



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2022

Núm. 26

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 20 d'octubre de 2022

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 9841/22**, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a producció i emissió d'un programa de televisió de sàtira política..... 592
 - 2) **RGE núm. 9826/22**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a partides dels capítols pressupostaris de l'EPRTVIB per al 2023..... 593
 - 3) **RGE núm. 9837/22**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a comicis de maig del 2023..... 595
 - 4) **RGE núm. 9859/22**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX=Actua Balears, relativa a renúncia dels treballadors de Dalton Audiovisual Services, SLU, al reconeixement de dret de cessió il·legal. (**Retirada**)..... 592
 - 5) **RGE núm. 9861/22**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a simultaneïtat d'emissions a IB3 Ràdio..... 597
-
-

- 6) **RGE núm. 9862/22**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a premis de periodisme de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears. 598
- 7) **RGE núm. 9863/22**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a continguts en diferit. (**Decaiguda**) 600
- 8) **RGE núm. 9864/22**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a adaptació de la graella durant els mesos estivals. 600
- 9) **RGE núm. 9867/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització d'IB3. 601
- 10) **RGE núm. 9875/22**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a IB3 Ràdio 2..... 603
- 11) **RGE núm. 9868/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractació de nou delegat d'IB3 a Menorca. 604
- 12) **RGE núm. 9869/22**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió del debat sobre l'acció política i de govern de la comunitat autònoma de les Illes Balears de l'any 2022. 606

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Sí, Núria Riera substitueix Tania Marí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Entenc que cap més, per tant, passarem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui que consisteix en les preguntes RGE núm. 9841, 9826, 9837, 9861, 9862, 9863, 9864, 9867, 9875, 9868, i 9869/22.

4) Pregunta RGE núm. 9859/22, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a renúncia dels treballadors de Dalton Audiovisual Services, SLU, al reconeixement de dret de cessió il·legal.

He d'informar-los que la pregunta RGE núm. 9859/22 del Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a la renúncia de treballadors de Dalton Audiovisuals i Serveis, i al reconeixement del dret de cessió il·legal, s'ha retirada mitjançant l'escrit [RGE núm. 10609/22](#).

Assisteix a aquesta comissió el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat per: Bàrbara Barceló i Ordinas, gerent de l'ens públic; Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; la Sra. Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa; Francisco Javier García i Tur, director de

Continguts i Informatius; Josep Pons i Reynés, director d'Esports; i Francesc de Borja Ferrer i Santos, cap de Continguts de Ràdio.

Benvinguts..., i està en camí, deu estar en camí, Isabel Socias i Rosselló, directora de Talent i Recursos Humans, no és ver? Molt bé, ja ho he apuntat.

1) Pregunta RGE núm. 9841/22, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a producció i emissió d'un programa de televisió de sàtira política.

Passarem a la primera pregunta, RGE núm. 9841, relativa a producció i emissió d'un programa de televisió de sàtira política. Intervé la Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President, i bon dia a tothom. Bon dia, Sr. Manresa, benvingut sigui el seu equip, una altra vegada en aquesta comissió.

Avui ens interessam pels programes de sàtira política, com va ser *Can Bum!* en el seu moment. Tot i entendre les limitacions pressupostàries que pateix IB3, seguim pensant que seria molt interessant que aquesta direcció es plantegés la producció d'un programa d'humor polític. I ho diem perquè aquests programes tenen tot un seguit d'efectes positius que afavoreixen l'enfortiment d'actituds democràtiques, com millorar el coneixement polític, estimular la conversació interpersonal sobre aquests temes, motiva voler ampliar la informació mitjançant la consulta de mitjans informatius, incrementa l'interès per la política i l'eficàcia política interna i, sobretot, per a aquelles persones més despolititzades.

Una societat ha de saber riure's de si mateixa i, per poder fer-ho, cal que ens coneguï millor. La nostra realitat il·lenca fa que, entre illes no ens coneguem bé del tot i, precisament, aquest és un dels objectius de la televisió pública d'IB3, afavorir i millorar la cohesió territorial.

Així, Sr. Manresa, s'ha plantejat la direcció d'IB3 la producció i emissió d'un programa de televisió de sàtira política, com va ser *Can Bum!*?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. President, senyors diputats i diputades, Sra. Font, i també els companys de direcció a IB3.

Sí, ens ho hem plantejat, i seria desitjable, oportú i convenient, però el que passa és que és impossible amb aquestes circumstàncies pressupostàries i a aquestes alçades del mandat, en el sentit que en 7 anys ho hem intentat i, ara, que tenim el millor pressupost de tots els temps previst, però tenim un exercici de musculació financera i laboral gran, destinar com a mínim un terç o la meitat del pressupost de producció de programes, a una nit de dues hores, com a màxim, que és el cost previst, és inviable.

S'ha valorat fer el programa, que ja es deia *Can Bum!*, és a dir, no és desvetllar cap secret que el cap de continguts de *Can Bum!*, de la ràdio, era Francesc Ferrer, un dels personatges que participava a part d'aquest programa, que naixia a l'ombra de *Polònia*, que neix a l'any 2006 -això de *Can Bum!* parlam de l'any 2010 o 11-, i de narratives històriques de cinquanta anys de *Saturday Night* o dels guinyols francesos del Canal Plus o els guinyols espanyols, de fet, va haver-hi una versió de *Polònia* a una cadena comercial espanyola que no va quallar.

És a dir, és molt car, molt exigent, però jo estic d'acord amb vostè que la sàtira, l'humor, el sarcasme, la comèdia, la ironia, la configuració d'un nou *star system*, diguem-ne, divertit del món de la política ens ajudaria, per ventura, a tenir instants de relats i de minimització del drama o de la política informativa ben tractada.

Donam la benvinguda a Isabel Socias, que és la directora de Talent, que es trobava encallada a un pàrquing.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, veig que coincidim en la lectura que feim de la importància d'aquests programes. Bé, jo entenc que som a finals de legislatura, és cert

que engegar projectes ara potser és més complicat, però tant de bo per a la propera legislatura sí que es pugui acabar plantejant, i sap que pot comptar amb el nostre grup per seguir insistint en la necessitat de seguir augmentant la partida pressupostària de l'ens.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Vol afegir alguna cosa més, Sr. Manresa?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, que gràcies per la iniciativa, gràcies pel suport i pel desig. És veritat, és a dir, si es pot trobar una partida pressupostària musculada i gran per fer un programa d'una nit, ho provam. També hi hauria fórmules que serien per ventura de càpsules més breus, però, en qualsevol cas, el guió, els actors, la caracterització, el maquillatge, les màscares necessàries, l'estructura i el dinamisme exigeix un esforç gran. De fet, el programa del passat, que jo el vaig conèixer com a espectador, el feien dues productores, una de les Illes i una productora catalana que aportava el seu (...), i va viure episodis, diguem-ne, de curiosa intensitat, però ho tendrem present.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

2) Pregunta RGE núm. 9826/22, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a partides dels capítols pressupostaris de l'EPRTVIB per al 2023.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 9826/22, relativa a partides dels capítols pressupostaris de l'ens públic per a 2023. Intervé el Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Ciudadanos.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president, molt bon dia a tothom i, especialment, als companys i companyes de l'equip directiu de l'ens públic, per la incorporació nova i cares que encara no havíem conegut a aquesta comissió.

Sr. Manresa, nosaltres li formulam aquesta pregunta a aquesta sessió de control de l'ens públic, vostè va esmentar a la sessió passada, fa un mes, l'increment de quasi 4 milions, una previsió d'estimació de 4 milions d'euros al pressupost consolidat de l'exercici 2022, que eren 37.400.000, poc més o manco que va anunciar.

Al consell de direcció també va dir, i és just comentar-ho, que va donar les explicacions i un poc els quatre detalls de l'estructura d'aquest pressupost al consell de direcció, com pertoca fer-ho. Lògicament nosaltres no tenim aquesta informació encara perquè no ens ha arribat l'acta, supòs que

arribarà també aviat. Però, jo li ho dic pel context en el qual ens trobam, a nosaltres, al nostre grup parlamentari ens interessa veure quina és la previsió de distribució atès el context i l'escenari, primer, de modificació estructural del pressupost, que suposarà passar d'un capítol 2 a un capítol 1 molt major, perquè la internalització del personal fa que assoleixi vostè les nòmines dels treballadors i les treballadores i la despesa social.

També pel nou pla o qualque actuació, que sí que ha esmentat, que és important, com l'inici d'un edifici per a la formació devora l'edifici central, es posi en marxa o no, també tal volta contempli qualque actualització; i sobretot pel compromís i crec que el suport que ha tengut aquesta comissió en el compromís de consolidar i augmentar la producció pròpia. Per tant, el capítol 2 i el capítol 6 del seu pressupost.

Però també és un repte important, perquè quan anunciam una situació d'incertesa i de crisi important, per la inflexió que hi ha i la situació que pateix la ciutadania amb aquesta incertesa que s'anuncia per al 2023, evidentment, quan anunciam un increment d'una despesa a un servei públic crec que és important donar detalls del què i del perquè.

Per tant, nosaltres li feim aquesta pregunta més específica, tot i que hagi interès d'altres grups per saber, vostè ja ens ha contestat, de l'augment, i sembla que el Govern donarà suport a aquest augment pressupostari, però els detalls dels capítols a les seccions pressupostàries del capítol corresponents a l'exercici 2023 de l'ens públic.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gordiola. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Gómez Gordiola. És evident i, a més, està reglat i obligat per llei, que hi haurà una compareixença parlamentària d'explicació dels pressuposts així com toca al Parlament.

Al consell de direcció vàrem fer un esbós genèric de quina era la idea, i que també l'havíem feta a la compareixença parlamentària aquí una vegada, també amb una xifra que eren 37.400.000 euros que es negociaven i es tractaven amb el Govern, que s'han d'encabar perquè nosaltres formam part del sector públic, som un ens públic, i la nostra finança, la nostra partida financera, el 99% o el 98 prové de la subvenció del Govern. Els ingressos publicitaris al voltant d'un milió d'euros finalment, perquè hem crescut d'aquest 37.

Aleshores, en grans blocs les partides pressupostàries per a l'exercici 2023 són, vostè ho ha dit, l'apartat de personal i l'altre la despesa corrent, i a major distància les inversions a realitzar a l'exercici d'amortització. Tenim del préstec, que és el préstec per pagar l'edifici que es va fer a l'any 2005, amb un crèdit que era inicialment del Banc de CAM, després va passar al Banc de Sabadell i ara és Solvia, que és l'entitat que gestiona aquest

actiu hipotecari. I després tenim una partida també de primers pagaments del crèdit de finançament del deute de l'IVA que el Govern ens va tramitar.

Li diré detall per detall estipulat. Capítol 1 de l'ens públic, despesa social a la plantilla de personal per la seva condició laboral i altres despeses no associades directament, però de places dotades pressupostàriament. El fort increment del capítol 1 per a l'any 2023 és del 2%, més l'1,5% per a la plantilla actual de l'ens. La previsió de l'increment de l'IPC és del 2,5, que el preu s'establirà a la Llei de pressuposts del 23. Aquests càlculs estan ajustats també a les cotitzacions de la Seguretat Social, d'acord amb la nova xifra estimada dels pressuposts.

També hi ha una partida per retribuir la part corresponent a l'ens públic als 8 Joves Altament Qualificats impulsat pel SOIB i finançat per la Unió Europea i fons Next Generation, 8 joves que treballen a l'ens públic, a termini i sense possibilitat de continuïtat de fixesa, així com està establert a aquest programa.

També hi haurà un increment per part dels triennis generats al llarg del 22 i del 23. El cost del personal a internalitzar, d'acord amb els càlculs obtinguts fins ara de les contractistes actuals, incrementats amb els IPC corresponents, la Seguretat Social estimada i els reforços dins l'estructura de gestió i el cost de l'increment de personal d'estructura precís per coordinar els nous efectius dins la nova plantilla incorporada, agregada a la plantilla inicial, que suma 449 persones.

Sobre els salaris de la plantilla actual, 4,399, ho diré rodó, 4.400.000 euros. Seguretat Social, més IPC, 1.850.000. Increment del cost de la plantilla i la internalització, 12.874.000 euros, són els sous corresponents a les persones que treballen a les plantilles actuals de les cinc contractes que s'internalitzen.

Formació i acció, 94.000 euros. Joves Qualificats, que els he esmentat, 139.000 euros.

En total d'aquest capítol són 19.360.000 d'euros.

És a dir, despeses corrents, tendrem partides per a contractació de programes, els *podcast* de ràdio i televisió i de les plataformes, producció pròpia de radiotelevisió, adquisició de drets d'emissió de pel·lícules i sèries de producció aliena, serveis tècnics associats als informàtics, prestació del servei públic i comunicació audiovisual que ens exigeix el manteniment tècnic, sistemes d'informació, tècnics d'estudis, assessorament lingüístic, correcció, sots-titulació per a persones sordes, serveis generals, serveis comuns, recepció, seguretat...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... dels edificis de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, més les despeses d'aigua, electricitat, telefonia, entitat de gestió

de drets, que és una partida important, i el senyal del satèl·lit. I després hi ha una partida que són els serveis i produccions.

Si... s'ha acabat, li passarem per escrit la resposta amb les xifres precises.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies. Sr. Manresa, sobretot gràcies per l'especificació, tant de les sots-partides dins cada capítol com la precisió en les dades que ens ha donat d'imports.

Entenc jo que aquest import global, que ha tengut temps, evidentment, són 37.400.000, maneja un poc aquesta xifra..., d'acord.

Crec important l'esforç en tema de publicitat, vostè ha anunciat devers 1 milió d'euros d'ingressos prevists, em sembla que la progressió en tema d'ingressos prevists per a publicitat són importants, i crec que aquesta línia va vinculada a l'impacte de l'audiència i, per tant, l'interès comercial que puguin tenir.

L'altra..., vostè va esmentar altres actuacions i estratègies en tema d'altres vies de fonts de finançament, no tindrà temps per a una pregunta que li faré, a veure si té previstes aquestes línies de finançament extern que no sigui de la comunitat autònoma. I, sobretot, la valoració del tema de l'IVA, haurà de comptabilitzar aquesta previsió que ens torni... bé, si es guanya el recurs davant l'Agència Tributària estatal.

I el cost d'internalització, entenc jo que sobre aquest import ha contemplat el cent per cent de la plantilla d'ara mateix externalitzada, segons els números dels recursos humans, sí?...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... així s'ha de fer, supòs. Sí, d'acord, entenc que és una previsió en base als números que vostès manegen, però que es pot reduir, perquè hi ha un procés, evidentment, de concurs-oposició o d'accés, i entenc que vostè considera que el cent per cent d'aquesta plantilla es la que necessita... -dels números parl, eh?- que passi d'un servei externalitzat a un servei gestionat per la directiva, és la plantilla que necessita, independentment de la ubicació, és la plantilla, el nombre que necessita? Sí, *okai*,... era..., crec que és important conèixer aquesta informació.

Nosaltres li reiteram que la justificació d'un pressupost dona motiu al suport, sempre que es materialitzi al servei públic amb l'eficàcia i l'eficiència i, evidentment, l'audiència i l'acceptació per part de l'audiència.

Aleshores, jo li agraeisc la seva intervenció, que no hagi tengut temps també ho entenc, és prou dens... els capítols.

Sí que li formularé la pregunta per escrit, si a l'acta del consell de direcció es contempla aquesta informació, bé, i si no

li faré la pregunta per escrit, perquè crec que és important i ens ajudarà amb la tramitació d'esmenes de pressuposts.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Sr. Manresa, ha esgotat el temps.

3) Pregunta RGE núm. 9837/22, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a comicis de maig del 2023.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 9837/22, relativa a comicis del mes de maig del 2023. Intervé la Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President, senyores diputades i senyors diputats. Sr. Manresa i equip, molt bon dia a tots.

És un any potent per a IB3, per una banda, la internalització, per altra, aquest increment, que nosaltres celebrem, de pressupost de cara a l'any que ve, i també unes eleccions autonòmiques i municipals on IB3 juga un paper molt important a l'hora de donar visibilitat als diferents partits polítics, tant de Mallorca, Menorca, com d'Eivissa i Formentera.

Aquesta és la pregunta, perquè ve una mica motivada per les crítiques que han rebut per l'emissió de qualche documental sobre qualche polític rellevant -no vaig a anomenar ningú-, i també l'estrena, dia 23, d'un altre documental sobre una persona que va tenir un pes definitiu a aquesta comunitat i que va acabar a la presó. Alguns han interpretat que aquests reportatges signifiquen que vostès fan ja la campanya a favor del pacte.

Nosaltres creiem que per si mateixos els dos personatges tenen un pes per poder fer un documental, si no, no en parlaríem ara.

M'agradaria que explicàs, de totes maneres, perquè crec que hi ha confusió, com pensen encarar aquests comicis de l'any 2023 i per què la presència d'uns sempre és més fonamental que la dels altres.

I torn dir que sabem que quan governava el Partit Popular, el que governa sempre surt més, nosaltres amb això estam d'acord, però quin serà el joc d'equilibris que farà IB3 perquè tothom hi tengui cabuda?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Lina Pons. Contestaré l'objecte de la pregunta, en les qüestions laterals i les interpretacions personals és una norma d'aquest equip no entrar en el joc de les rèpliques o de les interpretacions individuals, de les rèpliques sobre qüestions no fonamentades, és a dir que tothom pot opinar el que vulgui i pot explicar el que trobi.

No farem equilibris, serem la clau de volta del sistema democràtic, som la clau de volta del sistema democràtic perquè som l'únic mitjà d'abast interinsular, l'únic mitjà públic de les Illes Balears, el més important, per audiència, per seguiment i per esforç periodístic i tècnic per mantenir-ho, i jo diria, sense cap petulància: si IB3 no existís difícilment es podria entendre el sistema democràtic i les eleccions a les Illes Balears, perquè som l'únic mitjà que garanteix audiència, veu, participació a cada una de les illes, a cada una de les forces polítiques; som neutrals en el joc polític, o ho hem de ser per norma i per llei i control parlamentari; i hem de mantenir l'equilibri... És a dir, no feim un joc d'equilibri, som la clau de volta.

És que jo crec que és una certa obvietat, és a dir, si la gent no està informada i no té coneixement de les diferents opinions no es pot formar una pròpia opinió, o les informacions. I després, de sobte, qui fa la promoció indirecta i directa de les veus i les opcions diferents és la ràdio i la televisió pública de les Illes Balears, que, per llei, té l'obligació de donar veu a tothom, per ser neutral, ser veraç, ser imparcial i donar joc a totes les veus.

Aleshores, les eleccions democràtiques a les Illes Balears ho són del tot perquè IB3 existeix, amb el compromís de ser veraços, oberts, neutrals i plurals, i mantenir, diguem-ne, el que vostè en deia "equilibris", però no fer equilibris ni fer d'equilibristes, sinó per natura; és a dir, IB3, per natura, és una peça essencial del sistema democràtic i autònom de les Illes Balears.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, jo he fet la valoració, no deman que vostè la faci, però sí que em contesti si creu que el documental de José María Rodríguez i el documental de Maria Antònia Munar tenen o no a veure o amb la propera campanya electoral.

Ja li he dit per endavant que trobam que tenen un documental cada un d'ells i que a nosaltres mateixos ja ens hagués agradat participar-hi.

En qualsevol cas, aquesta és la pregunta que jo li feia, perquè és l'acusació que vostè ha rebut per part d'alguns mitjans de comunicació digitals.

I, llavors, sí que és una qüestió d'equilibris, segons els resultats que has tret a les passades eleccions, tens una participació a la graella d'IB3 Ràdio i Televisió de cara als propers comicis.

Per tant, el que li demanava és com funciona aquesta qüestió per a aquells que no la coneguin.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

És a dir, nosaltres feim periodisme, fets: ha passat el que vostè al·ludeix que s'han fet reportatges o sèries, programes i sèries, ha passat? Sí. És vera? Sí. Intentam reflectir-ho de la manera més oberta, participativa, coral, documentada...? Sí. Va passar i és cert, som la ràdio i televisió pública de les Illes Balears, ho hem d'explicar? Sí. A més està, diguem-ne, documentat judicialment i amb ingressos a la presó, però és que no...., jo no entr al joc de les opinions individualitzades de grups i de partits, jo explico les preguntes dels grups parlamentaris.

Es va fer? Sí. Estic d'acord amb el documental? Era oportú en els dos documentals i les sèries, eren oportuns i són fets que varen passar, i que era un repte periodístic i ho varen fer periodísticament dues productores diferents de les Illes Balears. Aqueix i el del rei, per exemple, un altre, el del rei antic, el rei emèrit.

La Llei electoral obliga i la Junta Electoral tutela el mecanisme -fins i tot excessiu- de comptabilització de les participacions, horari, el minutatge de tots els grups polítics, i també a tots els grups polítics i a aquells que són de pes escàs electoral fins ara, o han tengut un pes determinat, sumen distintes peces en una perquè no surti una salutació mínima, és a dir, la voluntat d'existir i de mantenir, per part d'IB3, el dinamisme obert que les minories, que vostè, supòs n'expressa la preocupació, tinguin presència i a cada una de les illes, presència, debat i contrast a la ràdio, a la televisió està assegurat i és obligat per llei i té una tutela per la Junta Electoral.

Una altra cosa és que el criteri periodístic quedi una mica en adob, a veure si s'ajusta que 1,30 segons a aquest, 1,35 a aquest i 1,35 a aquell altre, d'acord; és a dir, la micro mesura de la pluralitat política electoral t'obliga a aquest encaix...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

..., però no s'oblidarà mai el criteri periodístic del fet noticiable i de l'elecció del tema.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

5) Pregunta RGE núm. 9861/22, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a simultaneïtat d'emissions a IB3 Ràdio.

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 9861/22, relativa a la simultaneïtat d'emissions d'IB3 Ràdio. Intervé el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, President. Bé, bon dia a tots i totes. Sr. Manresa, fa unes setmanes llegíem una notícia que deia que naixia IB3 Ràdio 2, una alternativa a les retransmissions esportives, com a segona emissora *on line* d'IB3.

I li dic que, quan la varen compartir, ens vàrem alegrar molt i ens vàrem posar molt contents, certament, molt satisfets per aquest fet, ja que vàrem fer una pregunta just en aquest sentit fa dos anys, crec que era el 17 de novembre de l'any 2020, en la qual li demanàvem que quins mecanismes possibles podia tenir IB3, precisament, per donar resposta a una situació que ocorria, no? Perquè posàvem en valor en aquell moment..., i ho tornam posar ara, l'aposta transmèdia que té IB3 des de fa uns anys, açò és incontestable, amb l'aplicació, per exemple, que va fent camí, i relatàvem com, precisament, per a les retransmissions esportives idò ocorria un fet que els continguts que ordinàriament hi ha a la graella, idò es veien escurçats o s'havien de suspendre per fer-los més envant i, això, de qualque manera, no responia al que ja es preveia que de qualque manera IB3 podia fer qualque passa per adaptar-se a les necessitats dels continguts dels oients, en aquest cas. I nosaltres li demanàvem precisament que s'estudiés una alternativa, com altres mitjans feien, no?

I bé, i avui tenim aquesta resposta, i jo els volia donar l'enhorabona en aquest sentit, a vostè, a la directora de la ràdio, per la iniciativa, que jo crec que és important. Ens han arribat també comentaris de productores que fan feina, ara mateix, a la ràdio que estan molt satisfetes per aquesta iniciativa, i crec que això s'ha de dir, no?

Per tant, a més d'açò sí que li volia fer..., a més de la pregunta de valoració i de si podia detallar una mica més aquesta qüestió, fer-li dues preguntes concretes: primer, per què només de dilluns a divendres?, és a dir, per què es mira entre setmana, si es plantegen arribar als caps de setmana, més envant, si serà una aplicació progressiva?

I la següent pregunta, més de caràcter futur, no sé si passarà exactament el mateix, si seguiré d'aquí a dos anys l'hi podrem tornar demanar i és materialitzarà, no ho sé, però demanar-li si IB3 té una altra freqüència de l'FM, i si s'han plantejat, com tenen grans emissores com pot ser Ràdio Nacional d'Espanya, que té diverses emissores a l'FM, si IB3 es planteja el camí en un futur en aquest sentit o sí que miren, per ara, pel vessant *on line*.

Per tant, només això i moltes gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares Fernández i Lombardo. És clar que ens agradaria tenir una freqüència més, o dues, o tres, com Ràdio Nacional d'Espanya, que en té un, dos, Ràdio 3, Ràdio 5, ona mitja i FM5, en té un sac, és a dir, té una hegemonia, però té una hegemonia perquè va néixer a l'any 83 i IB3 va néixer el 2005, fa 18 anys, farà 18 anys ara. És a dir, aqueixa alternativa de fer ràdio a IB3, 2, és per evitar perdre la tradició de mantenir una programació estable, i també no haver de tenir fora del nostre interès les retransmissions esportives o festivals o actes institucionals que pugui haver-hi, d'una necessitat de recórrer d'haver de transmetre i tenir, al mateix temps, l'alternativa possible.

Ahir vespre jo mirava la televisió i sentia per la veu del canal de la plataforma corresponent el Mallorca amb la Reial Societat i, a través de l'iPad escoltava..., -ja sé que és una cosa poc recomanable, però joestic..., al marge que sigui responsable, tenc una certa malaltia, sentia les notícies de les set i mitja, és a dir, les set, set i mitja o fins les vuit, que fa Sandra Fernández, i sentia la transmissió a la ràdio de Juan Gabriel Bauzá, d'Antoni Fuster, de Tolo Ramon i els comentaristes corresponents, és a dir, fer... d'acord, és a dir, això era la possibilitat de tenir les notícies, com a mínim, podies alçar el so d'un i abaixar l'altre.

Això crec que aquí hi ha algú més que ho fa, és a dir, però la persona que vulgui saber sempre les notícies o seguir el programa d'*Entre avui i demà* o *El vespre a IB3* o un altre programa que passi l'horabaixa, de *Téntol*, que hi hagi una retransmissió a partir de les sis, no té per què perdre-ho; és una opció -diguem-ne- alternativa, operativa, amb ganes (...).

Les freqüències d'FM estan saturades i estan tràmits sempre d'atorgament a través del Govern central i de governs autonòmics: no n'hi ha. Tant de bo!, n'hi hagués d'una freqüència, i així IB3 Música, que és el canal musical des de fa 3 anys..., 2 anys llargs, que està a la web, a internet, que és un canal destinat a música de les Illes Balears i transmissions en directe, el poguéssim també donar conjuntament amb una ràdio..., IB3 Ràdio 2.

Però que consti que tenim l'App, internet -és a dir, la plana web- i l'emissió lineal, per dir-ho així, de qualque manera,

d'FM; és a dir, la que se sent als cotxes, la que se sent al mòbil, als *smartphones*, i la que se sent a la televisió, també, vull dir; també ho pots escoltar per la televisió, per cert.

De quina manera ho podem establir? Tant de bo!, el Govern ens donàs una llicència més. Hi ha una opció que es pot fer, que és llogar una llicència, són caríssimes i es troba prou saturada. Però sí que és vera que, dic: IB3 Clàssica, IB3 alternativa, que és IB3 2, i IB3 Música, tenim tres opcions, i tenim l'aparell tradicional, el cotxe i la "radieta", el que escoltem a través de l'alternativa del web i l'App.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Jo em conformaria amb la simultaneïtat entesa que una persona pugui triar entre dues opcions, no ja que una persona pugui sentir aquí més d'una cosa a la vegada, en tinc prou amb la primera, precisament, per garantir aquesta programació estable, aquest és l'objectiu, i, per tant, jo crec que feim passes molt importants en això.

Li don les gràcies per la resposta. Sí que li demanaria si, a la rèplica, em pogués contestar a la primera, respecte d'allò dels caps de setmana, si preveuen que més envant poguéssim avançar als caps de setmana o si és una cosa que hi anam de forma progressiva.

I, ja només per acabar i perquè consti, com hem fet moltes altres vegades, donar-los l'enhorabona, també, per *Mòpies*, per aquesta producció pròpia que té tant d'èxit, de tantíssima qualitat, i que demostra a vostès i a moltes altres persones que quan apostam per la ràdio i televisió públiques i quan apostam pel talent de la indústria audiovisual d'aquestes illes, doncs surten coses tan bones com aquesta.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Ares Fernández. Ho traslladaré a la productora, als actors, als al·lots, als majors, als directrius de televisió que hi han participat, perquè no és vostè el primer, però sí ho és en cambra parlamentària que ho digui, tot i que haver-hi una referència a *Mòpies* a un debat fa poc, a un debat al Ple del Parlament vaig sentir dir: "aquí ni venim a cercar mòpies", d'acord, o a "caçar mòpies", crec que era un diputat aquí present que ho va dir, que era el diputat Sr. Ferrà, qui ho va comentar; és a dir que seguim el que passa.

Incorporar a l'imaginari col·lectiu una sèrie oberta als joves i als infants és un dels reptes que hi havia i que durarà i que tindrà vida i que té vida per les xarxes.

IB3 Música Ràdio 2 té cost zero, ho feim amb mitjans propis i sense cap inversió, no ens demana cap altra inversió. Ben igual que a IB3 Música, vàrem haver de pagar un portador a internet i hi ha alguna dedicació a personal de gent quan es fan retransmissions de concerts. Però, és clar, quan tinguem l'OTT en marxa nova tendrem una oportunitat per establir també aquest canal de sortida.

I també hi ha maneres que els programes de ràdio surtin a Spotify, surtin a iVoox, surtin al Google, a YouTube..., a Amazon mòbil també, és a dir, les oportunitats clàssiques que abans era sentir una ràdio en ona mitjana i amb fregit·les i venia emesa des de Radio Andorra...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

He acabat.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies.

6) Pregunta RGE núm. 9862/22, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a premis de periodisme de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears.

Passarem idò a la següent pregunta, RGE núm. 9862/22, relativa a premis de periodisme de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears. Intervé el Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa i a tot el seu equip, gràcies una vegada més per ser aquí.

Bé, com sabran, el passat dimarts, dia 4 d'octubre, es va celebrar la setena edició dels premis de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears on hi vàrem poder veure un destacat primer premi, el premi principal, diguéssim, que va recaure sobre la periodista eivissenca, Laura Ferrer, amb un reportatge centrat també a l'illa d'Eivissa, i vagi per avançada la nostra felicitació pública.

També va ser destacat l'equip del programa *Zoom*, emès per IB3 Televisió, pel reportatge *Mules, el darrer viatge*, i també, si no m'equivoc, va haver-hi un esment especial també per al programa *Zoom* sobre el reportatge *Fills de la violència*.

Un altre premiat en categoria de televisió va ser la sèrie *Història B*, que fa la productora local Cinètica Produccions,

sobre el reportatge de Francisco Lavao, i també podem destacar un altre esment especial d'un altre productora local, que va ser MOM Works, pel reportatge sobre el Rei Joan Carles I, emès també per IB3 Televisió.

Què n'extraiem, d'aquesta gala, què en pensam des del Grup Parlamentari Socialista? Bàsicament dues qüestions: una, que es fa molt i molt bon en periodisme a la nostra comunitat i, a més també, que aquest periodisme està molt repartit i molt ben repartit em referesc quant a mitjans. Aquesta edició va rebre 79 treballs, que és el major nombre que ha rebut mai aquesta gala i, per tant, és un nombre en creixement.

I, en segon lloc, que les productores locals estan molt ben preparades, gaudeixen d'una bona salut, demostren que aprofiten qualsevol espai, qualsevol ocasió que se'ls dona i, per tant, el que pensam des del Grup Parlamentari Socialista és que aquestes productores locals necessiten més finançament, més espais i, en definitiva, més oportunitats, i això ho dic perquè aquí IB3 Televisió, l'ens públic és un responsable o pot ser un responsable o pot ser un generador.

Hem vist últimament com ha estat així, és a dir crec que la producció pròpia augmenta. Però, bé, aquesta era una mica la nostra pregunta avui, les nostres reflexions arran de la gala, saber com valoren vostès aquesta informació que hem donat i si una mica comparteixen aquestes reflexions amb nosaltres.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Marí, i per les congratulacions que també farà. És a dir, per garantir el múscul inversor per a les productores, que finalment són les que duen la realització d'aquests programes premiats, gairebé totes ho són, també hi ha una productora que són els informatius que fan el *Zoom*, que encara ara és una productora, a partir de dia primer de febrer seran internalitzats, es manté l'increment d'1,5 milions d'euros que el Govern va fer a principi del mes de març i que s'han consolidat i confirmat en aquests darrers temps, que ens ha permès poder mantenir la programació i incrementar els encàrrecs que hi ha hagut en productores.

És a dir, sé que és una resposta que no agradarà al Sr. Gómez i Gordiola, però sí li puc dir que... -perquè és una resposta a la seva pregunta que no puc contestar-, les partides sumen, dels pressuposts, amb aquest 1,5 milions consolidats el 2023, que el Govern ens va donar el 2022, suma en total 38 milions d'euros, el total, 37,4 són 38; 19,36 per a personal; 16 milions del capítol 2, 1,5 milions d'inversions, 0,5 d'amortització del préstec.

I ara pas als premis de periodisme, és que he aprofitat aquí una volta per completar la resposta.

Premis de periodisme, una associació corporativa que és l'Associació de Periodistes de les Illes Balears celebra des de fa sis anys, crec, un concurs, una convocatòria amb una gala o entrega de premis, i vostè ha relatat els premis que honoren la programació d'IB3, *Zoom*, *Mules*, que va dirigir Emma Socias i Jaume Perelló, un èxit també dedicat a Francisco Lavao d'*Història B* que va fer Luis Ortas i Maria Ferrer, de Cinètica, i els esments especials al reportatge sobre el camp de concentració que va fer Joan Sitges a IB3 Ràdio, o *Fills de la violència* de *Zoom* i la sèrie documental *El Rei Joan Carles, mitja vida a Marivent* d'IB3 Televisió, de Núria Abad i Marta Hierro de MOM Works.

També en el passat va haver-hi reconeixements a *Zoom* i a *Memòria Negra*. Què vol dir això? Que el pluralisme periodístic, la diversitat, és a dir, celebra i reconeix primer a qui es presenten i, entre els que es presenten, els més bons, els que consideren que són els més bons. I en aquest cas varen premiar Laura Ferrer, que és una excel·lent periodista, que a més s'explica molt bé, i que és d'un mitjà de la competència, crec que és de *Nou diari* d'Eivissa, i també ho celebrem. És a dir, nosaltres competim amb la resta i aquests programes els presenten els autors, no els presenta IB3, els presenten les productores, presenten el programa.

I el pressupost que li he dit és un pressupost de compromís amb incrementar la creativitat i la pluralitat creativa, és a dir, no repetir sempre el mateix, repetir allò bo i intentar trobar nous filons i vetes de creativitat i dinamisme al sector audiovisual.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

Sí, gràcies, president. Només per aclarir un parell de coses. És clar que el presenten els autors i que és cert que veiem una certa relació amb l'ens la qual cosa que consideram totalment positiva.

Per acabar dues qüestions: que es faci molt i molt bon periodisme a les Illes Balears vol dir que necessitam enfortir el sector, enfortir-lo des de l'ens públic i també des de fora, ho dic per moltes manifestacions que dins tots els grups parlamentaris d'aquesta cambra no està garantit que tots donin suport a aquesta idea, la necessitat d'enfortir el sector.

I, per últim, vull convidar i animar tots els periodistes i, evidentment, tots els mitjans a aprofundir i explicar casos i històries passades i presents que defineixin la nostra comunitat, personalitats, casos, experiències, ho dic per algunes qüestions que s'han comentat a la comissió d'avui o s'han posat en dubte, siguin del rei emèrit, de qualsevol càrrec, de qualsevol partit, de qualsevol sexe, procedència, corrent ideològic, nacionalitat, sempre i quan sigui rellevant per a la nostra comunitat, perquè a una societat tan ràpida i tan volàtil com la que vivim avui en dia correm el risc que molts joves no coneguin els casos, com

precisament avui s'ha explicat o s'ha posat en dubte de si hi havien de mostrar-se o no, en quin moment o a qui afavorien.

Per tant, continuar amb aquesta feina de rigor periodístic dins IB3 i a fora.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Jo reiteraré que el compromís amb el periodisme i amb l'entreteniment, no tot són notícies, però al final ho fan periodistes, l'entreteniment també, no feim diversió d'actors.

I després el compromís amb la realitat, és a dir, és que no vull entrar en el joc abstracte que sobreuola la pregunta de la diputada Pons i Salom, és a dir, no és que no hi vulgui entrar. Miri, ha passat? Sí. És ver, és cert, és periodisme? Sí. Ho han fet professionals? Sí. Hi estàs d'acord? Sí, ho defens i som el responsable de la casa, ho defens i ho mantendré, i després diré: això és un encàrrec de molt abans de les eleccions i no ho hem fet per a les eleccions, però jo no entraré ara a la resposta a aquesta al·lusió que és aquí, que sobreuola.

Tot el que al·ludeix les Illes Balears ens interessa i tot el que concerneix la creativitat, la cultura, l'economia, la vida i la mar de les Illes Balears és propi d'IB3, és matèria per a IB3.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 9863/22, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a continguts en diferit.

Passaríem a la següent pregunta. Vull informar-los també que és la RGE núm. 9863/22, decau de l'ordre del dia en no poder assistir la vicepresidenta.

8) Pregunta RGE núm. 9864/22, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a adaptació de la graella durant els mesos estivals.

Per tant, passaríem a la RGE núm. 9864/22, relativa a l'adaptació de la graella durant els mesos estivals. Intervé la Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president, bon dia, diputats i diputades. Sr. Manresa i equip que l'acompanya i els espectadors que ens puguin escoltar.

El passat mes de setembre a la comissió de control a l'ens el meu grup va demanar-li quines eren les adaptacions que s'havien efectuat a la graella durant els mesos d'estiu, tant a la ràdio com a la televisió. Vostè ens va explicar que la població de les nostres illes s'havia interessat principalment per canvis, incidències meteorològiques i l'oscil·lació meteorològica i també per les festes de diversos pobles de les Illes que s'havien emès a través d'IB3.

A més, ens va comentar que a l'estiu les televisions, no només a les nostres illes, baixen d'intensitat, sobretot pel que fa a la producció nova i a estrenes, perquè la gent, els ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears, canvien els usos i els seus hàbits. Tot i així, molta gent es mou en cotxe, escolta la ràdio, mira la televisió des de ca seva o li dona utilitat, tot i així. És per açò que nosaltres creiem que l'ens durant l'estiu també ha de seguir funcionant.

La programació que vostè ens va comentar que s'havia emès era principalment redifusions com, per exemple, receptes de cuina o concursos, pel·lícules i sèries de producció aliena o versions més breus estiuencques d'aquests programes, i també va dir-nos que s'havien aturat alguns programes com, per exemple, *Al dia* des de la ràdio, també *Zoom* i també el programa de reflexions periodístiques que realitza Maria Ferrer.

Per acabar va fer un resum de tots els nous programes i emissions previstes durant els pròxims mesos i ens va informar que durant el mes d'octubre estaria operativa tota la graella de l'ens.

Per tant, Sr. Manresa, m'agradaria demanar-li quina valoració es fa des de l'ens sobre l'adaptació de la graella durant els mesos d'estiu, incloent-hi la comparació d'audiències amb altres estius.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Irene Triay i Fedelich. La valoració és positiva, és a dir, si he fet un exercici, diguem-ne, d'autoestima extrema dient que som importants, centrals i que som claus en el sistema democràtic autònom a la primera pregunta, jo ho mantendré dient, és a dir que cada dia es demostra i es confirma que la gent d'arreu de les Illes Balears s'informa a través del noticiari del migdia o els programes d'esports, programes del temps, programes de la ràdio, i que, a més, feim un servei públic d'explicar en català retransmissions d'esports minoritaris o femenins o de partits i equips que estan a la perifèria de l'actualitat de Palma, i feim programació que té un ventall prou obert, però que, a més, que aferra.

Efectivament, els incidents meteorològics, per mala fortuna, i les festes, pel goig de la gent, ajuden a donar interès a la programació, és a dir, efecte imant. Però, per exemple, abans d'ahir, que no havia passat cap fenomen meteorològic extraordinari, ni cap notícia fora del comú, l'estadística d'audiències de Kantar va marcar una marca de rècord, per dir-ho així, d'un sol dia: d'entre els cinquanta programes més vists a les Illes Balears el primer era *IB3 Esports*, el segon era *Pasapalabra*, el tercer *IB3 Notícies*, després *Notícies Migdia*, *El temps*, notícies migdia en dos episodis, *Cuina amb Santi Taura*, *Agafa'm si pots*, *El temps*, *Jo en sé + que tu*, i els informatius tenien més d'un 25% d'audiència el migdia i un 26 els esports, però és que *Els dematins* tenia un 9,3 i el *El temps* del vespre un 9,2, i que Santi Taura tenia un 13% i *Agafa'm si pots* un 11,2.

Això era abans d'ahir, no sempre és com això, que tenim un 7,2 de mitjana i que som la televisió número 6 entre les 12 de la FORTA. Però no és casualitat, no és un fet, diguem-ne, esporàdic, sovint, gairebé sempre, els informatius de la televisió del migdia lideren, dic informatius abraçant esports i el temps, que són tres empreses distintes del mateix espai, lideren, per què? Perquè són fiables i perquè tenim credibilitat.

I a la ràdio feim un servei públic essencial de molta gent treballant-hi, des de les set del matí a les deu del vespre cada dia som l'únic mitjà que té informació horària durant tota la setmana.

Les redifusions de l'estiu no varen ser un fracàs, és una manera d'estabilitzar i recordar el nostre pressupost, però també vàrem poder fer *Al dia* els dematins en versió reduïda. També *Al dia* a la ràdio, vàrem poder mantenir *El Replà*, que era el nom del programa anterior i vàrem poder fer *Cinc Dies* l'horabaixa.

És a dir, és d'una autocomplaença? No, jo crec que és d'una exigència diària sobretot de fer les coses com toca, imaginativament, respectuós amb l'audiència, no equivocar-nos, estar atents, ser competitiu, mantenir una activitat a les xarxes ben oportuna i per nodrir amb espai i amb temps sempre l'activitat informativa quan no hi ha butlletins o quan no hi ha informatius centrals. I després la programació d'entreteniment que vàrem mantenir va anar correcta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president, seré molt breu. Només agrair la resposta clara i concisa del Sr. Manresa i agrair la feina que realitza des de l'ens.

Res més. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Triay. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Ho farem millor i millorarem encara amb l'OTT i la plana web. I després he de dir-li que durant l'estiu hem tengut 790 espectadors únics d'audiència a televisió i els nous programes que els he dit el migdia, amb Santi Taura, *Els dematins*, que funcionen prou bé i que IB3, amb un 13,2 d'audiència a l'enllaç de catalanoparlants és el canal més vist per davant d'Antena 3 i la primera.

I aquesta és de bell nou la corba que els vaig mostrar una vegada, des de l'any 18 fins ara, els darrers cinc anys quina és la corba diguem-ne d'increment, una serra que no va cap avall.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

9) Pregunta RGE núm. 9867/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a procés d'internalització d'IB3.

Passam ara a la següent pregunta, RGE núm. 9867/22, relativa al procés d'internalització i objectius d'IB3. Intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Primer de tot, demanar-li disculpes perquè no hagi pogut formular la pregunta per l'absència de la vicepresidenta del Grup Parlamentari Popular, però és per una causa justificada, el Sàhara ens ha passat factura a tots, a ella un poc més. De veritat que li deman disculpes.

EL SR. PRESIDENT:

Cap problema, i gràcies.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Bon dia, Sr. Manresa. Bienvenido a esta comisión de control, por supuesto, a usted y a todo el equipo que hoy le acompaña. Sr. Manresa, el pasado mes de enero, como usted sabe, la presidenta del Govern de las Illes Balears compareció en rueda de prensa y anunció la internalización de los servicios de informativos de IB3; una rueda de prensa, yo creo que por sorpresa, creo que ni sus socios del Govern ni usted mismo sabía a lo que iba, y, unas semanas después de esa rueda de prensa, la consellera responsable de IB3 compareció en esta comisión, a petición propia, yo se lo agradecí y se lo reconocí, a explicar el proceso de internalización.

En esa comparecencia yo le pregunté por detalles concretos a la consellera y la consellera me dijo que aún no estaba en disposición de darme esos detalles concretos. Yo, la verdad, es que lo entendí.

A usted, a lo largo de estos meses, también se le han preguntado por detalles concretos antes del verano, otros diputados, y usted también ha respondido con generalidades, con cosas nada concretas, con una visión global, cosa que también entiendo.

Lo que pasa es que ahora han pasado nueve meses desde ese anuncio y esa comparecencia, y faltan pocos meses para que se inicie el proceso, faltan concretamente unos cuatro meses para que se inicie el proceso de una forma formal, para que me entienda, u oficial, mejor dicho.

Sr. Manresa, he sido muy cauteloso y muy prudente con este tema porque creo que es un proceso que merece cautela y prudencia, y la he intentado siempre mantener, pero creo que a pocos meses de iniciarse este proceso, usted ya tiene que darnos detalles concretos sobre el mismo. Creo que ya todo debe estar planificado -o debería estar planificado-, creo que todo debería estar plasmado en un documento oficial y comunicado a todas las partes implicadas: a los que forman parte de IB3 e incluso a aquellos que no forman parte de IB3 y que, de alguna forma, también se han interesado en participar en este proceso.

Por ello, le pido que me aclare los detalles concretos, pues, como usted mismo sabe, está en juego el futuro laboral de muchas personas y de muchas familias.

Por ello le pregunto: una vez que se haya asumido la plantilla, ¿habrá oposiciones en este proceso de internalización? ¿Cómo serán las oposiciones, Sr. Manresa? ¿Cuándo serán, serán para el mes de abril, de mayo, de junio, de julio...? ¿Quiénes se podrán presentar a estas oposiciones, solo el personal que actualmente está trabajando en Dalton o será abierto para todo el mundo que quiera participar? ¿Qué criterios van a establecer para las mismas oposiciones, me refiero a: se va a tener que tener una carrera de periodismo o similar, no hará falta, simplemente un grado o cualquier tipo de licenciatura? ¿Qué criterios de lengua, lingüísticos, se van a pedir: niveles de catalán, niveles de castellano?

En definitiva, me puede explicar, por favor, un poco al detalle, a cuatro meses de que se inicie el proceso, ¿cómo va a ser el proceso de internalización de los servicios informativos de IB3?

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster, li contesta el Sr. Manresa:

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster, i desitj a tots els afectats pel virus que varen aplegar en el viatge solidari a El Sàhara que es recuperin aviat i no l'encomanin més, és a dir que puguin tenir una ràpida recuperació, en concret, la vicepresidenta i la diputada que ha expressat, el Sr. Gómez i Gordiola veig que està bé.

La consellera d'adscripció va explicar en una compareixença llarga, com era l'inici del procés, a la primavera d'enguany. Ens trobam a tres mesos, novembre, desembre, gener..., quatre, sí, jo havia comptat avui de matí tres mesos i no, són quatre, perquè tenc la sensació que, evidentment, el temps arriba i les coses estan previstes i estan mitjanament ben fermades i ben pactades i ben assumides; totes les persones i totes les empreses, bàsicament, les contractes i tots els comitès i els delegats sindicals de les cinc empreses al·ludides en aquest procés de reversió o d'internalització, han estat informades de manera concreta i s'han respost totes les preguntes. I, concretament, tenen la comunicació de quan acaba o de quan no es renovarà la contracta que tenen en vigor, que és el procediment que es va fer fa dos mesos d'una manera formal. I ahir va haver-hi una reunió, en concret amb unes empreses, i la setmana passada va haver-n'hi més, i n'hi ha hagudes molt sovint.

De qui? De la direcció d'IB3, de la gerència, de la direcció general, dels comitès d'empresa, del Govern, és a dir, i de les contractes, a tres bandes i d'una manera sistemàtica, mensual i més de dues vegades, i amb documents per escrit.

Aleshores, jo crec que estan tranquil·les totes les persones que estan implicades en aquest procés a nivell humà, laboral, perquè, dia primer de febrer de l'any 2023, les 350 persones de les 5 contractes passaran a ser personal d'una empresa pública, no personal fix d'una empresa pública, sinó personal d'empresa pública. Crec que són fixos discontinus, no sé exactament..., és una contradicció la seva expressió laboral, però mai no me'n record bé. No seran funcionaris, per entendre'ns, però tendran la seva circumstància assegurada, amb els seus sous, amb la seva jornada, amb la seva categoria, amb la seva biografia. I tendran un temps d'un any, un any i mig, per negociar les seves circumstàncies de futur; és a dir, perquè aqueixes places de les cinc contractes integrades, de les 450 persones que sumen globalment, és a dir: 104 d'IB3 que es troben en una situació d'estabilitat, és a dir, amb un procés d'estabilitat també o d'estabilització que tenen, i les 350 que entren amb la reversió de la contracta o amb la internalització o l'estabilització.

És clar, hi haurà un procés de negociació col·lectiva per construir laboralment la nova empresa, haurà d'haver-hi una relació de llocs de treball -una RLT- que dirà quina serà l'estructura de llocs de feina i de circumstàncies, i en aquest procés, en el procediment en què cadascú podrà acreditar la seva formació, amb ajuda del Govern i d'IB3, a través de l'Institut de Qualificació Professional, per a aquells que no tenen titulació, amb la necessitat de coneixement de l'idioma -com no pot ser d'altra forma, a una empresa pública que treballa i emet en català-, i amb un procés d'intentar sempre que els subrogats no perdin la seva condició.

Però sí és vera que haurà d'haver-hi, com ells negociïn..., és a dir, com ells negociïn, un procediment de reconeixement de la seva circumstància pública; és a dir, si tu vols ser funcionari per entendre-ho així, o treballador fix d'una empresa pública, t'has de sotmetre a un procés de concurrència i d'avaluació de les teves circumstàncies.

Qui i com i de quina forma? Hi haurà un any i mig per negociar-ho. Els 350 treballadors de les cinc contractes tenen

assegurats els seus llocs de treball, amb les condicions i salari que tenen actualment. Si volen millorar i estabilitzar i convertir-se en funcionaris o empleats d'una empresa pública, amb circumstàncies obertes de regularitat i d'acord amb com funciona l'administració autonòmica, hauran de fer un procés d'adequació de la seva plaça, és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... això està en un procés obert, és a dir que encara..., nosaltres els hem informat els treballadors, no hem negociat amb ells, perquè no són d'IB3 encara, però a les seves mans estaran les circumstàncies de definició del seu futur.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, he sido cauteloso y prudente, y lo voy a seguir siendo, pero también le voy a ser sincero.

Primero de todo, me alegro que los trabajadores estén tranquilos -como usted ha dicho-, me alegro que hayan previsto todo lo que le he comentado, que lo haya pactado y lo haya hablado con ellos, que les hayan hecho todas las comunicaciones, pero me alegro que me haya contestado y me ha dicho: ahora vamos a abrir un proceso, cuando se inicie a partir de febrero, de un año y medio, entiendo que a mitad de 2024 todo esto se llevará a cabo. Pero han tenido nueve meses para preparar todo esto, y en estos nueve meses lo que se tenía que preparar era, también, esto: era saber cómo va a ser el proceso de internalización.

Porque, evidentemente, cuando internalizas tienes que coger el personal, pero después está lo que preocupa a la gente: ¿cómo va a ser ese proceso? Me alegro que me haya contestado porque me ha contestado: básicamente me ha dicho: no lo sabemos, vamos a abrir un proceso de negociación y, ya veremos. Me ha contestado, no me puedo quejar que no me haya contestado; pero yo lo que sí le afeó es que ustedes tienen nueve meses o un año antes de que se produzca -cuando hicieron el anuncio- para trabajar con eso. Porque ustedes lo que van a hacer es o alargar la agonía o alargar la alegría de mucha gente.

Creo que usted no me puede decir, a cuatro meses de iniciarse un proceso tan importante como este, que no sabe si va a haber oposiciones, cómo van a ser las oposiciones, qué criterios va a haber en estas oposiciones, quién se va a volver o se va a poder presentar a estas oposiciones.

Sinceramente, no creo que estén llevando esto lo mejor que se puede llevar. Tienen o han tenido mucho tiempo para

planificar todo esto, y usted hoy me tendría que dar una contestación mucho más exacta y no decirme: tenemos un año y medio cuando se inicie el proceso para resolver todos estos temas.

Muchas gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa

10) Pregunta RGE núm. 9875/22, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a IB3 Ràdio 2.

Per tant, passarem a la següent pregunta RGE núm. 9875/22, relativa a IB3 Ràdio 2. Intervé el Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Benvingut, Sr. Manresa, i benvingut tot l'equip d'IB3, ben retrobats després aquests mesos d'interrupció de la meva assistència en aquestes comissions.

En primer lloc, evidentment, aquesta pregunta ja ha estat contestada, l'ha formulada un altre diputat d'un altre grup parlamentari, però, bé, aprofitaré per fer-li una variant, estirarem la pregunta com un xicle.

Abans de res, sí, vaig fer la referència l'altre dia a caçar mòpies, com una referència que de vegades a les Illes Balears ens sentim així, davant els anuncis que ens fa de vegades el Govern de l'Estat, que ens genera aquesta il·lusió d'una cosa i al final ens trobam una poalada d'aigua, això ens ha passat al llarg de la història, esperem que no... no passi. I, evidentment, aquesta referència em va venir al cap, evidentment, per la sèrie *Mòpies*, que és una producció d'IB3, amb À Punt i TV3, que segueix, -li deman que no em conti el final perquè em falta el darrer capítol per veure-, i vull donar-li l'enhorabona perquè crec que ha estat una producció d'èxit, que obri un camí també a un gènere que és interessant, un gènere que està de moda, un gènere que ha posat damunt l'agenda Netflix, amb sèries com *Stranger Things* i que crec que són de prou interès.

A finals de setembre IB3 va anunciar IB3 2. Aquest naixement el vaig conèixer arran d'unes informacions en les quals es posava en boca de la directora Maitane Moreno l'anunci, i també del Sr. Josep Pons, a qui aprofit també per enviar-li una afectuosa aferrada, i a través d'aquest anunci vàrem conèixer un poc tot el que seria IB3 2. I Es tracta, evidentment, d'una segona emissora -ja s'ha explicat- *on line* que es podria escoltar de dilluns a divendres a través de la pàgina web i l'aplicació per a mòbil de la ràdio i televisió pública.

I, com ja he dit, el Sr. Ares m'ha avançat les preguntes que jo li volia fer. Una de les qüestions que jo vaig veure a l'anunci era que la Sra. Maitane Moreno, directora d'IB3 Ràdio, deia que IB3 2 serà la llavor també de nous projectes, i feia referència directa a un en concret que podria ser el tercer canal digital dedicat a la música.

Un poc la meua pregunta, perquè no em contesti exactament el que ha contestat al Sr. Ares, aniria per aquí: una valoració general d'IB3 2 durant aquest mes i mig i aquest projecte o aquestes llavors o aquesta llavor que origina IB3 2 i que pot obrir portes com, per exemple, el canal musical.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Josep Ferrà. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ferrà, i benvingut també de bell nou, i també per la ponderació d'aquest treball col·lectiu entre productores privades, actors joves, nous talents, talents joves acreditats i la compenetració productiva d'À Punt, els valencians d'À Punt, i els catalans de TV3, conjuntament amb els illencs a Balears, d'IB3, en un projecte, diguem-ne, emocionant i de risc. Encara que vegis el darrer capítol el final no existeix o sigui que... sàpiga que *Mòpies* queda obert per tornar-la mirar una parell de vegades.

IB3 Ràdio 2, és una manera de sortir i fer camí a nous canals, és a dir: IB3 Ràdio, IB3 Música, que és un canal singular per *internet* perquè també el posarem també a l'APP; IB3 Ràdio 2 és una manera de dir: nosaltres no esgotam la programació i el dia que tenim una retransmissió esportiva que, afortunadament, n'hi ha moltes perquè hi ha equips que competeixen, com el Mallorca Palma Futsal, ara competirà a nivell europeu, per primera vegada, a Brussel·les, o els equips de futbol de primera, primera RFE, aquestes coses, els hem de poder donar, però també hem de poder donar algunes històries dilatades en el temps, és a dir, jo no diria una òpera, perquè els problemes de drets serien complicats, o de..., però, per què no, Per què no s'ha de fer un concert que sigui actual? O que si hi ha un debat, com va passar, el debat parlamentari de dos dies i mig, el vàrem poder donar íntegrament en *streaming* i el vàrem poder donar també per IB3 Ràdio 2, obertament.

I nous projectes? Sí, el canal de *podcast* que -com he dit- tenen moltes plataformes per sortir, podríem tenir nosaltres també una sortida també directament a aquest espai i, sobretot és una mirada de vocació de futur i de tranquil·litat i que no vivim una situació agònica, sinó que vivim una situació de compromís entre tots els treballadors que donen vida i permanència a IB3, i que són els principals protagonistes permanents de la marca. I dir no, és una projecció de futur? Sí, feim la internalització i, a més, cream un nou canal de ràdio, sí, i tendrem una nova OTT que està en procés de licitació, amb ajudes a fons europeus i que hi haurà una plana web així com toca de notícies, competitiu, un període de notícies integrada dins l'OTT i, al mateix temps, la capacitat d'accés a les 160.000 hores de gravacions històriques que hi ha dels 18 anys d'IB3.

I també a bona part de l'arxiu de la ràdio, no just l'arxiu a la carta, sinó l'arxiu de concerts, que, per exemple puguin tenir una entrada a través de l'OTT, i també programar a través d'IB3 Ràdio 2 un cicle de concerts, com s'ha pogut fer del

concurs de pop rock al programa *Diorama* que fa Mònica Borràs els horabaixes.

El dinamisme de la ràdio i la televisió no queda en *stand by* pendent d'una visió que camini cap a la rutina, ni en qualsevol cas... bé, permeti'm contestar indirectament fora de torn al Sr. Fuster, no hi ha cap agonia, el contrari, hi ha una vocació de vitalitat i de futur i de competitivitat.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Ferrà.

EL SR. FERRÀ I TERRASSA:

Gràcies, Sr. President. Bé, des del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, volem donar l'enhorabona per la posada en marxa IB3 Ràdio 2, i també per aquestes futurs llavors que puguin sortir.

Crec, sincerament, que serà un encert apostar per un canal musical, si realment es fa; crec que el capital humà que té IB3 de manera transversal, en moltes àrees i molts sectors és molt bo i fins i tot, especialment, en el de la música, jo crec que l'equip que té IB3 és potent i crec que sortirà un projecte d'èxit.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Ferrà. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. La música forma part de la vida alegre i cultural de les Illes Balears i de la memòria col·lectiva i de la proposta de futur, i nosaltres hi estam compromesos amb engrandir-ho.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

11) Pregunta RGE núm. 9868/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a contractació de nou delegat d'IB3 a Menorca.

Passam a la següent pregunta, RGE núm. 9868/22, relativa a contractació del nou delegat d'IB3 a Menorca. Intervé el Sr. Antoni Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies un altre pic, Sr. President. Sr. Manresa, he dit: allargar l'agonia o l'alegria. Si ells ho saben jo crec que els diputats d'aquesta cambra també tenim dret a saber-ho, però, evidentment, avui no ho sabem.

Dit això, Sr. Manresa, pas al primer punt, en el mes de maig es va cessar de les seves funcions, com a delegat d'IB3, el delegat de Menorca, el Sr. David Marqués. Vostè després va dir que seria designat un nou delegat, prèvia concurrència pública.

Es va obrir una nova convocatòria el mes de juny, on es varen presentar quatre aspirants, però cap dels quals ha passat la fase d'entrevistes, la resta de fases sí, però la d'entrevistes no les varen passar. I per aquest motiu, vostè mateix, el dia 12 d'agost, mitjançant el seu Twitter personal, va dir que sortiria una nova convocatòria on s'ajustarien els perfils de funcions i de projectes.

Han passat cinc mesos, Sr. Manresa, des de la destitució, cessament de l'antic delegat, i jo li deman, Sr. Manresa: em pot explicar quins problemes hi ha i quins són els perfils que cerca? S'ha publicat aquella convocatòria que vostè va anunciar dia 12 d'agost? Si s'ha publicat, em pot dir quants d'aspirants s'han presentat? A què es refereix vostè quan diu que s'han d'ajustar funcions, projectes i perfils?

En definitiva, si em pot dir quan serà coberta aquesta plaça de delegat d'IB3 a Menorca, com està el procés d'aquesta elecció?

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Li contesta el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Varen ser candidats aptes, és a dir, perquè he vist sortir alguna cosa dient que no eren aptes, eren aptes, però que no s'adequaven al perfil d'un càrrec que necessita un projecte i una caracterització singular. És dir, a l'hora d'haver d'escollir entre les propostes fetes o dels exàmens fets des de la comissió de selecció, vaig decidir, d'acord amb la consulta que vaig fer, que s'havia de fer una nova convocatòria.

S'ha fet la nova convocatòria i s'han presentat quatre persones que compleixen els requisits i que aportaren a la seva candidatura un projecte requerit a les bases, definit a la proposta del model de gestió, per accentuar el pes a implementar a l'illa de Menorca IB3 Ràdio i Televisió, amb l'objectiu d'aconseguir la coordinació i el desenvolupament de les tasques i del lloc de feina a l'actual projecte.

El 7 d'octubre es va publicar la llista provisional de persones admeses i excloses al procés de selecció, a la plana web, apartat corporatiu, tauler d'anuncis, i al mateix procés la llista anterior, la llista definitiva de persones admeses i excloses.

El procés de selecció està previst per avui dia 20 d'octubre, entrevistes personals. Un cop aqueixa comissió de selecció hagi fet la valoració d'adequació curricular, el perfil al lloc de

delegat/delegada de l'ens públics, tenint en compte els mèrits acreditats a l'entrevista realitzada, també els criteris obvis de formació, capacitat, lideratge, comunicació, coneixement de l'entorn, mèrit i capacitat, serà seleccionada la persona per ocupar el lloc. Ja tenim un informe de la Direcció General de Funció Pública, és a dir..., quatre, quatre, i es farà la contractació.

Per què des del mes d'agost fins ara? Perquè IB3 és escrupolosa amb el funcionament del sistema administratiu i de les regles que marca l'administració que ens té adscrits i tutela, i que necessitam informes corresponents de Funció Pública i de Pressuposts per proveir places i càrrecs de confiança. Aleshores, pot estar ben segur que tot el procés de negociació futur que hi haurà a partir de dia primer de febrer i tot el procés de formació de la relació de llocs de treball serà fruit d'una transparent negociació entre els delegats sindicals, el comitè que s'elegirà, la tutela de l'administració i el compromís de la direcció d'IB3 amb garantir l'estabilitat i els drets de totes les persones.

I en aquest cas aquí som.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, jo no som una persona dolenta, no m'hi consider, per tant, no faré cap dolentia, però sí que si fos dolent li diria que, home!, tenim quatre candidats aptes, però no passen la fase d'entrevista, malgrat ser aptes, perquè és un càrrec de confiança. Jo no, perquè no som malpensat, però qualcú pot pensar: és clar, com que no estarà a les ordres del delegat, malgrat tenir el perfil, doncs, no el contractam. Però jo no ho pens perquè no som malpensat.

M'ha dit que hi ha quatre aspirants, he entès que és així. Vostè em diu que també aquí hi ha temes de funció pública, etc. Home!, han passat cinc mesos i aquesta plaça no s'ha de dotar perquè ja estava dotada, em sembla que és molt excessiu que vostès encara no hagin triat un nou delegat.

I no m'ha quedat clar, si em pot contestar, no insistiré més en aquest tema, però sí li faré una darrera pregunta, que és: quan creu que oficialment tendrem un nou delegat a Menorca i també si serà un nou delegat que estarà físicament a Menorca?

Bé, no em digui és clar, és clar d'aquesta forma, perquè el darrer no hi estava.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

N'hi ha un de nou perquè és necessari que sigui a Menorca, és a dir, aleshores és evident, no fem ara una extracció... per raons personals i per raons laborals i per raons sanitàries de l'anterior delegat es va haver de traslladar a Barcelona, i aleshores m'ho va comunicar. D'acord.

Quan jo remarc que eren aptes ho dic perquè vaig veure una informació que no eren aptes. És a dir, no apte crec que és un contingut de desqualificació laboral personal que no és oportú. No és una qüestió de..., és un càrrec..., dius: aquests són els candidats aptes, idò vostè triï. T'ho examines, ho mires..., jo no he parlat amb cap, em baso en els informes que van a la comissió de selecció i després decideix; però jo dic que són aptes o que eren aptes per defensar la seva capacitat i la seva integritat personal, vull dir, perquè si dius: no, no és apte. Bé, són aptes, però no eren adients o adequats en aquest moment per assumir la responsabilitat.

És evident que la persona que serà triada serà resident, competent i, diguem-ne, professionalment acreditada, esper, i que ho farem en una setmana com a màxim.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

12) Pregunta RGE núm. 9869/22, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a retransmissió del debat sobre l'acció política i de govern de la comunitat autònoma de les Illes Balears de l'any 2022.

Passarem a la darrera pregunta, la RGE núm. 9869/22, relativa a la retransmissió del debat sobre l'acció política i de govern de la comunitat autònoma de les Illes Balears de l'any 2022. Intervé de nou el Sr. Fuster i Zanoquera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies un altre pic, Sr. President. Esper que sigui d'aquí una setmana, li dic, Sr. Manresa, no va per vostè, però darrerament faig preguntes al Parlament i els consellers em diuen: *la semana que viene*. Esper que -i no s'acompleix-, esper que vostè sí que ho compleixi. Ja passarem comptes el mes que ve.

Dit això, i moltes gràcies, president, per deixar-m'ho explicar, Sr. Manresa, com vostè sap, els dies 4, 5 i 6 d'octubre es va celebrar el debat de l'autonomia de les Illes Balears, un debat que serveix per conèixer l'opinió de tots els partits polítics de com està, com es troba la nostra comunitat autònoma.

Com vostè sap també, aquest és un debat que s'estructura d'una forma diferent de com s'estructuren els plens normals i ordinaris que feim al Parlament els parlamentaris en aquesta casa, primer intervé la presidenta del Govern, que fa la seva

exposició, i passades 24 hores intervenen la resta de partits de l'oposició. Dimarts, dia 4, IB3 va retransmetre tota la informació o tota la intervenció de la presidenta del Govern de les Illes Balears de forma íntegra, cosa que, ja li dic, em sembla normal.

Però, dia 5, quan va començar la intervenció del portaveu del Grup Parlamentari Popular, IB3 no va retransmetre la seva intervenció, així com cap de cap altre partit polític de l'oposició o no oposició. I ja li dic que això a mi i al Grup Parlamentari Popular no ens sembla normal.

Per això li deman: quins criteris va utilitzar IB3 per donar cobertura al debat de l'autonomia de les Illes Balears?

Moltes gràcies, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Com sempre, periodisme i, en cas de programació, el comú. Cap canal generalista, per entendre'ns, amb un sol canal, nosaltres no tenim segon canal, ni 3/24, ni Canal Sur 2 ni Euskal Telebista 2, sinó que tenim una sola televisió. Nosaltres varem fer el que era habitual els darrers temps, que és la retransmissió de la intervenció del president del Govern i després una retransmissió plural i equilibrada de deu minuts, per exemple, de cadascun dels portaveus i també dels debats corresponents que va haver-hi. Perquè era l'endemà, a més, això el matí, a les deu o a les onze parlava la presidenta del Govern, i l'endemà, 24 hores després, parlaven els grups parlamentaris, cada grup parlamentari va tenir un torn mínim de deu minuts.

Clar que el que hauria calgut hauria estat dir: ho donarem tot sencer i no tallarem res. Haguéssim quedat beníssim i haguessin quedat tres espectadors o tres oients perquè, dissortadament, el debat polític sencer té un interès relatiu. Evidentment, que era una sanció de funció pública, però a través d'IB3 en *streaming* a la web, replicant l'*streaming* del Parlament, IB3 Ràdio a l'*streaming*, varem emetre íntegrament tot el debat, i després es va fer una cobertura i un resum.

És a dir, els serveis informatius varen fer un seguiment ampli i detallat del debat sobre l'acció política del Govern. Ràdio, televisió, *streaming*, internet i xarxes socials. Per televisió i a través dels diferents perfils d'IB3 i IB3 Notícies es varen donar 22 piulades de tothom. Els informatius de ràdio i televisió varen donar ample cobertura amb veus i reaccions disponibles a cada moment.

IB3 Notícies de dia 5 d'octubre, que el dia de l'endemà, no?, el dia de les rèpliques o del debat, hi va haver deu minuts continuats d'informació relacionada amb el debat parlamentari, entre les 14:01 i les 14:11. Al primer bloc, varem oferir fragments de Partit Popular, Ciutadans, VOX, El Pi, MÉS per Menorca, MÉS per Mallorca, Unidas Podemos i el Partit

Socialista. Així mateix, també es va connectar la compareixença en directe del torn de rèplica de la presidenta. I a IB3 Notícies Vespre de televisió deu minuts continuats amb un ventall plural i divers.

Jo vaig seguir el programa per ràdio i televisió i tenc una opinió oberta o una informació oberta i coral de tot el que va dir el Sr. Costa, la Sra. Guasp, el Sr. Campos, el Sr. Melià, el Sr. Castells, el Sr. Ferrà, la Sra. Armengol i pel Partit Socialista Pilar Costa, i em vaig donar per assabentat i informat fins i tot de les rèpliques i les contrarèpliques.

És a dir, a IB3 Ràdio a través de Ràdio 2 i a través de *l'streaming* sencer a través de la plana web del Parlament nostra, que és l'emissió que fa del Parlament, del senyal que du propi el Parlament.

Clar que és opinable, i vostè em diu: a mi m'hagués agradat que el portaveu del meu grup hagués sortit sencer. A tots, és que idò no hagués vist ningú la televisió; és a dir, li ho dic sincerament, i ho varem fer per capacitat de..., però no, però mentre parlava un i parlaven els altres, és a dir, no perquè parlàs l'oposició o el grup de... no, no, fer un programa d'un dia i mig sencer, sense aturar, de retransmissions de polítics parlant és informativament dur, dur, dur.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Miri, Sr. Manresa jo el respect a vostè personalment i també professionalment, i li dic seriosament, però no estic gens d'acord amb la seva explicació, de fet estic totalment disconforme amb vostè. La mateixa explicació que m'ha donat per al Grup Popular i per a tota la resta de partits se l'hauria poguda aplicar a la Sra. Armengol amb l'hora i mitja de discurs que va donar.

Miri, sincerament, crec que vostès haurien d'haver donat tota la intervenció del Grup Parlamentari Popular i totes les intervencions dels altres partits polítics. Crec, amb respecte, que el que varen fer és una vergonya, Sr. Manresa!

Què passa? Què els ciutadans de les Illes Balears només poden escoltar la intervenció de la presidenta del Govern i no de la resta de partits polítics? No creu que els ciutadans tenen dret a conèixer totes les opinions polítiques de com està la comunitat autònoma? Jo crec que no hi ha un criteri periodístic aquí, i li dic seriosament, amb molt de respecte, crec que hi ha un criteri polític que es va aplicar a aquesta decisió, perquè el que varen fer, sincerament, no és normal.

Miri, Televisió Espanyola, que no és el millor exemple d'una televisió pública, quan *se celebra el debat sobre el estado de la nación* dona totes les intervencions de tots els partits polítics, sigui l'hora que sigui -sigui l'hora que sigui- fins a l'hora que arribin; perquè és una televisió pública i és la seva funció com a televisió pública. I IB3 també és una televisió pública que pagam tots els ciutadans de les Illes Balears i era la seva obligació donar tots els partits polítics.

Què una televisió privada no ho fes, per aquest criteri que vostè ha dit? Em sembla totalment respectable, però una televisió pública com és IB3, hauria d'haver donat totes les intervencions, no només la del Grup Parlamentari Popular, la de la resta de partits polítics de forma íntegra. I si és un *rollo*, doncs, s'ha de donar, perquè es tracten coses molt importants, hi ha altres *rollos* que es donen i a aquests vostès no els posen cap tipus d'emperò.

I ara què, Sr. Manresa? I ara què ens espera en aquest any electoral? Es farà així també la campanya electoral? De veres que no vull entrar en això, jo només anava al debat de l'estat d'autonomia perquè li deman amb tota educació, sincerament, i amb tot el respecte que reconegui que s'han equivocat i que és un error. No passa res, es pot produir aquest error, simplement digui: ens varem equivocar, el pròxim any el donarem íntegrament.

I miri, no era objecte de la meua intervenció, però s'han comentat els temes, ara que ve any electoral, els temes de José María Rodríguez, el temes de Maria Munar i vostè ha dit que li semblava oportú. Li sembla oportú també o no li sembla oportú parlar del cas "Ibiza Centro", del cas "Eivissa Crea", del cas "Multimedia" i d'altres que afecten el Partit Socialista? Simplement, si li sembla oportú.

Sr. Manresa, amb tota l'educació del món, crec que es varen equivocar i que una rectificació o una disculpa no estaria malament.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Li admet el benefici del dubte. Miri, jo puc dubtar, que ara vostè no m'hagi fet la pregunta i hagués estat ben fàcil si haguéssim dit: tres hores i mitja de debat, sis hores de rèplica i vuit de contrarèplica o els temps que duràs i més les proposicions de resolució. Hagués estat el fàcil, però, periodísticament, televisivament, radiofònicament es va proposar això.

Vull dir, jo he assumit aquest criteri, m'hagués estat, diguem-ne, molt més senzill en la relació amb vostè i amb els grups parlamentaris que aquí fan l'assentiment dir: que es doni tot. Però és que no és pràctic, totes les televisions del món fan un resum i una síntesi d'un debat.

Vostè em parla de Televisió Espanyola. Televisió Espanyola té la 1, la 2 i 24 hores i ho donen...

(*Se sent una veu de fons inintel·ligible*)

... però ho varen donar, Televisió Espanyola ho dona per la 2 o per 24 hores, perquè, és clar, tenen la possibilitat de tenir un segon canal.

És un criteri periodístic, de veritat, la proposta neix de la gent que hi ha aquí i jo ho vaig assumir i ho crec, perquè hagués estat més senzill dir, idò ho donam tot? Sí.

Ara...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... sàpiga que, jo dic: hem parlat de casos sentenciats en ferm, el Sr. Rodríguez i la Sra. Munar...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

... eh?, no, estan en tràmit d'instrucció pendents de judici. Sí, sí.

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

No..., és a dir...

EL SR. PRESIDENT:

No entrin en diàleg.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Ja ha acabat? Moltes gràcies, Sr. Manresa. Hem esgotat l'ordre del dia d'avui. Vull agrair de nou la presència del director general i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
