



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2018

Núm. 97

Presidència
de l'Honorable Sr. Vicent Serra i Ferrer

Sessió celebrada dia 9 de novembre de 2018

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

Compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 11784/18, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2019 (escrit RGE núm. 11785/18).. [2484](#)

EL SR. PRESIDENT:

Senyors i senyores diputats, començarem la sessió i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Sí, Antònia Perelló substitueix Miquel Vidal.

LA SRA. CANO I JUAN:

Silvia Cano substitueix Silvia Limones.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Damià Borràs substitueix Andreu Alcover.

EL SR. REUS I DARDER:

Antoni Reus substitueix Biel Barceló.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Núria Riera substitueix Rafael Nadal.

Compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per tal d'informar sobre el Projecte de Llei RGE núm. 11784/18, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2019 (escrit RGE núm. 11785/18).

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. L'ordre del dia consisteix en la compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per tal d'explicar els pressuposts de l'ens públic per a l'any 2019, segons escrit RGE núm. 11785/18.

Assisteix el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, Sr. Andreu Manresa i Montserrat, acompanyat de la Sra. Margalida Cardona Cardona, gerent; de la Sra. Francisca Maria Perelló Sastre, directora de gestió; del Sr. Joan Carles Martorell Velázquez, director d'IB3 Televisió; del Sr. Jaume Perelló Moll, director de Transmèdia d'IB3; del Sr. Josep Pons Reynés, director d'informatius d'IB3, i de la Sra. Mar Cerezalez Núñez, directora d'IB3 Ràdio.

Hi són tots els que he anomenat o falta algú?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

La director de la ràdio qui avui té un esdeveniment especial.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, doncs, excusam l'assistència de la Sra. Mar Cerezalez Núñez...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

També assisteix el Sr. Antonio Escribano, director financer, també intervé.

EL SR. PRESIDENT:

El Sr. Antonio Escribano, director financer, també intervé, no l'havia anomenat a la relació que se m'havia passat.

Bé. Té la paraula el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per fer l'exposició oral, sense limitació de temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Senyors i senyores diputats, Sr. President de la Comissió, ciutadans que ho segueixin o ho mirin a través de la web d'IB3.

D'entrada us diré que aquest tercer pressupost que present per a IB3 des dels primers complets obrats per aquest equip, representa un augment del 31% respecte de l'any passat, de 32 milions a 42,1... bé, de 32,2 o 42,1, 9,8 milions, per ser precisos, més, però la subvenció del Govern no puja, és encara per sota de la que va ser el 2015, 31,1 milions. IB3 disposarà per a l'exercici d'un pressupost total de 41,1 milions, repetesc, que l'any passat varen ser de 32,2. Ja us donaré els detalls al llarg d'aquesta compareixença que estic disposat, com em toca, a respondre o aclarir qualsevol de les qüestions que amb capacitat pugui respondre.

Parl en nom d'un gestor o d'un servei públic central que és el sistema de la llibertat a la informació a les Illes Balears, clau per als debats, la formació de l'opinió lliure, l'estructuració i relació territorial, lingüística i social. IB3 és el mitjà de comunicació més gran, més important i certament l'únic d'abast interinsular actiu sempre a totes hores i tots els dies també quan altres paren. La nostra presència de servei públic arreu de les quatre illes ens obliga a un sobre esforç per distribuir els recursos per a les cobertures adients justes i poder ser l'autoreferència, ser el mirall de la comunitat.

Quina novetat introduïm? Val a dir que per completar, allargar fins a 14 hores diàries la programació pròpia i en directe de la televisió, la millora i el sosteniment de la graella i la ràdio, amb emissions d'espais, magazines i informatius propis per a cada illa, són una de les característiques més evidents, central a les novetats que fan créixer aquest projecte de comptes generals de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears IB3, per continuar la vertebració del territori, per

mantenir l'estructura amb múscul i vigor i competitivitat informativa i competència tècnica.

Les xifres globals diuen, repetesc, que es mouran aquests 42,1 milions, però l'augment de 10 milions respecte del darrer exercici, l'actual, neixen, neix, de les partides de fons propis que té l'ens, fons propi diguem-ne de reserva, diguem-ne d'estalvis o dipòsits guardats d'impostos retornats de l'IVA antic; la subvenció autonòmica, és a dir, l'esforç de les arques públiques concretes, la subvenció no creix, és la mateixa, 31 milions.

Evidentment, en el tancament del 2018 usem de manera excepcional la devolució de l'Agència Tributària de les quotes de l'IVA dels anys de 2011 al 2014, després de les reclamacions presentades per l'ens públic davant del Tribunal Econòmic i Administratiu Central, TEAC, i del TER, Tribunal Econòmic Regional. És a dir, nosaltres mantenim la mateixa quantitat econòmica, diguem-ne d'ajuda pública que la que teníem a l'any 2018, d'aportació dels fons públics idèntica a la que teníem l'any passat.

L'increment més significatiu són els 6 milions per començar a completar, com ja vàrem iniciar l'any passat, la gran aposta de present i de futur que és la renovació tecnològica, informàtica, gestió audiovisual així com la renovació global de l'estudi i control de la televisió i de la ràdio per fer els informatius, programes adherits i magazines amb l'estàndard de modernitat i qualitat desitjada per als nous temps.

Les delegacions de Menorca, Eivissa i Formentera també seran reformades amb càmeres i estudis nous i també es gestiona, diguem-ne, el muntatge i adquisició dels elements per una nova unitat mòbil, no extraordinàriament gran, sinó d'un funcionament digne, per poder fer més cobertures de directes, des de partits de futbol, retransmissions culturals, teatre, el Premi Born de Ciutadella, com és ara el qual se sent, diguem-ne al·ludit a l'ens públic amb una PNL de fa dos anys.

Aquesta renovació tecnològica és una vella demanda explicada i reiterada aquí, per la qual cosa agraeix la comprensió i el suport de tots els grups i del Govern que finalment ens ha donat, diguem-ne, el coratge i els diners. El procés de reconversió és una inversió de futur, de marca, de llarg abast, no és una actuació conjuntural per quedar bé, és a dir, és una inversió estructural per a la subsistència i competitivitat i durada de l'ens públic al llarg del temps.

Hem superat l'estadi de la fragilitat tècnica, del perill de l'obsolescència no programada dels equips que condiciona i bloqueja la lliure acció corrent dels treballadors i operadors i que és un inconvenient per a l'audiència. Perdre l'emissió o la qualitat de l'emissió és una manera directa de trencar el fil de confiança amb l'espectador, de perdre el sentit de quin és el nostre compromís i acció de servei públic. Podríem quedar sense capacitat d'emetre i és una hipòtesi frustrant, quedar com una pedra, vaig dir aquí l'any passat; ja hem començat que no sigui així, ja hem començat les innovacions.

L'operació de renovació no és per a lluïment ni és efímera, sí es notarà en la qualitat de les imatges i de l'emissió, en l'estètica i la modernitat dels platós; és una inversió de futur estable, però consolidar l'estructura d'IB3 per a la propera generació, com a mínim, atesos els terminis urgents i la caducitat, diguem-ne, volàtil de la vertadera revolta digital que tot s'acaba i torna vell en pocs anys.

Parl directament implicat amb els destinataris de la nostra producció informativa i d'entreteniment, parl, reiter, amb respecte i consideració de qui són el cor d'IB3, els seus treballadors interns, contractats, les companyies productores i empreses de serveis. M'adreç amb el compromís, i el seu compromís, al talent i esforç que generen informacions i emocions per nodrir la població, els ciutadans, propietaris finals i primers de l'ens públic.

Reconeixement a la població, reconeixement a la plantilla i a les empreses contractistes i als seus treballadors.

L'escandall de xifres, codis i conceptes que vostès tenen a les mans als pressuposts generals de la comunitat per al 2019 retrata el combustible i els músculs necessaris per fer la possible aventura diària que és mantenir viu i actiu, modern i competitiu el servei públic audiovisual d'IB3; la ràdio, la televisió, les xarxes, la web, les App, els serveis a la carta, els nostres arxius documentals, per exemple, la gran memòria i el futur, el capital romanent de la ràdio i la televisió, que mai no s'ha d'oblidar. Una de les mancances que té generalment qualsevol iniciativa per fer un programa documental a les Illes Balears és la mancança d'arxius documentals. La digitalització, la gestió de continguts que es podrà fer d'una manera millor, garantirà de cara al futur que això d'aquí a trenta, deu, quaranta, cinquanta anys no passi perquè estarà a l'abast la digitalització oberta dels nostres serveis.

D'on vénen els ingressos? Si ens fixam per partides la procedència dels ingressos previstos per al 2019, reiter, dic i explic, són: 31,1 milions procedents dels pressuposts de la CAIB; 10,4 procedents del romanent extraordinari pel retorn de l'impost de l'IVA; 600.000 euros procedents de la publicitat, i aquesta xifra és la mateixa que la del pressupost del present exercici.

La subvenció de la comunitat autònoma de les Illes Balears, que és de 31.100.000 euros, és idèntica a la de l'any passat, 1.800.000 euros superior al 2017, i inferior a la de 2015, que va ser de 32,6 milions. El primer any vàrem patir una baixada del pressupost -primer any parl de la gestió d'aquest equip- de 4 milions, i a poc a poc hem recuperat part de la pèrdua, encara que estam 1,5 milions per davall de l'import de 2015. És a dir, l'ens públic IB3, ha estat solidari i víctima en aquest cas de les retallades que hi ha hagut d'haver en els ajustos necessaris per tenir un pressupost prioritzat en qüestions socials i també per haver d'assumir el retall que havia tengut. IB3 viu des de fa sis anys, set anys un procés de gran abstinència i de retall, perquè va viure pressuposts tres i gairebé quatre i per ventura quatre i mig de vegades superiors a aquest, però aquells temps de les piràmides han passat i ara

s'imposa una gestió de control i de severa austeritat i d'execució correcta dels nostres ingressos.

Les vendes de publicitat han baixat, com han baixat arreu de tot l'univers mediàtic i audiovisual d'Espanya, i es pretenen implantar noves mesures per impulsar les vendes de publicitat en el marc local i també en estreta col·laboració amb la Federació d'organitzacions de radiotelevisions autonòmiques.

Els he explicat ja l'import del romanent al detall, que si volen els puc explicar algun detall més, tot i que és una cosa un poc abstracta. Ens trobam amb situacions similars a les televisions d'Aragó, Galícia, Extremadura, Múrcia i Catalunya respecte de les seves disputes amb els tribunals centrals autonòmics. L'ingrés patrimonial extraordinari també està quantificat; exactament, transferències corrents, 31,1 milions, 600.000 euros de taxes, preus públics i altres ingressos, que és publicitat; variacions dels passius financers, 10.400.000. Aquesta seria la quantificació de la nostra partida d'ingressos.

Despeses. Entrem ara, si els sembla, a detallar les partides dels principals capítols del pressupost 2019. Per sots i salaris, el 2019 hi ha 4.072.000 euros, 1,2 milions per a Seguretat Social i 40.000 euros per a formació i acció social, que puja a un total de 5,3 milions d'euros. L'increment del pressupost ve justificat pels següents motius: el mes d'agost de 2018 la Inspecció de Treball va donar d'alta d'ofici en el règim laboral general 7 treballadors autònoms dependents que tenien contracte amb IB3 des d'abans de 2015, i que queden pressupostats i integrats el 2019 amb un cost, entre salari i Seguretat Social, de 393.000 euros. També s'hi contempla i s'aplica la pujada de l'1,75% recollida en el segon acord Govern sindicats per a la millora de l'ocupació pública i les condicions de treball de 22 de març de 2018, per import de 75.498 euros. Per altra banda, a l'exercici 2019 no existirà la despesa de 122.000 euros corresponent a les retribucions dels joves becaris i nou qualificats del SOIB que han estat i que estan encara treballant.

No... podré detallar algunes preguntes que amb la meua capacitat pugui explicar-los amb més detall.

En el capítol de despeses de béns corrents i serveis, al servei de l'estructura de l'ens s'ha de tenir en compte una sèrie de despeses estructurals per assegurar i garantir la prestació del servei de la ràdio i la televisió, plataformes *on line*, que totalitzen, per a l'any 2019, 4,5 milions d'euros; per la seva importància pressupostària, especialment, s'ha de dir que aquest servei assegura l'adequada explotació dels serveis d'estudis exteriors, 1,2 milions d'euros; el servei de suport tecnològic i informàtic, 1,1 milions; l'operació tècnica de les infraestructures, 1,1 milions d'euros en el cas de la televisió, i 435.000 euros en el cas de la ràdio, la ràdio que, avui, per exemple, fa una especial operació de més de dotze hores de treball en directe des de Sant Llorenç, des de les set del matí, per recordar la tragèdia de fa un mes en aquest lloc i com s'ha anat, diguem-ne, superant i recuperant les històries.

Les partides de les contractes assignades per licitacions públiques obertes els les puc detallar, però estan per empreses

i per serveis. Van des de la seguretat, 100.000 euros; neteja, 89.000; recepció, 99.000; accessos i cafeteria, 50.000; manteniment de les infraestructures, 198.000; operació tècnica de la ràdio, ja els ho he dit, 435.000; operació tècnica i infraestructures als mitjans, comunicació audiovisual de la televisió, 1.100.000; i contribució dels serveis i transport, 215.000; servei de suport de televisió, 1,1 milions; i servei d'explotació d'estudis exteriors de televisió, 1.229.000 euros.

Despeses que tenim també estipulades, evidentment són despeses, diguem-ne, del servei d'estructura, l'SGAE, AIE i AGEDI, societats de gestió de drets que ens obliguen respecte dels compromisos estatals de lleis estatals i respecte de les circumstàncies individuals dels creadors sobre els seus drets de les emissions d'imatges i sons, ens consumeixen cada any 1,1 milions d'euros; per impostos, diguem locals i també entitats econòmiques, 70.000 euros; assegurances, 70.000 euros; lloguers de seus, per exemple la seu de Maó, la seu de Formentera, la seu de la ràdio..., 125.000 euros; consum d'electricitat, 383.000 euros -aplicam un pla d'estalvi de renovació de la il·luminació per garantir ser més eficients-; altres consums -aigua, petit material-, 50.000 euros; llicències de software dels distints serveis de programes que tenim contractats i d'antivirus, 100.000 euros; contribucions i serveis de la FORTA i quotes, 310.00 euros; servei de producció de mòbils exteriors, 63.000 euros; consum de telèfon, 85.000 euros; i altres despeses al'àrea d'informatius, 225.000 euros. El contracte d'informatius i esports té un cost per a la ràdio i la televisió de 7.575.000 euros.

Un capítol important i a tenir en compte és la producció pròpia per a la televisió i per a la ràdio, 10 milions d'euros per a la programació de la ràdio, perdó, la programació de la televisió, i 1,2 milions d'euros per a producció de la ràdio; i per a producció aliena, 1 milió d'euros, aliena és compra de drets. És a dir, nosaltres som prou sensibles i implicats en la incrementació del treball del teixit individual i empresarial audiovisual, del talent i la indústria de la gent que treballa per produir continguts audiovisuals.

Evidentment són unes xifres que són molt llunyanes de les que hi va haver l'any passat, però que són molt més importants dels que hi va haver en el passat immediat, en les quals ara hem de recordar que per primera vegada, repetesc, hi haurà més de dotze hores de programació en directe a la televisió, la qual cosa suposa una despesa per poder mantenir els continguts; tres sèries fins i tot de ficció que estan en programació i en gravació i reiteració de temporades, i una altra que està en preparació, i això té una repercussió global significativa.

M'agradaria dir, sense que sigui una xifra per bravejar, que l'impacte del pressupost d'IB3 Ràdio i Televisió en els capítols concrets d'infraestructura però sobretot també de programació i producció, representen relacions econòmiques i laborals per a 1.100 persones, és a dir, l'impuls immediat directe o indirecte, però directe, és a dir, 1.100 persones tenen retribucions i feines vinculades amb aquests 42 milions als quals vostès donaran, si ho consideren oportú, el suport que sigui necessari.

Parlem d'inversions reals, en el detall. La inversió tecnològica -els ho he explicat- fa referència als 6 milions. L'any 2018, enguany, ja hem fet 2 milions d'inversió, vull dir que ja durem acumulats 8,5 milions d'inversió. En què? Renovarem els equips tecnològics dels quals disposem per produir informatius i programes, gestionar els continguts documentals, arxivar-los, donar-los una forma, publicar-los *on line* a diferents plataformes i sobretot el seu consum sense dificultats d'ús que s'interfereixin, i que siguin bons de trobar.

Canviam el sistema de digitalització, és la vertadera columna i cervell d'IB3, permet ingestar, compartir, gestionar, editar, documentar tots els continguts audiovisuals i es tracta d'una eina de continguts que afecta transversalment totes les àrees. L'actual sistema de digitalització té 12 anys d'antiguitat, la qual cosa en edat informàtica és prehistòrica, no està mantingut perquè ja no es comercialitza ni fabrica i presenta serioses limitacions per al treball de tots els formats d'entrada, queden molt limitats: no suporta més de dos àudios, a més l'antiguitat i l'estat precari representa un seriós risc per a la normal emissió del treball; és a dir, no hi ha res més frustrant per a un professional veure que el seu ordinador queda aturat, que l'has de reiniciar, que es bloqueja, que no admet tota la seva capacitat de feina, i al mateix temps això suposa riscos i problemes enormes a l'hora de programar i produir, per exemple, els informatius, els quals alguna vegada han tingut, dissortadament, algun col·lapse, algunes caigudes del sistema.

Ja es troba en marxa la renovació de l'Estudi 2, l'actual estudi, de televisió, té 12 anys i és de definició estàndard, SD i es troba totalment obsolet, aquesta obsolescència provoca limitacions tècniques i incidències per problemes de qualitat del senyal produït, i, evidentment, la seva renovació serà una renovació que també s'ajustarà amb diversos estudis que tenim en marxa: l'Estudi 1 s'estrenarà dia 19 de novembre, amb l'inici de la nova programació matinal i al mateix temps una nova estètica i presentació dels *Serveis Informatius*, del *Meteo* i d'*Illes i Pobles*, programes de nova factura, implantats per al migdia i que representen el pols de les noves preocupacions socials sobre la meteorologia i el medi ambient, tant d'actualitat, dissortadament, i al mateix temps informació, diguem, de rigor i d'entreteniment sobre personatges i continguts no capitalins, que són a *Illes i Pobles* i que cada dia, via informació, distribuïda.

La nova unitat mòbil, a mes, per dir que podrem fer directe des de les quatre, podrem fer simultàniament un partit de futbol i el premi de teatre o una actuació teatral de rigor, o una representació cultural de nivell o una representació de caire social, que no ens permeti... podem fer web, podem fer per tenir-la enregistrada i podem fer-ho en directe, és a dir, si tenim dues unitats mòbils ens permetrà ser molt més presents en el territori.

En el capítol de passius mantenim el mateix estatus, tenim una hipoteca heretada i mantinguda per pagar la seu central de Son Bugadelles, que és una despesa de 500.000 euros, com a l'any passat, que és el préstec hipotecari amb Solvia, exBankia, Solvia, Banc de Sabadell, exCAM.

La legitimitat de la Radiotelevisió pública, servei essencial com cap altre mitjà, neix i és a causa del Parlament al qual ens sotmetem al control habitual mensual i les paraules i les xifres comprometen el seu director general i el seu equip, a mi directament, no faig res més que (...) exercici democràtic sobre els fets.

Els serveis audiovisuals, la tele, la ràdio, la web, les xarxes són centrals per al funcionament de la democràcia, insisteix, i dels ciutadans lliures, ben informats, centrals per a l'ús també de la pròpia llengua, el català i les seves modalitats, registres locals, illencs i singulars. Avui surt una informació a un diari estatal, a *El País*, la qual diu que la despesa de les televisions autonòmiques estatals espanyoles es troba menys per la meitat per sota de les públiques europees, a Europa, a Alemanya, ha augmentat la inversió tot i que el seu pressupost triplica el de les televisions públiques d'Espanya, que, pel seu costat, ha baixat un 47% i nosaltres som, IB3, de les televisions més petites i més singulars.

Bé, fins aquí, diguem d'una manera explícita la primera intervenció i escoltaré les seves intervencions per a després, d'una manera concreta, respondre-les.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Procedeix ara la suspensió de la sessió, per un temps màxim de 45 minuts, per tal que els grups parlamentaris puguin preparar la formulació de preguntes o observacions, per la qual cosa es demana als portaveus si volen una suspensió de la sessió o si podem continuar. Com és habitual, seguim, per unanimitat.

I per tal de formular preguntes o observacions, tot seguit es procedeix a la intervenció dels grups parlamentaris.

El director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears pot contestar globalment totes les preguntes o observacions formulades, cosa que és l'habitual fins ara, o bé contestar individualment, després de la intervenció de cada portaveu.

Sr. Director General contestarà...

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Si he d'escollir, contestaré globalment, si vostè diu que és habitual, tot i que l'any passat va contestar individualment, però bé...

EL SR. PRESIDENT:

Vostè pot destriar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Però puc fer, vull dir puc canviar de pas, no?, si a un moment determinat consider que he de respondre...

EL SR. PRESIDENT:

Aquest Mesa, per tal que s'aclareixen els dubtes serà flexible.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

D'acord, faré una contesta global. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Per tant, passam a les intervencions dels grups parlamentaris...

Sr. Borràs, no si s'acota, si parlen és igual que s'acoti.

Bé, pel Grup Parlamentari Popular té la paraula l'Hble. Sra. Antònia Perelló, per un temps de deu minuts.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, benvingut novament a aquesta casa i a tot el seu equip.

Bé, som davant la darrera compareixença de pressuposts, aquesta legislatura ja s'acaba i em permetrà que, abans d'analitzar una mica els pressuposts que vostè ja ha explicat a grans trets, facem un poquet de balanç. I aquest balanç el podem fer doncs llegint la mateixa justificativa que vostè ha presentat amb els pressuposts, i li he de reconèixer que hi ha alguns aspectes que francament m'han cridat l'atenció, a l'hora de fixar quins són els objectius per a l'exercici proper, per al 2019, es contenen manifestacions en aquesta memòria que, en fi, em criden l'atenció.

Vostè diu, bé, vostè diu, la memòria diu, perdoni, que un dels objectius primordials per a l'exercici següent és consolidar el nou model de televisió i ràdio públiques de les Illes Balears i la veritat és que em sorprèn perquè, Sr. Manresa, duc gairebé quatre anys intentant esbrinar quin és aquest nou model de radiotelevisió pública, de fet a la darrera compareixença de la Comissió de control crec que ja en vàrem tornar parlar, aquesta mateixa setmana ja li vàrem demanar també a la consellera sobre aquest tema, és un tema recurrent durant tota la legislatura, és un tema recurrent durant tota la seva gestió al front de l'ens, i la veritat és que trobar-me a la memòria dels pressuposts per a l'any 2019 que es parli de consolidar el nou model quan encara no hem aconseguit esbrinar quin és aquest nou model, doncs em sembla com a mínim agosarat.

Diu la memòria també que es tracta de dotar IB3 de continguts de qualitat, moderns i interessants amb la finalitat d'apropar als ciutadans i ciutadanes de les Illes Balears, de tal forma que els fidelitzem amb la programació d'IB3. Sr. Manresa, vostè se'n anirà d'IB3 amb un balanç molt negatiu quant a audiències, es va rebre IB3 aquesta legislatura entre un 5,5 i un 6% d'audiències i ens trobam, segons el darrer informe d'audiències, en un 2,9, corresponent a la setmana del 22 d'octubre al 28 d'octubre. D'aquesta setmana no tenim encara informe perquè el responsable de les audiències se n'ha anat d'IB3, segons paraules seves, perquè ja no aguanta més, per tant ja veurem quins són els informes d'audiències que tenim a partir d'ara, però el darrer que tenim, proporcionat per l'ens, reflecteix un 2,9% d'audiència. Per tant, amb la memòria, si volguéssim ser rigorosos, Sr. Manresa, vostè que controla el llenguatge molt bé, més que de fidelitzar hauríem de parlar de recuperar, d'intentar recuperar aquesta audiència que hem perdut durant aquesta legislatura, i que crec que aquest equip al cap del front del qual vostè es troba, doncs alguna cosa hi té a veure.

I també, miri, m'ha cridat l'atenció, molta, que en aquesta memòria es parli de consolidar, els serveis informatius perquè continuïn essent un referent de lideratge en la informació a les nostres Illes, sempre des del rigor, la neutralitat, l'objectivitat, i sense ingerències. I miri, em fa gràcia aquesta manifestació a la memòria del pressupost, perquè fa un parell de dies hem rebut una resposta seva, molt florida, li he de reconèixer, des del punt de vista lingüístic, però totalment buida de continguts, quan aquest grup li va demanar minutatge d'aparicions de càrrecs polítics als serveis informatius, precisament durant un determinat període de temps. Serveis informatius que, sense cap dubte, és aquella part de la programació que més aconsegueix la finalitat, l'objectiu de servei públic que té una televisió pública, i la resposta que hem rebut per part de l'ens ha estat que no se'ns pot proporcionar aquesta informació, bàsicament perquè du molta feina, perquè és evident que es pot proporcionar aquesta informació, perquè en altres èpoques s'ha demanat i s'ha proporcionat, per tant, si no s'ha proporcionat és perquè no s'ha volgut.

És clar, que se'm parli aquí de consolidar un model de neutralitat i objectivitat sense ingerències, quan nosaltres tenim seriosos dubtes, si vostè no ens ha aportat cap tipus de prova que ens pugui fer canviar d'opinió, doncs, la veritat, també m'ha cridat molt l'atenció.

Dit això, si li sembla ara sí que li vull... podem entrar ja a l'anàlisi més, diguéssim, exhaustiu del pressupost.

Respecte del capítol I hi ha dues qüestions que em criden l'atenció i m'agradaria que vostè m'ho explicàs, si pot ser; és a dir, per una banda, vostè ja ha explicat el tema de les raons de l'increment del capítol I amb el tema de les altes d'aquests falsos autònoms que s'han hagut d'incorporar i també sobre el tema de la pujada salarial que es contempla en els acords sindicals. Això no obstant, diu que no hi haurà la despesa que hi va haver l'any passat de 122.347 euros, corresponent a les retribucions de Joves SOIB, aquest programa que es va posar

en marxa i que sembla ser que no tindrà continuïtat i ens agradaria saber quins són els motius.

I després hi ha una baixada de 23.800 euros en el capítol corresponent a formació i acció social, també ens agradaria saber per què la part de formació o la part d'acció social, no ho sé molt bé exactament, per què baixa.

Respecte del capítol 2, de despeses corrents, ens diu que les principals partides reflectides en aquest epígraf corresponen als serveis informàtics. Vostè ha fet referència, en la seva primera intervenció, a totes les contractes que en principi es mantenen per a l'any que ve, no ha fet menció dels serveis informàtics, però bé, atès el que es reflecteix en els pressuposts, he d'entendre que el mes de febrer es prorrogarà el contracte amb els serveis informàtics i, per tant, continuarem amb la contracta externa, problemàtica contracta externa que es manté fins ara.

I sí que li he de dir que en el capítol 2 hi ha una cosa que em crida molt l'atenció i és que s'utilitzaran doblers que ara són al capítol 2, amb la intenció de passar-los al capítol 1, per dotar noves places. I aquí li voldria demanar, per què no incrementa directament el capítol 1, és a dir, per què no preveu això on toca, en el capítol 1, i preveu aquesta modificació del 2 amb l'1?

En segon lloc, li volia demanar si vostè considera prudent ara, el que ens queda de legislatura, doncs dotar totes aquestes places amb un import que, en fi, impacta de manera significativa en el pressupost, tenint en compte el que queda de gestió i que som a les portes d'una nova legislatura i tal vegada un nou equip al front de l'ens. Realment és tan necessari dotar aquestes places quan acabam la legislatura i no s'ha considerat necessari, imprescindible, tenint en compte que es trobaven vacants i sense dotar fins ara?

Respecte del tema de les inversions reals, si no l'he entès malament, en el tema de renovació tecnològica hi haurà un increment de 3.050.000 euros. Tenint en compte que a l'any 2018 ja hi va haver 2.050.000, per tant, si en aquesta renovació tecnològica continuar aquest procés de renovació seran gairebé quasi 4 milions al que puja. Si no és així, doncs m'agradaria que m'ho aclarís.

En el capítol 3, el tema de la publicitat. Bé, veig que, per una vegada, tornam, diguéssim, a la realitat i fugim dels objectius un poquet irreal que es varen reflectir en els pressuposts de l'any passat on es preveien uns ingressos d'1 milió d'euros. Ara se'n preveuen uns de 600.000, fins i tot més baixos que el que es va preveure per a l'exercici 2017, però recordarà vostè que a la compareixença de l'any passat li vaig demanar ja per aquest tema i ho va justificar perquè s'anava a contractar doncs una persona que específicament havia de lluitar per intentar aconseguir aquests increments en despeses de publicitat. Es va contractar específicament un director publicitari, no?, és a dir que venia del món privat, que tenia molta experiència, en fi, que ens havia d'aconseguir més contractes publicitaris. M'agradaria saber quin és el balanç de la seva gestió i què farà ara amb aquest director de publicitat,

tenint en compte que els resultats, obvi dir-ho, hi ha un reconeixement explícit, no són els esperats.

Quant a l'aportació que fa la conselleria, vostè, Sr. Manresa, ha dit que aquest any, o bé, aquest any que ve serà la mateixa que la que hi ha hagut el 2018, i això no és exactament així. És a dir, l'any passat l'aportació que es feia era de 29.600.000 i el que sí és cert és que varen rebre 1,5 milions d'euros després, via romanent, però, evidentment, no com a aportació de la conselleria, sinó que va anar per una altra via, ho reflecteix aquí, transferència de capital. I aquest 1,5 milions va venir assignat per a la renovació tecnològica, per iniciar aquesta renovació, per tant, quan ara la partida o l'aportació que fa la conselleria a l'ens és de 31.100.000 euros, evidentment hi ha un increment respecte de l'any passat, els 31.100.000 seran per aportació, és un increment.

Li he de tornar donar l'enhonorabona, com li vaig donar l'any passat, amb uns índexs d'audiència mínims vostè aconsegueix cada vegada més doblers.

Respecte dels actius financers, això dels 10.400.000 euros, efectivament, s'han incorporat, bé, entenc que, efectivament, Hisenda els ha tornats, corresponents a les reclamacions que es varen posar pel tema de l'IVA. M'agradaria saber si a data d'avui hi ha més quantitats compromeses, en principi, almanco la resta de televisions tenien impugnats altres exercicis, 2015, 16 i 17. Si hi ha quantitats ja satisfetes a Hisenda i, per tant, hi hauria la possibilitat que en el futur, que sembla ser que les resolucions aniran en aquest sentit i Hisenda estatal no les recorre, si es poden recuperar més doblers.

I en particular, m'agradaria saber, d'aquests 10.400.000 euros que s'han recuperat, exactament quina part va destinada, perquè aquí diu que bàsicament anirà destinat al canvi tecnològic; d'aquests 10 milions que s'incorporen quins realment van destinats a la renovació tecnològica?

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula l'Hble. Sr. Alberto Jarabo, per un temps de deuminuts.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Sí, gràcies, president. Primer de tot, donar la benvinguda a tot l'equip de l'ens públic IB3 i evidentment també al Sr. Director.

Primer de tot, evidentment hem de felicitar, o ens hem de felicitar tots, ens hem de felicitar com a comunitat que aquest servei públic pugui incrementar el seu pressupost, ja sigui IB3, ja sigui Serveis Ferroviaris, ja sigui qualsevol ens públic que incrementi el seu pressupost per donar un millor servei públic crec que és un motiu d'enhonorabona. I crec que aquest Parlament té part de mèrit, si no tot el mèrit que aquest

increment es pugui produir, perquè serà el que finalment aprovi aquest pressupost.

Incrementa d'una manera significativa el seu pressupost i pel que vostè ha comentat doncs una mica de manera variada, però, en principalment en dues qüestions o quatre qüestions que concreta a la memòria del mateix pressupost, però a mi m'agradaria destacar-ne dues: la renovació d'equips en què hem insistit aquí, bé, aquí, a la Comissió de control d'IB3 en aquest Parlament, i també, evidentment, la qüestió de l'increment en producció pròpia.

Primer de tot, sí que m'agradaria felicitar-lo per l'increment de qualitat que s'ha produït en aquesta televisió durant aquesta legislatura, i una nova prova va ser l'estrena ahir d'un nou documental *Les campanes no tocaran a mort*, on vàrem coincidir, i crec que és important doncs la immensa presència de la societat allà, que era molt àmplia, fins i tot, no sé si havia passat alguna vegada, la presència del Bisbe de Mallorca, el Sr. Taltavull, la presència a la primera estrena d'una producció pròpia d'IB3 a la qual acudeix, però crec que també ens hem de felicitar tots de mostrar d'alguna manera que IB3 arriba, almanco a les estrenes, a tota la nostra societat, malgrat un tema que podria ser delicat per al bisbat.

Segona qüestió, crec que coincidim amb el diagnòstic que vostè ha fet de l'historial previ de l'ens, aquesta abstinència prèvia, no necessària per a molts de nosaltres, però bé, ací es va considerar durant els passats anys i sobretot durant la passada legislatura, i entenem que ha costat revertir aquesta tendència, i crec que aquest és el primer any en què realment doncs, diguéssim que la millora econòmica arriba a l'ens públic de televisió autònoma.

Costa no respondre al Partit Popular, a la seva intervenció, m'ha sorprès quan reclamava que, bé, ja que l'audiència era menor doncs probablement el pressupost de l'ens hauria de ser també menor, de manera que si seguim en aquesta línia entenem que la seva idea és tancar directament IB3 i provocar un ofegament pressupostari, a partir d'una interpretació de les xifres d'audiència totalment apartada de la valoració de l'increment de qualitat al qual em referia abans i que ha produït premis i que ha produït, evidentment, estrenes com la d'ahir que crec que ha demostrat l'interès per la producció que es fa des d'IB3.

Nosaltres evidentment volem consolidar aquest servei públic i volem destacar el mèrit de la seva existència durant la tragèdia que va succeir al Llevant de Mallorca.

És evident que es va consolidant un nou model, malgrat el que pugui dir el Partit Popular, crec que vostè aquí ha explicat en diferents ocasions en què consisteix o com interpreta vostè què és aquest nou model que es va construint dia a dia, que és cert que podria ser més clar de cara a la societat en què consisteix aquesta construcció del nou model, però els que venim del mitjà sí que entenem els canvis que s'estan produint.

Ara em referiré a qüestions concretes del pressupost o de la memòria del pressupost. Coincidim amb el Partit Popular

a demanar-li per què desapareix aquesta col·laboració que existia fins ara amb el SOIB. Vostè ho ha esmentat durant la seva intervenció, s'acaba, però ens agradaria saber per què no continua.

Ha parlat també d'aquesta pujada de l'1,75% de l'acord entre el Govern i els sindicats per a la millora de l'ocupació pública. Entenem que això afectarà únicament els treballadors de la casa, no els treballadors que evidentment sembla que són la majoria dels treballadors d'IB3 que no es veuran afectats per aquí. Ens agradaria almanco una valoració de com entén vostè aquesta..., no sé si diria contradicció o incoherència, però almanco aquesta diferenciació entre treballadors propis i treballadors que no són directament treballadors de la casa. I que li hem insistit en diferents ocasions en la necessitat d'internalitzar les funcions d'aquests treballadors i evidentment els propis treballadors.

I aquí aniré a la part que més ens preocupa que és aquesta de la internalització, perquè crec que... a cada comissió li hem demanat com estava la situació d'aquesta internalització, com estava aquest informe de PricewaterhouseCoopers que no acaba d'arribar o no acabam de veure o no sabem per què cada setmana o cada mes se'ns diu que estarà en uns dies i van passant els mesos i van passant els anys i..., la qüestió és que no arriba. Per tant, la pregunta és clara: dins aquest pressupost es preveu d'alguna manera qualche procés d'internalització dels informatius o més enllà dels informatius d'IB3, que pugui d'alguna manera tranquil·litzar els treballadors que no són directament contractats per IB3 i que veuran diferenciat el seu increment salarial per aquestes diferències, quan tots fan un servei públic?

Perquè el quart dels seus objectius, dins la memòria pressupostària, parla de "consolidar els serveis informatius perquè continuïn essent un referent de lideratge en la informació a les nostres illes envers del rigor, la neutralitat i l'objectivitat, sense ingerències ni pressions externes", i en una sots-contractació evidentment sabem que hi ha pressions externes, malgrat sigui a nivell de relacions contractuals que no són amb l'administració, que no són amb l'administració pública i, per tant, allà sempre hi haurà pressions.

Per tant, la següent pregunta seria: aquestes places de les quals parlava abans formen part d'aquesta internalització? Ho hem comentat aquí, la dotació pressupostària d'aquestes set noves places per al departament d'assessorament lingüístic entenem que sí, clarament, la resta no ho sabem, parla d'una nova plaça de responsable de Formentera, parla de la plaça de tècnic del Departament de Comptabilitat, parla de la plaça de cap d'explotació, parla d'una plaça de tècnic de contractació... Això forma part de la internalització? Això forma part d'alguna de les conclusions de l'informe de PricewaterhouseCoopers? Això és una iniciativa seva? Ens agradaria saber un poc com concep vostè aquestes noves contractacions i fins a quin punt hi ha una estratègia d'internalització que pugui impedir la prorrogació del contracte actual amb Liquid Media, i la tranquil·litzat dels treballadors i treballadores, insisteixo.

Dues darreres preguntes, dins el capítol 3, a l'apartat de subministraments es produeix una diferència important: si a l'any 2018 teníem un pressupost de 855.000 euros, es redueix una tercera part, podríem dir, passa a 581.000 euros, més o manco. Ens agradaria saber subministraments, que crec que ha estat..., pot ser anecdòtic, però crec que és important, perquè sí que hi ha hagut queixes dels treballadors que són diàriament allà sobre aquesta manca de subministraments, ens preocupa que es pugui reduir d'una manera tan significativa.

I en darrer lloc, vostè ha parlat d'aquest mig milió d'euros que encara s'ha de pagar per la seu de Son Bugadelles, simplement... m'ha fet gràcia aquesta referència que estam Solvia exBankia exCAM, no hem de recordar els vincles de la CAM amb..., diguéssim determinats executius d'aquesta comunitat autònoma o determinats presidents encausats i condemnats en diferents ocasions. Simplement, ens agradaria que ens recordés durant quants d'anys més hem de pagar aquest mig milió d'euros per a aquesta seu de Son Bugadelles.

I això és tot pel moment, després en tot cas li farem més preguntes.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula l'Hble. Sr. Antoni Reus, per un temps de deu minuts.

EL SR. REUS I DARDER:

Gràcies, president. En primer lloc, vull donar la benvinguda al Sr. Manresa i al seu equip, la veritat és que a les compareixences de pressuposts en què compareixen els diferents consellers i vostè com a representant d'IB3..., és clar, la d'IB3 per la seva estructura és en la que es pot tenir un debat més detallat partida per partida, perquè de les conselleries, evidentment... tenen una major complexitat i una estructura diferent i en aquest cas la veritat és que l'explicació que ha fet vostè és prou detallada a nivell d'ingressos que, evidentment el tema dels ingressos en el seu cas és senzill, però també a nivell de despeses.

En primer lloc, sí que m'agradaria celebrar el tema que s'hagi pogut, a la fi, solucionar o sembla que està en camí de solució el tema de l'IVA. Vull recordar que en el debat de política general d'aquesta comunitat autònoma de l'any 2017 va ser una de les propostes de resolució que va presentar MÉS per Mallorca, va ser instar el Ministeri d'Hisenda a resoldre aquest tema canviant el criteri que l'activitat de les televisions públiques no era comercial i, per tant, no s'havia de tributar, una proposta que, per cert, va ser aprovada amb els vots en contra del Partit Popular. Finalment aquest tema sembla que s'ha resolt i s'incorporen aquests 10 milions d'euros.

Vàrem llegir a qualque mitjà que en el cas d'IB3 podríem parlar d'uns 19 milions d'euros, m'agradaria que ens confirmàs si és així, quina és la dada concreta.

Respecte de com ha variat el pressupost a la part d'ingressos és evident, vull dir, l'aportació de la comunitat és la mateixa amb la matisació que ha fet la Sra. Perelló, però al final l'aportació de la comunitat serà la mateixa amb la diferència que aquest 1,5 milions que es va aportar pel tema d'inversions ara s'aporta, s'incrementa la part de despesa corrent, i aquests 10 milions d'increment veiem que s'empen sobretot 6 milions d'euros que van destinats a la renovació tecnològica.

Evidentment, ens sembla un encert que l'ús d'aquest romanent derivat de la situació irregular que es produïa amb l'IVA vagi a renovació tecnològica, sí que ens preocupa, però..., és clar, parlem d'uns ingressos extraordinaris que s'aplicaran enguany i es poden aplicar tal vegada altres anys, però són finits, vull dir, no formen part de l'estructura normal dels ingressos ordinaris d'IB3. És clar..., s'hauria d'anar en compte que els 4 milions, diguem, que no van a inversió i que van a despesa corrent, que és una despesa corrent que no es podrà mantenir en el temps, si no s'incrementen evidentment els altres ingressos perquè el romanent... vull dir... el romanent no..., és finit, no es pot aplicar anualment.

Sí que després, mirant les despeses corrents, ens sorgeix el dubte de si determinades despeses estan correctament classificades com a despeses corrents o no, perquè, és clar, quan parlem de producció de sèries o d'adquisició de pel·lícules o temes d'aquests entenem que això no és una despesa corrent que no deixi res, vull dir, no és com els subministraments que si ho paga el Govern ho ha de pagar cada mes i evidentment pagues el corrent i no..., empres el corrent i no et queda res. Si es produeix una sèrie aquesta sèrie queda, vull dir, per tant, tenc els meus dubtes que hi hagi despeses que estiguin imputades a despeses corrents, i de béns de serveis, que estiguin al capítol 2, que en realitat haurien de tenir una part de reflex al capítol 6. Està clar que si parlem d'informatius, etc., els informatius tenen una vida..., tenen la vida que tenen, evidentment, però en aquest cas, el meu dubte seria aquest, el que li plantej.

Per tant, bàsicament m'afegesc també a les paraules que ha dit el Sr. Jarabo, crec que es fa una producció de qualitat, que crec que s'ha de reconèixer, que aquests darrers anys s'ha augmentat la qualitat de la producció d'IB3, i bàsicament els dubtes que tendríem són aquests, quin seria el total d'aquestes devolucions de l'IVA que es podrien anar incorporant al llarg dels anys? I, quina part del capítol 2, de despeses de béns corrents i serveis, el dubte aquest de si estarien ben classificades com a capítol 2 o si hi hauria una part que realment hauria de tenir un reflex dins el capítol 6 com a inversió. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Correspondria intervenir al Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS, però, atesa l'absència del portaveu, correspondrà la intervenció al Sr. Castells per part del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, té deu minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President, i moltes gràcies, també, Sr. Director general per les seves explicacions.

Jo començaré demanant alguns aclariments de caràcter més comptable i concretament sobre els resultats prevists per a aquest exercici 2018, perquè, quan vam aprovar el pressupost ara fa un any, a la previsió que ens van presentar preveien uns resultats de 440.000 euros i en els números que ens presenten enguany estimem un resultat, perquè evidentment no s'ha tancat l'exercici 2018, de 2,5 milions d'euros. Aleshores, a mi m'agradaria saber els motius d'aquesta actualització dels resultats de l'exercici, és a dir, què és el que no s'ha gastat que fa que el resultat de l'exercici..., és a dir què es el que es preveu que no s'haurà gastat a 31 de desembre? Perquè, és clar, si estigués tancat l'exercici entendria que és que no s'han gastat els doblers, però, és clar, ja és una previsió que realment aquests doblers no es gastaran i la meva consulta, doncs, va sobre els motius d'aquest diferencial.

Parlant de resultats de l'exercici, veig que també preveuen per a aquest exercici un resultat de 5,7 milions d'euros, resultat positiu. M'imagín que aquests resultats tenen a veure amb el romanent, és a dir, una part del romanent de 10 milions d'euros que no sé si és que encara no saben en què el gastaran o pensen que no es gastarà. És a dir, no entenc, en qualsevol cas, si aquest resultat positiu, d'acord amb la memòria que ens han presentat del 2019, de 5,7 milions d'euros, té a veure amb el romanent, no entenc perquè no està pressupostat en què es gastarà aquest romanent.

Aquestes són les preguntes de caràcter més comptables o aclariments que li demanava.

Anant als aspectes més substancials i evidentment, doncs, celebrant aquesta bona notícia que Hisenda hagi retornat aquesta quantitat tan important de doblers i que, per tant, entenc i comparteix totalment la visió de vostè i el seu equip d'aprofitar per fer les inversions necessàries per modernitzar els elements bàsics del funcionament de l'ens, veig que preveuen que aquestes inversions tinguin un import d'uns 6 milions d'euros. Per tant, aquests 10 milions d'euros no s'imputen totalment a la millora tecnològica sinó que també a la millora d'altres aspectes, concretament veig que en el capítol 2, el capítol 2 passa de 17,2 milions d'euros el 2018, a 22,9, és a dir, hi ha un increment de 5,7 milions d'euros en el capítol 2, cosa que també em sembla bé; és a dir, em sembla bé que s'aprofiti aquesta devolució d'Hisenda de 10 milions d'euros no només per destinar-ho totalment a inversió, sinó també per millorar les condicions dels contractes que tenim, per fer més producció pròpia, per contractar més producció aliena, això em sembla bé. Però el dubte que tenc és sobre la sostenibilitat futura d'aquest increment perquè, és clar, si enguany han tengut 10 milions d'euros que ens han retornat d'Hisenda, i aquí evidentment deix oberta la finestra de la pregunta que li ha fet la Sra. Perelló, és a dir, fins quan esperem que ens retornarà Hisenda impostos que nosaltres hem

liquidat de forma indeguda i que, per tant, ara se'ns han de retornar?

Per tant, però bé, això és a part, perquè la meva pregunta, és a dir, és a part al que pot ser que encara Hisenda ens hagi de retornar, però la meva pregunta és, si ara gastam en capítol 2, 5 milions més perquè tenim aquests 10 milions, si l'any que ve no tenim aquests 10 milions, quina sostenibilitat tindrà aquesta despesa en capítol 2? I, insistesc, jo no li pregunto per censurar que destinin aquests 5,7 milions al capítol 2, jo li demano simplement per saber com vostè pensa gestionar aquesta situació perquè, és clar, ara tendrem un any de vaques grasses, farem una sèrie de despeses..., bé, vaques grasses o vaques no tan primes almenys, no?, però hem de saber quins compromisos de producció contraurem enguany, o sigui el 2019, i si això serà possible i serà sostenible en el temps.

Això ho pos també en un concepte més modest, des del punt de vista pressupostari, que és el de la reserva de 472.000 euros per a la creació de noves places, cosa que jo hi estic totalment a favor, perquè, a més, veig la relació de places i em semblen totes absolutament necessàries, però, és clar, enguany es pot fer front a aquest increment de gairebé mig milió per a creació de noves places perquè tenim els 10 milions, però també aquí la meva pregunta va sobre com preveuen..., és a dir, quin escenari fan de sostenibilitat financera d'aquesta despesa? És clar que tots podem pensar que l'any que ve el Parlament aprovarà un pressupost de mig milió per continuar pagant aquestes places perquè, evidentment, aquestes places no es creen només per a l'any 2019, sinó que s'espera que siguin sostenibles en el temps.

Per tant, d'alguna manera el resum del que li demanava és, la major despesa que es farà enguany, que no és inversió, que no és inversió, quin escenari de sostenibilitat es planteja de cara als propers exercicis?

Per últim, li volia fer una pregunta sobre la territorialització de la despesa perquè a la memòria, crec que de forma prou detallada, perquè ja entenc que evidentment tampoc aquest no és un document al qual s'hagi d'entrar al detall, però s'especifica en quatre punts on aniran destinats aquests 6 milions d'euros d'inversió. El primer, al que vostè ha fet més èmfasi, en el canvi del sistema de digitalització, que ja m'imagín que comportarà la major part d'aquests 6 milions d'euros, però després també es parla de la renovació de l'estudi 2 i després es parla de la renovació dels estudis de Menorca, Eivissa i Formentera i després de la unitat mòbil, a la qual també ha fet referència.

És clar, a mi m'estranya que després a l'hora de territorialitzar-ho siguem incapaços de territorialitzar això, perquè jo entenc que evidentment la digitalització no es pot territorialitzar i la unitat mòbil tampoc, ara, l'estudi 2 i els estudis de Menorca, Eivissa i Formentera sí que es poden territorialitzar. Doncs, a mi m'agradaria saber si vostès han fet una previsió aproximada de què gastaran en cadascun d'aquests estudis, crec que fora bo que estigués reflectida a la memòria aquesta territorialització.

Això és tot. Moltes gràcies, Sr. Director general i gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula l'Hble. Sra. Seijas, per un temps de deu minuts.

LA SRA. SEIJAS I PATIÑO:

Gracias, Sr. Presidente. Gracias, Sr. Director general por estar aquí con todo su equipo explicando el presupuesto de IB3.

Después de las cuestiones planteadas por los portavoces que me han precedido, pues, esperaré las respuestas porque creo que han hecho muchas preguntas y no voy a añadir ninguna más. Me contento con escuchar las respuestas a éstas.

Gracias de nuevo por estar aquí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula l'Hble. Sr. Silvia Cano, per un temps de deu minuts.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa i tot el seu equip. En primer lloc voldria donar-li les gràcies per les seves explicacions tan clares del projecte de pressupost d'enguany.

Ens trobam davant dels pressupostos darrers de la legislatura, uns pressupostos que hem vist com han anat evolucionant durant aquests anys de manera progressiva, dels primers pressupostos que es varen fer, on hi havia una prioritització, donada la conjuntura econòmica i social, més des d'aquest vesant, amb l'impacte que va tenir per a l'ens, però també hem vist que de manera progressiva això s'ha anat capgirant fins al punt que enguany hi ha un augment considerable que ens permet ampliar plantilla, millorar programació i consolidar els serveis informatius, i una gran aposta per la qualitat fent front també a la renovació dels equipaments, que és molt necessària. Tot això per assolir els objectius marcats de consolidar el nou model de la radiotelevisió amb més continguts de qualitat; jo crec que aquest és el leitmotiv d'aquest canvi de model, els continguts de qualitat, moderns, interessants, a més de complir la funció de cohesió i fidelitzar públic.

Jo destacaria també, em sembla important, que per primera vegada en la història de l'ens s'ha incorporat la perspectiva de gènere per tal d'avançar en la igualtat entre dones i homes, cosa que ha estat possible gràcies a la Llei d'igualtat aprovada en aquest parlament. I una cosa no menor que vostè ja comentat, i per al Grup Socialista és molt important, és que del pressupost, directament i indirectament, es donarà feina a 1.100 persones; per tant això és un tema també cabdal.

Fent un repàs més concret per capítols -parlar la darrera té els seus inconvenients, i és que ja pràcticament està tot dit i per tant em repetiré en algunes qüestions, però, bé, estaria si ens pot contestar-, creix la incorporació del capítol 1 en 7 persones pels falsos autònoms, s'ha comentat, i per les millores salarials pactades entre el Govern i els sindicats el 22 de març de 2018. No obstant aquestes millores, veiem que hi ha una partida concreta com és la de formació i acció salarial que ha davallat una mica, i deixa la formació de ser bonificada; potser ens podria explicar aquesta qüestió. La plantilla veiem que està dotada amb 114 persones, en canvi està ocupada per 106 treballadors i treballadores; aquest desfasament sobretot es dona en les places tècniques, de 17 persones entre places dotades i ocupades, i voldríem saber també quina és la causa d'això.

Al capítol 2 passam a un increment considerable, de 24,6 a 30,2 milions. Més endavant em referiré a les qüestions més concretes de producció. Aquí veiem també que es contracten 7 lingüistes, es recupera un servei que s'havia perdut com és el servei lingüístic, després d'haver estat externalitzat a l'època de José Ramón Bauzá sense haver assolit els mínims nivells d'eficàcia i de respecte per la condició dels treballadors. Per tant es retorna a una estructura que ja existia històricament a la casa, i queden enfora, afortunadament, aquells temps en què IB3 es botava els criteris científics de la Universitat per parlar el llenguatge del Partit Popular.

Es preveu la incorporació d'un tècnic de comptabilitat, cap d'explotació i tècnic de contractació, a més d'incorporar una plaça de responsable de Formentera; 11 noves persones que expliquen que han de passar a capítol 1. Entenc que aquestes incorporacions han de modificar el nombre de places dotades, que passaran de 114 a 125, i si ens poden explicar aquesta qüestió, si s'incorporen a la RLT o és a futur.

Del capítol 6, d'inversions, els pressupostos passats, de 2018, vàrem encetar el camí de la renovació tecnològica després de tretze anys sense fer cap tipus d'inversió en els equipaments, que estaven obsolets i tenien un risc seriós de pantalla en negre, una cosa insuportable per a un mitjà de comunicació qualsevol, públic o privat, i durant la tramitació parlamentària vàrem trobar una solució, una fórmula per arribar a aquest consens i que durant l'any es pogués fer aquest moviment de pressupost. Vostè em corregirà si aquesta partida és la que apareix al capítol 7 de 2018, i que enguany ja s'ha posat al 6 amb la pujada de 2 a 6, no?, una injecció important que ens ha de situar a l'entrada del segle XXI i deixar de funcionar tan en precari. Aquest fet ens permetrà internacionalitzar millor la nostra indústria audiovisual, ja que ens permetrà vendre a l'exterior alguns dels productes que a dia d'avui no es poden vendre perquè estan enregistrats en suports que ja no s'utilitzen enlloc; ens permetrà renovar platós, vostè ha comentat la data de 19 de novembre per a la presentació del nou estudi, ja que fins ara la renovació era només capa de pintura, i ara s'inaugura un plató amb una tecnologia digna de qualsevol gran televisió.

La gran renovació del servei digital que mou tot l'engranatge tècnic permetrà també avançar en la presència

d'IB3 en totes les xarxes digitals; aquest aspecte és especialment important perquè entrem de ple en la nova forma de consum televisiu fora de l'ús de l'aparell de televisió, i també ens permet l'expansió de la nova web corporativa que s'estrenarà abans d'acabar 2018.

També vull destacar que hi haurà una nova unitat mòbil per a les retransmissions; el meu dubte és de quantes unitats mòbils disposem a dia d'avui.

I han aportat la graella de territorialització de les inversions per illes. No obstant això apareix aquesta important inversió com a indeterminada. El Sr. Castells també li ha demanat en aquest sentit i a veure si ens ho pot comentar.

Respecte de la producció, han especificat que aquesta ascendeix a 20,5 milions d'euros, dels quals 10 són per a producció pròpia de la televisió, 1,2 per a ràdio, 8,3 per a informatius i esports, i 1 per a producció aliena. La consolidació de la qualitat dels informatius, que en els darrers tres anys ha anat creixent, és una aposta d'aquests pressupostos; crec que també que la cobertura de les desgraciades torrentades fa ara un mes n'és una prova, la professionalitat de servei públic que ha estat ben palesa, i fins i tot reconeguda per la resta de mitjans de comunicació. IB3 ha estat la narradora del drama des de l'objectivitat i la proximitat sense caure en l'exploració emocional del fet. Alguns informatius d'aquests dies han tengut unes puntes de prop del 30% d'audiència.

Els pressupostos també inclouen un impuls a l'entreteniment, que és una manera d'atreure audiències susceptibles de ser redirigides cap a altres geografies de la programació. En aquest àmbit les sèries de ficció tornen trepitjar la programació de manera ferma; algunes d'aquestes sèries suposen un pas endavant en la feina d'obrir noves audiències, especialment les més joves de la població, i ens estan permetent donar un gran prestigi a l'ens.

La inversió d'1 milió d'euros per a produccions alienes constitueix des del Grup Socialista un gran factor de dinamització de l'economia, llocs de feina de qualitat, en un sector que entenem que ha de ser de futur.

Respecte de la previsió d'ingressos, al capítol 3 veiem la davallada de la previsió de publicitat. Pensam que enguany és una previsió més realista, que està més en la línia de l'històric de les entrades que havia tengut sempre l'ens, i potser ens hauríem de plantejar de cara al futur si ens interessa realment o no apostar per aquesta entrada, o sacrificar la publicitat amb l'objectiu de tenir una IB3 sense publicitat comercial.

I respecte del capítol 4, de transferències corrents, vull valorar positivament la capacitat d'incorporació dels romanents dels impostos de l'IVA, dels 10,4 milions d'euros, que entenem que és un ingrés extra, extraordinari per a enguany, i per tant, bé, enguany ho celebrarem, i crec que és una bona gestió. I també s'ha de valorar molt positivament i deixar palès el compromís del Govern amb una ràdio i

televisió públiques de qualitat amb l'aportació d'1,5 milions més d'euros que l'any passat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Contesta el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies. Senyores diputades i diputats, voldria traslladar-los d'entrada de bell nou el meu sentit de la responsabilitat i preocupació per aqueixa compareixença tan tècnica, que no seria possible sense la contribució implicada i directa de tot l'equip, encapçalat per la gerent, la cap de gestió, el director financer, el director de televisió, d'informatius, transmèdia o la cap de gabinet, que la matinada imprimien paper, perquè evidentment això és un examen de notaries, però vull recordar que la legitimitat de la radiotelevisió pública, un servei essencial sense cap altre mitjà semblant a l'arxipèlag, neix i es a causa del Parlament, del control habitual mensual, del control extraordinari anual d'aquesta cambra i d'aquesta comissió i compromet.

Evidentment -com deia la Sra. Perelló-, pot ser que sigui la darrera compareixença pressupostària, pot ser, però en qualsevol cas no és un acomiadament de liquidació i tancament, és a dir, la voluntat és treballar com si cada dia... és necessari explicar que el sol surt pel Llevant i passen moltes coses durant 24 hores i amb responsabilitat mantenir, consolidar i fidelitzar.

Des del primer moment vostè ha utilitzat com a un argument, diguem-ne, de crítica, qüestionament o atac argumentat sobre un discutible o relatiu mecanisme de determinació de les audiències, però això ja és un *déjà vu*; evidentment ens preocupa, ho tenim en compte, ho seguim, però també tenim en compte i ens preocupa quin és el grau de complicitat i d'acceptació que tenen la ràdio i la televisió i la seva responsabilitat, sinó seria un acte d'irresponsabilitat i consideram que és millor, millorable, però millor i millorable.

La mirada de crítica escèptica i adversa de l'oposició política és un eix gens oblidat i respectable de la gestió de la radiotelevisió pública i és una atenció deguda, però no descomptada, "bé, ells diran el que trobin", no, no, a mi em preocupa molt el que vostè digui o el que digui el seu grup al llarg de tot el temps, però mai no és una obsessió del meu equip i de jo mateix complaure cap partit, ni cap govern, sinó el conjunt de la societat com a un acte de responsabilitat. És a dir, aquesta no és una televisió de partit ni de govern; no és una televisió que parli en nom d'altri, no, parlam per a tothom, en nom de la societat des d'un acte de responsabilitat i amb criteris de professionalitat i autonomia.

El nou model, la primera pedra del nou model és la llibertat, l'autonomia i la responsabilitat i el no intervencionisme de criteris extraprofessionals a la gestió de televisió. El nou model és la renovació tecnològica per poder romandre al futur i per poder continuar donant treball -com deïa- indirecte, directe o salarial mensual a 1.100 persones, és dir, entre les que són de la casa, les que són contractades de la casa, però a empreses distintes, i els que treballen a les empreses sots-contractades.

El nou model és això, és a dir, responsabilitat, fer una ràdio i una televisió en català, per exemple i com a primera passa restituir la unitat d'assessoria lingüística que estava en situació de precarietat i externalitzada, i treballar cercant des d'una acció multiplataforma, sense distinció de ràdio, televisió, web, xarxes, arxiu, App el nostre treball; la resta és definir en la mesura i el treball, en la mesura i el pes les xifres de pressupost i les xifres de personal, que aquesta és una decisió que s'anirà cercant.

És cert, i jo li diré que no amagam cap informació, és a dir... i perquè passem..., no donam les xifres de les intervencions dels dirigents o líders polítics, és que, primer, no hi ha cap obligació legal; segon, fer-ho seria una manera de condicionar la llibertat d'actuació dels periodistes, tres minuts parlant de mi em poden posar pel cel, trenta segons parlant de mi em podem posar per terra, dic de mi per no parlar d'un partit o d'unes segles distintes. La quantificació quantitativa, horària, numèrica està, diguem-ne, desmuntada des dels anys setanta per qualsevol teòric de la informació, però des d'un punt de vista de responsabilitat i d'equilibri els periodistes del servei d'informatius i els directores de programes funcionen amb sentit comú, amb mirada ampla i donant veu a tothom.

És a dir, per quina raó el portaveu del partit gros n'ha de tenir tres i l'altre n'ha de tenir un i mig, no, depèn del que digui i depèn de..., evidentment que hem de ponderar la representació interinsular, territorial, capitalina, de color polític, rol social, però fer una televisió quadriculada com a mots encreuats seria un absurd, és a dir, jo no m'hi veig. Jo no li he dit mai al director d'informatius quin temps ha sortit aquest i quin temps ha sortit l'altre, no, dic equilibri, ponderació, sentit comú, el que passa, idò el que passa és el que ha de sortir i el que passa al Parlament, el que passa a la vida política és el que surt.

Primera, és a dir, l'única llista que existiria és que no hi ha ningú exclòs, vetat, que ningú que arribi a un debat li diguin: "te'n pots tornar perquè el teu partit n'ha enviat un altre o el teu partit no vol que surtis", no, o "aquest periodista no pot sortir o no pot entrevistar el president o els parlamentaris", no, no, no hi ha cap instrucció, i llavors això seria la gran..., diguem-ne... peça central de l'autonomia, la llibertat professional que definiria el nou model que estam fent, que s'està fent, és a dir, fent que la gent voti les sèries de televisió que s'han d'emetre, donant participació a noves generacions a les sèries de ficció, recuperant per primera vegada una obra literària que està escrita fa trenta anys, idò es recupera ara perquè se'n faci una sèrie d'una comèdia, drama rural, urbana dels anys setanta, i al mateix temps ho documentam amb una

crònica oberta, social i oberta sobre els anys setanta a vuitanta, fent una història sobre la transició a les Illes Balears, que no s'havia fet, fent un debat polític que es feia i es fa obertament amb participació de tots els partits o donant veu a tots els partits quan fan preguntes a l'oposició... d'oposició al Govern, cosa que havia estat exclosa al passat.

Primera norma, ningú no està exclòs, ningú no està vetat, ningú no està perseguit. Rigor, consolidar i... els informatius i evidentment intentar tenir moltes audiències, no tot per l'audiència, però tenir-ne moltes.

Evidentment que és un mantra, com serà el nou model d'informatius? El nou model és això, però el nou model que dissenyarà o que ajudarà -ajudarà- a resoldre l'informe demanat a PrincewaterhouseCoopers es torba més del previst i més de l'establert al contracte d'adjudicació, perquè és un tema enormement complex, no l'amag, evidentment jo no puc fer cap acció d'ocultació al Parlament ni a l'opinió pública sobre un informe, no, hi ha un informe inicial, entregat, que és una descripció jurídicotècnica laboral legal sobre les circumstàncies de relació d'IB3 o altres televisions amb els seus professionals i nosaltres varem demanar: bé, idò i això com pot ser organitzat internament, externament o com es podria internalitzar? I esperam, fruit de la complexitat d'aquesta pregunta és que es torba la resposta.

El SOIB, Sra. Perelló, -li contestava a vostè, amb el tot el respecte i consideració-, no hi ha noves partides perquè els treballadors del SOIB, aquesta fórmula s'ha acabat. No es poden renovar els contractes perquè saben que depèn d'una subvenció europea i no es poden renovar de bell nou, un any i mig o quinze mesos... lamentablement, no.

La formació?, és una formació que està verificada per la fundació tripartida i no té cost i els 20.000 euros de partida amplia la formació adoptada a cada departament.

Per què les noves places dels nous treballadors van al capítol 2...? Van al capítol 2 a petició de la Direcció General de Pressuposts. Motius que em va dir: que el sector públic es faci, primer, a capítol 2, i quan estigui aprovat i consolidat al capítol 1, però la fórmula tècnica que ens ha dit i ens ha recomanat prèvia, diguem-ne, consulta i disputa teòrica és aquesta, és dir, la seva pregunta té una certa lògica.

La formació per a tots els treballadors està adaptada a cada departament. Tenim formació general ofimàtica i comptabilitat, xarxes socials, idiomes, prevenció i riscos laborals.

Els projectes de joves qualificats, nosaltres valoram moltíssim la contribució dels joves qualificats a les feines d'ajuda i, diguem-ne..., ampliació d'àrees que estaven en situació una mica buides dins la casa.

Sobre els doblers de l'IVA que teníem..., hem cobrat 5 milions del 2015 i falta cobrar 6 milions d'euros del 2016, això és una pregunta del senyor... de MÉS, que ens ho ha demanat... -Reus-, anava a dir-li Perelló, perdoni, Sr. Reus.

Publicitat, tota confiança amb la gestió del nou director, des de fa un any, els ho vaig anunciar, Sebastià Garcia Puigpelat, però la dinàmica geològica del sector és que està menyscabant, és a dir, és un capítol que va per enrere més del que tocaria i és molt difícil treure noves aportacions dignes i honestes, és a dir, que no rebaixades, sinó que no podríem fer nosaltres *dumping* de cap de les maneres, així ho hem de fer.

Sobre les noves places, bé, ja li he explicat, la publicitat també. L'IVA també li he explicat.

I després, no sé si vostè o algú altre m'ha demanat si consolidariem aquests 10 milions en el futur. Bé, tant de bo!, no?, però no tenim possibilitats de treure'n perquè no tenim previsió que hi hagi 10 milions extraordinaris, però bé, la renovació tecnològica és extraordinària, quan s'hagi feta no necessitarà renovar-se cada any, de cap de les maneres.

Aquí hi havia una altra pregunta que també volia contestar, ah!, l'any passat, sí, sí, l'any passat vàrem fer, o enguany, millor dit, una renovació de 2 milions a compte de la d'enguany? No, els 2 milions són enguany i l'any que ve seran els 6. És a dir, no fem un joc de dir 2 i 4..., no, 2 enguany, 6 l'any que ve.

Això passaria per les respostes ràpides a la intervenció de la diputada Sra. Perelló Jorquera.

Sr. Alberto Jarabo Vicente, PricewaterhouseCoopers, resposta: és una informació enormement complexa, nosaltres li vàrem explicar de forma precisa amb molta informació i dades personals, i també havien de recopilar un a un tots els contractes que tenien i els contractes havien d'explicar en quines circumstàncies estava cada treballador. I és clar, això és una operació amb una desena d'empreses diferents i que no totes les empreses volen contestar, diguem-ne..., estan obligades a contestar, però que no volen contestar. No estic esquivant aquesta qüestió, vostè sap perfectament quin és el parer particular del director, del meu particular en aquest cas. Esperem que puguem donar una sortida que respongui a les expectatives nostres.

La hipoteca. La hipoteca heretada de Bankia, perdó, millor dit, Caja de Ahorros del Mediterráneo, que després va ser Bankia, Banc de Sabadell, Solvia, ara pagam mig milió d'euros cada més, -cada any, perdó, cada any, perdó-, són 7,2 milions d'euros pendents de pagament. Aquestes són les circumstàncies. A qualche moment hem valorat liquidar-ho, però crec que convé a nivell financer mantenir aquesta circumstància.

Les set lingüistes. Les set lingüistes que s'incorporen és una recuperació d'una unitat de treball que va ser, diguem-ne, externalitzada, mutilada o com vulguin dir-li en el passat i que en aquest cas es va convertir en una empresa petita, secundària, i nosaltres cream les places i que en un termini d'un any estaran fent feina, proves prèvies a l'obertura d'un concurs obert de selecció de personal.

Vostè m'ha demanat si nosaltres calculàvem també que si aquestes millores salarials afectarien els treballadors. Òbviament hi ha unes clàusules socials que afecten tots els contractes d'IB3, amb la qual cosa nosaltres sempre insistim a les empreses que compleixin les condicions laborals mínimes i els convenis. Moltes de les empreses tenen..., superen el conveni o els treballadors eviten el conveni perquè són convenis inferiors a les seves circumstàncies. Òbviament no és una situació fantàstica ni òptima, però per la nostra part hi hem estat sempre a sobre i atents que en aquestes coses no hi hagi desequilibris de relacions laborals ni salarials. Jo recordaré que al començament, que hi havia hagut aquí mateix i a fora crítiques respecte de les relacions d'un contractista amb el seu grup de treball, vàrem rescindir una contracta d'un programa i el programa es va aturar, cosa que crec que no havia passat per aquestes circumstàncies cap vegada més.

Sobre la despesa corrent. No, nosaltres no..., un segon, vostè havia demanat també una cosa de subministrament, no?, perquè ens hem adherit a contractes marc, perquè havia baixat la quantitat de subministrament ens hem adherit al contracte marc de la CAIB a electricitat, papereria i material i hi ha un nou contracte amb Vodafone. Aleshores, el préstec ja li he explicat.

Les lingüistes no és una recuperació de places ja..., és una recuperació de places ja existents, no és la creació de noves places, amortitzar el passat. No és una internalització estricta perquè no se subroga un servei, sinó... i després cream una nova plaça a Formentera que és un treballador multifunció, que sigui amb tota la dignitat laboral i circumstància laboral definida en el seu contracte, que faci gestió i treball periodístic i que reforci.

On van els 10 milions de l'IVA? Els 10 milions de l'IVA van 6 milions a renovació tecnològica i 4 milions a producció pròpia de televisió i ràdio.

Perquè utilitzàvem conceptes distints, a producció pròpia té una consideració de despesa corrent i comptablement així ha de ser considerada? La producció pròpia, segons un principi de prudència comptable -un segon- obliga a posar-ho com una despesa de producció pròpia.

Sr. Castells, gràcies en general pel suport i per la crítica, diguem, per la crítica que tots ens fan i pel compromís i l'examen del nostre projecte. No podem saber els resultats de l'exercici i no podem saber-ho el resultat de l'exercici, no podem deixar de gastar res, és un pressupost i no és un compte de guanys i de pèssetes, d'euros gastats exactament. No incrementa la despesa corrent de 10 milions extraordinaris que no van a contracte (...) Sí és cert que la producció pròpia és molt sensible al pressupost i si tenim l'esperança de tenir més pressupost per poder mantenir el sector industrial així com toca.

La despesa al capítol I sí que puja una part per l'acte d'inspecció i d'altres que són necessitats. Esperam que el Govern sigui sensible a aquest fet, és a dir, el capítol I de personal puja perquè vàrem haver d'incorporar set persones

més que estaven previstes. Evidentment, si traiem diguem-ne a concurs noves places perquè hi ha la consignació prèvia a la legislació actual i la previsió financera suposada, és a dir, per suposat, si traiem les noves places que estaven vacants a la casa no les traiem perquè just durin quatre mesos.

Al capítol 2 s'han reservat unes partides pressupostàries, per import de 472.000 euros, seguin les instruccions de la Direcció General de Pressuposts i Finançament, que s'ha de traspasar al capítol 1, com ja vostè em demanava la Sra. Perelló.

Per a la dotació d'una proposta de noves places costa 267.000 euros; dotam d'una nova plaça de responsable a Formentera per 55.000 euros; la dotació pressupostària d'un tècnic del departament de comptabilitat pendent de cobrir, per un cost de 42.000 euros; dotació pressupostària plaça de cap d'exploració pendent de cobrir, per un cost de 65.000 euros bruts; per a la dotació pressupostària d'un cap tècnic de contractació un cost de 42.000 euros. És a dir, són places vacants o places vacants perquè s'han anat en excedència el personal que hi és.

Sobre el cap d'audiències, a què ha fet referència la Sra. Perelló, que se n'havia anat perquè no aguantava més, són les explicacions que li he donat, direm que aquest senyor, que complia la feina d'acord amb les seves necessitats des de sempre, va presentar, va reclamar, d'acord amb el seu equip, la seva condició de treballador a la Inspecció de Treball, ho va aconseguir i després va plantejar unes discrepàncies sobre les retribucions, però va decidir anar-se'n d'excedència voluntària per tenir cura d'un fill seu. Jo no tenc res a dir, en qualsevol cas, no conec les circumstàncies o no desvetllaré circumstàncies que no siguin públiques, en aquest cas, però que li reconeixeré la seva feina i que em sap greu que se'n vagi, però que se'n va després d'haver aconseguit la fixesa de la seva plaça, i quan ha estat fix ha demanat l'excedència perquè era un dels drets que tenia.

Territorialitzar la despesa, la inversió. És complicat, però sí és cert... podem dir, renovar una càmera i un estudi seu de Maó, del polígon de Poima d'IB3; la part corresponent de l'aportació de la unitat mòbil que servirà per fer retransmissions territorials...

(*Se sent una veu de fons inintel·ligible*)

... -sí, no-, és a dir, no... nosaltres som un ens públic, som una corporació unitària, que tenim una programació unitària, però desconexió, és a dir, aqueix equip ha recuperat desconexions a les 8.30 del matí, a les 2.30, a les..., dos programes distints a ràdio fets des d'Eivissa i des de Maó, un amb nom de Formentera. Renovarem els estudis perquè hi pugui haver connexions en directe de qualitat i fer programes. Les emissions de televisió no es poden fer perquè no hi ha distribució de senyal de múltiplex de la TDT. Però el que sí és cert i segur és que cap mitjà de comunicació, cap de les primeres indústries culturals com som nosaltres, no té la presència i l'impacte periodístic i creatiu que té; és a dir, jo vaig a les redaccions de la ràdio i la televisió i cap mitjà de

comunicació no té aqueixa presència, diguem-ne, de capital humà i de dotació tècnica i de continuïtat periodística i creativa com tenen. És a dir, els serveis informatius i de programació de la radiotelevisió a cada una de les Illes es troben amb una dotació que els posa en posició de competir, com han demostrat els darrers esdeveniments tant, d'una manera fantàstica, des de Maó per la crisi del cap de fibló que va passar en el Llevant de Menorca, o en el Llevant de Mallorca tant la ràdio com la televisió. De fet crec que l'única emissora que podia emetre i treballar en directe durant el cap de fibló va ser IB3.

Hem de quantificar la inversió territorial? Val, feim un programa directament fet des d'una productora a Menorca, i se'n farà un altre. Feim un programa des de Formentera; feim un programa des d'Eivissa, a la televisió. I per exemple a una sèrie, *Amor de cans*, hi ha veus de les tres illes. El presentador de l'*Informatiu Migdia* és de Formentera. Arame dirà que això és una resposta oportunista; no, però el concepte "territorialització" és un concepte dinàmic, permanent, i que intentem que totes les veus i totes les sensibilitats estiguin representades territorialment, és a dir, que sigui una... I si compram una nova unitat mòbil, petita, és per això, per evitar que la retransmissió a un lloc d'una illa ens impedeixi ser a una altra.

IB3 té una sola unitat -contest a la Sra. Silvia Cano-, que es la unitat que va ser dissenyada per l'equip anterior i que va entrar en funcionament fa dos anys, que és una unitat fantàstica, i que ara en tendrem una de més petita; no en tenim més. A vegades tenim contractes fets per fer retransmissions de futbol, això sí, les set.

Perspectiva de gènere, sí. Preocupació de servei, també, Sra. Cano. Els informatius que continuïn i creixin, es mantinguin. Que l'any que ve hi hagi 10 milions extraordinaris, tant de bo, no ho sabem.

Moltes gràcies pel suport general de tots els participants i continuem amb les respostes a preguntes, que dic i mantenc que vostès són els que ens donen la legitimitat.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Passam al torn de rèplica. Per part del Grup Parlamentari Popular, Sra. Antònia Perelló, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PERELLÓ I JORQUERA:

Gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, no és la meva intenció convertir aquesta compareixença de pressuposts en un debat sobre el model d'IB3, no és el lloc i, per suposat, molt manco en el torn ara de rèplica, que és prou breu, però no puc deixar de fer una menció a les paraules que vostè ha dit en resposta al que li havia plantejat a la meua primera intervenció en relació amb el tema de les peticions que aquesta diputada li ha formulat com a representant del Grup Parlamentari Popular.

Respecte del tema del minutatge d'aparicions de càrrecs polítics, a mi no em pareix correcte que vostè em contesti que això és condicionar la tasca que fan els periodistes i la seva llibertat, i que a més la teoria quantitativa està desmuntada avui per avui dins la teoria de la informació i tot això, perquè això és un tema que en tot cas vostè em podria plantejar quan jo li fes la valoració de les dades que vostè prèviament m'hagués proporcionat. Si jo, a resultes de les dades que li havia sol·licitat, faig una determinada valoració, tal vegada vostè em podria contestar en aquests termes, però sense haver-me proporcionat aquestes dades no em pareix correcte, suposa coartar la meua tasca de control i, a més, suposa arribar ja a conclusions abans que jo hagi pogut formular ni tan sols la teoria, precisament perquè me manquen les dades que li he sol·licitat.

Dit això -però que, ja li dic, no és ara el moment de fer el debat; en tindrem encara alguna ocasió més per poder-ho fer-li agraeisc les explicacions que ha donat a les qüestions directament vinculades al tema dels pressuposts. No obstant això, només uns petits dubtes que encara em queden. Respecte del tema d'aqueixes quantitats que figuren en el capítol 2 i que sembla ser que passaran al capítol 1, he d'entendre, pel que vostè ha dit, que avui per avui no tenen l'autorització ni de Pressuposts ni de Funció Pública per poder dur a terme els increments de plantilla que estan plantejant, i per tant, de no tenir aquestes autoritzacions, aquests doblers romandrien al capítol 2 i no passarien al capítol 1, he d'entendre això, crec.

He entès també, per tant, que el 2019 sí que hi haurà un increment per a renovació tecnològica de 6 milions, i que aquests provenen dels 10 milions recuperats pel concepte de l'IVA. No m'ha contestat si existeixen més quantitats, bé provisionades, bé efectivament pagades a Hisenda en concepte d'IVA dels exercicis posteriors, i que presumiblement es podrien recuperar o, en el seu cas, desbloquejar en el cas que s'estimassin els recursos que estan interposats.

I... i res més, Sr. Manresa. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sí, vol contestar? Endavant.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sí, per evitar després perdre el fil, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Pot contestar individualment.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Sra. Perelló, tot el respecte i tota la consideració, i de veres no volia coartar-la ni fer un joc oportunista de valoració

sobre una resposta, dins una opinió personal i... professional des de fa molt de temps. És que ja no record quin era el teòric que ho va explicar directament i per escrit -és francès- que deia això, que estava desqualificada per inoperativa l'anàlisi de segons. Ho dic perquè jo li ho dic clarament, és a dir, 3 segons poden ser una bomba atòmica, 3 minuts poden ser... també una bomba atòmica, és a dir, del que es tracta és del contingut, no el cronòmetre.

El cronòmetre hi va haver una petició a l'any 2009, que és l'única referència que tenim, una petició de minutatge d'aparició de líders, de 10 dies. Ara se'ns ha fet una petició de 240 dies. És evident que si hi ha una insistència, una persistència, dedicarem tres persones durant una setmana a minutar i controlar *a posteriori*, però serà l'exemple i la demostració que no hi ha un prejudici previ, no hi ha predisposició prèvia per marginar i no tractar amb ponderació ningú, amb ponderació, amb equilibri i amb presència. És a dir, tot allò que passa, tot allò que es diu, ha de sortir per IB3, i així crec que és la resposta. Però no és una obsessió, és a dir, mira, si hi ha una insistència, buidarem 240 dies, que són 24.000 minuts, no ho sé, d'això. Però que consti que la nostra obligació de qualitat i d'independència i de rigor passa per això, ser fidels a la realitat i no a la propaganda.

Estam autoritzats a fer aqueixa diguem-ne ampliació de plantilla o noves places que hi ha pendents de treure a concurs, i les quantificam econòmicament. El que passa és que la Direcció General de Pressuposts diu que a les empreses públiques s'han de col·locar en el capítol 2, i així es fa al sector públic instrumental, a diferència de les conselleries, que és l'explicació del Sr. Joan Carrió i del seu equip que ha fet obertament a la gerència, direcció i gestió quan han anar a explicar-li-ho. Evidentment nosaltres -això està incorporat al pressupost- nosaltres no feim un acte, diguem-ne, de guerrilla frívola de fer un divertiment i treure aquestes places; aquests doblers són aquí, i que en el futur s'incorporaran al capítol 1.

Renovació tecnològica, efectivament, hi ha 6 milions, i les reclamacions pendents de doblers, de milions de l'IVA són 6 milions que estan pendents i que estan reclamats i pendents de pagar-nos o de retornar-nos per part d'Hisenda.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula el Sr. Alberto Jarabo, per un temps de cinc minuts.

EL SR. JARABO I VICENTE:

Gràcies, president. Vull agrair també la claredat de les seves respostes, però també expressar-li la nostra preocupació per determinades "oquedats", no sé si això existeix en català, forats a les seves respostes.

Bé, ha comentat que s'ha acabat la subvenció europea que feia arribar aquests doblers al SOIB, entenc que el SOIB podria mantenir igualment per decisió pròpia, voluntàriament

aquestes persones o aquesta relació amb IB3. Ens agradaria saber si vostè ha reclamat aquesta continuïtat. Ho dic perquè aquestes compareixences han de servir precisament per intentar solucionar qüestions com aquesta i vostè ens hauria de dir si considera necessari que pugui tenir continuïtat aquesta relació entre el SOIB i IB3, que, en principi, nosaltres veiem necessària perquè entenem que ha estat productiva i efectiva.

Per tant, si aquesta eficiència ha de continuar, ens agradaria una valoració seva per reclamar al SOIB o al conseller Negueruela la continuïtat d'aquesta relació.

Per altra banda, nosaltres no entrarem en aquestes disputes teòriques amb el director general de Pressuposts -tal i com vostè deia-, però és evident que ja s'ha de culminar una negociació, per dir-ho d'alguna manera. Bé, necessitam saber si durant aquesta tramitació de pressuposts és necessari que els grups... si vostè (...) que nosaltres fem alguna cosa amb Hisenda, entenc que no és així i que és més una qüestió interna de com se soluciona. La seva voluntat és evident que existeix, falta la resolució tècnica -entenc jo- per part de la Direcció General de Pressuposts, però si hi ha alguna cosa que des d'aquí puguem fer, puguem donar un cop de mà, idò digui'ns-ho i ja està.

No entrarem en el debat teòric sobre la quantificació dels minuts d'intervenció d'un polític i de part de la societat civil o per qüestions de gènere i dels diferents estudis que els que hem estudiat Comunicació més o manco coneixem i compartim el criteri que fa moltes dècades que la rellevància o la influència que pot tenir un mitjà en funció de la presència quantitativa de determinada persona, idò no és exactament així, però bé, si el nivell del Partit Popular encara és dels anys setanta quant a... idò a la importància quantitativa en segons, idò que continuïn en aquesta línia, no hi ha problema.

Vostè ha fet una digressió sobre l'absència de control sobre les informacions que s'ofereixen, home, crec que hem de ser un poc més honestos. És clar, que hi ha criteris per part de la direcció d'informatius perquè han d'existir uns criteris que entenc que són propis, des de la llibertat, evidentment, que ha de tenir la direcció d'informatius, però hi ha uns criteris i una preponderància del Govern sobre el govern dels consells i una preponderància del Govern, de l'executiu sobre el legislatiu, aquests criteris existeixen i, per tant, entenem que sí que per sobre de tot hi ha el criteri periodístic, el criteri de l'actualitat, el criteri... aquests criteris hi són evidentment, però també hi ha uns criteris de prioritització i creiem que hem de ser honestos a l'hora de dir-ho, sense crítiques, però sí que crec que es pot dir tranquil·lament.

Vostè... i no hem d'arribar tampoc en... en aquesta comissió crec que som aquí molt més..., diríem..., calats que a comissions de control sobre altres televisions públiques, i ara record el Congrés dels Diputats, darrerament m'he aficionat a aquest "culebró" que és la presència de Rosa Maria Mateo, l'administradora única de Televisió Espanyola, la comissió de control, Congrés dels Diputats, i allà crec que la tensió és molt més elevada. Per tant, crec que ens hem de

felicitar tots de, malgrat les crítiques, no s'arriba a determinades situacions excessivament tenses entre la direcció d'un ens públic i els representants públics que som nosaltres.

Acab amb aquest greuge comparatiu que -insistim- existeix entre els treballadors contractats per IB3 i la resta, i això és un greuge i hi ha gent que se sent agreujada. I insistim que s'ha de revertir aquesta situació i s'ha d'arribat a acords parlamentaris amb el Govern justament per intentar revertir aquesta situació. Crec que no és excusa, crec que no és excusa que no s'hagi acabat aquest estudi que des de fa un any mig vostè ens diu cada mes que estarà en uns dies, que li agrairia que si no... bé, idò vostè ha dit que estaria en uns dies, unes setmanes durant cada mes, durant cada compareixença, no ens digui més que estarà en uns dies perquè no estarà en uns dies, per favor, li ho agrairia...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Jarabo ha d'anar acabant.

EL SR. JARABO I VICENTE:

I acab. Si s'ha de tenir aquest informe d'internalització que entenc que pot ser complex, però que ja a la darrera compareixença ja ens va dir el mateix que avui, que cada empresa havia d'oferir aquestes dades de contractació i que no les acaben d'oferir, almanco hi ha d'haver una proposta per part seva quant a tranquil·litzar o no els treballadors d'informatius almanco, també d'altres àrees, sobre si es renovarà o no la contractació amb Liquid Media. I és important que durant aquesta tramitació parlamentària vostè deixi clara com es troba aquesta situació.

Moltíssimes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Estam en període en el qual fins al mes de febrer, amb una pausa reglamentària oportuna, per decidir o no decidir la primera renovació després de dos anys de concessió de la contracta. És a dir, no quedarà en buit, no quedarà en blanc, no quedarà en laire, és a dir..., però nosaltres volem tenir abans una anàlisi, una seguretat.

És clar que és escapista la meua resposta, és que jo no tenc, no puc dir... jo podria dir: perfecte, sí farem el procés d'internalització, farà una licitació per..., sí o no?, d'acord, és una decisió política, no és una decisió personal periodística, ni de gestió exclusivament, no. És una decisió complexa i important, d'acord?, i evidentment s'ha de fer amb rigor i amb part legal i administrativa i financera perquè es pugui fer i amb igualtat i amb respecte a les condicions dels treballadors.

Nosaltres -reiter-, evitar els greuges salarials, tots, totes les necessitats, totes les... consideracions, totes les indicacions i s'ha de respectar la llibertat i les circumstàncies, diguem-ne, de treball amb dignitat de la gent.

El SOIB, el SOIB ha acabat la convocatòria, estam pendants que en facin una altra. Els treballadors que hi ha després de quinze mesos no poden ser renovats perquè seria una situació de..., o renovats o optar a una altra ajuda perquè seria una situació de preestabilització que... inconvenient, il·legal.

Sobre el minutatge, estic d'acord amb vostè, però reiter: absència de control i indicacions. No s'ha donat cap instrucció per preponderància del Govern del consell, de... no, més aviat reflexió que és necessari que surtin polítics a cada passa com a subjectes inicials de la informació. El subjecte de la informació és el que... bé, ja ho sap, el què que afecta el lloc, el comú i després qui ho paga i qui ho decideix o qui insinua, qui ho demana. De veres, no hi ha instrucció, hi ha criteri professional i periodístic.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Antoni Reus, per un temps de cinc minuts.

EL SR. REUS I DARDER:

Gràcies, president. Bàsicament vull agrair-li les explicacions i una de les coses que havíem comentat que crec que no m'ha contestat, era el tema de les despeses que hi havia al capítol 2, si hi havia despeses d'aquestes que eren... per exemple producció de sèries o coses d'aquestes, que si realment tenen un retorn i per tant, no haurien d'estar al capítol 2.

Vull dir, no ho sé, entenc que..., vull dir, tal vegada és un debat d'entrar ara detalladament i és difícil, però no sé si són capaços de quantificar de les despeses que hi ha actualment al capítol 2 quines correspondrien a despeses que realment sí que generarien un actiu, no?, enfront de les altres diguem que no... que són més pròpiament subministrant que no generen cap actiu.

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Manresa. Gràcies, Sr. Reus.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Antoni Reus. És a dir, els criteris comptables de prudència de gestió financera assenyalen que han d'estar en el capítol 2; que sí és cert que la realització d'una sèrie de deu capítols, de sis capítols, la contractació d'un programa informatiu que es pot, diguem-ne, remetre les

vegades que siguin necessàries o una sèrie que es pugui vendre, com per exemple hem venut *Treufoc* a una distribució internacional o han venut *Mai neva* per a la seva distribució a Filmin, sí que té un retorn, però és un criteri establert a la dinàmica pressupostària de la casa sobre els actius i sobre les inversions i els beneficis que ens donen, però ho podem considerar, però haurem de demanar-ho a l'administració.

Respecte del que deia, de la pregunta que m'ha fet el senyor... o la reiteració de preguntes que m'ha fet el Sr. Jarabo, per què es consignava al capítol 2 i no al capítol 1 les noves places. Evidentment, hi ha un compromís, una indicació de la Direcció General de Pressuposts, com li he dit a la Sra. Perelló, nosaltres no fem res sense xarxa ni sense indicacions, el nostre criteri pot ser distint, però evidentment no fem un pas en fals en aquest sentit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, té la paraula pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca el Sr. Pep Castells, per un temps de cinc minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per les seves respostes. La veritat, no han estat del tot satisfactòries i insistiré a veure si som capaços de fer-me més entenedor.

Vostè m'ha dit que això, que els papers que tenim aquí sobre la taula són uns pressuposts i no un compte de pèrdues i guanys, efectivament, entenc perfectament la diferència. Però jo el que li deman és el següent, és a dir, a la memòria de 2018 ens presentaven una previsió de pèrdues i guanys que abocaven uns guanys de 440.000 euros, i a la documentació de 2019 hi ha un balanç de situació, que també és una previsió, una previsió de com es tancarà el final del 2018, tot són previsions, però hi ha una previsió feta el setembre del 2017 que estimava uns guanys de 440.000 euros, i hi ha una previsió el setembre del 2018, dic setembre perquè m'imagín que aquests documents deuen estar fets el mes de setembre, no ho sé, que estima uns guanys de 2,5 milions. Jo simplement el que pregunt és sobre aquesta diferència, per què el setembre del 2018 a la memòria dels pressupost del 2019, i que ja entenc que és un previsió de tancament, diuen que tancaran el 2018 amb un guany de 2,5 milions? Crec que és un decalatge important, són 2 milions, entre els 440.000 euros i els 2,5 milions hi ha 2 milions, que és un 7% del pressupost del 2018. Aleshores, crec que això ha d'obeir a alguna circumstància de fons, perquè la diferència és molt gran, i per això li feia aquesta pregunta.

Quant a la sostenibilitat dels 10 milions evidentment jo ja entenc que aquest ingrés no el tendrem sempre, ni molt menys, però jo el que feia era una reflexió sobre la diferent recurrència de les despeses o d'aquells conceptes en els quals vostès gasten els 10 milions, perquè està clar que hi ha 6 milions d'euros que no són recurrents, que és una inversió que faran singular, única, aprofitant l'ocasió, molt bé! Hi ha mig

milió que és totalment recurrent, que és el cost de les contractacions de nou personal. Vostè m'ha contestat aquí, m'ha dit: esperem que el Parlament sigui sensible... Per tant, vostè el que em diu és: esperem, per força, que en els propers exercicis, com a mínim, en el pressupost d'IB3 hi haurà d'haver mig milió més, perquè aquestes nòmimes les haurem de continuar pagant. D'acord, molt bé.

Llavors hi ha un espai intermedi que són 4 milions en producció pròpia, què hem d'entendre d'aquests 4 milions en producció pròpia? Que el 2018, el 2019 hi haurà una mica més d'alegria i es podrà fer aquesta producció pròpia i que el 2019 ja no? Aquí venia la meua pregunta, tal vegada ja m'he contestat jo mateix i, per tant, l'eximeix a vostè que em contesti.

Per últim, respecte de la territorialització, em sap greu perquè vostè ha fet una digressió molt prolixa, molt interessant, amb la qual jo estic totalment d'acord amb vostè, i, a més, sap que li don suport totalment amb els esforços que ha fet vostè per a la presència, però la meua pregunta era molt més simple, jo li deia: dels 6 milions hi ha quatre conceptes amb què se'ls gastaran, la digitalització i la unitat mòbil; jo amb l'actualització d'això no m'hi oposo perquè ja entenc que és absurd intentar territorialitzar, però en canvi hi ha altres dos conceptes en els que la territorialització és simplíssima perquè és estudi 2, i després els estudis de Mallorca, Menorca, però, de Menorca, Eivissa, diu Formentera també. Jo demanava era una mica més de detall sobre aquesta territorialització, no li deman fer un exercici teòric i abstracte de com territorialitzar l'interritorialitzable sinó simplement una estimació sobre què es destinarà a l'estudi 2 dels estudis de Mallorca i què es destinarà als estudis de les diferents illes.

Això és tot. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Veu, ara som a notaria amb destinació privilegiada, és a dir, examen complicat. És a dir, els nous criteris de comptabilització de l'IVA i de recuperació de l'IVA ens han fet canviar aquests resultats finals, és a dir, que els hem d'incorporar; i hem fet una modificació de pressuposts el 2018, és a dir, el que costa... hi ha una previsió de guany de 2,5, que és la previsió real que recuperem els 5 milions, 6, que tenim en disputa, pendents que ens torni la Hisenda Tributària. Sobre les partides salarials és evident que no donam un salt al buit, que han d'estar incorporats en el futur, perquè seran treballadors que tendran una relació d'interinatge amb IB3, no seran treballadors per obra. És a dir, que si s'incorporen noves places aquesta incorporació hi serà.

Llavors, sobre la territorialització de la renovació. Clar, els sistemes digitals són 4.764.000 d'euros que afecten tothom, perquè afecta els...

(Se sent una veu de fons inintel·ligible)

... 4.760.000 euros el sistema de digitalització, és a dir, el cervell i la xarxa i les capilaritats informàtiques de gestió d'imatges, és a dir, tot allò que ens fa moure la ràdio i la televisió. Això està instal·lat a totes les Illes Balears, a totes les dependències; és a dir, hi ha 7 o 14 ordinadors i dos estudis a Menorca i tants a Eivissa i 4 a Formentera? Sí, però ho tenim estimat, és a dir, això fa referència a arreu, és a dir, percentualment arreu.

A Menorca posarem dues càmeres noves, el plató i tecnologia adequada més adaptació de..., bé, dic plató, és a dir, adaptació del decorat del plató perquè puguin ser estèticament congruents amb la nova estètica que hi ha; a Eivissa, dues càmeres, un plató i més tecnologia; a Formentera una càmera. El cost total territorialitzat són 700.000 euros. Dic territorialitzat illes que no són Mallorca.

La unitat mòbil, per definir, està sobre els 400.000 euros, que és repartida i complementària per a totes les Illes.

Després hi ha un acabament complementari també que serà ponderat. I quan renovam l'estudi 1 i l'estudi 2 per poder fer els informatius *Meteo* a illes i a pobles indirectament està territorialitzat perquè nosaltres ingestam connexions adients amb cadascuna de les illes i directes que... essent una distribució, és a dir no és... no just ho veuen els mallorquins o just surten notícies de Mallorca i sap que jo soc un... mig eivissenc, felanitxer, un perifèric total, és a dir, no som centralista mallorquí en aquest sentit.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, correspondria intervenir a la Sra. Seijas, però atesa la seva absència, té la paraula pel Grup Parlamentari Socialista la Sra. Silvia Cano, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. CANO I JUAN:

Moltes gràcies. Simplement vull agrair la presència del Sr. Director i del seu equip, les explicacions donades i aclariments i manifestar el suport del Grup Socialista a aquest pressupost sense detriment de les esmenes que es puguin incorporar durant el tràmit parlamentari.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Té la paraula el Sr. Manresa, com a darrera intervenció.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. President. Senyors diputats i senyores diputades, res més a dir, agrair la seva contribució crítica i mirada distant o mirada còmplice, segons el cas, o mirada punyent. I dir que el compromís dels serveis audiovisuals autonòmics de la televisió, la ràdio, la web, les xarxes, la carta és amb aquest parlament, amb aquesta societat per a ara i per al futur com un element, diguem-ne, de pervivència i de capilaritat de tot el que sigui el ritme informatiu i entreteniment de les Illes Balears perquè IB3 sigui els ulls, el cor de la ciutadania i un mirall que reflecteixi la seva societat. I són belles paraules per edulcorar o... endolcir l'enrevessat d'aquests números, és a dir, poesia sobre xifres.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, una vegada acabat el debat, volem agrair la presència del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS