informatiu, un 19,6% d'audiència i una mitjana d'audiències del 6,9% per començar, en un servei públic de referència, d'èxit, pel seu seguiment i lideratge informatiu i indiscutible.

Sobre la realitat que diu que sí tenc un contracte blindat, tenc el mandat parlamentari que m'empara, aquest és el meu contracte blindat, la força del Parlament, que em va votar fins a l'any 2028, la majoria, d'acord?, no tenc un contracte blindat ni m'estic aferrant a la cadira; no he de donar lliçons de periodisme a ningú però he fet feina en el *Diario de Mallorca*, al *Diari de Balears*, cap de premsa del Consell Interinsular, cap de premsa al Govern de les Illes Balears del PP -abans d'UCD-, redactor de Ràdio Nacional per oposició, cap d'informatius de Ràdio Nacional, director de Ràdio Nacional, director de Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya -amb 17 emissores-, (...), delegat d'*El País* 25 anys... He d'expressar, jo, la meua credencial que necessit aferrar-me al càrrec i estar en un dels llocs que són dels més durs de les Illes Balears?, com demostra la seva intervenció, que has d'aguantar de tot...

Jo represent 450 persones i represent indirectament 800.000 persones que cada dia passen per les freqüències d'IB3 Ràdio, IB3 Televisió i per les xarxes, aleshores, impunement no es pot ofendre als periodistes i als informadors, i al públic, al públic no l'enganen, si fóssim tan manipuladors i fóssim tan dolents com vostès creuen, seria l'altra cara de la lluna.

En qualsevol cas, per complir la legalitat que una empresa vinculada al sector públic instrumental, d'acord amb la legalitat que empara la funció pública i el coneixement de la llengua, es considera que és necessari però es faran i es fan i estam a l'espera dels informes de la Direcció General de Funció Pública que es puguin fer excepcions excepcionals quant a operadors de càmera i a operadors de ràdio.

D'acord.

II.2) Pregunta RGE núm. 5882/23, presentada per la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a continguts en català per atreure el públic infantil i juvenil.

EL SR. PRESIDENT:

Per formular la pregunta 5882/23, relativa a continguts en català per atreure el públic infantil i juvenil, intervén la diputada Sra. Joana Gomila i Lluch del Grup Parlamentari Mixt.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, diputats i diputades. Sr. Manresa, la pregunta que li volem fer des de MÉS per Menorca està relacionada amb quins continguts en català creu que es podrien programar per poder atreure el públic infantil i juvenil.

Per què aquesta pregunta. Des del nostre punt de vista, un dels objectius de la ràdio i televisió de les Balears dins la seva missió de servei públic ha de ser oferir una programació divulgativa que contribueixi a la formació de tota la ciutadania, els infants i els adolescents i els joves, inclosos, amb formats que siguin atractius i amb continguts que potenciïn la difusió de la llengua catalana.

La televisió pública de les Balears emet en català però, si volem que els infants i joves la mirin, hi ha d'haver programes que siguin més atractius i que captin la seva atenció, que els faci gana veure'ls, perquè s'ho passen bé. Avui en dia hi ha moltes cadenes de televisió, moltes altres plataformes, amb continguts molt atractius per als infants i per als joves, però a la majoria no es fa ús de la nostra llengua, ni hi ha possibilitats perquè es puguin subtítular en català, ni pel·lícules, ni sèries, ni documentals en versió original, com si és possible fer-ho en castellà o en anglès, per exemple.

La televisió -tot i que no és un mètode d'aprenentatge, tots ho sabem-, sí que pot ser una eina que ajudi a conèixer més el nostre idioma, moltes vegades hem sentit parlar els pares i mares que diuen "posarem els dibuixos en anglès i així els fillets començaran a aprendre anglès", bé idò, exactament el mateix hauria de ser amb el català.

Per tant, des de MÉS per Menorca, som conscients que és impossible poder competir amb moltes d'aquestes plataformes, però sí que es podrien programar continguts en català adaptats a les noves generacions, als infants, als joves i que els fossin atractius. La pregunta és aquesta: quins continguts creu que es podrien programar i com creu que seria possible fer-ho perquè els infants i els joves poguessin veure més IB3? Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Diputada. Ja hi som, i la intenció és ser-hi encara més. Amb el director de televisió -Joan Carles Martorell, aquí present- varem anar dimecres a vespre al Cine Ciutat a l'estrena del documental que resumeix els quatre capítols de *Dorothea on the rocks*, que és una sèrie d'animació esplèndida, feta per una productora mallorquina, que és MOM Works, en combinació amb cent persones, amb un disseny en el qual participen molts de professionals de les Illes, des de músics, dibuixants, actors, dobladors i també d'arreu del món; és a dir, feines coordinades des d'aquí i, aleshores, aqueixa sèrie és un èxit. Jo l'he vista tres vegades i no m'he cansat de veure-la i no som un nin...

I, aleshores, és: enganxar els nins, els pares i els padrins, amb una història que sigui universal. *Dorothea on the rocks* és la seqüela d'un documental vinculat a una investigadora britànica -Dorothea Bate- que l'any 1900..., 1914, i aqueixes històries, va començar a trescar pel món cercant fòssils; va anar a Menorca, també, i a Mallorca, i varen identificar la cabra/rata/antilop desaparegut, que és el *Myotragus balearicus*, dins coves.

I és una història d'un gran relat aventurer, molt ben dibuixat i molt ben explicat, en el documental que està *A la Carta*, en els nostres serveis; i aquí, dissabte estrenarem el matí per als al·lots, per l'emissió lineal clàssica, de la tele d'electrodomèstic -si es vol dir-, i també a les plataformes, aqueixa sèrie sencera, i la podran veure en capítols de 10 minuts, 10 minuts i 10 minuts, i és de combat amb el públic internacional i la història és internacional, la meitat passa a les Illes Balears, també passa a Egipte, també passa a Creta, també passa en els distints llocs on va, però està dita en català de les Illes, doblada subtítolada, i amb possibilitat de fer una comercialització internacional.

Marta Hierro i Núria Abad són les codirectores d'aqueixa iniciativa, com ho varen ser del documental i d'altres documentals que hem fet aquí, sobre la primera batlessa democràtica de les Illes i després una sèrie sobre Munar i altres històries que hàgim fet. Però, en aquest cas, *Dorothea on the rocks* és una sèrie esplèndida per als nins.

I què varem veure? Quan va acabar la projecció, que va durar trenta-cinc minuts, amb les intervencions inicials, els nins, menors, varen començar a alçar el dit, a demanar espontàniament detalls sobre la guerra del 14 i del 35, perquè ella era investigadora i va haver de fer feina dins del museu per salvar les peces a Londres, o perquè hi havia un elefant en miniatura o..., detalls sobre com ho havien dibuixat o com havien participat.

I els nins, que eren la meitat de la sala que havien cobert tota l'expectativa de l'estrena, dues vegades, estaven entusiasmats. Jo crec que és el millor missatge, que n'hem de fer més? Sí, però hem fet la sèrie d'animació *Ramon Llull*, que

s'ha estrenat com a llargmetratge, que és una producció feta en el LADAT de les Illes Balears, amb Montes de Oca i el seu equip, una empresa vinculada a la Universitat.

Hem fet una sèrie -*Son Mai*- que està també emesa, que va fer Pepmi Garau, no?; després hem fet *Jasmine i Jambo*, que tindrà el 2024 una edició cinematogràfica; *Uau ka kau* és una coproducció amb TV3, amb 55 capítols, feta amb titelles que contenen veus de les Illes Balears, una d'elles és Tomeu Penya, per exemple. I jo crec que..., tenim un canal adequat, que es diu IB3 Júnior, que el varem posar en marxa en aqueixa etapa i que s'estarà potenciant i en el qual es podrà veure *Dorothea on the rocks*, jo els la recoman, vostès -els que tinguin fills o els que tinguin nebots, el que sigui-, mirin-la, els agradarà molt.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Gomila, té el torn de rèplica.

LA SRA. GOMILA I LLUCH:

Bé, me n'alegr sincerament que es vagi cap a aquest sentit, perquè crec que és cap on hem d'anar, si volem realment potenciar la nostra llengua, una part important són els mitjans de comunicació i, per tant, me n'alegr que facem aquestes passes. Així i tot, els demanaria que no aturàssim, que seguíssim treballant en aquest sentit, tal vegada a vegades ens pot ajudar la col·laboració també amb altres televisions o plataformes de parla catalana, que d'alguna manera, també, puguem fer una col·laboració estreta amb uns i altres. I, fins i tot -ara seré un poc més ambiciosa-, potser també demanar a les televisions públiques espanyoles, que són televisions públiques, per tant, de tothom, com televisió 1 o 2, a veure si es permet, jo crec que no es pot fer, si de cas es pot fer jo me n'alegr, de poder fer..., així com pots escollir moltes vegades subtítols en castellà, en anglès i d'altres, que també es pugués subtítol en català i, fins i tot, fer els doblatges en aquest sentit.

Per tant, les col·laboracions amb aquestes emissores o amb aquestes televisions o amb altres plataformes de parla catalana, crec que seria molt important. Com també potenciar, el que deim, iniciatives de joves de la nostra terra o bé de parla catalana, a vegades amb grups de músiques, amb *youtubers*, amb documentals, o sigui, amb el que atreu realment avui en dia els joves i els infants i, per tant, li demanariem, bé, si ja ha començat a fer feina en aquesta línia que hi continuïn, perquè pensam que és una manera que l'ús quotidià de la nostra llengua, a través de la televisió, aporti plantejaments no només per a les persones que vivim aquí, que som de les Illes, sinó també per als nouvinguts, i d'aquesta manera la llengua catalana esdevengui en un ús quotidià i social.

Per tant, me n'alegr que ja hagin començat. Aquí he portat un parell d'idees, per si també s'hi pot treballar, i esperar açò, que es vagi fent feina treballant en aquest sentit

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, té la contrarèplica, li queda un minut.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Ho tendrem present. També dir que a la ràdio hi ha un programa històric que es diu *No venim amb manual*, que és el més descarregat dels programes de la carta, protagonitzat o participat per al·lots adolescents i infantils que dirigeix Regina Cortés, un programa d'èxit. Després hi ha un programa que es *Téntol* a ràdio i televisió, que és també de joc, on participa, no habitualment sempre, però moltes vegades, gent que s'incorpora al joc i al joc lingüístic també.

Respecte de les plataformes, sí, la llei obliga, s'està negociant. Arribar a acords és complicat, però sempre se cerca arribar a acords que puguin integrar la teva producció a plataforma global i generalistes.

En qualsevol cas, la intel·ligència artificial ajuda molt en aquest sentit (...) és el doblatge automàtic de textos de subtítulat.

Gràcies.

II.3) Pregunta RGE núm. 5354/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup parlamentari Popular, relativa a places de la plantilla de directius.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la pregunta número 3. Per formular la pregunta RGE núm. 5354/23, relativa a places plantilla directius intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia a tothom. Sr. President, diputats, diputades. Moltes gràcies, Sr. Manresa, per haver vingut avui aquí a aquesta comissió de control, gràcies a vostè i a tot el seu equip.

Tenc una sèrie de qüestions que m'agradaria preguntar-li. En primer lloc, la meua pregunta seria: el maig de 2023 quedaven per cobrir tota una sèrie de places, a què es creu que es deu aquesta falta de cobertura de les places?

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, el seu torn.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputada. Si és la cobertura de les places d'alts càrrecs i d'alta direcció professional, la d'alt càrrec és una alta direcció i és una decisió del director general, en cas (...) la gerent, la gerent o la gerència, han estat dues gerents que hi ha hagut a IB3 en aquesta època de vuit anys, primer Margalida Cardona i després Bàrbara Barceló i Ordinas.

Margalida Cardona fa un any i mig o dos, que se'n va anar i va entrar a suggeriment de l'administració la Sra. Bàrbara Barceló i Ordinas que va complir i executar de manera exemplar el procés de transició i d'internalització de les plantilles de gestió i els projectes IB3.

Després, al cap d'un any, que era el termini que ella havia estipulat, i que jo tenc res a dir, va tornar a la seva plaça de funcionària a la Conselleria de Funció Pública, de cap del departament de Coordinació i Suport Administratiu Financer de l'Ens Públic, d'on venia, és a dir que era..., però després l'han fet directora general de Fons Públics, d'acord.

Jo he considerat oportú, i així ho he fet saber a l'administració nova, que la gerència, donada la importància que té, és un càrrec que necessita una ponderació del perfil de la persona, de l'experiència i del pes que tenguem, és a dir, és un càrrec que el director pot nomenar directament, però que en aquest cas, en temps de transició, no importa ser... religiós, beat, és a dir, franciscà, no. Els canvis a poc a poc... no convenen massa canvis.

Aleshores està pendent i estic pendent que l'administració proposi o trobem conjuntament una persona (...).

Respecte de les direccions de Talent i Recursos Humans, la Direcció Tècnica i la Direcció d'Administració i Finances, que són les tres que queden vacants, estan subjectes a un procés d'aprovació per part de la Direcció General de Funció Pública i la Direcció General de Pressuposts, la conselleria de..., assignació dels plecs de les bases, exactament, per fer la convocatòria pública, perquè aquesta és una convocatòria pública, i és de selecció, el nomenament és de selecció en base a uns informes del tribunal constituït, i estam pendents de... encara amb un criteri semblant al que ja li he dit.

EL SR. PRESIDENT:

Té el torn de rèplica, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Sí, en principi, en aquests moments la Radiotelevisió de les Illes Balears... em referia als carrers, a les places de directius descobertes, en concret pens que falta el director de Recursos Humans, el gerent de la televisió, un cap de continguts de ràdio, i recentment s'ha incorporat també l'equip jurídic, una persona que també estava... en aquell moment estava... ha estat descobert fins ara.

No li deman que em doni el nom, els llinatges o el DNI de la plantilla, però simplement li demanaria un poquet..., bé, ens acaba de mencionar una miqueta el nombre de càrrecs directius, quantes places queden actualment descobertes i els motius pels quals queden descobertes.

Si falta personal directiu, probablement això dugui a una mala organització i pèrdua d'eficàcia i eficiència de l'equip humà del qual depengui aquesta direcció, a més de provocar una major càrrega de feina d'altres... mateixos, el personal que depengui d'aquesta direcció probablement tenguin una càrrega de feina molt més elevada.

Per tant, podria vostè dir-me els motius pels quals no s'han contractat aquestes places? No creu vostè que això és a causa que la direcció du una mala gestió dels recursos humans de l'entitat?

EL SR. PRESIDENT:

Té el torn de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

L'opinió és lliure, els fets són concrets. Jo li he dit els fets i l'opinió, i més d'una diputada a una instància parlamentària, vostè té una opinió lliure. Jo li dic: la gerència no s'ha nomenat perquè és un nomenament discrecional directe del director general, i que jo vaig proposar dia 7 d'agost -crec que era- a la consellera corresponent, vaig plantejar aquest fet, i després, més endavant també ho va plantejar a la Presidència, a la presidenta del Govern, aquest fet.

La resta dels tres, varen quedar que s'arreglarien els tràmits per poder fer les convocatòries públiques a les quals obliga el tràmit per poder fer la selecció de les persones que estiguessin (...) presentar.

Si és una mala organització i una càrrega de feina..., bé, càrrega de feina sempre n'hi ha. Jo crec que he dit que aquest càrrec i aquests càrrecs són dels més durs quant a la gestió d'una empresa que en aquest moment té 450 o 435 treballadors i té repercussió pública 24 hores cada dia tot l'any i en qualsevol moment, però la gestió, diguem-ne, de recursos humans, hi ha un responsable de recursos humans que ho fa perfectament bé que nom ics... (...) públics Apol·lònia Bergas, i després hi ha un cap d'assessoria jurídica, hi ha un equip de recursos humans reforçat amb un tècnic i quatre administratius, després hi ha un responsable de contractació. Vostè ha dit que s'hi havia incorporat una nova persona, sí, ha tornat a la casa una persona que havia estat abans al... jurídic d'IB3 i també havia estat secretari del Consell de Direcció, i que ha estat fent feina a una institució del Consell de Mallorca i ha tornat a ocupar la seva plaça fa dos dies, i és una bona notícia perquè a més ajudarà en els plecs de contractació.

La resta de les opinions, d'acord, si hi ha mala gestió jo som responsable de tot i si hi ha una errada d'un accent també som el responsable jo. No defuig de cap responsabilitat.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

II.4) Pregunta RGE núm. 5434/23, presentada per la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a previsions de nova programació d'IB3.

Passam a la pregunta número 4. Per formular la pregunta RGE núm. 5434/23, relativa a previsions de nova programació d'IB3 intervén la diputada Sra. Pilar Costa i Serra, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Director General, per la seva compareixença i a tots els càrrecs que l'acompanyen.

La meua pregunta anava adreçada, efectivament, a aquesta nova temporada o nova programació a partir d'aquest mes de setembre d'enguany, donat que la majoria de televisions fan públiques aquestes noves programacions. Ja hem vist, pel que es publica a la mateixa pàgina d'IB3, aquells programes que continuen i alguns d'altres, com aquell a què vostè ha fet referència ara fa pocs minuts, en contestar una altra pregunta, en aquesta minisèrie que sembla que s'estrena aquest cap de setmana, aquesta minisèrie d'animació de *Dorothea on the Rocks* i m'agradaria saber quines són les novetats de cara a aquesta nova temporada i si també ens pot dir -si té aquí la informació- aquelles que suposen una coproducció també per part de IB3, com ha fet menció abans en el cas d'aquesta minisèrie d'animació.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Té el seu torn, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Diputada. És a dir, a televisió el mes de setembre ja hi ha una nova tongada en marxa de *Memòria negra*, que és un programa universal de crims, però que a les Illes Balears va ser pioner quant al format, que té un format de ràdio i *podcast* també, millor dit, format de televisió i *podcast* de ràdio. I tenim en marxa també, ho he anunciat i ho he apuntat, la minisèrie infantil *Dorothea on the Rocks*, que estarà penjada dissabte el matí, al mateix temps que s'emeti per DT estarà penjada a la carta i IB3 Junior.

El mes d'octubre estrenem *Temps extrem* que són documentals sobre episodis, diguem-ne, meteorològics i de natura complexa i complicada, com tenim sovint en aquests darrers temps, però és un reportatge fet amb criteris de proporcionalitat i amb bases fiables i amb notícies no dubtoses, és a dir, no són vídeos de circulació massiva ni subjectes a històries *fake*, que n'hi ha, de meteorologia també.

Després hi ha un altre programa que és de bell nou estrenat i que és un programa universal que es diu *Illencs pel món*, que són persones de les Illes Balears que estan treballant, fent feina, vivint arreu del món. És d'un format de *low cost* en el sentit de... no barat, però més barat del que podia ser, i que s'estrena també al mes d'octubre i que és un format bé i que és un..., és a dir, això són encàrrecs de producció, que la televisió encarrega i sufraga directament. És a dir, *Temps extrem* i *Illencs pel món*.

Dinamo és un altre programa d'entrevistes culturals entre joves i majors, entre joves i joves, entre distintes..., és a dir, és un diàleg entre dos protagonistes de totes les Illes, que és un format cultural i musical, d'escriptors, arquitectes, homes,

dones, pintors, músics... és dir està ja pràcticament acabat. Són deu capítols, no? Deu capítols.

Nous capítols d'un programa d'èxit que és *Passejades*, que es fa el dissabte horabaixa i que enganxa sempre i de vegades el pots veure repetit dues vegades i t'agrada també molt, que són les passejades per territoris de les Illes Balears, a peu pla, és a dir, que hi puguin anar persones de mobilitat esportiva o mobilitat, diguem-ne, no esportiva.

I després *Història B*, que és un capítol de reportatges, que s'han estrenat reportatges sobre episodis recents o d'història no explicada, és a dir, Martí Ferriol és un d'ells, no?, Martí Ferriol..., és a dir, personatges singulars que no han tengut la seva documentació... i (...), la..., la Pantera Rosa, la història de la Pantera Rosa, que és la gran urbanització que es va fer devora Son Bugadelles i IB3, que és la primera residència, ja per generacions que tenen més de 70 anys, dels primers treballadors que varen venir a fer feina a l'hostaleria.

Per al quart trimestre també sabíem... volem estrenar la segona temporada de *Sabies que...?*, que és un programa cultural, de divertiment, d'interrogatori públic, fet també a les Illes Balears, que també és per encàrrec.

I un altre encàrrec que es diu *Els Sales*, que és un descobriment d'uns burgesos polítics amb empresaris, bàsicament, internacionals, que varen arribar a tenir, i tenen encara, Ses Salines d'Eivissa i Formentera, Ses Salines del Pinatar, la indústria petrolera a Mallorca a principis de segle i que el Parlament, l'edifici nou del Parlament era la casa pairal dels Sales, l'edifici que hi ha aquí davant que era Es Crèdit i ara és la conselleria, era també una cosa vinculada als Sales. Aleshores ho hem documentat, és un documental en dos capítols, i crec que... jo he vist el primer i és prou interessant en tant que destapa com un illenc se'n va primer a Amèrica a cercar oli, després petroli i després agafa la concessió de la sal i després fa política, era maurista..., tenien un diari... Jo crec que és bastant interessant. Va tenir un enfrontament amb Marc, ell era d'Antoni Maura, coses d'aquestes...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Després feim una traducció en mallorquí al *Borgen*; *Retrat del paradís*, un documental; *Pantalles buides*, sobre el cinema... el cinema Ciutat; *Cranc Blau*, sobre la invasió del cranc a... internacional que està arreu del món; *Mort a l'illa*, i una minisèrie documental sobre Mateu Orfila, el savi dels verins menorquins de (...) no, el savi menorquí dels verins que tanta...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... importància té a París i arreu del món.

EL SR. PRESIDENT:

Té el torn de rèplica, Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

No en faré ús, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies.

II.5) Pregunta RGE núm. 5435/23, presentada per la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a increment d'audiència.

Passam a la pregunta número 5. Per formular la pregunta RGE núm. 5435/23, relativa a increment d'audiència. Intervé la diputada Sra. Mercedes Garrido i Rodríguez, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa. El nou model de societat en què en aquest moment vivim ha transformat i transforma molts d'aspectes, i un d'ells també, sens dubte, són els mitjans tradicionals de comunicació.

Aquesta societat i, per tant, l'audiència que és la que la reflecteix té noves i majors exigències. Alhora la ràdio i televisió públiques han de donar compliment a l'exigència de servei públic, de garant del dret a la informació dels ciutadans i ciutadanes d'aquesta comunitat autònoma, de pluralitat, i també ha de preservar la llengua i la cultura pròpies de Balears.

Dins aquesta societat, cada vegada més exigent amb demandes de nous mitjans de comunicació o noves vies de comunicació, la trajectòria d'IB3 en les audiències en tots els programes i especialment en els serveis informatius, crec que és una molt bona notícia. En l'era de YouTube, Twitter o TikTok veim com s'incrementen les audiències i, sobretot, les dels informatius.

Quina valoració fa vostè quant a aquests increments d'audiències dels darrers anys i, en general també, al lideratge dels informatius de Radiotelevisió de les Illes Balears a les distintes franges? Creu vostè que el fet que a Balears ens informem en la nostra llengua o que IB3 informi en la nostra llengua, té a veure amb aquest lideratge a les franges i amb aquest increment d'audiències? L'audiència cerca als informatius d'IB3 una resposta a la manca d'informació o a la desinformació de les notícies *fake* que trobam a les xarxes. Podria ser també aquest un dels motius?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, el seu torn per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Diputada. Jo crec que ho fan molt bé els periodistes, els redactors, els càmeres realitzadors, els editors..., que són gairebé una plantilla de 200 més... 150 més vinculats als departaments tècnics i de producció tant a la ràdio com a la televisió, ho fan molt bé, perquè tenen autonomia, experiència, criteri i una feina en llibertat, i després ho fan en la seva pròpia llengua que és el català, el mallorquí, el menorquí, l'eivissenc i el formenterenc, el que sigui, el català de les Illes Balears.

I què és una història d'èxit, sí, jo crec que és una història d'èxit i una bella història, ser líders indiscutibles dels mitjans de comunicació, la primera indústria cultural i la primera indústria informativa de les Illes Balears, sense cap mena de dubte, és una història d'èxit, un servei públic del qual han d'estar gojosos els ciutadans, els parlamentaris, els treballadors també i els directius en quant que donam la cara per ells. Jo crec que sí.

Com ho combatem? Combatem amb les armes que tenim i la feina ben feta que fan dins l'organització i els criteris que puguin tenir els seus responsables en base a criteris periodístics i d'organització professional.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té el torn de rèplica, senyora...

LA SRA. GARRIDO I RODRÍGUEZ:

No en faré ús. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Perfecte. Sr. Manresa vol dir res més?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, hauria de bravejar la feina, l'audiència, jo crec que l'audiència és el principal argument per dir que la Radiotelevisió a les Illes Balears IB3 gaudeix de bona salut, ha d'ambicionar a créixer més, però que està treballant bé i després acabar el procés que té intern d'equiparació i enquadrament de les plantilles que es varen integrar dia primer de febrer de 2023, però que la pujada interanual de més d'un 10% i les 400.000 persones diferents que veuen sempre els tres productes és una història d'èxit i a la ràdio també ben igual, és a dir..., anam per amunt, això és una cosa que... i esper que hi vagi molt de temps.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.6) Pregunta RGE núm. 5436/23, presentada per la diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a nous continguts relacionats amb l'esport femení.

Passam a la següent pregunta, la pregunta RGE núm. 5436/23, relativa a nous continguts relacionats amb l'esport femení. Intervé la diputada Sra. Silvia Cano i Juan, del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. CANO I JUAN:

Gràcies, president. Amb el rerafons de la fita històrica de la victòria mundial de la selecció espanyola femenina de futbol i d'una altra gran batalla que encara s'està jugant, que és la dignificació de les condicions de les esportistes per tenir millores salarials, igualtat de tracte, per erradicar el masclisme de les estructures organitzatives, la de posar al centre el consentiment sexual..., amb aquest taló de fons li volem plantejar una pregunta relativa a la presència de l'esport femení a la ràdio i televisió pública.

Tenim un marc, com vostè sap, que empara aquesta igualtat. Per una banda, la Llei d'igualtat entre dones i homes, amb mesures per fomentar i visibilitzar l'esport femení, amb una especial menció a les esportistes d'elit; més recent, de 2022, és la Llei d'activitat física i l'esport de les Illes Balears, que a l'article 16 estableix que els mitjans de comunicació públics de les Illes Balears afavoriran la visibilitat de les dones dins l'àmbit esportiu, per tal d'equilibrar l'emissió d'esdeveniments esportius masculins i femenins i garantir el contingut diari sobre les esportistes als informatius esportius.

Una enquesta molt interessant sobre hàbits esportius del Ministeri de Cultura i Esports, realitzada l'any passat, indica que la cobertura mediàtica de l'esport femení va pujar un 22% el 2022 front a un 14% de 2021, un ascens, però molt lluny del 78% de la cobertura als mitjans de l'esport masculí; en aquesta pujada la cobertura, la presència del futbol femení ha estat el gran protagonista.

Tenim també, per una altra banda, el darrer informe de l'Asociación Para Mujeres en el Deporte Profesional, que, en analitzar la situació de les Balears, afirma que la desigual presència de dones esportistes a competicions esportives als mitjans de comunicació públics, però en aquest cas no dona cap dada concreta. Sabem que des d'IB3 es fa un seguiment dels clubs com el Collerense, el Mallorca de futbol, els diumenges a *Esports3*, de la cobertura que s'ha fet també del mundial, la visibilitat que s'ha donat a personalitats com Cata Coll i Mariona Caldentey, però també cobertura a altres esports que no són necessàriament el futbol, com Avarca Menorca, el volei, el bàsquet, gimnàstica, atletisme, hoquei, etc. Perquè els referents són molt importants per a les nines i per a tota la societat, i a l'esport tenim grans figures de referència que són una inspiració per al conjunt de tota la societat, i sobretot per a les nines, que veuen com es poden complir els seus somnis: Brigitte Yagüe a taekwondo, Alba Torrens al bàsquet, Virginia

Torrecillas al futbol, Xisca Tous, triatleta, entre moltes d'altres, que deman disculpes perquè és impossible anomenar-les.

Li volíem demanar sobre aquesta qüestió, com pensen promocionar l'esport femení, i saber si disposen d'alguna dada similar que, objectivament, ens permeti quantificar i avaluar l'evolució de la presència de continguts esportius femenins i, per tant, mesurar el grau de compliment de les lleis esmentades per satisfer el valor de la promoció de la igualtat a través dels mitjans públics.

En el II Pla d'igualtat a Radiotelevisión Española trobam una dada interessant i és que una de les àrees més masculinitzades de la ràdio i televisió es troba precisament en els esports, amb un 60% d'homes. Potser ens podria donar alguna dada relativa a la situació d'IB3.

I aquestes són bàsicament les qüestions que li volem plantejar: les dades d'evolució de continguts esportius femenins i relativa a la presència equilibrada de sexes a les àrees esportives.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa, té el seu torn per contestar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Ara, quan entrava aquí, a les onze i mitja, m'he trobat un equip d'IB3 Televisió, l'he saludat i diu: anam amb la delegada de l'Atlètic Balears, que diumenge passat vàrem retransmetre, femení, vàrem retransmetre, o de dones, com s'estimin més dir, vàrem retransmetre, i ho tornaran retransmetre diumenge que ve, com una vocació d'atenció per interès, per actualitat i per competició esportiva.

Parlam de l'Avarca Menorca a la superlliga. Tenim contactes amb l'Azul Marino, la lliga Challenge de bàsquet. El Balears és a la segona divisió de futbol.

I la promoció i la valoració i la visibilitat de l'esport femení és una prioritat per a IB3 i per als seus equips directius, en concret del cap d'Esports i del conjunt de ràdio i televisió, del director de Continguts, de la directora de la Ràdio, tots ho tenen ben present i no els han de donar cap doctrina. El que passa a les Illes Balears o al món, que fa referència a les Illes Balears o fa referència al món, ho expliquen: Cata Coll, Patri Guijarro, Mariona Caldentey, per exemple, i també Mavi García, que és una ciclista d'èxit i de trajectòria, i les excampiones del món de taekwondo i les que fan també esport de vela, és a dir, sempre.

A més, li diré una cosa quant a la visibilitat. No sabia que vostè anàs a introduir el percentatge de masculinització dels narradors de Televisió Espanyola, i jo dic, bé, potser surtin per aquí, miri: editora, Margalida Pasqual; presentadora, Marta García, Emma Alzina, Marta Montoya, Marta Estelrich, Marta Sampas, i potser encara n'hi ha alguna més; delegada a Eivissa

i Formentera, Elena Gregori; delegada de Menorca, Vanesa Ortiz; directora de la Ràdio, Maitane Moreno; exdirectora de la ràdio, Mar Cerezales; directora de Continguts, Cati Moyà; presentadora dels Informatius d'IB3, Marian Suau; redactora, Marta Puyalto; presentadora de l'informatiu local, Olivia Navarro; editores o coordinadora de l'informatiu de (...) Sara Casas; presentadora de l'Informatiu del vespre, Àngela Alfaro; coordinadora d'informatius i presentadora alternativa, Marta Caldentey, Marina Heredero, Maria Antònia Serra, Marta Bergas, Sandra Martínez, a la Ràdio, Catalina Veny, Margalida Mateu, de *Téntol*; Araceli Bosch, del programa d'anàlisi; Mònica Borràs, dels programes dels diumenges matí.

No ho sabia que vostè em fes un percentatge, però no entraré en el pes ni al mesurat, però els noms són contundents, és a dir IB3 d'acord amb com és la societat, normalitat, i, sobretot potenciar la mirada des d'un punt de vista femení, alternatiu o distint, com trobin.

En el món de l'esport hi serem sempre, Neus Albis també i Maria Salas, no havia pensat a dir-ho, l'horabaixa, Marta Garau. Hi ha una militància evident, perquè els fets ho demostren, i no per compondre un paisatge radiofònic i televisiu en el qual les dones tenen presència per la seva capacitat, pel seu pes i per la seva dignitat humana i professional.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té el torn de rèplica, Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

Sí, vull agrair la resposta al director en general. També vull reivindicar la importància de la perspectiva de gènere a tots els àmbits, també a l'hora de la conformació dels diferents programes, a les redaccions, més enllà de la participació de les dones, que som la meitat de la població; a l'hora d'estudiar periodisme hi ha una gran presència femenina a les carreres de periodisme, però crec que també és important fer les mesures quantitatives per veure com s'equilibren també les plantilles, però no, de vegades, esbiaixar les perspectives o els continguts maldament no ho facis d'una manera intencionada, simplement per mirar i corregir dinàmiques que es reproduïxen en les organitzacions i, simplement, amb un ànim totalment constructiu d'avançar, mesurar i poder objectivar sobre la base d'indicadors, no hi ha altra voluntat que fer una aportació positiva.

I simplement també vull destacar, per acabar la intervenció, la lliçó que ens deixen les jugadores de la selecció espanyola, no només per la lluita per la igualtat, que crec que és una lluita que les transcendeix no només a elles...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sra. Cano.

LA SRA. CANO I JUAN:

... sinó que afecta totes les dones esportistes. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Cano. Té dos minuts de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, jo crec que està dit tot, però ho tendrem present, evidentment. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.7) Pregunta RGE núm. 5437/23, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a audiència a IB3 Ràdio.

Passam a la següent pregunta, la número 7, per formular la pregunta RGE núm. 5437/23, relativa a audiència a IB3 Ràdio, intervé el diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Bé, moltes gràcies, president, bon dia a tots i a totes. Benvingut una altra vegada, Sr. Manresa, a aquesta comissió.

Jo, com sap, per no perdre el costum, la primera pregunta en aquesta nova legislatura i en aquesta comissió, és sobre la ràdio, sobre IB3 Ràdio, sap, coneix perfectament vostè i el seu equip la importància que li donam des del Grup Parlamentari Socialista i que li don, personalment, a aquest mitjà. Seguim pensant en la necessitat de dignificar i de reivindicar la ràdio com un mitjà de comunicació imprescindible i en la labor que fan els professionals d'aquest mitjà públic a la nostra comunitat autònoma.

Amb una ràdio que ha crescut els darrers anys, tant en la seva qualitat, en els seus continguts, en l'abast que té a la ciutadania i que l'hem d'entendre i que l'hem de defensar sempre com el que és, que és un servei públic a disposició de la ciutadania; una ràdio que entreté, una ràdio que ensenya, que informa, que fa conèixer la cultura i la llengua pròpia de les nostres illes i que, en definitiva, vaja, com la televisió, és un punt de trobada de tots els ciutadans de les nostres illes.

Jo, quan pensava aquesta pregunta, Sr. Manresa, recordava qualque conversa amb els meus padrins, amb la meva mare, amb qualque familiar més, amb els quals reflexionàvem sobre una qüestió, i és que quan va arribar la televisió ja varen matar la ràdio, deien que la ràdio moriria, quan va arribar internet, la ràdio moriria també, i el resultat, després de molts d'anys, és que la ràdio no mor, sinó que la ràdio segueix molt viva i que la ràdio es reinventa, i es reinventa, entre d'altres qüestions, perquè la gent la manté viva, la incorpora al seu dia a dia.

I parlant de les audiències dels oients de la ràdio, Sr. Manresa, les darreres dades que tenim de l'EGM són molt bones, esper que vostè em pugui donar qualque dada

actualitzada, però els darrers mesos veiem com s'havien duplicat els oients d'IB3 Ràdio. És cert, per a la gent que ens pugui escoltar, que a la televisió tenim una manera més, entre cometes, directa de poder calcular l'audiència, a la ràdio no, ho fem a través d'enquestes, EGM és l'enquesta més gran, però també tenim una realitat i és que les formes de consum audiovisual, tant de la televisió com de la ràdio, ja no són les mateixes, no les escoltam només de manera analògica, diguéssim, sinó a través de *podcasts*, a altres d'altres plataformes, també consumim aquests productes i, per tant, no ens basten només les dades de l'EGM, que en el cas d'IB3 tenim de dilluns a divendres -si no m'equivoc-, sinó que hem de tenir molt en compte també el nivell de visualitzacions i de descàrregues que tenim a IB3 *A la Carta*, com una entrada molt directa del consum que té la ciutadania dels continguts que tenim a IB3.

Per tant, jo li deman, en aquest sentit, quina ha estat l'evolució, quines són les dades més actualitzades que tenim respecte de l'audiència d'IB3 Ràdio.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Té cinc minuts per contestar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Diputat Ares Fernández. IB3 Ràdio ha duplicat la seva audiència, té 32.000 oients diaris en comparació al trimestre anterior. Aqueix increment és notable en el tram informatiu de l'hora punta, que és de les 7.00 del matí, IB3 és la segona emissora més escoltada a les Balears, només superada per La COPE, segons l'EGM, que és un estudi general de mitjans que té un univers i una consideració a les ràdios tradicionals i als mercats.

Després, nosaltres tenim un estudi des de fa 14 anys, que es diu l'IBES, que és un estudi de mitjans balears, que dona unes dades millors, que els diré. Miri, la ràdio és l'únic mitjà de comunicació que, en viu i en directe, *non stop*, des de les 7.00 del matí a les 23.00 de la nit, que està en directe, pot explicar als oients de les Illes Balears més que qualsevol altra ràdio ni mitjà de comunicació de les Illes que passa a cada moment i a cada instància, en situacions de crisi, en situacions polítiques, en situacions "futboleres", d'entreteniment, d'esports, diguem-ne, de futbol sala o del Mallorca, o dels seus grans episodis, però sobretot en temps de crisi, que és un element, és un servei públic, essencial, com és IB3, tota.

I som la ràdio generalista amb més audiència, amb l'audiència més jove, a les Balears, una mitjana de 46 anys, és evident que les noves generacions estan pel *podcast* i pel *YouTube* i pel *Tik Tok* i per *Instagram* i per *Facebook*, i pel *Twitter*, també, informativament, i no tant per una ràdio convencional; però la ràdio no ha mort.

És a dir, la ràdio, com a electrodomèstics damunt el comodí o dins el bany o dins el cotxe o dins la butxaca, amb el telèfon, amb una ràdio de butxaca, no ha mort ni morirà. Han deixat de vendre -més que com a decoració- ràdios transistors, però jo a ca meva tenc més de sis ràdios... Per què? Perquè som professional de la ràdio en el passat, oient obsessiu de tot el que passa, seguidor d'IB3 i de les altres emissores que tenen competència, per saber què diuen. Aleshores, jo no som un personatge, diguem-ne, que serveixi per dir com és l'audiència, però sí que sé el que passa a les ràdios, des de les 6.00 del matí a la 1.00 de la nit, de vegades.

Podem millorar? Jo crec que hem millorat bastant. L'IBES ens dona una audiència de 88.000 oients a les Balears; i també som la tercera emissora més escoltada, després de la SER i la COPE; i tenim pujada constant i audiència constant.

Per on ha d'anar el camí? El camí va per diversificar amb un magazín -com feim- de tres hores, de les 15.00 a les 18.00; *Téntol*, que és cultura, entreteniment, humor, informació de gent que té 40 i 35 anys, que són els que ho fan; o els d'*Entusiastes*, que també ho fan així; *Els Dematins*, informació de qualitat de les 7.00 a les 9.00 del matí i de les 9.00 del matí a les 11.00, informació, i entrevistes, i reportatges; i a l'horabaixa de tard, a *Entre avui i demà* Araceli Bosch fa qüestions que són reportatges, entrevistes... Bé, anàlisis a mi no m'entusiasma gaire però hi està posat com un lloc conegut -diriem-, reflexions sobre distints punts de vista de la realitat o en profunditat. I jo crec que el magazín és un fenomen d'audiència i anirà per endavant, per tant, el magazín és: *Téntol*, *Entre avui i demà* i els informatius, a les 19.00 de l'horabaixa que fan Sandra Martínez i el seu equip, o els de les 7.00 a les 9.00 del matí que fa Marian Suau i el seu equip.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa. Té dos minuts per al torn de rèplica, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, gràcies, Sr. Manresa, per la seva resposta. Jo sempre he defensat que no podem confondre el nivell d'audiència de forma directa i proporcional amb la qualitat dels productes, som plenament conscients de la dificultat que suposa fer un producte audiovisual, a la "tele" o a la ràdio, i que tenguem el seu abast i que, moltes vegades, és qüestió de temps i que té altres circumstàncies i altres elements a tenir en compte, però tampoc no podem defugir, efectivament, del fet que aquestes dades aporten elements de judici, objectius, també, que ajuden a calcular quin és l'arrelament real.

Jo només, a part de donar-li les gràcies, li volia demanar si té la dada ara, si no, és igual, si no li demanaria més endavant, si té qualque dada respecte de les descàrregues a IB3 Ràdio *A la Carta*, si té qualque xifra en aquest sentit, precisament, pel que li comentava abans.

I, en qualsevol cas, enhorabona per les dades, aquella dada que ha donat vostè, de 32.000 oients diaris, crec que és una dada bastant important com per tenir damunt la taula.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té un minut de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sr. President. Hi ha dues dades significatives: hem fet un *podcast* que es diu *Campeón!*, que ha tenguut eco per tot arreu, que és sobre Toni Pla, un fenomen, promotor musical "fugidor" -per dir-ho així-, i explica tota una època; i, després, les descàrregues de *No venim amb manual* i les descàrregues que es fan de *Téntol*, i les descàrregues que es fan de *podcasts* del programa infantil de *No venim amb manual...*, ja ho he dit, no?

És a dir, *No venim amb manual* em passen que són 500 persones mensuals, i després hi ha *Memòria negra* que té molts de seguidors, l'altre vespre varen fer un recorregut per Palma, pel centre de Palma, per la Catedral, que va ser un èxit, diguem-ne, que no és un *podcast* sinó és una cosa raríssima, que és un programa de ràdio en directe, amb gent que segueix on fan els espais dels misteris que contenen.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

II. 8) Pregunta RGE núm. 5355/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a internalització del personal d'IB3.

La vuitena pregunta. Per formular la pregunta núm. 5355, relativa a internalització del personal d'IB3, intervén la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. A la darrera compareixença es va parlar del procés d'internalització, creu vostè que es pot afirmar que s'ha internalitzat el personal d'IB3, sense tenir establert cap full de ruta ni sense pressuposts aprovats?, és a dir, es pot considerar que el procés d'internalització del personal està finalitzat?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contestar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sra. Palau. Dia 1 de febrer del 23 es va acomplir la decisió institucional política i pactada amb els distints comitès que hi havia aleshores, el procés d'internalització dels treballadors de les cinc contractes -Dalton, Vídeo Report, Inusual, TSA Telefónica...- que són 200 ens d'informatius, 50, 45, 15 i 18, és a dir són així... (...) per no dir-los-ho d'una manera..., estan internalitzats.

Ara bé, ells mateixos, després de moltíssimes reunions de les comissions interinsulars, de les decisions que ha fet el Consell de direcció, dels informes corresponents de la Direcció General de Pressuposts, de la Direcció General de Funció Pública, de la conselleria, el secretari general, la gerent anterior, jo mateix, i representants dels comitès, ens hem reunit prou vegades per dissenyar el futur. Hi va haver un informe elaborat per dos catedràtics de dret administratiu de la Universitat de Granada i de la Universitat de Màlaga, el catedràtic de treball de Màlaga, *don Federico Castillo Blanco* y *don Francisco Vila*, que varen rebre l'encàrrec de l'ens públic, per suggeriment de l'Advocacia de la comunitat, que el varen entregar, varen participar en una jornada directa, l'Advocacia de la comunitat a la Conselleria d'Administracions Públiques o Presidència, ells dos mateixos, amb bona part dels lletrats de la comunitat i el personal de la casa -jo mateix hi vaig assistir i la gerent hi era també, en una part-, i després amb ells han participat en videoconferències.

No s'ha fet sense que no estigués, diguem-ne, visat, avalat, pel Consell de Direcció, informat el Comitè Intersindical, avalat per la Direcció de Funció Pública, Direcció General de Pressuposts, està en els pressuposts i està fet així; quin full de ruta?, integrar. Ara com està?, està en un procés de negociació -que s'ha iniciat aquest mes de setembre, aquest mes- per fer l'enquadrament de categories i l'inici del conveni col·lectiu que han de negociar l'empresa amb la nova plantilla que integra les 108 persones inicials de l'ens públic i les 350 de les plantilles integrades.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. El seu torn, Sra. Palau, per respondre.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Li ho deia perquè durant el darrer any i en els darrers mesos s'ha parlat molt del procés d'internalització que, segons vostè anunciava, havia d'estar fet el febrer.

Recentment en un comunicat els representants dels treballadors assenyalaren que al director general encara li queden cinc anys de mandat, però, segons la seva opinió, s'ha desentès totalment del procés d'internalització i, per això, la situació laboral dels treballadors està en carta d'ajust.

El comunicat al comitè d'empresa recorda que ja s'han complert cinc mesos de l'aprovació d'aquest procés

d'internalització i no s'ha avançat res des de l'1 de febrer de 2023 quan l'anterior presidenta del Govern, la Sra. Francina Armengol, va escenificar amb una visita oficial a IB3 i les corresponents fotografies el que va considerar un acord històric i just.

Des de llavors, la realitat és que el procés d'internalització dels 315 treballadors procedents de les cinc subcontractes diferents està totalment paralitzat.

Segons el comitè d'empresa, el Sr. Manresa no només s'ha desentès de la internalització, sinó que bloqueja qualsevol avanç. El servei continua sent precari i les condicions de treball dels treballadors, en comptes de millorar, empitjoren. El director general bloqueja qualsevol avanç que suposi la millora de les condicions laborals del personal internalitzat, fins i tot ha paralitzat els viatges. La plantilla està molt cremada i desmotivada com a conseqüència de les falses promeses. Mai no hi ha hagut tanta fugida personal d'IB3 com en la seva etapa.

Sr. Manresa, què és el que ha passat per paralitzar el procés d'internalització dels treballadors? Potser que sigui que ha canviat l'equip de govern i no li interessa col·laborar amb ell? Potser perquè en la seva trajectòria dels darrers anys ha demostrat que l'entitat que vostè presideix no és una entitat independent, que manca de pluralitat, és partidista, i així ho demostren les darreres actuacions en el debat electoral de les darreres eleccions del 28 de maig en canviar el torn de paraules acordades pels grups polítics per afavorir la Sra. Armengol, desautoritzant-lo la Junta Electoral, i la prohibició d'entrada a dos mitjans de comunicació, Televisió Espanyola i Fibwi TV amb motiu d'un acte institucional presidit per la Sra. Armengol.

Per tot això entendre, Sr. Manresa, que no pugui tenir la nostra confiança.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contrarèplica el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Palau. Supòs que m'escoltarà, no?, encara que no tengui la seva confiança, d'acord.

El comunicat..., els sindicats, qualsevol persona és lliure de dir el que vulgui. Els sindicats, evidentment, tenen una estratègia verbal -he estat sindicalista-, verbal, escrita, de fer pressió i propaganda. Aquest comunicat està desfasat. Jo no revelaré converses privades, però hi ha hagut tres reunions concretes, posteriors a aquest comunicat per, primer, constituir la taula negociadora, després, començar l'intercanvi d'informació i després, negociar les categories, per exemple, la de redactor.

Les opinions sobre la meua gestió, perfecte. No les rebatré, les opinions són lliures, i més a més, a un diputat no li poden replicar, però..., ni sectari, ni partidista, ni manipulador, mans

netes i consciència honesta -mans netes i la consciència ben honesta.

EL SR. PRESIDENT:

Ja està, Sr. Manresa?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

II.9) Pregunta RGE núm. 5356/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a audiència i productes audiovisuals IB3 Televisió.

Passam a la següent pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 5356/23, relativa a audiència i productes audiovisuals IB3 Televisió, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Bé, en aquest aspecte se n'ha parlat una miqueta ja, de les audiències, però dins la graella d'IB3 Televisió, quin o quins diria vostè que són els productes audiovisuals que tenen audiència?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contestar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, no és senzill fer un rànquing de l'audiència si no hi ha una mostra significativa enorme sobre una població d'1.200.000 persones, de les quals 800.000 cada dia miren en un moment o l'altre, algun dels 32 canals en obert, més les plataformes de..., diguem-ne, de consum de televisió o d'*streaming* i a més... consum alternatiu de xarxes, ja li dic YouTube, TikTok, Twitter..., els nous canals desconeguts per la majoria, però que tenen molt d'èxit.

És a dir..., vostè em demana: "Dins la graella de televisió, quin o quins diria vostè que són les productores audiovisuals que tenen audiència?" *IB3 Notícies*, el 19%, 19,5%: els esports, *El Temps*, que són productes de serveis informatius, *Agafa'm si pots* i *Jo en sé més que tu*, dos concursos que alternen el divertiment amb la informació cultural, n'hi ha que duen una participació de més de 1.200 persones com a concursants al llarg dels darrers anys, després vendria Santi Taura com a referent de cuina, molt més enllà de les nostres fronteres, perquè també es veu per internet i es veu també a Catalunya, IB3 Global.

El magazín *Cinc Dies* i *Els Dematins*, que són espais d'entreteniment i d'informació i al top top del més vist *Uep, com anam*, *Memòria negra*, *Fred i calent*, i, per cert, molt bon *timing*, molt bona marca, i també les sèries *Munar* o *Pep*, també. I en el món digital, estrictament en el món digital, *Memòria negra*, durant les seves missions, *La Paca*, *Munar*, *Mòpies* i *Mai neva a Ciutat*, que són productes fets i realitzats a les Illes Balears en col·laboració amb distintes productores i alguns... *Mòpies* en col·laboració amb la televisió valenciana, que té un format i un èxit a sectors juvenils i no tant... i no majors, important.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té un torn de rèplica, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Sí, li ho comentava perquè hi ha alguns programes -com vostè ara mateix ha anomenat- que tenen audiència, com per exemple, *Uep, com anam*, *Gent de la mar*, que són programes de l'anterior etapa, *Memòria negra*, que vostè també acaba d'anomenar, però hi ha molts de programes més, sobretot els programes dels matins, que tenen molt poca audiència, o sigui la quota setmanal d'IB3 és aproximadament... potser aproximadament d'un 5,7 punts, però els matins ronda els 2 punts, és molt menys l'audiència, i els caps de setmana poc més, entre els 2 i els 3 punts, també és molt baixa l'audiència el caps de setmana.

Sr. Manresa, l'he escoltat en diverses ocasions dir que el que funciona és millor no tocar-ho, però quines mesures ha pres amb el que no funciona? No creu que, si prenguéssim mesures i canvis en la programació d'alguns dels programes que manté, evitaria vostè costos que no serveixen gairebé per a res? A més s'ha plantejat, vostè, donar més cobertura a les illes d'Eivissa, Formentera i Menorca?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Així com... Bon dia, Sr. President i Sra. Diputada. Li contestaré així com pugui, així com sàpiga.

Costos que no serveixen per a res? És molt difícil de jutjar. Una televisió pública no és una televisió privada en què pots fer experiments i inversions i trucatge comercial per mirar de moure-ho i fer escàndols artificials ni res. Nosaltres feim un servei públic que ens obliga voluntàriament a mantenir programació en directe des de les 9 del matí, a la televisió, fins a les 10 del vespre, a les 11 del vespre en directe i producció pròpia.

La gent, vostè sap que els matins habitualment fan feina o escolten la ràdio o feinejant o són al despatx. Els matins és un espai d'audiència inferior..., el gran espai d'audiència d'èxit d'IB3 és el migdia, l'hora..., en haver dinat, l'horabaixa i els vespres.

Els matins ho fem per mantenir programació en directe i per poder recollir qualsevol cosa que passi, les tempestes d'ahir, hi havia reporters en directe per tot que es banyaven, un càmera del matí que el varen esquitxar de mala manera que acompanyava Xisco Nadal de reporter, se'n fa dur una mullada d'un cotxe com si hagués entrat dins l'aigua..., per exemple, veure en directe.

Hi ha una reportera d'Eivissa, Sílvia Major, que va fer..., i Blai Barber que el dia de la DANA, el diumenge 26..., 27, sí, d'agost que varen fer dues intervencions, des de Maó i des d'Eivissa, com si estiguessin enmig d'una tempesta i ho varen fer perfectament. Nosaltres intentam fer tot allò que sigui..., el nostre món són les Illes Balears i que s'expliqui perfectament ben clar.

Producció des d'Eivissa i Menorca, tan de bo n'hi hagi de producció de qualitat i competitiva i hi hagi doblers suficients per poder fer encàrrecs de producció, programes d'èxit n'hem tenguets, i en tenim; estrenarem ara, de bell nou, una producció feta per una productora menorquina, que és d'Orfila, amb quatre capítols; està en producció des de fa molt de temps el primer *thriller* que es fa a Menorca, que es diu *Favàritx*, que es fa..., és a dir, una productora eivissenca..., valenciana, ha agafat el lideratge, conjuntament amb Empàtic, que és una productora menorquina, i es farà finalment, fa dos anys que està circulant i muntant per fer una pel·lícula.

Des d'Eivissa, tenim ara una pel·lícula, que s'estrena en la nostra producció, sobre les Rondalles de Joan Castelló Guasch, que les fa un director d'Eivissa. Productores d'Eivissa presenten projectes, vàrem tenir una productora, Pauxa; el TEF ha presentat i ha fet un programa sobre... *Entre pins i savines*, un altre sobre (...), després sobre visites de cases singulars... Des de Formentera vam fer un encàrrec que no va poder-se fer la segona temporada perquè tenia massa feina la productora.

El desig que la televisió sigui..., no sigui no etnocèntrica, ni palmesana ni mallorquina, totes..., i que els programes siguin rendibles socialment, també, n'hi ha que tenen molt d'èxit i altres que tenen rendibilitat social, en tant que tenen la finestra oberta per saber el que passa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Passam a la següent pregunta.

II.10) Pregunta RGE núm. 5357/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup partit Popular, relativa a audiència, productes audiovisuals i IB3 Ràdio.

Per formular la pregunta RGE núm. 5357/23, relativa a audiència, productes audiovisuals i IB3 Ràdio, intervé la

diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup partit Popular. Gràcies.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Bé, ens alegren les dades que ens ha donat vostè sobre les audiències d'IB3 Ràdio, però considera vostè que és necessari, a partir d'ara, fer canvis en la programació?

EL SR. PRESIDENT:

És el seu torn, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President. Moltes gràcies, Sra. Palau. Vostè m'ha dit, canvis a la televisió o a la ràdio?, a la televisió, m'ha dit, no? A la ràdio, d'acord, perdoni. La directora de la ràdio -i jo tambéestic d'acord amb ella- no s'ha de remoure gaire la graella, perquè a la ràdio hi ha uns oients que tenen més inèrcia a seguir el costum d'una graella que estigui estabilitzada, sobretot els oients -diguem-ne- de cotxe, que són molts, els que fan trajectes d'anar i tornar de la feina o anar de la feina a la platja, per exemple; i, després, els oients passius noctàmbuls o els senyors majors que escolten la ràdio a casa seva, o els joves que escolten la ràdio amb son pare dins el cotxe.

És a dir, els canvis, com a molt amb gasosa, per què? Perquè fer un gran canvi a una graella no sempre qualla, això és un convenciment que hi ha i que tenim. I, de fet, a la ràdio -pel mateix principi de prudència-, s'han fet mínims canvis, és a dir, una hora s'ha canviat, a un programa s'ha canviat la presentadora per una altra del cap de setmana, s'ha allargat una hora el magazín de profunditat *Entre avui i demà*, s'han recuperat els butlletins insulars als dematins i a l'horabaixa... al migdia, no? Sí...

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. És el seu torn de rèplica, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Li comentava perquè -com hem comentat abans- si no m'equivoque i, si és així, em pot corregir, a la ràdio IB3 falta un cap de continguts; el cap de continguts, entre altres, té les funcions de supervisar, promoure, proposar continguts informatius a la redacció, executar les polítiques i les estratègies... Si aquesta plaça estigués coberta, podria haver una major diversitat, cosa que podria repercutir positivament en l'increment de l'audiència, creu vostè que és així?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Jo lament que el cap de continguts que vàrem nomenar, i que ha tornat a fer feina de professor -que era Francesc Ferrer-,

hi fos simplement una temporada, però la gent, després de fer processos de selecció i..., la seva opció, personal, va ser tornar fer de professor, per qüestions que just les persones saben.

En aquests moments, la direcció de continguts l'assumeix la directora de la ràdio, en col·laboració amb el seu equip, on hi ha un cap de producció, un coordinador d'informatius, un coordinador de programes, és a dir, canviaria el disseny, l'ha fet la directora, en combinació amb mi mateix.

Hi ha un principi que totes les administracions siguin del color que siguin, perquè, finalment, està a la Direcció General de Funció Pública, Direcció General de Pressuposts, tenen un principi -que jo he conegut aquests vuit anys-, que IB3 és molt gran, té sous molt grossos, i té massa càrrecs, i sempre ens han demanat que les RLT es reduïssin, i que els sous dels nous directius es rebaixassin, sempre, i així ha passat... Així ha passat. I, aleshores hem fet un criteri d'austeritat, que hem de licitar el nou cap de continguts?, no ho sé. És a dir, això és una decisió que la directora promourà, en el moment que sigui.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a la següent pregunta.

II.11) Pregunta RGE núm. 5358/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a places delegacions, Menorca, Eivissa i Formentera.

Per formular la pregunta RGE núm. 5358/23, relativa a places delegacions, Menorca, Eivissa i Formentera, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. A Menorca, Eivissa i Formentera, històricament, tenen una deficiència de personal, el que provoca habitualment una sobrecàrrega del que hi ha. Té pensada ja qualque mesura per cobrir les places que fan falta, i que tant reivindiquen des de les delegacions de les illes de Menorca, Eivissa i Formentera?

Gràcies.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sra. Sandra Palau, Sra. Diputada. Cobrir places a Eivissa i Formentera, i també a Menorca, per raons de caràcter temporal, no places, diguem-ne, que sàpiga que sigui seva per sempre, i també les fixes, no?, o les de llarga durada, tenen un procés difícil, que vostè sap que és la dificultat d'accedir a habitatge i tenir estabilitat i tenir... Això és una dificultat que hi ha a Formentera, d'una manera molt clara; a Eivissa, també, gent que ha de viure com si fos un estudiant i està treballant... Jo ho assumec i ho reconec i s'ha explicat a moltes reunions, i s'ha de cercar una fórmula ben igual que s'ha cercat una fórmula a d'altres àmbits de l'administració.

En els processos de selecció de cobertura d'aquests llocs de feina es fa una oferta genèrica a través del SOIB -perquè això és una cosa habitual- aplicant terminis d'urgència en els processos de selecció. No obstant això, en algunes ocasions no ha estat possible la cobertura en el mateix centre, el motiu..., per això, per trobar habitatge i l'encariment de l'habitatge.

Es té previst en breu iniciar els tràmits perquè el personal dels serveis internalitzats, el passat 1 de febrer, puguin percebre el complement de compensació de cost d'insularitat destinat a compensar el desavantatge econòmic que suposa la insularitat i, per poder avançar, s'està estudiant la possibilitat, atès que l'Ens és un servei essencial, servei públic i essencial, que determinats llocs de feina, que quedin sense cobrir amb caràcter (...) per la manca de nivell de llengua catalana, també ben igual que a la pregunta anterior, que vostè m'ha fet al respecte dels operadors de càmera o del servei tècnic, es puguin fer amb procediments, diguem-ne, provisionals de cobertura, perquè han quedat dues places buides en aquest sentit.

Quant a les places de reforç, segurament, hi ha una plaça d'un redactor en aquest moment que ha ocupat una plaça de productor i ara ja s'obrirà el procés de cobertura.

La internalització es va fer efectiva i és irreversible, des de dia primer de febrer; ha funcionat la televisió i la ràdio sempre cada dia, gràcies a l'esforç de cadascun dels treballadors, gràcies a l'esforç solidari també amb la comprensió davant situacions de desajusts salarials que hi pugui haver perquè, un que entra d'acord amb la nova normativa, cobra més que un que hi era amb una normativa anterior. Això és, diguem-ne, entrar amb les teves característiques congelades perquè entres a l'administració, a una empresa pública, amb un lloc assimilat a un treballador, assimilat a l'administració, fins que arribes a assimilar-t'hi i t'enquadres, i t'integres, així, passa un temps, és a dir, del mes de febrer a ara, s'ha anat avançant, i no varem fer més, si em permet, perquè hi va haver una instrucció dels serveis jurídics des de la direcció general dient "ni el govern anterior en funcions, ni el govern que no ha entrat, no poden prendre mesures d'inici de negociacions".

Quan el director general de Funció Pública, a qui no conec, va dir en el Comitè d'empresa: "el director general ha de negociar l'enquadrament de categories i ha de començar a negociar", les condicions d'intervenció varen constituir, vaig constituir la comissió negociadora que ja està i està en marxa i que és irreversible, que fa que no es tira endarrera, és a dir, negociar l'enquadrament, negociar les (...) categories, començar el que serà finalment un conveni col·lectiu global per a tots els treballadors de la casa, si ells ho decideixen.

La negociació sindical té una autonomia i una precaució total i absoluta, és a dir, l'administració ha de complir la normativa i ha de donar camí a la llei i, al mateix temps, els informes reiterats i preceptius de la Direcció General de Funció Pública, de la Direcció General de Pressuposts, conselleria d'adscripció formal, conselleria que té la partida pressupostària corresponent, que és Hisenda.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Sra. Palau, té el torn de rèplica.

LA SRA. PALAU I BONED:

Sí, li ho comentava perquè he sumat a aquesta mancança de personal que hi ha a les illes de Menorca, Eivissa i Formentera, també quan... per exemple, al personal es produeix alguna baixa, situació que es produeix en certa freqüència a qualsevol lloc de feina, aquesta problemàtica agreuja la situació i la demanda que posteriorment es produeix que el lloc de feina es cobreixi. No és..., o sigui, quan demanden que aquest lloc de feina es cobreixi, aquesta demanda no és atesa o bé, o és atesa, però molt tard.

A Eivissa, concretament, s'han cobert dues baixes recentment que han tardat en ser cobertes aproximadament sis mesos, un dels llocs de feina va ser el d'editora, que va estar sense cobrir des de finals de gener fins al juliol, i l'altre lloc de feina va ser el d'operador de càmera, que ha tardat pràcticament el mateix en ser cobert. Crec que és massa temps per cobrir un lloc de feina.

La situació és més greu a Formentera, on hi ha un sol operador de càmera, pel que és pràcticament impossible cobrir tota l'actualitat informativa sense tenir personal de substitució, en cas que aquest treballador tingués alguna baixa.

A aquesta falta de personal se li uneix -com vostè també ha dit- la problemàtica habitual de les Illes, com és el problema de l'habitatge i la vida més cara en general.

Segons el que ha explicat, em consta que el personal existent ha reclamat a la direcció d'IB3, el pagament d'un complement d'insularitat -entre cometes- per millorar aquesta mancança de personal i perquè sigui més fàcil cobrir les places.

També m'agradaria manifestar-li..., bé, vostè també ho ha comentat aquí, que amb en el problema de la seva internalització, en estar paralitzat no han millorat les seves condicions laborals, el salari, en concret, que provoca situacions de malestar, ja que es produeixen situacions en les quals treballadors que duen aproximadament divuit anys treballant per al mitjà de comunicació tinguin un salari més baix que el personal laboral contractat recentment.

Ha considerat vostè, per tant, alguna mesura per no tenir aquesta falta de personal, tant a Menorca com a Eivissa i Formentera?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té un minut de contrarèplica, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. És evident que és una situació enormement complexa, però està dins la campana de protecció

d'una administració pública i no poder obrar dins els avantatges i dret que té, i no poder obrar com una empresa privada que pot contractar com vulgui d'acord amb la llei, és una cosa que complica encara més, blinda i complica encara més la contractació i substitució, i a Eivissa-Formentera en les condicions que vostès sap perfectament, però no hem deixat d'informar en cap moment, en cap circumstància res que sigui central ni a Eivissa, ni a Formentera, ni a Menorca ni a... Capdepera perquè pugui ser enfora.

Evidentment, hi ha un problema de substitució d'un editora, que és una qüestió, diguem-ne, dissortadament, d'un període sanitari que va per bon camí i, sobre la del càmera també tenim la dificultat que li he explicat abans.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

II.12) Pregunta RGE núm. 5359/23, presentada per la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular, relativa a dotació pressupost IB3.

Passam a la darrera pregunta. Per formular la pregunta RGE núm. 5359/23, relativa a dotació pressupost IB3, intervé la diputada Sra. Sandra Palau i Boned, del Grup Parlamentari Popular.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, president. Els pressupostos de 2023 per a la Radiotelevisió de les Illes Balears, IB3, puja un poc més de 38 milions d'euros, el que suposa 4,6 milions més que els pressupostos de l'any 2022.

La dotació dels pressupostos d'IB3 sembla que ha estat suficient aquests anys anteriors, per què ara no es poden desplaçar fora de les Illes els equips per donar cobertura a allò que és noticiable i d'interès per als ciutadans?

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Palau. Té el torn per contestar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Aquesta és una circumstància purament temporal i forçada per una qüestió de cautela i de compliment de la normativa, és a dir, de no gastar ni reiterar amb un fraccionament una contracta temporal que hi havia ni... i aleshores perquè hi havia una borsa de viatges determinada. És a dir, jo vaig donar l'ordre que es fessin restriccions de viatges, en el màxim, excepte que fossin imprescindibles o que fossin fer retransmissions *on line*, des d'una cabina, com fan multitud de ràdios i grans plataformes televisives actuals.

Evidentment que es continuarà viatjant, perquè en aquest moment s'està acabant avui... es firmarà segurament ja demà la licitació d'un nou lot de viatges, d'una agència de viatges, ha de

sortir a licitació pública, d'acord amb les condicions marcades pel Consell Consultiu del Consell de Govern, les partides corresponents, i així com toca perquè sigui, diguem, correcte. No és que haguem acabat els doblers, sinó que són una cautela per no incomplir la normativa de fraccionament i reiteració d'excés de facturació.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa. Té el torn de rèplica, Sra. Palau.

LA SRA. PALAU I BONED:

Gràcies, Sr. President. Al Consell de Direcció del 12 de setembre s'ha informat que ja s'ha gastat el 85% del pressupost de la Radiotelevisió de les Illes Balears, IB3. Queden suspesos tots els viatges d'IB3 i hi ha ordres de no traslladar equips fora de les Illes. Serà perquè... s'ha quedat... Bé, m'acaba de dir que no és perquè falti pressupost, a mi encara em queda el dubte. M'agradaria que m'ho aclarís.

Això de no poder traslladar els equips fora de les illes provoca que no hi hagi cobertura informativa a molts d'actes que són d'interès dels ciutadans, fins i tot sé que tenien contractats hotels per acudir a Londres i es va cancel·lar tot.

Li ho torn a preguntar: és que no hi ha pressupost?, és que s'ha gastat el pressupost de l'any, malgrat d'aquest superior...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Palau, disculpe, pero... tiene que hacer una pregunta por intervención, no podemos permitir que haya más preguntas. Se lo digo a ella y se lo digo a todos, que hemos cumplido entre todos...

LA SRA. PALAU I BONED:

Perfecte.

EL SR. PRESIDENT:

... hacer más preguntas. ¿Vale? Disculpe.

LA SRA. PALAU I BONED:

Sí, consider que tenia a veure... la pregunta tenia a veure amb els pressuposts, però d'acord.

Bé, segons els pressuposts de 2023, el Sr. Manresa durant la seva compareixença el novembre a la Comissió d'Hisenda i Pressuposts del Parlament, per exposar el pressupost de la comunitat autònoma, va comunicar que havia previst destinar a l'entitat una... que pujava un poc més de 38 milions d'euros -com hem dit-, el que suposa un augment de 4,6 milions respecte dels de 2022 del qual vostè deia que es destinarien uns 900.000 euros al procés d'internalització.

Literalment va manifestar: "*IB3 afronta la puesta en marcha de su reinversión con su internalización que será una realidad a partir de febrero de 2023*".

Per tant, va defensar que els pressuposts que la comunitat destinaria a l'entitat naixien per emparar el mitjà de comunicació central de Balears i que eren realistes i ajustats a les necessitats. Si no hi ha pressupost, no sé si s'ajustava molt a la realitat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Palau. Té el torn de contrarèplica el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Perdoni, Sra. Diputada, els pressuposts no estan esgotats, simplement es va fer una cautela per evitar incórrer en una infracció de gastar més del que estava pressupostat en aquesta bossa o fer una fragmentació de contracte amb un altre contracte directe, dins una cautela de gestor públic. Els pressuposts (...), i de... dilluns de matí es firmarà i es licitarà, així està previst, així m'ho han comunicat des del departament de contractació. No hi ha..., no està esgotat el pressupost, evidentment.

No..., és a dir, informació interior sobre un vol de Londres, no és ver, no és veritat, no em anul·lat les reserves. Això és una... una filtració interessada o mal... És igual, jo no criticaré... ni sé quina és la font, però no és ver. Això, per seguir la World Travel Market, no, està previst anar-hi, a la ITB de Berlín que és més endavant?, també, vull dir, no... no hem anul·lat aquestes històries, simplement.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

Idò una vegada...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, un segon, jo vull parlar.

EL SR. PRESIDENT:

Ah, perdó, pensava que havia acabat. Disculpi.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Arribats a aquest punt, els vull anunciar que he entregat la carta de renúncia al meu càrrec al president del Parlament en aquesta hora, perquè crec que és el millor per a IB3, és el millor per als seus treballadors, per a mi mateix i per al meu equip.

Tenc mandat fins a l'any 2028, la llei és la que m'empara, llei i llibertat, és a dir, m'empara perquè som un càrrec electe que dimana la seva legitimitat del Parlament i vostès em

controlen i quan he dit “amb les mans netes i la consciència tranquil·la” ho dic de bon antuvi, és dir, això és un acte reflexionat, meditat i pensat. No és un acte improvisat ni una resposta a la seva intervenció reiterada ni a cap altra intervenció, màxim respecte a les crítiques, fins i tot a les desqualificacions.

L'ens públic té autonomia de gestió i actua amb independència funcional respecte del Govern, i no ha de rebre instruccions, directrius ni de qualque altra classe. Això és el que diu la llei.

El mandat des del Parlament d'IB3, que toca ser un ens públic amb autonomia de gestió, adscrita a nivell formal a la Conselleria de Presidència, amb independència funcional, amb capacitat d'obrar respecte del Govern i l'administració, sense interferències ni contaminació ideologia, això és el que diu la llei.

Aleshores, perquè consider que en aquests moments, vistes també les intervencions d'avui, la meva independència i la meva dignitat està qüestionada, consider que, si vostès volen canviar la llei, facin-ho, com m'han dit a mi, que volien canviar la llei..., aleshores canviïn-la i ho tendran així en aquest moment.

És a dir, jo... acabar perquè no tenc (...) explicar els fets. Jo em vaig reunir amb la consellera de Presidència 45 minuts, abans havia tingut una reunió de tres minuts amb ella, un minut amb la presidenta, després vaig tenir una reunió amb la consellera de Presidència i el seu equip a IB3 durant dues hores, amb una visita que vàrem fer, o hora i mitja. Després vaig reunir-me amb la presidenta i jo vaig explicar-los quin és el meu punt de vista, que jo tenc mandat parlamentari i que el meu equip fa bona feina i que la televisió és una televisió d'èxit i plural. Ja està.

I també vaig dir..., perquè jo les meves converses privades no les sol... respondre, ni respondré cap intervenció política, simplement dir: Fins aquí he arribat i moltíssimes gràcies a tots i, sobretot, a l'audiència, al públic i al meu equip i a la gent que ha deixat aquí la pell en tantes coses.

Bon dia.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

Idò, una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència del Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS
