



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992 Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2018

Núm. 96

Presidència
de l'Honorable Sr. Vicent Serra i Ferrer

Sessió celebrada dia 8 de novembre de 2018

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

Compareixença de la consellera de Cultura, Participació i Esports per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 11784/18, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2019 (escrit RGE núm. 11785/18).

..... [2464](#)

EL SR. PRESIDENT:

Bones tardes, senyores i senyors diputats i diputades. Començarem la sessió i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions?

LA SRA. VILARET I GONZÁLEZ:

Agustina Vilaret en nom de Biel Barceló.

LA SRA. CAMARGO I FERNÁNDEZ:

Laura Camargo substitueix David Martínez o Carlos Saura.

LA SRA. HUERTAS I CALATAYUD:

Xelo Huertas substitueix Xavier Pericay.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Josep Castells substitueix Patrícia Font.

LA SRA. RAMÓN I ROSELLÓ:

Sra. Ramón substitueix Rafa Nadal.

Compareixença de la consellera de Cultura, Participació i Esports per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 11784/18, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2019 (escrit RGE núm. 11785/18).

EL SR. PRESIDENT:

L'ordre del dia consisteix en la compareixença de la consellera de Cultura, Participació i Esports, per tal d'explicar els pressuposts de la seva conselleria per a l'any 2019, segons escrit RGE núm. 11785/18.

Assisteix la consellera de Cultura, Participació i Esports, Sra. Francesca Tur i Riera, acompanyada del Sr. Guillem Fullana Daviu, secretari general; de la Sra. Joana Català Coll, directora general de Cultura; del Sr. Carles Gonyalons Sureda, director general d'Esports i Joventut; de la Sra. Marta Fluxà Vidal, directora general de Política Lingüística; del Sr. Manel Santana Morro, director general de Memòria Democràtica i Participació; del Sr. Josep Abrines Vairet, director de la Fundació Esport Balear; del Sr. Francesc Rotger, director de l'Institut d'Estudis Balears; del Sr. Jaume Ordinas Juan, director del Palma Arena; del Sr. Joan Ferrà Terrasa, director d'IB Jove; del Sr. Pere Bonet Bonet, director de la Fundació OSIB; del Sr. Josep Lendínez González, cap de Gabinet; del Sr. Celestí Oliver Tril, cap de Premsa; de la Sra. Maria Pizà Nicolau, assessora de Premsa; i de la Sr. Berta Sureda Perna, assessora tècnica.

No sé si m'he deixat algú o hi ha algú que no ha vingut. Està tot bé?

LASRA. CONSELLERA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS (Francesca Tur i Riera):

Joan Ferrà, el director de l'IB Jove no ha pogut venir perquè a aquestes hores presentam l'*Anuari de Joventut*, que jo hi havia de ser. I el cap de Gabinet no ha vingut perquè té un problema familiar greu.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, que quedi constància d'aquestes dues absències, malgrat els he llegit com a acompanyants.

Té la paraula la Sra. Consellera de Cultura, Participació i Esports per fer l'exposició oral sense limitació de temps.

LASRA. CONSELLERA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS (Francesca Tur i Riera):

Gràcies, Sr. President. Ja sé que els ho ha dit tothom, però jo procuraré ser molt breu, sobretot tenint en compte que tenc consciència de doble insularitat i sé que alguns de vostès han d'agafar vols.

Els pressuposts de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports ja saben que inclou els departaments tant de Cultura com de Política Lingüística, Memòria Democràtica, Participació, Joventut i Esports, i dins cada direcció general també hi ha diferents departaments.

Pel que fa a xifres globals de pressupost, enguany tenim un pressupost d'aportació de fons del Govern balear, de la comunitat, de quasi 92 milions d'euros, per a això li hem de sumar que gestionarem una quantitat de 600.000 euros a través de l'impost ITS, per a la construcció de la seu de l'Orquestra Simfònica, després ho desenvoluparé; 800.000 euros de Fundatur, dels 2 milions que tenim concedits, per a aquesta construcció de la seu; 2,5 milions de Turespaña que corresponen a part dels 4.300.000 que es varen concedir a la comunitat l'any 2009, per a la creació del Centre Internacional de Fotografia Antoni Catany, d'aquests 4.300.000 euros que s'havien de gastar d'aquí a final d'any, acabar de justificar a final de l'any que ve, en l'exercici de 2018 hem gastat al voltant de 500.000 euros i ara en l'exercici de 2019 com que començarem la reconstrucció, la rehabilitació de les dues cases de Tomàs Montserrat i d'Antoni Catany a Lluçmajor, tenim previst que (...) i per tant, se'ns farà l'aportació de 2,5 milions d'euros, a més a més dels projectes aprovats per l'ITS per a l'any que ve que són una mica més de 900.000 euros, amb tres projectes, un per a Mallorca, un per a Menorca i un per a Eivissa.

Això significa que en total gestionarem, a més a més d'aquests 92 milions d'euros de la comunitat, gestionarem més de 97 milions d'euros amb totes aquestes aportacions.

Passant a les direccions generals i per departaments, començaria per la Direcció General de Cultura, pel departament de Cultura. I tenim un seguit d'eixos bàsics, és a dir, com és lògic un pressupost i sobretot quan no tens tot el

pressupost que voldries, és prioritzar i hem prioritzat a la direcció general els equipaments. En aquest segona meitat de legislatura, la nostra prioritat és millorar els equipaments sobre la base, sobre els eixos que marca el Pla de cultura i les nostres prioritats polítiques. Per tant, podem dir que tots els equipaments en què estam implicats tenen un augment de pressupost, tant l'Arxiu del Regne de Mallorca, que té un augment de més del 10%, com el Museu de Mallorca que és el que més puja, quasi un 25% de pressupost, però també el Museu de Menorca i l'Arxiu de Maó, l'Arxiu de Menorca que, tot i estar gestionats pel consell insular, tenim encara la competència en gestió i responsabilitat del personal, també puguen. I en el cas del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera i el Museu Monogràfic Puig dels Molins, també tenen una pujada. És a dir, tots els equipaments tenen una pujada important.

A la Direcció General de Cultura, si feim un percentatge del que augmenta respecte de fons propis de la comunitat de l'any 2018 o 2019 puja al voltant d'un 7%, però si hi sumam totes aquestes quantitats que he dit de gestió d'ITS que es gestionen des de Cultura aquests tres projectes, la Fundació Antoni Catany i la construcció de la seu de l'Orquestra Simfònica, significa que gestionarà més d'un 20% més de pressupost en el 2019 que enguany i tot va encaminat a construcció d'equipaments, i millora i dotació dels equipaments existents.

Construcció d'equipaments, podríem dir per què construcció de més equipaments quan encara hem de millorar la dotació dels existents? La resposta és perquè hi havia uns sous que si no, es perdien i perquè creim que són dos equipaments absolutament imprescindibles. Per una part teníem 2 milions compromesos de Fundatur, que si no es firmava el conveni enguany, el juny, es perdien aquests 2 milions i anaven a altres projectes, cosa que no ens podíem permetre, perquè l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears és l'única orquestra de l'Estat que no té seu pròpia. Per tant, vàrem aconseguir, gràcies a l'agilitat i eficàcia de la gerència de la fundació, firmar aquest conveni i garantir, fer aquests 2 milions. Per tant, l'opció era perdre'ls o fer equipaments nous. Però a més a més aquest equipament ens servirà com un centre cultural de referència per a una programació musical, constant, regular al llarg de tot l'any, de cara a la recerca de nous públics i a crear ciutadans que d'una manera regular puguin gaudir de la música i no de manera esporàdica o puntual en diferents indrets com ha passat fins ara. Ara un concert que ja va bé, però en diferents espais.

Per tant, aquests serien uns sous que hem fermat i els altres són els de la Fundació Antoni Catany, són de l'any 2009, Turespaña va atorgar al Govern balear, gràcies a les gestions del Consell Insular de Mallorca, 4.300.000, però hi havia un termini que acabava enguany a 31 de desembre i que acabava la justificació, teníem un any més per justificar. Si no es gastaven aquests sous, es perdien. Enguany n'hem gastat més de mig milió i de cara a l'any que ve, en els pròxims dies ja començarà a haver-hi moviment i per a l'any que ve podem dir que s'hauran començat les obres de rehabilitació de les dues cases que formaran el futur Centre Antoni Catany. Enguany

s'ha comprat un dels tres edificis i s'ha adjudicat la digitalització dels fons. Dic això perquè aquests són els dos equipaments nous, no hi ha altra creació d'equipaments, sinó que ens hem concentrat en millorar els existents i garantir que aquests sous, per una vegada que hi ha sous extra de fundacions per a cultura, no perdre'ls.

Llavors sí que també hi ha una lleugera pujada d'un 20% de la nostra aportació al Museu d'Es Baluard, també perquè hi ha una part compromesa entre les tres institucions implicades - ajuntament, consell i Govern - per millorar, o per fer una sèrie d'obres de millora, de reforma, que necessita el museu.

Hem de recordar que és un museu emblemàtic, que és d'una fundació privada, però hi ha un compromís de tres institucions. L'aportació és ara infinitament més baixa que fa deu anys, però així i tot el compromís existeix i, a més, dins el Pla de cultura es preveu també que la representació institucional del Govern, que recomanem extensiva a les altres institucions, que és de professionalitzar els representants en el Patronat i a la vegada que hi hagi experts i no representants polítics, que no vol dir que els representants polítics no puguin ser experts, però per millorar diguéssim aquesta representativitat els nostres tres representants, segons el Pla de cultura, en el marc del Pla de cultura, volem que siguin representants sorgits del Consell de les Arts i de la Cultura que començarà a caminar a partir de l'any que ve.

En els pressuposts de Cultura també hem de destacar la creació de l'Institut d'Indústries Culturals, que és un compromís de govern i un compromís de legislatura, que té una dotació d'1,5 milions d'euros, dels quals 1 milió són de fons pròpies de la conselleria, però mig milió vénen d'Indústria, perquè ja saben que sempre hem dit que seria un institut transversal i hi ha representants tant de la Conselleria d'Indústria com de la Conselleria d'Innovació. Per tant, aquest pressupost d'1,5 milions d'euros serà el pressupost petit, però que per començar a caminar l'Institut d'Indústries Culturals del qual ja saben que ja tenim els estatuts fets, han tingut una segona exposició pública i està a punt de començar a caminar.

Com que evidentment la creació de l'Institut de Foment de les Indústries i Empreses Culturals no implica en cap cas abandonar la nostra aposta pels creadors i per la creació, l'Institut d'Estudis Balearics té una pujada molt important de cara a l'any que ve, té un increment de més del 12%, un 12,5%, perquè l'aposta continua per als creadors, i passarà d'un pressupost total de 4 milions 700 a un pressupost final d'uns 5 milions 700.

La pujada més important és la que té precisament el Patronat de l'Orquestra Simfònica perquè hi ha 2 milions, com ja els dic, per la construcció, per l'inici de la construcció, una vegada que tenim el projecte, de la seu de l'Orquestra Simfònica. És a dir, es passa de 5 milions 700 a 7 milions 700, i això significa prop d'un 29% d'augment de pressupost.

Una altra de les apostes que creim que cal destacar de la seu de l'orquestra és que per una part tendran una seu i per l'altra l'estabilitat i la recuperació de la plantilla. Ja saben que

des de 2009 no es creava un borsí ni es convocaven places, hi havia més de deu, entre deu i setze places que no s'havien..., o s'havien quedat buides o per jubilacions i no s'havien tornat a convocar i ara es fa, a finals d'any s'aprovarà una RLT, una relació de llocs de feina, com també ha passat en altres departaments, per a aquesta doble, diguéssim, prioritat en la seu de l'orquestra i amb l'orquestra que és estabilitat de plantilla, dotació de places, convocatòria de places i construcció d'una seu.

Pel que fa a la Direcció General de Política Lingüística, un dels eixos bàsics de la conselleria i de l'acció de govern, no té en aquest cas una pujada perquè ens volem..., sí que la va tenir d'una manera molt espectacular per al l'exercici de 2018, però perquè volem prioritzar accions que en teoria, en principi, no tenen aquesta necessitat pressupostària perquè les polítiques lingüístiques per al foment de l'ús de la llengua pròpia, tal com estableix l'Estatut d'Autonomia i la Llei de normalització lingüística i tal com estableixen les nostres prioritats, és una acció de govern de manera transversal; també es fan activitats i iniciatives de política lingüística des de l'Institut d'Estudis Baleàrics i fins i tot en col·laboració amb altres departaments com en el cas de la Direcció General d'Esports, perquè s'han impulsat línies d'ajudes perquè les federacions puguin tenir els seus mecanismes de difusió i de comunicació, tipus web o edició de material en llengua catalana, i amb això tenen ajudes també de la direcció general, que de cara a l'any que ve es faran des de la Direcció General d'Esports.

Però com dic, hi ha altres prioritats que no són la dotació pressupostària, però per a nosaltres tan importants com és l'aprovació del Decret d'usos, que no és més que una actualització i recuperació del Decret 100 dels anys noranta, de la dècada de l'any 90, i és la recuperació, actualització i millora; és recuperar totes aquelles normatives que en la passada legislatura es varen perdre i que l'únic que fan és garantir el dret de lingüístics de tots els ciutadans, de qualsevol de les dues llengües oficials, i sobretot des del convenciment que la llengua és un patrimoni molt valuós que cal cuidar i en cap cas no és una eina de confrontació política.

Pel que fa al Pla de cultura, ja per acabar amb Cultura, hi ha una partida específica de 200.000 euros per implementar algunes activitats a difusió, per encarregar, per crear l'Observatori de la cultura, per crear i constituir el Consell de les arts, per la posada en marxa de determinades activitats; però sí que hem de dir que el Pla de cultura, és a dir, els pressuposts de Cultura estan tots encaminats a executar i a posar en pràctica i en valor a implementar el Pla de cultura. Quan parlem de la millora dels equipaments és un dels eixos bàsics que planteja el Pla de cultura; quan parla de recerca de nous públics és una de les polítiques principals que es fa a través de l'Orquestra Simfònica, de la política d'abonaments, que hem de dir que quasi hem duplicat els abonaments en el darrer any, de la tarifa de preus de descomptes a diferents col·lectius, d'una programació estable una vegada que tinguem la seu de l'orquestra, de crear temporada no només a Palma, com fins ara, sinó a part forana com Manacor, Menorca i Eivissa d'una manera estable, no esporàdica i

simbòlica cada tants anys quan el consell insular respectiu ho reclamava.

Per tant, ja dic, hi ha una partida específica, però tot el pressupost de Cultura, fins i tot el pressupost de Joventut, el pressupost de Memòria Democràtica, tots estan plantejats en el marc del Pla de cultura.

Pel que fa a Memòria Democràtica el que feim, a part que puja evidentment, perquè el compromís d'aquest govern de posar en pràctica les lleis, posar..., en exercici complir tant la Llei de fosses, aprovada en el 2016 per unanimitat, com la Llei de memòria democràtica, aprovada enguany, com ja dic, és posar..., complir aquesta llei. Per tant, si en el 2018 hi havia un pressupost per a Memòria Democràtica d'1.027.000 euros i 570 ara, en el 2019, el pressupost serà 1.350.810; llavors també es manté l'apartat de..., perdó, aquest seria el pressupost global, ho he dit malament, és el pressupost global que significa un 31,5% d'augment, és a dir, passar 1.027.000 a 1.350.000, quasi 351, dels quals de Memòria Democràtica corresponen 1.120.000, que significa pujar un 48%, és el que més puja. I Participació i Voluntariat es manté pràcticament.

Les prioritats que farem serà continuar amb l'exhumació de fosses, volem continuar amb aquestes exhumacions, no els puc parlar del calendari perquè aquest calendari ja saben vostès que l'aprova la Comissió de Fosses, que és una comissió independent, tècnica i sobirana, evidentment hi haurà unes propostes, però serà en compliment del mapa de fosses. Volem continuar senyalitzant les fosses i altres espais de la memòria democràtica. Volem elaborar, el contracte ja està en marxa, però es desenvoluparà al llarg de l'any que ve en compliment de la llei, el cens de víctimes de la Guerra Civil i de la dictadura franquista, un cens de símbols de llegendes i mencions franquistes i així també celebrar, l'any que ve es celebrarà per part del Ministeri de Justícia i de totes les comunitats que s'hi sumin, l'any de l'exili republicà amb tota una sèrie d'ajudes, una d'elles ja l'hem posada en marxa enguany, que és, per exemple, una línia d'ajuda específica que l'any que ve volem augmentar per a la publicació d'estudis i de llibres i publicacions de recerca al voltant de la memòria democràtica, l'exili, la Guerra Civil, la dictadura, etc. I de cara a l'any que ve volem també obrir una línia d'ajudes per a la digitalització i posada en xarxa per facilitar la seva investigació d'arxius tant públics com privats de diferents titularitats i de col·lectius com sindicats i evidentment també de l'església. És a dir, serà diferent documentació que la millor manera de posar-la a l'abast és digitalitzant-la.

Evidentment hi ha una partida que és per a estudis i treballs tècnics, però que sàpiguen que davant d'aquest nom tan tècnic i buròcrata hi ha tots aquests objectius que consideram molt dignes, a aquestes alçades a quasi totes les illes ja hem obert fosses i el que volem és completar aquest mapa, hi ha un estudi de viabilitat en marxa, però ens agradaria també, el nostre compromís és, obrir, tot i que l'estudi de viabilitat ja deixa molt clar que és una fossa complicada, obrir la fossa de Bunyola a Mallorca, perquè també hi estan documentats represaliats i assassinats de Menorca. Per tant, completariem

el dramàtic mapa de la repressió pel que fa diguéssim a totes les Illes.

Pel que fa a Joventut, també s'ha fet efectiu un augment que és important, sobretot tenint en compte que a partir d'octubre les transferències al Consell de Mallorca ja són efectives, les transferències en matèria de Joventut. Això no vol dir que Joventut hagi de quedar buida, perquè continuem tenint les competències de l'IBJove, de l'Art Jove, de la gestió, per exemple, de l'alberg de La Victòria i de diferents convenis per cogestionar altres albergs. Per tant, la pujada de Joventut també és important perquè són al voltant de 3.700.000 euros.

Ja saben, per exemple, hi ha una partida important per al Consell de la Joventut, que és un organisme de participació juvenil recuperat aquesta legislatura i té una partida de 125.500 euros. I llavors també hi ha ajudes a projectes que també s'han creat enguany i de cara a l'any que ve els pujam un 50%, que passam de 100 a 150.000 per subvencionar o ajudar a projectes d'innovació, investigadors i publicacions a gent jove, a joventut.

I també hi ha un augment a l'Institut Balear de la Joventut, també augmenta la dotació de Carnet Jove i es fomentaran sobretot els camps de treball, els programes de formació, l'intercanvi per fer cursos d'idiomes a l'estranger, etc. Les mesures són molt importants i també des de Joventut s'apliquen els eixos bàsics del Pla de cultura pel que fa referència a la població jove, dins l'àmbit juvenil.

Pel que fa a Esports, en el velòdrom el que fem és a poc a poc dedicar-nos a eixugar aquest deute milionari, aquesta hipoteca que tenim respecte de la hipoteca del Velòdrom Illes Balears, que ja es diu així, tot i que ens costarà deixar de dir-li Palma Arena, tot són costums, però, tot i que queda per pagar préstecs fins a l'any 2026, des del setembre del 2016 es va acordar un acord... hi va haver un acord extrajudicial que el deixarem de pagar en el 2019, la qual cosa significa que part d'aquests sous, d'aquests pressuposts que dedicàvem a pagar deute del Velòdrom, els podrem dedicar a altres polítiques esportives.

Pel que fa als pressuposts d'Esports, hem de dir que també han tengut una pujada important, perquè creiem en les polítiques que s'hi impulsen i sobretot perquè consolidam tot un seguit de línies d'ajudes que consideram importants per garantir que els nostres esportistes, que no fa falta dir el nivell estratosfèric que tenim de qualitat i d'excel·lència esportiva, creiem que som la comunitat de l'Estat que té més campions estatals, internacionals, olímpics, per habitant, i això també, evidentment és mèrit de la disciplina de la comunitat esportiva, però creiem que també una part important són les polítiques esportives que s'han fet per part del Govern en aquesta legislatura, perquè s'ha fet una aposta i en moltes línies s'ha augmentat, s'ha més que duplicat aquesta participació.

Per exemple, hem recuperat les línies, les ajudes a les federacions, perquè creiem que és una part important

d'aquesta comunitat esportiva, i, a part que les recuperem, que havien desaparegut, en el pressupost d'enguany s'han més que duplicat.

Hi ha també, per exemple s'han més que duplicat les línies d'ajudes per a esportistes tant per a campionats de Balears, per a competicions entre illes, com per a les competicions estatals, les quals vull recordar que si fa anys eren responsabilitat i competència pressupostària de l'Estat, i durant anys es varen deixar de fer d'una manera regular i les vàrem assumir les comunitats, per exemple a aquestes alçades, actualment, hem recuperat una petita part, per part CSD, mitjançant convenis que firmam cada any, però aquest percentatge és d'un 25%, l'altre 75% de les despeses dels esportistes en els campionats d'Espanya l'assumeix la comunitat.

També tenim una línia d'ajudes per als esportistes d'alt nivell.

Però, a més a més, enguany, per exemple, i de cara a l'any que ve ho volem augmentar, hem encetat línies de patrocini per a esdeveniments esportius, i de cara a l'any que ve obrirem una línia que és per a aquells esdeveniments esportius que no entren dins aquest patrocini i per a esdeveniments de totes les Illes, i serà una de les novetats.

Una altra de les novetats pressupostàries d'Esports és una partida de 100.000 euros per a l'elaboració del Pla d'Igualtat a l'Esport el qual no parteix de zero, sinó que recull les actuacions desenvolupades al llarg de tota la legislatura en matèria de foment de la visibilitat de l'esport femení. Amb aquesta línia s'han patrocinat esdeveniments esportius femenins de primer nivell i així ho volem continuar. I l'any que ve volem que això es materialitzi amb un Pla d'Igualtat de l'Esport.

També hi ha, com ja dic, aquesta partida de patrocini d'ajudes a petits esdeveniments esportius de 100.000 euros. Després hi ha també una altra partida nova de 100.000 euros per a un suport tècnic a la coordinació a les federacions.

I per continuar, com ja dic, augmentant totes les partides que tenen totes les línies d'ajudes que es fan des de la direcció general.

També saben que durant tota la legislatura s'han fet obres de millora en el Polisportiu Prínceps d'Espanya, ja tenim el projecte bàsic per al futur Aulari dels Prínceps d'Espanya. També es fan diferents obres com és millorar la recta d'atletisme, la piscina de 25 metres, ja enguany, i això també es materialitzarà l'any que ve, ja tenim el plec en marxa per actualitzar el projecte de cobriment de la piscina de 50 metres, projecte que veurem, veurem el projecte, no la realitat, en els pressuposts del 2019. Tot això per millorar aquests equipaments i per garantir, en primer lloc, la pràctica i la qualitat de la pràctica esportiva dels diferents centres de tecnificació, però també, a la vegada, per contribuir a la desestacionalització dels grans esdeveniments esportius que

es puguin realitzar al llarg de tot l'any, perquè les instal·lacions són òptimes.

També hem posat en marxa enguany i volem consolidar l'any que ve una primera línia d'ajudes per a compra de material inventariable, que si han pogut acollir federacions i ajuntaments; hem de dir que a aquesta primera línia s'hi han acollit ajuntaments de totes les Illes i l'any que ve ho volem consolidar. I també hem firmat convenis i volem seguir firmant-ne, de col·laboració, tant amb consells insulars com amb ajuntaments, per ajudar a millorar els seus equipaments esportius quan són equipaments relacionats amb la tecnificació, que és la nostra competència.

També augmentam el pressupost per millorar i per dotar millor l'organització de les finals d'Esport Balear.

I una cosa que també creiem important, que igual com ho dèiem amb l'Orquestra Simfònica, també ho diem amb la Fundació, que és la renovació o l'actualització de les relacions de llocs de feina i l'estabilitat de les plantilles. Per això, des de la Fundació, es treballa per aprovar una relació de llocs de feina on s'adeqüin millor les necessitats actuals i que sense una pujada del capítol 1, el contrari, es puguin adequar millor aquestes places. Esperam que també es pugui aprovar ben aviat i que pugui ser una realitat a principis de l'any que ve, que hi hagi places, com per exemple un coordinador dels centres de tecnificació, perquè, també, com ja dic, la plantilla és important perquè si tens pressupost i no tens una plantilla mínima no pots desenvolupar ni acomplir aquest pressupost.

No sé si m'he deixat alguna cosa, moltíssimes, segur que sí, però per no allargar-me més ho deixariem aquí. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Procedeix ara la suspensió de la sessió, per un temps màxim de 45 minuts, per tal que els grups parlamentaris puguin preparar la formulació de preguntes o observacions, per la qual cosa es demana als portaveus si volen una suspensió de la sessió o si podem continuar, com ja és habitual. Per tant, continuam.

I per tal de formular preguntes o observacions, tot seguit es procedeix a la intervenció dels grups parlamentaris.

La Sra. Consellera de Cultura, Participació i Esports pot contestar globalment totes les preguntes o observacions formulades o bé contestar individualment, després de cada intervenció de cada portaveu.

LASRA. CONSELLERA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS (Francesca Tur i Riera):

Globalment, globalment.

EL SR. PRESIDENT:

De nou, gràcies, Sra. Consellera.

Per tant, passam a les intervencions dels grups parlamentaris, pel Grup Parlamentari Popular té la paraula l'Hble. Sra. Sara Ramón, per un temps de deu minuts.

LA SRA. RAMÓN I ROSELLÓ:

Moltes gràcies. Agrair-li, consellera, la seva explicació amb detall i agrair-li a tot el seu equip.

Moltes de les preguntes que li anava a fer estaran contestades i moltes altres igual són una mica tècniques i bé, si no me les pot contestar o...

Durant aqueixa setmana els consellers han explicat els seus pressuposts, la veritat és que aquest pressupost té un increment del 9,13%, és un bon increment, és un dels pressuposts més elevats d'aquesta comunitat. La seva conselleria és una conselleria nova, d'aquesta legislatura, va començar amb n'Esperança Camps, amb 75 milions; va passar, amb la consellera Ruth Mateu, a 84 milions; vostè ha gestionat un pressupost de 97 milions, i enguany tenim un pressupost de 91 milions. La interpretació que vostè fa crec que és una mica diferent de la meua, perquè hi ha una variació a la baixa i ocupa un 1,69% del pressupost total.

Sabem que hi ha 6 milions del Velòdrom Palma Arena que s'han deixat de pagar, però encara així no hi hauria un increment de pressupost, segons diu el Pla de Cultura que s'ha de duplicar en 5 anys, doncs no veiem aquest increment i no sabem... veiem que la seva interpretació és diferent, però no sabem què en pensen.

De vegades al nostre partit se'ns ha dit, quan fem esmenes, que ens carregàvem la cultura, realment és que les nostres esmenes on anaven era a Secretaria General, no anaven a la resta d'àrees, perquè sempre diem que és una conselleria quota. Aquest any veiem que Secretaria General incrementa el seu pressupost de personal en 250.000 euros i ens agradaria saber quin increment de personal hi ha.

Secretaria General ha incrementat 1 milió des que ha començat aqueixa legislatura i ens sembla un increment prou alt.

La Direcció General de Cultura puja, com ha dit vostè, lleugerament, puja en personal, els increments de plantilla ens agradaria saber una mica amb més detall, si a la Biblioteca de Can Sales s'incrementarà. Ja ens va explicar que hi ha dues places per al Museu de Mallorca; hi ha una altra dotació de 47.000 euros, que passarà a transferència al consell, per dotar d'una altra plaça, ens agradaria saber per què no es doten de totes les places i se'ls passa aqueixa quantitat pressupostària al consell i ja no se'ls dona dotat.

Avui s'ha aprovat en el consell la sol·licitud de la transferència de competències, ens agradaria saber ara quina previsió hi haurà, quan es farà la comissió mixta, si tenen l'autorització per part de l'Estat.

I també a direcció general la inversió real ha disminuït 1 milió i ens agradaria saber, això ja ho vaig comentar a la compareixença de l'any passat, si els compromisos que va adquirir la presidenta, que va sortir en premsa per al Centre Cultural de Sant Antoni, o vostè mateixa, que també varen sortir en premsa per al Museu de la Mar a Sa Punta d'Es Molí, a veure si això és una realitat o quedat aturat.

Tampoc no veiem la partida per al Teatre Born.

I tenim, bé, increment de participació i memòria democràtica, li anava a preguntar, però crec que ho ha explicat amb tot detall, així que no hi entraré.

A Direcció General d'Esports i Joventut també ha baixat, nosaltres ho veiem en números globals. La protecció i foment de la participació de Joventut ha baixat, 223.000; també ha baixat en personal, és per aquesta transferència de la qual vostè ha parlat de Joventut?

També hi ha una partida d'estudis i treballs que ha incrementat 80.000 euros en aquest programa, ens agradaria saber que tenen previst, perquè és una pujada prou alta.

A Promoció i Foment de l'Esport també fem una interpretació diferent, perquè vostè ens diu que ha pujat, però si li llevam els 6 milions del Palma Arena, baixa aqueixa partida. Entenem que és una direcció general que s'hi hauria d'apostar, perquè ja vàrem parlar que es poden detectar, ara que tenim el mapa d'equipaments, es poden detectar, i sense el mapa d'equipaments també, que hi ha moltes mancances d'instal·lacions esportives i no trobam que aquesta direcció general hagués d'abaixar. Ens agradaria saber si té prevista alguna dotació nova d'instal·lació esportiva.

Si es paga el 75% d'ajudes a la península per a esportistes.

La construcció de l'Aulari, també li anava a preguntar, però veiem que està com l'any passat; també varen parlar de la construcció de l'Aulari i de la coberta de la piscina, veiem que són projectes que no s'han començat aquest any.

Llavors, l'Institut d'Indústries Culturals vostè ha comentat que té una dotació d'1,5, ens agradaria saber si aquests 150.000 euros per a personal, això és transferència de l'Institut d'Estudis Baleàrics o si el personal que té és una transferència de l'Institut d'Estudis Baleàrics, perquè ara, diguem, les subvencions, entenc jo, es donaran des de l'Institut d'Indústries Culturals. Aleshores ens agradaria saber ara quines actuacions té.

Per al contrari s'han llevat competències a l'Institut d'Estudis Baleàrics, però té, com vostè diu, un increment molt important. I en el capítol 1 tampoc no veiem que hagi variat molt el personal, però això sí que és tècnic, com li dic, és una pregunta més aviat tècnica: en el capítol 2 veiem que hi ha una partida de 402.000 euros a despesa corrent, que posa que és per incrementar personal, segons expliquen, 10 places més. Primer, què faran, contractacions externes o per què està a

capítol 2? Per què 10 places més? Perquè ens sembla un increment molt gros.

Si hi ha un pressupost per a la Fira B.

A veure, el mateix passa a la Fundació de Promoció de l'Esport, veiem que el capítol 1 baixa, 8 persones han baixat, que venen del programa... que hi havia un programa del SOIB, que no l'utilitzen aquest programa del SOIB per contractar personal, hi ha l'Institut Balear de la Joventut, tenien 8 persones i veiem que no utilitzen aquest programa del SOIB per a contractacions d'aquests joves.

Veiem que en el pressupost tenen 90 places dotades i 77 ocupades, volen incrementar aquestes places?

I tornam trobar-nos a capítol 2, els 125.000 euros, que després diuen que passaran a capítol 1. I aquest és...

L'Orquestra Simfònica, com vostè ha explicat, ha incrementat prou, per la construcció de la seu, també si ens pogués dir una mica de cronologia, perquè també és un projecte que s'anuncia des d'un principi. I també aquí veiem que hi ha capítol 2 a partida, que llavors passarà a personal, però aquí sí que tal vegada ho entenem més que facin contractacions externes.

Llavors el Consell de la Cultura, vostè ja ha dit que té una dotació, i el Pla de Cultura.

I volia preguntar-li per l'impost de l'ecotaxa, mal dita, doncs l'any passat no es va comprar res de patrimoni o no (...) una inversió a Eivissa, si vostè té un tant per cent de dotació per invertir en patrimoni de l'ecotaxa, si es fa igual per illes o si tan sols és el que demanin els municipis o els consells.

I ja està, moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula l'Hble. Sra. Laura Camargo, per un temps de deu minuts.

LA SRA. CAMARGO I FERNÁNDEZ:

Gràcies, president. Voldria començar agraint a la Sra. Tur la seva presència i la seva explicació del pressupost de l'any 2019 i del seu equip també, per acompanyar-la. També agrair-li la seva brevetat, ateses les hores.

És cert que ha estat una explicació una mica ràpida com per tenir totes les informacions, però bé, tindrem temps després per parlar en profunditat d'algunes qüestions a les quals tal vegada amb un enfocament més polític seria interessant poder parlar-ne.

Començaré fent esment a la qüestió, que també s'ha dit i que tothom coneix, de la dificultat de tenir una conselleria com aquesta, que és una conselleria tan polifacètica,

polièdrica, i tots els entrebancs que s'ha trobat en el seu camí i finalment, bé, arriba el final de legislatura en una situació que... que en algunes àrees és diferent, no diré ni millor ni pitjor, diré que és diferent que en les altres, però en general podem dir que fa veure que s'han fet esforços per avançar en àrees que són molt importants i que s'havien deixat de banda en l'anterior legislatura, i jo crec que és una qüestió d'agrair.

I començaré fent esment a la qüestió de la memòria democràtica, a la Direcció General de Memòria, que crec que és una de les coses més importants que hem fet en aquesta legislatura amb la Llei de fosses, la Llei de persones desaparegudes i també la Llei de memòria i respecte d'això, encara que tenc altres preguntes, però voldria començar demanant per això. M'agradaria demanar-li si hi ha alguna partida concreta, vostè ha parlat del cens de víctimes, dels cens de símbols, que és una qüestió que és un compromís que varem adquirir amb aquesta llei.

Hi ha una altra qüestió que és l'anul·lació de les distincions i els nomenaments dels títols de... i els (...) institucionals, si hi ha altres maneres o formes de reconeixement de les persones que varen participar del bàndol colpista o activament durant la repressió de la dictadura i també la creació i l'impuls dels espais i itineraris de la memòria. Exactament m'agradaria conèixer si aquesta part de les anul·lacions de distincions dels nomenament que requereix d'una coordinació institucional important s'està desenvolupant i després l'impuls i protecció dels espais itineraris també com s'ha recollit en aquest pressupost. Ho dic perquè, si és cert que tothom coneixem molt el que s'està fent per la banda de la llei de fosses o de persones desaparegudes, és menys el que estam veient per la part del desenvolupament de la llei de memòria i en aquest sentit seria interessant que en el que queda de legislatura sí que puguem veure avanços en aquest sentit.

Després..., vostè ha explicat -i la Sra. Ramón ja li ho ha demanat també- certes... injeccions -podríem dir- pressupostàries interessants que vénen de Fundatur o de Turespaña i ha parlat també d'aquests tres projectes aprovats i finançats per l'impost de turisme sostenible a Mallorca, Menorca i Eivissa, si pot explicar un poc aquests projectes que entenc que han de ser projectes desencaminats a la desestacionalització o al turisme cultural, no ho sé, però si surten dins aquesta conselleria evidentment hauran de ser d'això i també ens agradaria conèixer-ne el detall.

Hem parlat, justament aquí fa uns dies en aquest parlament, del Museu de Mallorca, bé, portam parlant-ne uns quantes setmanes, d'aquest tema, ha sortit a la llum fa uns mesos i, és clar, ara toca donar compliment a aquesta proposició que es va aprovar al Parlament el passat dimarts. I m'agradaria conèixer dins aquest 25% del pressupost que ha pujat per a la gestió del Museu de Mallorca si està inclosa aquesta partida per contractar l'auditoria externa amb profunditat que ha d'analitzar tot el que es va aprovar, aquests 15 anys de gestió del Museu de Mallorca i també l'anàlisi dels seus béns, etc., i aquesta pujada com reflecteix tots els punts que es varen aprovar perquè no només serà l'auditoria, n'hi havia més que

també feien referència no només a la pujada pressupostària, sinó a certes qüestions concretes.

Després, hi ha una qüestió també que em crida l'atenció i és... vostè ha explicat que la creació o l'impuls de l'Institut indústries culturals implicava una forta aposta pels creadors i per la creació, però no ha entrat al detall de com això es fa efectiu, diu que puja un 12% el pressupost, després de parlar de la creació de l'Institut d'indústries culturals, i ha parlat tot d'una de la Simfònica.

Realment hem d'aplaudir que hi hagi una seu, que s'hi inverteixi, que tenguim un espai propi, tot això ho aplaudim i és realment... era un deute pendent amb la nostra orquestra simfònica, però, com es fa efectiva aquesta aposta pels creadors i per la creació més enllà de la posada en marxa de l'Institut d'indústries culturals?, que crec que és també important.

Per anar avançant i no allargar-me massa..., també tenc una pregunta relativa a l'ampliació del decret d'usos, com s'invertirà per tal de... dins la Direcció General de Política Lingüística, com es farà aquesta inversió per tal de garantir que s'estengui d'ús del català?, atès que fa sortir en aquella enquesta que l'ús social del català estava retrocedint, com s'inverteix?, quina és l'aposta que es fa perquè això sigui realitat, és a dir, perquè s'augmenti l'ús del català, l'ús social?

I una pregunta concreta quant a IB3. IB3 no incrementa el seu pressupost en realitat, malgrat que sembla que sí, que hi ha 1 milió i mig més, de fet és una qüestió que també des de Podem hem parlat d'aquest assumpte, perquè l'any passat se li va donar el mateix pressupost dividit en dues partides diferents. Ara surt tot en una mateixa partida, però el pressupost és més o manco..., bé, és el mateix en realitat, no hi ha una pujada per a la nostra televisió pública i si pot explicar també per què s'ha pres aquesta decisió.

Finalment, tenia aquí alguna qüestió respecte d'una tendència estranya, que no sé si se justifica per aquestes injeccions que deia que arriben de fora d'aquestes fundacions i que no consten dins el pressupost, però que també s'afegeixen a la part... al pressupost de la conselleria en general, que és que la part d'inversions en béns del patrimoni històric artístic i cultural disminueix en mig milió d'euros, les inversions en adquisicions de béns museístics incrementen en 300.000, però com que hi ha una altra partida que disminueix en 800.000 en total hi ha una disminució. M'estic referint a inversions en béns del patrimoni històric artístic i cultural, en el total la disminució seria de mig milió d'euros. És una tendència estranya que ens ha cridat l'atenció i per això voldríem demanar-li-ho.

I finalment, bé, vull destacar que els plans que s'han fet durant aquesta legislatura d'igualtat dins l'esport són tots d'aplaudir. I també que seria molt adient que aquestes RLT que s'estan fent en els diferents espais que vostè deia, als diferents centres esportius, però també ha anomenat altres espais relacionats amb la seva conselleria, que es poguessin acabar perquè realment aquestes relacions de llocs de feina externes,

crec que són una garantia també que... que es pugui consolidar en el futur el treball que s'està fent durant aquesta legislatura.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula l'Hble. Sra. Agustina Vilaret, per un temps de deu minuts.

LA SRA. VILARET I GONZÁLEZ:

Moltes gràcies, Sr. President. Benvinguda, Sra. Consellera de Cultura i tot el seu equip, ampli equip, perquè la feina en equip -torn recordar- és molt important.

Bé, abans al conseller Marc Pons li he dit que era una conselleria molt important perquè tenia temes fonamentals com l'habitatge, com el transport, però aquesta conselleria de Cultura per a mi també és un tema fonamental. La cultura és el que alimenta la ciutadania i el que ens fa créixer, per tant, benvingut sigui aquest increment pressupostari. No tot és pressupost, però sempre..., i sempre en faria falta més, però s'ha de reconèixer que és molt important que s'inverteixi en cultura, ja sigui... si són infraestructures o..., és clar, aquesta conselleria que ha dit que era tan polièdrica perquè realment la cultura abasta moltes coses.

Respecte de la Llei de memòria democràtica, les fosses i la inversió i l'increment és de justícia històrica haver fet aquest gran pas, molt important, després de quaranta anys o més era ben hora i som -crec- una comunitat autònoma emblemàtica en aquest aspecte.

Molt bé per la Simfònica i la música, per la gestió també, per estabilitzar plantilla, no només són inversions.

És important també aquest pla d'igualtat de l'esport. Les dones històricament venim d'un gran desfasament que necessitam igualar i, per tant, totes les polítiques d'igualtat, i sobretot a l'esport, on hi ha una marca de masculinització, són benvingudes.

Política lingüística també fonamental, fonamental en aquesta terra nostra, on es perden una mica les arrels i hauríem d'estar orgullosos, molt orgullosos, de tenir una llengua pròpia, igual que hauríem d'estar orgullosos que sigui un estat plurilingüístic, i a vegades pareix que això no és cert i això provoca molts de problemes, i hauria de ser tot un honor.

Un aspecte crec que..., jo també de la part... ja que puc comparar també des del món municipal, la injecció a esports, a cultura, que donen al món municipal, i això pot potenciar moltíssim l'efectivitat, i a més d'una manera descentralitzada. Una petita pregunta; d'arxius, per exemple, no dona ajuts municipals, és el consell, perquè també hi ha un gran dèficit d'infraestructures i de gestors a nivell municipal, que sobretot els municipis petits no poden afrontar.

S'ha de reforçar, evidentment, l'ús social del català, com deia la Sra. Camargo.

I res, jo simplement vull donar l'enhorabona per la feina, i quanta més se'n pugui fer i més bona gestió, millor. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS té la paraula l'Hble. Maria Antònia Sureda per un temps de deu minuts.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Gràcies, president. Senyores i senyors diputats. Sra. Consellera, gràcies per venir a explicar-nos els darrers pressuposts d'aquesta legislatura, a vostè i a tot l'equip que l'acompanya.

Crec que són d'agrair aquestes presentacions concises, de menys d'una hora, perquè és complicat a vegades poder retenir tota la informació que dona. Primer crec molt important dins la Direcció General de Cultura tot el tema de l'increment dels equipaments perquè els museus i els arxius es vera que sempre són els més oblidats, i necessiten mà de metge la majoria, per inversió tant en personal com també per a millores, i en aquest també vull donar-li l'enhorabona pel tema de la construcció, a la fi, d'un lloc adient per a la nostra orquestra simfònica, que crec que l'any passat també en vàrem parlar; jo ja els vaig donar l'enhorabona perquè em pensava que dins aquest any ja podríem veure almanco iniciades les obres i que estigués més avançat, però, bé, crec que si no hi ha res de nou... ja hi ha molts de doblers invertits i en ajudes, que crec que també tot això és important.

Pel tema del Pla de cultura ha dit que hi ha 200.000 euros en difusió; es crearà l'Observatori i el Consell de les Arts. A veure com es planteja l'organigrama que hi haurà, o si aquests 200.000 euros seran bàsicament per a això, per a la difusió.

El tema de política lingüística ha dit que més o manco és el mateix. Crec que és important consolidar un pressupost per anar fent feina en la nostra llengua i també, evidentment, és transversal, i no ja des d'altres direccions sinó també des d'altres conselleries, fins i tot d'altres administracions, es fa feina en aquest sentit.

Del tema de memòria democràtica vostè ha parlat d'1.350.000 euros. Jo sincerament no sé si és que tenc dades errades, perquè jo tenc que hi ha 1.642.000 euros..., ah, bé, perdó, aquí hi ha participació, també, ara ho he vist; idè no, tenc les dades bé. Perfecte. I en el tema de la memòria supòs que es desenvoluparà una part de la llei que es va aprovar, que hi ha per desenvolupar una primera fase.

En el tema de l'esport crec que recuperar aquestes ajudes a federacions i sobretot a esportistes cap a competicions estatals, balears, i sobretot el tema d'estatals, crec que era important bàsicament perquè després tots ens sentim

orgullosos de tenir aquests esportistes i costa molt que puguin desenvolupar el seu potencial pel fet de ser a les Illes, i sobretot en els seus inicis, i per tant crec que és molt important que es puguin donar aquests tipus d'ajudes, que es puguin incrementar fins i tot, perquè tenim un gran grapat d'esportistes i molts que encara es fan.

Amb el pla d'igualtat a l'esport crec que molt bé, també és un tema transversal, es va aprovar la Llei d'igualtat i supòs que s'havia d'aplicar a les diferents conselleries, també, de manera transversal, i vostè en aquest sentit crec que ha fet molt bona feina en el tema de l'esport.

A la fi l'Aulari del Prínceps d'Espanya... a la fi té el projecte, ara veurem quan es pot licitar, si tenen... si saben més o manco quan podrà ser la licitació perquè aquest aulari sigui una realitat.

Després el tema de..., bé, no en feia comptes parlar, però la Sra. Camargo ho ha dit i m'ha deixat amb l'endarrer, del tema d'IB3, que ella ha dit que hi havia les mateixes quantitats, i jo tenc que hi ha 10 milions de diferència, que s'incrementa 10 milions, aproximadament, no arriba, per a enguany; a posta no sabia si estaven bé o no les dades que tenim perquè ja tenim dos dubtes.

Referent al Palma Arena ha dit que hi havia una baixada; no ha dit les quantitats però, clar, jo aquí tenc com a consorci el Velòdrom Palma Arena, que baixa de 13 milions 900..., quasi 14, a 7,431; però després hi ha la Fundació per l'Esport balear, que també baixa de 16 milions 200 a 10 milions. Aquesta deferència, si m'ho pot dir li ho agrairia.

Per acabar, dos temes. De les indústries culturals, també aquests 1,5 milions crec que són un inici, a veure si ens pot definir una mica com seran les ajudes; veig que hi ha 600.000 euros per a ajudes de producció audiovisual, i després 500.000 per a indústries culturals i 100 per a altres ajuts, a veure si saben com es definirà una mica, com aniran aquestes línies d'ajudes. I ja per acabar, l'any passat vàrem aprovar una esmena..., bé, dues esmenes d'El Pi, però un d'elles era el tema de les ajudes als teatres públics, de 250.000 euros; he parlat amb vostè qualque vegada i m'ha dit que és molt complicat el tema d'aquestes ajudes perquè han de ser ajudes de formacions d'aquí, de les nostres illes, i per anar entre illes. M'agradaria saber si ha funcionat i si hi ha qualque partida perquè se segueixi fent feina en aquest sentit al pressupost de 2019. Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca té la paraula l'Hble. Sr. Josep Castells per un temps de deu minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President, i moltes gràcies, Sra. Consellera, per la seva exposició, i a tot el seu equip també per acompanyar-nos avui.

Com sap el meu grup parlamentari ha arribat a un acord global amb el Govern de suport als pressupostos, de manera que la negociació de les nostres esmenes ja s'ha fet amb anterioritat, amb la qual cosa a la meua intervenció em limitaré a demanar alguns aclariments o algunes concrecions respecte dels temes que vam posar sobre la taula per donar aquest suport al pressupost de 2019.

El primer fa referència al suport al projecte de Menorca Talaiòtica, que a mi m'ha semblat identificar dins el pressupost ja, però m'ha sobtat veure'l amb un epígraf de transferències justificables, mentre que l'any passat simplement va quedar com una transferència nominativa; aleshores jo simplement, i disculpi la meua ignorància, volia saber què implica exactament el fet que es tracti d'una transferència justificable en lloc de ser una transferència sense cap adjectiu. Això d'una banda.

Per altra banda, l'Oficina de drets lingüístics, que com sap va ser una esmena que vam presentar nosaltres al pressupost de l'any passat i que es va aprovar, en aquell moment em sembla recordar que vam fer una afectació en el capítol 2, perquè una mica estava per veure com s'havien de distribuir aquests fons. Jo el que volia saber és quina dotació preveuen per a enguany, perquè entenc que enguany està distribuïda en funció de la naturalesa de la despesa, és a dir, potser que hi hagi una part de personal, potser que hi hagi part de transferències, potser que hi hagi una part de béns i serveis. Jo el que volia saber era quin era el muntant total i amb quins conceptes estava distribuïda la despesa assignada a aquesta oficina.

Per altra banda, simplement és tenir la seva confirmació, volia saber si també..., m'ha semblat identificar-ho també, en el pressupost, però clar, com que hi ha altres despeses dins la mateixa partida, suposo que es manté l'ajuda per a l'equipament del Teatre d'Es Born per import de 100.000 euros i després també la partida de promoció al Premi Born de Teatre.

I això és tot. Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula l'Hble. Sra. Xelo Huertas, per un temps de deu minuts.

LA SRA. HUERTAS I CALATAYUD:

Gràcies, President. Bé, en primer lloc donar les gràcies a la consellera per la seva exposició i a tot el seu equip per la seva presència. Crec que ja s'han dit la majoria de coses possibles. Però bé, jo seré molt, molt breu.

Quant a l'esport base, voldria saber si hi ha qualque tipus d'ajuda específica o qualque línia que només es dediqui a l'esport base, no les federacions, perquè després les federacions reparteixen com volen, sinó directament a l'esport base.

Una altra cosa és que no ha dit res del tema de la biblioteca general. No sé si és que és un projecte que ja està descartat, hi havia uns fons FEDER per fer una biblioteca general i de moment no s'ha dit res, ja hi era abans amb la primera consellera que vàrem tenir de Cultura.

I en el tema d'Es Baluard l'augment del Govern és només les obres de reforma, o també es pot contemplar per part del personal, perquè sé que el personal d'Es Baluard és escàs, hi ha problemes i no sé si directament allò que dona el Govern és només per a obres de reforma, o si també pot anar a personal.

I en darrer lloc voldria saber si tenen qualque pensament de fer qualque Centre d'Alt Rendiment, potenciar Centres d'Alt Rendiment, que crec que sí seria una manera de desestacionalitzar el turisme.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula l'Hble. Sra. Elena Baquero, per un temps de deu minuts.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

Gràcies, president. Gràcies a la consellera per l'exposició tan breu, tan concisa que ens ha fet, és d'agrair aquestes hores, portem aquí tot el dia alguns i hauria d'explicar-li als seus companys consellers com es fa, que tots ho agrairiem.

Vostè arran de l'obertura de fosses a Eivissa, recordava un poema *Elegia* de Miguel Hernández, que ha recordat una estrofa que comença "*Quiero escarbar la tierra con los dientes*", precios. Jo me n'he recordat de les frases del filòsof Emilio Lledó, que ara ha fet 91 anys, que ell sempre diu que "no hi ha futur sense memòria". Nosaltres, el nostre grup, estem totalment a favor, donem suport a la seva conselleria, reconeixem a la seva conselleria i a tot el Govern la feina que s'ha fet amb la memòria democràtica que -com deia la meua companya- arriba molt tard. Jo crec que serà l'única manera possible d'anar tancant les ferides... és bastant emocionant, sobretot quan jo he vist les imatges del cementiri, diguem-ho d'alguna manera.

Ha estat una aposta de legislatura i de tot el Govern i un canvi radical d'ideologia, que esperem que no s'aturi, esperem que això sigui un compromís de tota la societat. És important, ho deia la meua companya la Sra. Camargo i la Sra. Sureda, és important el desenvolupament d'aquesta Llei de memòria democràtica per tenir el cens dels vestigis franquistes, per retirar-los. El Govern ha d'actuar d'impulsor i en cas de la no-retirada, ho hauria de fer de manera subsidiària, és així, no? M'agradaria saber-ho. Ens agradaria també saber les previsions dels espais itineraris de memòria, si hi ha la previsió, si la té, si no, ja ens la dirà, ja ho sabrem. Això quant a memòria democràtica.

Quant a participació, tenim la Llei de consultes que és al Parlament crec i la Llei de voluntariat, que estava aprovada en Consell de Govern i pendent d'entrar al Parlament, crec? Si m'ho poden explicar. Sempre comento que perquè la gent participi se l'ha d'activar, se l'ha de motivar, hem de simplificar les maneres de l'administració i ser més ràpids amb les respostes perquè si no, la gent es desmotiva i per donar veu a la ciutadania amb un cop cada quatre anys no en tenim prou. Per això aquestes lleis crec que són importants i simplifica l'administració. L'encoratjo a seguir, queda poc temps, però bé, segur que farà el que podrà.

Quant a política lingüística, el meu grup dona suport a totes les iniciatives, Sra. Fluxà, que es facin des d'aquesta direcció general i li reconec la feina que està fent, per tal que la llengua catalana, cooficial amb la castellana en aquesta comunitat autònoma, sigui reconeguda com a tal. Compartim amb vostès la necessitat d'invertir recursos perquè tant els ciutadans com la gent que ens visita, entengui que és part nostra, que és un signe identificador de les Illes Balears i part essencial de la nostra cultura. El nostre objectiu, el del meu grup parlamentari i el d'aquest govern, seria que al igual que es valora sense conflictes la cultura talaiòtica o la cultura gastronòmica, es valorés igual la llengua pròpia, que a més és una eina de comunicació. Per això li reconec l'esforç que es fa i la inversió en aquesta direcció general.

Pel que fa la Direcció General de Cultura, també reconèixer tot l'esforç que s'ha fet aquesta legislatura, és encomiable l'empenta que s'ha donat a aquesta direcció general. Volíem demanar-li sobre l'impost de turisme sostenible, però ja n'ha parlat. Ens agradaria saber com està el projecte, si està redactat el de la seu de l'OSIB. Està redactat el projecte? Sí, ja està?

També de l'OSIB, li hem reconegut any rere any l'esforç que s'ha fet perquè sigui realment una orquestra de totes les illes i l'any passat comentava que s'havia augmentat de manera molt significativa el número d'abonats, que eren molt pocs, l'any passat s'havia passat de 10 a 80, aquest any no sé si s'ha augmentat una mica més i què es pot fer perquè l'any que ve continuï augmentat. L'any passat també hi havia una partida de 20.000 euros per a beques d'investigació en el patrimoni musical, crec que aquest any torna ser-hi, no? Sí.

Quant l'IEB, l'Institut d'Estudis Balears, insistir i agrair la importància que té per ajudar els creadors. L'Institut d'Estudis Balears ajuda i dona suport i ajudes als creadors i l'Institut d'Indústries Culturals ho farà a les indústries culturals. Nosaltres pensem que és molt important que segueixi l'institut i aquest augment perquè els creadors individualment, o les companyies teatrals puguin desenvolupar les seves creacions i puguin desplaçar-se fora del seu territori, perquè ho necessiten ells i ho necessitem nosaltres i ho necessita aquesta comunitat autònoma per conèixer-nos més entre nosaltres.

I ja una pregunta, una curiositat que segurament en el Pla de cultura i potser la Sra. Berta Sureda ens ho pugui explicar després, quines són les diferències de teixit cultural entre

illes, entre les quatre illes. Quins són els punts forts i els punts febles que tenim cada una de les diferents illes... -estic acabant el temps, Sr. President? Ah..., és que m'ha mirat...

EL SR. PRESIDENT:

Bé, vostè té el temps lliure per deferència de la presidència...

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

No m'ho digui!, no m'ho digui!

Bé, les diferències entre el teixit cultural, si m'ho poden dir, això és una curiositat.

Quant a l'ICIB, l'Institut d'Indústries Culturals, sabem que hi va haver problemes amb els estatuts, sabem que hi ha reticències per part d'algunes persones del món de la cultura, que diuen, que comenten que crear un institut d'indústries culturals és mercantilitzar la cultura. Jo no crec que sigui així, crec que l'Institut d'Indústries Culturals és una bona manera d'ajudar a la producció cultural i als treballadors d'aquest sector; volem que quedi clar, com ens ho ha dit ja en diverses ocasions, que hi ha uns requisits per donar ajudes a aquestes indústries culturals i que són que respectin els drets laborals dels treballadors i les treballadores i mai no es precaritzin. La Inspecció de Treball, i per això la participació de la Conselleria de Treball en aquest ICIB és molt important, i vetllarà per les condicions laborals d'aquests treballadors i per dignificar i reconèixer la seva feina dins les indústries que demanin ajudes i que des d'aquí se subvencionin.

En inversions en infraestructures culturals i esportives, també aquí ho ajuntaré, he de manifestar la coincidència amb la seva visió de donar suport als espais municipals, perquè és on comencem quasi tots a fer esport, o a fer teatre, o a fer música... És important donar suport, el conseller d'Educació ja va anunciar una partida per a les escoles municipals; vostè ja ha ajudat els teatres, teatres municipals; ha ajudat també espais municipals... El Teatre Born n'és un exemple; jo del Teatre Born sí que voldria saber com es va fallar el premi l'altre dia, i demanar... aquí es va aprovar una PNL per demanar a IB3 que cobris el Premi Born, la vam aprovar per unanimitat; ha millorat molt com es fa ressò IB3 d'aquest premi, però encara l'altre dia només hi havia una càmera, només hi havia un equip, i feia una mica de falta i és una demanda que ens van fer, a veure si per a l'any que ve IB3 ja pot portar un altre equip.

També li demanem que continuï ajudant Maó amb la pista d'atletisme, és l'única que hi ha a Menorca i si no actuem perdrà la seva homologació; li volem agrair l'ajuda ja que ha donat a Maó i si pot continuar aquesta ajuda doncs perfecte.

En joventut ja ho ha explicat, com va l'Observatori de la Joventut i el Consell de la Joventut, també ha dit que augmenta... Bé, molt satisfets que hagi retornat el Consell de la Joventut.

Quant a esport els felicitem per l'augment de les ajudes al transport entre illes; els esportistes, igual que els artistes, volen portar el seu talent a tot arreu. Volem insistir en la lluita contra la violència a l'esport; com està el tema?, si ens ho pot explicar, si es pot estendre una miqueta més en el tema. El programa Valors en l'esport crec que ja ha fet bastant feina, i si ens poden fer un apunt de si s'ha avançat i si s'ha pres alguna mesura. També la feina que fa, i ara ens ho acaba de dir, l'augment, bé, la creació de la partida per a esport per a dones.

I crec que... Bé, sí, al final si ens pot dir com està l'estat d'execució d'aquest pressupost de 2018.

Ja està, res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Contesta la Sra. Consellera.

LASRA. CONSELLERA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS (Francesca Tur i Riera):

Gràcies, president. M'han fet moltes preguntes. Si me'n deix alguna deman disculpes, no és per no voler contestar, sinó que he anotat tan ràpid com he pogut. Si no, llavors m'ho comenten.

A veure, començaré per les preguntes que m'ha fet la Sra. Ramon, del Grup Parlamentari Popular. El pressupost es manté com l'any passat per una cosa, fins i tot té una lleugera pujada: perquè els 96 o 97 milions que comentava de l'any passat incloïen els 8,5 milions de deute d'acord extrajudicial del Palma Arena. Què passa?, que fins aquells moments... és per una qüestió simplement d'enginyeria pressupostària; abans aquests acords extrajudicials eren a una partida d'Hisenda i no comptabilitzaven als pressupostos de les conselleries. L'any passat es va optar per incorporar-los a cada conselleria, amb la qual cosa aquests 8,5 milions no eren de gestió nostra sinó que eren per un acord de deute extrajudicial que havia mencionat abans, en el sentit d'aquell acord que es va prendre el setembre, l'estiu de 2016. És a dir, en total el 2018 hem pagat els 3 milions d'interessos que es paguen cada any d'una quantitat de la hipoteca del Palma..., del velòdrom, i a part aquest extra. Per això, clar, com que en els pressupostos de l'any que ve aquesta partida ja és més petita perquè allò gros va ser l'any passat i enguany, dóna la sensació que baixa, però si llevam aquests 8,5 milions d'euros, al revés, puja, i puja d'una manera important, perquè els pressupostos de la comunitat són 91.943, és a dir, hi ha 2 milions de pressupost de fons propis, però llavors hi ha els 600.000 euros..., 1.400 euros que són 800 de Fundatur i 600 de l'ITS, que vénen extra, 1 milió 400, per a la construcció de la seu de l'orquestra; 2,5 milions que passen de Vicepresidència a Cultura del centre... de Turespaña per al centre Toni Catany; i els 901.000 euros per als tres projectes de l'ITS. Això suma 97 milions i escaig en total que gestionarem.

És a dir, una cosa són els ingressos, que són 92, i l'altra el pressupost de despesa, que és el que gestionarem, i gestionarem 97 milions i escaig d'euros. Per això, clar, aquí

si compara l'any passat, que hi havia en el nostre pressupost d'ingrés aquests 8,5 milions del Palma Arena, i enguany que en tenim 92 de cara a l'any que ve, baixa, però no és una xifra real. Si parlem de gestió passam dels 92 als 97 i escaig.

Llavors, també de personal, el personal les places que estan aprovades, que llavors s'incorporen, fins i tot no estan reflectides, també és una incorporació a capítol 1, l'any passat vàrem aprovar 19 places, de les quals 12 eren per a equipaments, a raó de 2 places per equipament. Varen quedar dos equipaments sense places: el de Muro, perquè varen anar tots al Museu de Palma; i en el cas d'Eivissa, que hi ha dos museus, l'Arqueològic i la necròpolis, varen anar al Museu Arqueològic. Ara hem aprovat 10 places més en aquests pressupostos; d'aquestes 10 places van 2 al Museu de Mallorca, i aqueixa tercera, que em preguntava per què no la creàvem, perquè ja n'havíem creades 2, que és amb una aportació extra a la transferència que feim al consell, que són 47.000 euros perquè ells creïn una tercera plaça, però una tercera plaça a la conselleria perquè faci de suport tècnic en el Museu de Mallorca; per tant al Museu de Mallorca, 2 places de l'any passat i 3 d'enguany, són 5: l'Arxiu del Regne de Mallorca, 1 plaça de tècnic; la Direcció General de Política Lingüística, 2 places; la Direcció General de Memòria Democràtica, una altra plaça; Serveis Generals, Secretaria General, una altra plaça per contractació; i el Museu monogràfic de Puig dels Molins, 2 places, una d'auxiliar i una d'ordenança. Aqueixes serien les 10 places que es creen de cara a l'any que ve, però els únics centre que repeteixen, per dir-ho d'alguna manera, són l'Arxiu del Regne de Mallorca i el Museu de Mallorca, per aquesta dotació extra que se'ls fa.

Llavors, per autorització de l'Estat, la tenim; de fet dilluns que ve anam a Madrid perquè tenim una nova reunió amb el secretari d'Estat, amb el director general, perdó, de Museus, Sr. Román, i tenim una cita dilluns que ve amb ell. Ja la vàrem tenir amb l'anterior equip del ministeri, tant amb el Sr. Luis Lafuente, el director general de Cultura, de Belles Arts, perdó, com amb el subdirector general de Museus, i ells ho varen veure bé perquè ja teníem el precedent del Consell de Menorca, del museu i de la biblioteca que se'n va traspasar la gestió al Museu de Menorca, i en aquella ocasió els ho vàrem demanar abans d'iniciar cap traspàs, perquè el que els havia molestat a l'anterior ocasió és que s'havien iniciat els tràmits sense abans consultar-los, aquesta vegada ho vàrem fer com tocava que era demanar-los i vàrem aprofitar per demanar-los que el Museu de Muro, que fessin una inversió important en el Museu de Muro perquè està en molt mal estat i té una col·lecció molt important; i és una de les nostres prioritats. Ens varen dir, acabada la rehabilitació del Museu de Menorca, que es va inaugurar fa poc, la pròxima prioritat és el Museu de Muro, que torn dir que és una seu del Museu de Mallorca.

També una altra prioritat és a veure si podem obrir d'una vegada després de vuit anys el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

Pel que fa al Museu Marítim de Sant Antoni, efectivament, hi havia una partida petita enguany per encarregar el projecte museogràfic; no s'ha encarregat perquè, és a dir, estam a

l'espera de la decisió de l'Ajuntament de Sant Antoni perquè la nostra proposta és que es fes a Sa Punta d'Es Molí perquè allà hi ha la infraestructura feta, però com que de moment enguany l'Ajuntament de Sant Antoni ha programat exposicions allí se'ls va reiterar que la partida s'incorporaria l'any que ve si no ho feien enguany, però el compromís hi existeix.

De fet, quan a museus marítims dir que igual que ens hem implicat en el Museu Marítim de Mallorca i enguany hem aportat 75.000 euros, l'any que ve ens varen demanar que el duplicàssim i l'any que ve aplicarem..., farem una aportació de 150.000 euros, i si no hi ha res en contra, dimecres que ve firmam el conveni, el primer protocol d'actuació amb el Consell d'Eivissa i l'Ajuntament d'Eivissa per a la creació del Museu Marítim d'Eivissa. L'objectiu és també fer-ho amb Menorca per crear aquesta xarxa de museus marítims de les Illes.

Quant a Joventut, a Joventut l'import total és 3.676.000, no és que baixi, és que hem de pensar que hi ha una part de 700.000 euros, al voltant de 740.000 euros, que es transfereixen, és a dir, que ja no els tenim perquè es transfereixen al Consell de Mallorca perquè és l'import de la transferència en matèria de competències que hem cedit al Consell de Mallorca, que era l'únic que quedava; tots els altres consells tenien les competències.

De la Direcció General d'Esports passa el mateix que amb el pressupost general, no és que baixi, puja; de fet, puja quasi mig milió d'euros, però és el que passa, que també, clar, se li adjudicaven als pressupostos d'enguany a la Direcció General d'Esports aquests 8,5 milions d'euros extres, a més dels 3 milions, d'aquest deute, d'aquest acord extrajudicial, però no és que baixi.

Llavors, de personal de l'ICIB no són places que vagin de l'IEB sinó que està previst crear-ne de noves simplement per una cosa, és que la dotació de personal en general de la conselleria, sobretot de la part de Cultura i Política Lingüística i Memòria Democràtica, perquè és una direcció general que té un any, és molt baixa, és molt baixa, és molt més baixa que fa deu anys; per exemple, hi havia una plaça a la direcció general que era una tècnica només per a exposicions que quan es va jubilar la Sra. Cantarellas, que la pobre ja va morir, no es va cobrir, és una plaça que es va eliminar.

I amb l'Institut d'Estudis Baleàrics passa el mateix, perquè hi havia molts de treballadors contractats a base de contractes menors i llavors, clar, aquests contractes no s'han renovat i estan en absolut precari. És a dir, no té un assessor jurídic, no té un comptable, és a dir, hi ha una sèrie de places tècniques que fan falta perquè el pressupost, és a dir, les línies d'ajudes i l'import i a la vegada les peticions s'han quintuplicat.

També passa el mateix amb la Direcció General de Política Lingüística, afortunadament, clar, s'han creat dues places, en farien falta cinc, però vull dir, és per això, és a dir, hi haurà unes places noves per a l'Institut d'Indústries Culturals i aquesta dotació de places que, clar, aquí hi ha la nostra

previsió, però llavors s'haurà de gestionar i negociar l'elaboració i aprovació d'una RLT en funció pública. Nosaltres hem pressupostat deu i potser ens en donin cinc, però nosaltres és el que creim que fa falta, llavors ja veurem, perquè evidentment aquestes deu places que ens han donat en demanàvem tretze i al final hem aconseguit deu. No sempre, per desgràcia, s'aconsegueix tot.

Llavors, això del capítol..., del tema del SOIB, IBJove sí que ha emprat, és a dir, no sé si s'ha presentat, no sé, ara en aquests moments no li puc dir, però sí que tenia una plantilla important per a joves qualificats perquè, de fet, tot aquest programa que hem fet del vídeo del mes i coses d'aquestes s'han fet a través d'aquests joves qualificats; el que passa és que a partir dels nous mesos llavors es podia optar per pagar-li una part del contracte o simplement acabar el contracte, no?

Per exemple, d'Esports vull afegir que hi ha moltes coses que no he dit per no allargar-me massa. Per exemple, l'any passat, però, vàrem firmar un conveni amb la Conselleria de Benestar Social per a projectes d'esports d'inclusió i per a projectes d'esport femení i enguany s'han renovat automàticament; igual que el patrocini d'esdeveniments, com ja deia, femenins. Per exemple, hem augmentat la partida de transport entre illes i hem augmentat dues categories per davall, és a dir, ara totes les categories a partir d'una determinada edat ja tenen aquesta ajuda entre illes. I és més, hem assumit una cosa que reivindicaven el Consell d'Eivissa i Formentera des de la creació del Consell de Formentera perquè el transport entre illes es feia a totes les illes menys entre Eivissa i Formentera, que ho pagava el Consell d'Eivissa, perquè encara es tenia el xip que Eivissa i Formentera és una sola illa. Des de l'any passat això es paga també com ens toca, és a dir, no és cap extra, ens toca.

Crec que també ens ha..., no sé si ho he dit, ho he contestat tot, però per exemple Podem, gràcies per dir que hem fet esforços per avançar, som conscients que hem de prioritzar coses, que no ho podem fer tot i hem optat davant de grans esdeveniments o focs artificials culturals, per dir-ho d'alguna manera, hem optat per una cosa que segurament és menys vistosa a curt termini, però més profitosa per a les polítiques culturals a llarg termini, que és millorar els equipaments culturals, perquè són la garantia d'un accés lliure i gratuït de la ciutadania a la cultura. Per això, l'Arxiu del Regne de Mallorca obre tres tardes, el Museu de Mallorca obre una hora més i volem continuar ampliant.

També m'he deixat abans, i ho ha mencionat la Sra. Camargo, dues lleis que també els pressuposts de Memòria Democràtica i Participació han d'implementar; és la Llei de voluntariat i la Llei de consultes. Ens agradaria de la Llei de voluntariat -adéu, gràcies- estar..., és a dir, la Llei de voluntariat i la Llei de consultes han passat les dues per Consell de Govern i ara està la tramitació per entrar en el Parlament, ens agradaria que la Llei de voluntariat fos per lectura única.

Quant a distincions i nomenaments s'ha consensuat molt per part de la PLAVIB, per tant, ho creim perfectament

possible. Distincions i nomenaments nosaltres, efectivament, la llei pot instar i així ho feim a retirar distincions, com ha fet l'Ajuntament de Maó de *motu proprio*, o quant ajuntaments com el de Santa Margalida renoven l'homenatge a persones com el Sr. Joan March, que segur que va fer coses bones a la vida, però el varen fer fill il·lustre de Santa Margalida *por su apoyo al glorioso alzamiento nacional*; si haguessin dit, bé, doncs, per haver creat la biblioteca Joan March no teníem res a dir, però és que li varen donar per això. Per tant, vàrem lamentar, i així li vàrem fer saber a l'ajuntament i li vàrem còpia de l'acta, que renovessin el reconeixement públic amb un encàrrec del retracte nou. Evidentment, estarem vigilants amb això.

Precisament per això, hem demanat a tots els ajuntaments, i ens han contestat la majoria, que ens diguin si tenen símbols, carrers, etc., encara en els seus municipis que tinguin una reminiscència franquista; i en aquest aspecte n'hi ha, de fet ara tenim pendent damunt la taula pronunciar-nos sobre alguns noms de carrers de Palma, a altres espais similars ja ens vàrem pronunciar, en un petit monòlit que hi ha a Artà, i en tot allò que ens demanin que fem un informe.

Quant a l'impuls a espais itineraris hem de dir que, per exemple, enguany ja vàrem fer en col·laboració amb l'ajuntament i a iniciativa nostra un recorregut de conferències per diferents espais vinculats a la memòria, conferències que crec que encara queden, no sé si en queda una, i que ha tengut una gran acollida i pensam continuar així. Vàrem senyalitzar com a govern la fossa del cementiri de Sant Ferran a Formentera i estam esperant que els serveis jurídics de l'Ajuntament de Palma es pronunciïn per poder col·locar el petit monòlit també al cementiri de Palma, i ho volem fer amb totes les fosses existents o que es vagin obrint. També en tots aquells espais de la memòria, com puguin ser camps de concentració i altres espais, que així ens demanin col·laboració a les institucions titulars.

I una altra cosa que no he dit, també encarregarem l'any que ve un cens de totes aquelles obres que es varen fer amb brigades de republicans presos o amb brigades ... esclavistes de presos polítics com en el cas de Mallorca i de les Illes en general, varen ser sobretot camins i carreteres com el Camí dels Presos que hi ha per la zona de Manacor també. Farem aquest inventari juntament amb el de represaliats i juntament amb el de símbols feixistes.

També m'han demanat que informi sobre els projectes ITS, hi ha tres projectes, un és el d'Els Closos, que justament demà feim la presentació, és un projecte plurianual, d'1.149.000 euros i de cara a l'any que ve només hi ha tres-cents i busques mil euros, que és el projecte del jaciment d'Els Closos a Felanitx, que és el segon jaciment més important, arqueològic, de totes les illes i de Mallorca i en aquesta part vull dir que... per la part de Mallorca. Per la part de Menorca és la compra, que això serà més immediat perquè allò d'Els Closos és una cosa de tres anys, és la compra de la capella de Sant Josep a Ciutadella per valor de 321.000 euros. Hem de dir que vàrem actuar ràpid perquè ens vàrem assabentar que aquesta capella anava a ser comprada per un grup hotel·ler que està devora i que

la volia convertir en un spa de l'hotel, ho vàrem saber de manera casual arran d'una reunió amb Sa Nostra, la Fundació Sa Nostra -mai no sé si ho dic bé mai- i automàticament vàrem fer una oferta a Sa Nostra, vàrem fer una valoració i el compram. I en cas d'Eivissa és la compra d'una torre de defensa, que està en un ANEI, i una petita parcel·la de 1.500 metres, per valor de 250.000 euros. Aquests són els tres projectes ... i Formentera, vull recordar que va ser l'any passat que vàrem presentar pressupostos d'ITS la compra de Sa Senieta com a futur museu juntament amb el consell i també el museu de Son Fornés a Montuïri.

Per tant, des de la conselleria hem presentat projectes per a les quatre illes, cosa que fins a..., hem de dir que fins ara no havia passat, ara podem dir que des de la conselleria ho tenim.

Quant a l'auditoria que em preguntava vostè si s'encarregarà enguany, és a la partida, diguéssim la partida del capítol 2, d'estudis i treballs tècnics, que és on entra tot aquests encàrrecs.

I l'IEB, efectivament, apostam d'una manera forta pels creadors, sobretot perquè augmenten les partides perquè afortunadament augmenta la demanda, augmenten les peticions i si no augmenten les partides l'únic que fèiem és repartir misèria i precaritzar més encara el treball dels creadors. I, com les hem millorat?, perquè enguany ho hem incorporat en la línia fires i festivals, però l'any que ve ho incorporarem a totes, que és l'aportació d'una bestreta d'un 50% mínim perquè el creador no hagi d'invertir i hagi de gastar, que moltes vegades no poden, per fer la despesa abans de cobrar, molt tard, l'ajuda de la institució, perquè ens ho varen dir quan..., en la reunió amb els actors: "feis subvencions per a rics", i com que no és aquest l'objectiu avançam els sous.

Llavors, com s'inverteix en l'avanç de l'ús del català?, el Decret de l'ús lingüístic el que fa és regular l'ús del català a l'administració per garantir els drets lingüístics de tothom, igual que l'oficina. El que feim per enfortir o per avançar en l'ús social són les campanyes que es fan des de la direcció general, però també volem fer-les amb aquesta dotació més de personal, si l'aconseguim, ara no es pot fer perquè no hi ha prou personal, són aquestes campanyes en positiu com vàrem fer amb jugarois de Nadal, amb els lots que regalàvem als nadons o també ho volem fer en el sector de la restauració, etc., perquè la part de foment de l'ús de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Baleàrics es concentra sobretot en centres de català, que en tenim cinc, en tenim a Mallorca, Menorca i Eivissa i d'imminent obertura... vàrem obrir fa poc el de Manacor i està pràcticament a punt d'obrir a principi de l'any que ve el de Calvià. Pensem que estam parlant de municipis complicats i on fa falta molta feina.

IB3 sí que augmenta efectivament, la diputada d'El Pi ho ha explicat, és a dir, la nostra aportació, passa el mateix que en el pressupost. La nostra aportació com a govern són 31 milions, trenta-un milions cent, el mateix que l'any passat, però ells tenen un pressupost final de 42 milions perquè hi ha aquests deu milions que és el retorn, el que cobren de retorn per l'IVA, pel que han aconseguit de l'IVA i per incorporació del

que no hagin gastat enguany. Això fa que el seu pressupost final, tot i que la nostra aportació és la mateixa, sigui de 42 milions d'euros.

El tema de la cronologia de l'Orquestra Simfònica, de la seu, va ser redactat el projecte bàsic i presentat al maig del 2018, ara estam tramitant la llicència d'obres i d'activitat. S'ha endarrerit una mica, i és cert, però perquè l'ajuntament havia de fer un estudi de detall justament d'aquell sector i... estam pendents de la concessió d'obres, de la llicència d'obres per part de l'ajuntament que ens costarà uns 137.000 euros a càrrec de l'impost turístic. I paral·lelament farem l'expedient plurianual de despesa i abans que acabi l'any es començarà, si no (...), el procés de tancament del solar, de neteja de solar, s'està en el projecte geotècnic, en l'estudi geotècnic que són totes aquestes feines que formen part del projecte previ. I esperam que als primers mesos de 2019, igual que l'Aulari de Prínceps d'Espanya, també la seu de l'orquestra que s'adjudiquin... que se licitin. En aquest cas, que Esports sol·liciti les obres i en el cas de la seu de l'orquestra que s'adjudiquin.

Ja estam desenvolupant el cens de simbologia i altres distincions. De fet, a final d'any esperam poder presentar, perquè se'ns lliurarà la primera entrega d'aquest cens, gràcies també a la informació que cada ajuntament ens ha passat.

I com que vàrem... gastar en la fossa de Formentera i en la fossa de Palma la despesa de 3.000 euros màxim d'expedient monolit, ara resulta que per senyalitzar les següents fosses hem de fer un meravellós concurs obert, gràcies a la llei Montoro que ens facilita tant la gestió pública, però que ho farem i, bé, esperam fer-ho.

També crec que m'ha preguntat per la inversió en béns patrimonials. En aquest cas la inversió en béns patrimonials ha baixat perquè la feim a càrrec de l'impost turístic. És a dir, aquest milió i busques, milió cent-quaranta-nou que feim a través de l'impost turístic.

Pel que fa a MÉS, bé, també agrair... perquè efectivament estam d'acord que la cultura alimenta l'esperit, d'esport i dona no ho he desenvolupat molt, però tenim una puntuació extra en el cas d'equips femenins, tenim partides específiques, de fet hi ha una partida específica per a projectes d'esport femení i com ja dic treballam molt també en el programa de valors, en el tema de la visibilitat de la dona esportista. Volem recordar que vàrem instaurar l'any passat el premi Cornelius Atticus en versió també femenina, que això és important, i en aquest aspecte hem patrocinat esdeveniments esportius com ja he dit.

D'arxius, efectivament nosaltres no tenim les competències, les tenen els consells, però sí que el que feim és en aquell cas d'arxius interinsulars sí que donarem una ajuda, però només hi ha un cas d'un arxiu que sigui interinsular, que és l'Arxiu del Regne de Mallorca, que ja el gestionam nosaltres, i l'Arxiu Històric d'Eivissa i Formentera perquè fins a finals del XIX Eivissa i Formentera era un sol municipi i el Consell de Formentera, el favor no és per a Eivissa, sinó per a Formentera, des de la creació del Consell

a l'any 2007 reclama tenir la documentació de Formentera que tenen a Eivissa, com que això des del punt de vista de principi arxivístic no pot ser el que farem serà subvencionar la digitalització del fons, de la documentació de Formentera que hi ha a Eivissa perquè ells almanco puguin tenir una còpia en digital.

I també a través de memòria democràtica sí que farem aquesta línia d'ajudes que he anunciat, però pel que fa referència a la documentació de memòria democràtica.

Bé, del decret usos, també ja els ho he comentat. Del tema de despeses de personal, no record qui ho ha preguntat, però..., és a dir, hi ha la part d'aquestes dues places que s'incorporaran a capítol 1, no estan als nostres pressupostos, però s'hi incorporaran i llavors la part del personal per a l'oficina de drets lingüístics. que crec que m'ho demanat el diputat de MÉS per Menorca, diguéssim estan a capítol 2, però quan... es traspasaran a capítol 1 de manera paral·lela quan s'aprovi el decret de la creació de l'oficina que ha estat en exposició pública i ara està en la fase de valoració tècnica, o encara està en exposició pública.

Llavors, d'esports, com ja dic, no baixava, sinó a l'inrevés, hi ha línies que han passat de 2015 a ara a un augment de més del cent per cent, i l'any passat sí que és veritat, hem de reconèixer que amb l'Aulari hem anat més lents del que haguéssim volgut, però tenim el projecte bàsic finalitzat, és a dir, que hi ha hagut aquest avanç, però no hi ha hagut l'inici d'obres que ens hagués agradat complir, perquè vàrem dir que seria a final d'any.

I el que m'han preguntat també -no sé qui- de la baixada tant del consorci Velòdrom com de la fundació, de 6 milions, són aquests 6 milions a què feia referència abans que no pagam del deute... de l'acord extrajudicial, perquè són 6 milions que surten de la fundació i van al consorci. Per això, com que no els pagam, pareix que baixa, però el que hem fet ha estat eixugar deute, afortunadament.

I quant a la perspectiva de gènere, també he de dir que des de la fundació hi ha una sèrie d'acords per a programa de seguiment de tecnificació femenina.

Pel que fa a la pregunta d'El Pi -aqueixa vegada m'allarg més però perquè s'ho han estudiat molt bé i m'han fet moltes preguntes- dels equipaments, efectivament, ho tenim complicat per complir, però ho estam fent en la mesura de les possibilitats; l'acord per tema de teatres de part forana, el que hem fet, per exemple la fira de teatre de Manacor, que organitza el Teatre de Manacor, enguany hem col·laborat amb 20.000 euros a través de l'Institut d'Estudis Baleàrics, i fa anys que el Govern no hi col·laborava, i això va ser a partir de la partida, de l'esmena pressupostària que va fer El Pi. Per exemple també hem hagut de fer una injecció extra, perquè la rehabilitació del Teatre d'Inca va pujar més del previst, i també ha estat per aquesta partida de teatres a la part forana. I altres teatres que hem pogut dur, per exemple a la fira FIET, encara que sigui teatre infantil, també hem pogut augmentar a càrrec d'aquesta partida, diguéssim, per a la part forana.

I llavors el que també hem fet és ajudar equipaments de titularitat municipal a canvi que acullin les companyies de Mallorca, que són les úniques, és l'única illa que té companyies professionals, però que puguin anar per altres illes.

Dins l'OSIB, com ja li dic, a la seu de l'orquestra enguany ja es veurà moviment.

Del Pla de cultura crec que m'ha preguntat aquests 200.000 euros a què anirien, i és per exemple a la web on hi haurà una informació que creim molt important, que és el mapa d'equipaments culturals, tot el mapa d'equipaments; la gent que vulgui veure quantes llibreries hi ha, quantes biblioteques, quants de teatres, perquè la gent pugui fer-se una idea d'aquesta xarxa, no només dels nostres. La creació de l'Observatori de la cultura, i diferents activitats i desenvolupaments de plans específics, que estan esquemàticament al Pla de patrimoni però que s'han de desenvolupar. Tot això sortirà d'aquests 200.000 euros.

De política lingüística ja havia contestat. De la licitació, també. De la baixada, també. I de l'ICIB..., per exemple una altra de les coses que farem per als teatres municipals, perquè és el que més ens han demanat, "mirau, nosaltres més que sous necessitam assessorament tècnic, que ens ajudin a programar". Llavors una de les coses que volem fer amb aquests pressupostos, que ens han demanat aquests 1,5 milions com seran, una de les partides és de 600.000 euros per a produccions audiovisuals, però les altres són per a arts escèniques, per a músiques, etc., però sobretot arts escèniques, el que ens han dit els teatres de part forana. Vull dir que tot i les dificultats hem fet feina en aquest sentit, que és ajudar a programar i assessorament tècnic, perquè normalment el que tenen els teatres municipals és que no tenen personal, i en aquest sentit volem mirar com ho podem fer a través de l'ICIB. No puc desenvolupar més perquè no ho sabem ni nosaltres, m'explic?, però bé, la partida és aquesta.

També he oblidat dir abans que des de la Direcció General de Cultura hi ha dues coses que crec que creim molt importants. Una, que en el marc de la Llei de patrimoni immaterial, que és una altra llei, també hi ha hagut molta activitat normativa en aquests darrers dos anys a la conselleria, hem fet la llei de patrimoni immaterial, i en aquest marc crearem una línia de 200.000 euros per a projectes de patrimoni immaterial, és a dir, per a aquelles activitats d'intercanvi de cultura popular o de projecció exterior entre illes, perquè normalment la cultura popular no tenia ajudes, fins ara, ara ja també en té des de l'IEB, però del Llull, perquè cultura popular i corals, com que són tants, no en donàvem perquè eren molts, i llavors és una llàstima. A Catalunya hi ha més instituts que en poden donar, però per exemple l'intercanvi, quan un grup folklòric de Menorca venia a Mallorca o a Eivissa, s'ho havien de pagar ells, i nosaltres crearem aquesta línia d'ajudes.

I també en aquests moments, l'any que ve fa 25 anys que ens varen cedir, al Govern, les cases de Llucalcari, a Deià; una d'elles cau, però des de la Direcció General d'Arquitectura

treballen en el projecte de rehabilitació d'aquesta casa perquè de cara a l'any que ve ho puguem licitar i que sigui, 25 anys després, pugui veure's el principi del final del túnel del centre d'artistes que volia el Sr. Junyer quan va donar la seva propietat al Govern balear.

MÉS per Menorca m'ha demanat allò dels 300.000 euros. Hi ha la partida, però una partida, sigui nominativa o no ho sigui, l'única diferència és que l'has de demanar o no, o ja se't dóna, però justificar, s'ha de justificar sempre. De fet la d'enguany també s'haurà de justificar, i de fet en aquest consell de Govern, demà, a la fi hi va, i es crea una comissió mixta per justificar perquè s'ha de fer amb unes condicions, és a dir, el fet que sigui nominativa no elimina que s'hagi de justificar.

Llavors, de l'Oficina de drets lingüístics ja havia contestat, que són els 200... Del Premi Born de teatre, sempre s'ha fet a través d'una ajuda de l'Institut d'Estudis Balearics, però el que voldríem fer de cara a l'any que ve, perquè som conscients de la importància i del prestigi de la trajectòria d'aquest premi, que determinats esdeveniments que ja estan consolidats no estiguin sempre pendents d'una línia d'ajudes que tarda mesos, lògicament, a sortir, i el que voldríem és estudiar la possibilitat de signar un conveni per estabilitzar la nostra aportació. La nostra aportació és important però sempre la reben tard, i el que volem és estabilitzar aquesta ajuda. I prenc nota i li diré al director general a veure si la cobreixen.

Del Teatre Born enguany hi ha aquesta partida, que ja s'ha atorgat, de 400.000 euros per a equipaments. Llavors la nostra futura col·laboració, evidentment, existirà si forma part d'aquesta xarxa de teatres de les Illes, una vegada, però, que estigui en marxa ja aquest teatre i que estigui operatiu i que vegi les portes obertes. La nostra aportació, diguéssim, ja està garantida i està materialitzada.

Pel que fa referència a la diputada Sra. Huertas, del Grup Mixt, quant al'esport base nosaltres per competències actuam en dues línies, tot i que les nostres competències són de tecnificació, que és organitzar les finals d'esport escolar, que l'any que ve també tenen una pujada important, perquè a més les hem descentralitzat molt en aquesta legislatura i cada any feim més finals a cada illa, que ens costa però ho feim. I també creim que una part molt important són totes les campanyes que feim de posar valors a l'esport, perquè aquesta primera a través dels tècnics, d'entrenadors, de les famílies, es transmeten uns criteris que creim que són fonamentals per a l'esport base. De fet els episodis puntuals que hi ha de violència a l'esport els protagonitzen més els pares que no els mateixos fills esportistes.

He de reconèixer que la biblioteca general de fons FEDER, he de reconèixer que no en tenc notícies i que no hi ha res, perquè, clar, nosaltres tenim... Mallorca té una biblioteca de titularitat estatal, Menorca la té també, i les úniques illes que no la tenen són Eivissa i Formentera. Sé que en un temps es va plantejar el projecte d'una biblioteca com a la resta de les Illes, i va arribar a haver-hi un solar ofert, i en temps de Carmen Calvo ministra de Cultura hi havia una

partida, però en aquell moment l'Ajuntament d'Eivissa no va fer els deures i aqueixa partida ja no existeix, i aquest projecte sincerament el veig molt irrealitzable. No sé si és aquest... eh?

(Remor de veus)

No era aquest. Idò a Es Baluard l'increment de partides només és per a obres, la nostra aportació és de 500, som conscients que és molt poc i que hauria de ser més, però sincerament com que tenim el pressupost que tenim, hem prioritzat primer els nostres equipaments. I la nostra aportació és important, però hem prioritzat els nostres.

Quant al Centre d'Alt Rendiment, home, nosaltres tenim un centre de referència que és el Prínceps, que és on hi ha els centres de tecnificació. És veritat que s'haurien de descentralitzar més. Allò que sí que hem fet és col·laborar amb aquelles institucions, ajuntaments i consells, com el cas del Consell de Menorca que seguirem ajudant, perquè ja ens han parlat d'una piscina i tot això, però que facin alt rendiment, que facin tecnificació. Llavors ho hem fet..., amb l'Ajuntament de Maó per a la pista d'atletisme, ho hem fet en el Consell de Formentera, ho hem fet amb l'Ajuntament de Sant Antoni per a bàdminton, una partida més petita. I ho farem amb tots els equipaments que tinguin aquesta justificació de tecnificació dins el marc, que la nostra competència és precisament per descentralitzar, perquè no tots els equipaments han de ser a Palma, ara que no ens sent ningú.

Bé i quant al PSIB agrair... Ah sí! (...)

(Algunes rialles)

Gràcies pel tema que ha dit de les fosses. El nostre objectiu són unes illes sense fosses. De fet, precisament per això, com que sabem que no és possible en una legislatura fer-les totes, sí que volem que l'any que ve, tot i que ho aprova la Comissió de Fosses, que aquestes dues persones que encara estan mal enterrades, una a una carretera i l'altra a un cementiri a Formentera, poder-les trobar, com a mínim intentar-ho per com a mínim acabar la legislatura dient, que una illa no té fosses, perquè Menorca no ho sabem, tot i que va ser del bàndol republicà fins a final de la guerra, però no hi ha mapa de fosses a Menorca, no està fet. Per tant, un objectiu és ajudar, col·laborar a elaborar aquest mapa de fosses, que és l'única illa que encara no el té.

Continuarem fent itineraris de memòria. Hi ha una cosa que m'han parlat de manera subsidiària, que perdoni no he tengut temps d'apuntar-ho. Eh?

(Remor de veus)

D'acord, d'acord.

I llavors crec que ajuda a l'esport base ja ho he dit, Centre d'Alt Rendiment.

Crec que ho he dit tot i si m'he oblidat d'alguna cosa, disculpes perquè no he pogut apuntar més ràpid.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, té un altre torn encara, sí, sí...

(Algunes rialles)

No s'apuri, no s'apuri.

Passam al torn de rèplica. Correspondria intervenir a la portaveu del Grup Parlamentari Popular però s'ha hagut d'absentar.

Per tant, passam a la portaveu del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, Sra. Laura Camargo té cinc minuts.

LA SRA. CAMARGO I FERNÁNDEZ:

Gràcies, president. Voldria agrair a la Sra. Tur i al seu equip les respostes acurades i precises a les preguntes plantejades.

Jo li volia demanar després de què la Sra. Sureda hagués dit allò de què el pressupost augmenta en 10 milions, exactament quina era la partida, perquè clar, la partida exacta que surt de la seva conselleria és una partida igual o més o manco igual a la de l'any anterior. Per això no em sortien els comptes, no em sortien els números i vostè ha explicat que és una qüestió de l'IVA, la qual cosa desconeixia per complet i dels romanents, entenc, més o manco, un poc això.

Després han parlat molt de la qüestió..., vostè ha parlat de la Llei de consultes i participació ciutadana, però no hem parlat molt del pressupost dedicat a això, tindrem més temps, tampoc no em vull allargar, perquè ja és bastant tard i estam tots un poc cansadets, però sí que crec que és interessant veure i ja ho comentarem, no cal que ara ens estenem massa en això, que la majoria dels diners es dediquen a personal en aquesta partida.

I bé, un poc tal vegada caldria, m'agradaria aprofundir però ho farem més tard..., ho farem a un altre moment.

Res més per la meva part. Gràcies una altra vegada a vostè i al seu equip.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula la Sra. Agustina Vilaret, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. VILARET I GONZÁLEZ:

Val moltes gràcies, no l'esgotaré, tranquils. Només una reflexió, amb els doblers de l'impost de turisme sostenible, es poden fer inversions i revertir damunt la ciutadania i hi sortiríem tots guanyant, perquè fins i tot els mateixos turistes hi poden sortir guanyant, perquè aquest patrimoni d'Els Closos que podran visitar, o les torres de defensa, o aquesta capella, és patrimoni cultural visitable i enriquidor culturalment per a un turista cultural.

Per tant, només era aquesta menció. Gràcies. I moltes gràcies per totes les seves aportacions.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS té la paraula la Sra. Maria Antònia Sureda, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Gràcies, President. Seré molt breu, malgrat li demanaria el mateix temps que la Sra. Baquero, però no farà falta. Només, Sra. Consellera, que em pugui dir i basta que m'ho digui amb el cap, si per a 2019 continua aquesta partida d'ajuda als teatres, com que ha anat bé per a 2018 si segueix per a... ja veig que sí. Per tant, no importarà em contesti.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca té la paraula el Sr. Castells, per un temps de cinc minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. No faré ús d'aquest torn.

EL SR. PRESIDENT:

Correspondria el torn de paraula a la representant del Grup Parlamentari Mixt, però s'ha hagut d'absentar. Per tant, el torn de la paraula passa a la portaveu del Grup Parlamentari Socialista, Sra. Elena Baquero, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

Moltes gràcies, president. Res, no faré..., bé moltes gràcies consellera, moltes gràcies a tot l'equip i animar-los a continuar fent feina els pocs mesos que queden de legislatura.

Res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Passam el torn de paraula i per contrarèplica, a la Sra. Consellera, i la vull advertir que, com que la següent comissió és demà, a les nou i mitja del matí, té tot el temps que vulgui.

(Algunes rialles)

LA SRA. CONSELLERA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS (Francesca Tur i Riera):

Sí crec que estam vulnerant l'estatut dels treballadors i els drets laborals del senyors diputats.

Bé, només dir que m'han preguntat per SOIB a Fundació per l'Esport sí que ha vuit persones. No explicaré les diferències entre el teixit cultural..., se m'ha oblidat. Però sí dir que la gent que qüestiona la creació d'un Institut d'Indústries Culturals dient que mercantilitza, crec que no coneix l'esperit, perquè precisament el que volem és lluitar contra la precarietat dels treballadors de la cultura, perquè la gent es pensa que pot demanar una conferència, un article, el que sigui i que no han de cobrar perquè els agrada molt i en canvi qualsevol altre treballador ha de cobrar. Per tant, no m'estendré, només això.

I quant als abonats, només a l'auditori en tenim prop de 500, és a dir, no diria duplicat però quasi quasi. I en total aproximadament en tenim uns 700, d'abonats. Vull dir que en volem tenir més, però pel que hauria de ser, vull dir que ja és molt.

I res més. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Una vegada acabat el debat, volem agrair la presència de la Sra. Consellera de Cultura, Participació, Esports i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS