



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992

Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 39

Presidència
de l'Honorable Sr. Vicent Serra i Ferrer

Sessió celebrada dia 7 de novembre de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

COMPAREIXENÇA de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 15042/16, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2017..... [946](#)

EL SR. PRESIDENT:

Tenia escrit bon dia però crec que s'ha de dir bona tarda. Senyores i senyors diputats, començarem la sessió, i en primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Sí, president. Maria Antònia Sureda substitueix Josep Melià.

EL SR. GÓMEZ I PÉREZ:

Antonio Gómez sustituye a Rafael Nadal.

LA SRA. BUSQUETS I HIDALGO:

Isabel Busquets substitueix Antoni Reus.

EL SR. TARRÉS I MARÍ:

Xico Tarrés substitueix Andreu Alcover.

LA SRA. CAMPS I ORFILA:

María José Camps substitueix Silvia Limones.

LA SRA. BALLESTER I NEBOT:

Olga Ballester substitueix Xavier Pericay.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

I Josep Castells substitueix Patrícia Font.

Compareixença de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 15042/16, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2017.

EL SR. PRESIDENT:

L'ordre del dia d'avui consisteix en la compareixença de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, per tal d'explicar els pressuposts de la seva conselleria per a l'any 2017, segons escrit RGE núm. 15043/16.

Assisteix a la sessió la consellera de Transparència, Cultura i Esports, Sra. Ruth Mateu i Vinent, acompanyada del Sr. Xavier Bacigalupe i Blanco, secretari general; Sr. Miquel Gallardo i Esgleas, director general de Participació i Transparència; Jaume Gomila i Saura, director general de Cultura; Sr. Carles Gonyalons i Sureda, director general d'Esports; Marta Fluxà i Vidal, directora general de Política Lingüística; Sr. Joan Noguera i Vidal, Fundació per l'Esport Balears; Sr. Josep Ramon Cerdà i Mas, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics; Sr. Joan Ferrà i Terrassa, director d'IB-Jove; Sra. Mar Rescalvo i Pons, gerent del Consorci per la Música de les Illes Balears, Orquestra Simfònica de les Illes Balears; Sr. Xavier Pujades i Alcalà, director del Consorci Velòdrom Palma Arena; Sra. Margalida Estelrich i Blach, cap de gabinet; Sra. Itziar Lecea i Llufríu, cap de premsa; Sr.

Celestí Oliver i Tril, assessor de premsa; Sra. Natàlia Pérez i Marqués, assessora tècnica.

Té la paraula la Sra. Consellera de Transparència, Cultura i Esports per fer l'exposició oral sense limitació de temps.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Gràcies, Sr. President. Bon dia, senyores i senyors diputats. Aquesta és la primera compareixença com a consellera per explicar els pressuposts, acompanyada pel meu equip, al qual aprofit per donar les gràcies perquè tot i ser un any no gens fàcil s'ha fet molta feina.

Agraïments a part, avui som aquí per presentar-vos els pressuposts de la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports per al 2017; com ja saben també inclou les matèries de política lingüística i joventut. En total l'any que ve aquesta conselleria gestionarà 84.126.299 euros. S'ha de destacar que, d'aquests, 30.600.000 euros corresponen a la transferència del Govern a l'Ens Públic de Radiotelevisió balears, pressuposts del qual seran presentats pel seu director. Tot i l'increment del 12% respecte del 2016 considerem que per a una conselleria d'aquestes dimensions i amb les competències en matèries tan diverses aquest és un pressupost molt ajustat, provocat en gran mesura pel mal finançament que pateix aquesta comunitat any rere any i per les prioritats de serveis essencials com l'educació, la sanitat i els serveis socials.

Com vostès saben els pressuposts es divideixen per direccions generals i programes, de manera que aniré disgregant la xifra esmentada començant per la Direcció General de Participació i Transparència. Aquesta direcció general disposa d'un pressupost d'1.704.736 euros, atès l'increment del 36% de la partida de personal. Aquesta és competent en modernització i qualitat dels serveis públics, atenció i informació ciutadana, simplificació i racionalització dels processos administratius, coordinació de les oficines d'informació i registres, així com del registre electrònic de l'administració, reconeixement i anàlisi de la demanda i percepció dels usuaris i la ciutadania, coordinació interdepartamental de mesures per impulsar la transparència i el bon govern a l'administració, participació ciutadana i sensibilització cívica i social i suport al voluntariat.

Sobre la modernització i qualitat dels serveis públics, s'hi destinaran 166.000 euros; s'ha de destacar que aquesta matèria és de caràcter transversal i que requereix una necessària interrelació departamental per desenvolupar les accions pròpies d'aquest àmbit. L'objectiu fonamental s'estructura al voltant de la promoció de la qualitat i la creació i difusió de les eines tècniques i operatives necessàries per aconseguir els objectius de millora contínua a tots els àmbits de l'administració autònoma. Per aquest motiu durant aquest any s'ha convocat el Fòrum institucional de qualitat, i també s'ha signat un conveni amb l'Agència d'Avaluació i Qualitat; en aquest sentit es preveu que durant l'exercici 2017 arran d'aquest conveni s'impulsi l'intercanvi de coneixements i mitjans amb AEBAL en matèria d'avaluació de polítiques públiques. El Decret 6/2013, de 8 de febrer, de mesures de simplificació documentals dels procediments administratius ja establia

mesures com ara l'eliminació de l'obligació de presentar determinats documents a l'administració, proporcionar a la ciutadania l'inventari de procediments i l'altra informació adient per a la relació entre els ciutadans i l'administració autonòmica. A més ha entrat en vigor la nova llei de procediment administratiu, que estableix noves obligacions en aquest sentit, per això la Direcció General de Participació i Transparència ha col·laborat i seguirà col·laborant amb la Direcció General de Desenvolupament Tecnològic, la qual és competent en l'impuls de l'administració electrònica, i amb altres conselleries per tal de fer possible la implementació dels procediments telemàtics. Aquest any s'ha implementat per acord de Consell de Govern la nova versió de l'inventari de procediments a la seu electrònica, s'ha actualitzat i millorat el manual i el formulari per tal d'obtenir un inventari més complet i sobretot més accessible.

No obstant açò durant l'any 2017 tenim previstes més tasques de millora i actualització per tal de complir amb un dels objectius del Fons de liquiditat autonòmic, FLA. Sobre aquest aspecte voldria fer un incís, i és que l'Estat, seguint amb la seva dinàmica de recentralització a tots els nivells, està vinculant el cobrament d'aquest fons a la introducció d'una sèrie de requisits en terminis molt breus per adaptar-nos a les obligacions exigides.

Quant al contracte de digitalització de documents en format paper, s'ha finalitzat i s'ha impartit formació de tot el personal de registres de tota la comunitat per tal de posar en marxa una aplicació més moderna i complir amb els requisits tècnics compatibles amb el sistema, a més d'avançar en les exigències de la nova llei de procediments administratius. En aquest sentit, una volta s'hagi finalitzat el contracte d'arxiu documental es preveu que durant el 2017 s'aprovi un pla per a la implementació del sistema corporatiu de digitalització de documents en format paper.

Aquesta direcció general, a més, és competent en matèria d'atenció i informació a la ciutadania, per la qual cosa ha de contribuir a garantir la qualitat d'aquests serveis dins l'administració. A aquesta matèria es destinen 210.000 euros, i actualment la informació de la ciutadania es presta a través de tres canals: el presencial, el telemàtic i el telefònic; en aquest sentit ja estam treballant i continuarem treballant durant tot l'any vinent en mesures per adaptar les oficines d'atenció a la ciutadania a la nova llei de procediment administratiu, per tal de coordinar els usuaris de l'aplicació Redweb. A la vegada es continuaran les tasques necessàries per a la integració del Redweb amb el sistema d'interconnexió de registres, SIR. En aquesta mateixa línia es farà el seguiment de la qualitat dels serveis i suport a les incidències específiques de registre. S'ha de destacar també que se seguirà amb la gestió de les entrades i sortides de documents electrònics a través de (...) per tal de complir amb un dels objectius del FLA.

En relació amb el servei d'atenció telefònica, el 012, s'impulsarà la coordinació dels diferents serveis oferts a través del 012, a més de fer seguiment de l'encomana de gestió. Sobre la web d'atenció a la ciutadania, es mantindrà el seguiment de l'actualització dels procediments i la millora del microlloc "Atenció a la ciutadania" per tal de garantir un accés més

intuïtiu als continguts publicats. Se seguirà també amb la publicació setmanal de la pregunta del mes.

Així mateix aquesta direcció general és competent en coordinació interdepartamental de mesures per impulsar la transparència i el bon govern, a la qual es destinaran 427.000 euros. En aquest sentit coordina el Portal de Transparència del Govern de les Illes Balears i gestiona que es publiqui la informació requerida per la legislació vigent, així com tota aquella que sigui d'interès públic. Igualment s'encarregarà del disseny del procediment de gestió, tant telemàtic com presencial, de les sol·licituds d'accés a la informació pública, la coordinació de les diverses unitats d'informació mitjançant la unitat de filtratge, i el control i la publicació de les resolucions i acords a la normativa.

Vull remarcar que durant aquest any s'ha augmentat la informació publicada a la web de la CAIB i és que avui es publiquen les agendes de tots els consellers, la despesa, els obsequis, els viatges realitzats per tots els alts càrrecs d'aquest govern a més dels seus currículums, declaracions de patrimoni, interessos i activitats.

No obstant això, som conscients que queda molt de camí per recórrer i el pròxim any continuarem amb les millores, actualitzacions i augment de continguts publicats amb la necessària col·laboració de la resta de conselleries.

S'ha fet molta feina en el disseny del procediment de gestió de sol·licituds d'accés a la informació pública per tal que la ciutadania pugui accedir al seu dret a la informació d'acord amb la Llei estatal de transparència. Tot i així volem millorar i per això el pròxim any desenvoluparem un decret sobre l'accés a la informació pública.

També és necessari l'establiment de mesures de suport per a l'exercici efectiu del dret d'accés i la implementació del seu funcionament a les conselleries.

Quant a la transparència activa vull remarcar que per a l'any 2017 es preveu la creació d'un nou portal de transparència que, a banda d'oferir la informació d'una forma molt més intuïtiva i accessible, també pretén millorar la qualitat i quantitat de la informació que s'hi oferirà.

En relació amb el bon govern vull recordar que aquest govern disposa d'un codi ètic que va ser aprovat pel Consell de Govern el passat mes de maig amb l'objectiu principal d'augmentar la confiança de la ciutadania en les seves institucions públiques i concretament en l'actuació quotidiana del Govern. Per a garantir el seu compliment el mateix codi preveu la creació d'una comissió d'ètica pública en la qual treballam perquè en breu estigui constituïda.

Aquesta direcció general té així mateix encomanat del fonament de la participació ciutadana a la qual es destinaran 116.500 euros perquè així puguem respondre a les demandes i preocupacions reals de la ciutadania, però no només en relació amb els procediments particulars de gestió administrativa, sinó amb les propostes i actuacions generals sempre amb l'enfocament de les noves tendències de governança basades en principis d'obertura, transparència, participació i eficàcia.

Tot i que les mesures de participació tenen caràcter transversal la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports té la funció d'impulsar les actuacions necessàries en l'àmbit general del Govern i cercar i avaluar les fórmules generals de participació que puguin ser més rendibles i eficaces.

Per aquest motiu un dels projectes principals que es durà a terme des del nou servei de participació serà l'elaboració d'una col·lecció de guies telemàtiques de participació ciutadana. L'objectiu principal és que aquestes guies permetin als col·lectius que treballen als àmbits relacionats amb la participació accedir a recursos de fàcil lectura... l'aplicació al seu dia a dia. Es pretén que siguin un recull de recursos a disposició dels tècnics tant de l'administració autonòmica com de l'àmbit local, les associacions i en general a totes les persones interessades a desenvolupar eines i els mecanismes que enforteixen la participació ciutadana.

Atès que el servei de moment està format per una sola persona on es podran assumir... que no es podran assumir totes les tasques que voldrien, per això pensam que l'elaboració d'aquestes guies és la millor manera per ajudar i donar suport a totes aquelles que vulguin iniciar... a tots aquells que vulguin iniciar aquests tipus de processos de forma més eficient per arribar a totes les persones interessades.

En aquest àmbit durant aquest any s'ha seguit amb la pregunta del mes, tot i que de cara a l'any que ve tenim la intenció de fomentar una major participació i analitzar amb major profunditat els resultats.

També s'ha col·laborat i s'ha donat suport a altres conselleries per tal que impulsessin processos participatius com ara la conselleria de Medi Ambient en l'elaboració de la futura llei de residus.

S'ha començat també l'elaboració d'una futura llei de consultes i processos participatius de les Illes Balears, per això hem convocat sessions informatives amb els batlles de Mallorca, Eivissa i Formentera i Menorca per tal d'explicar quin serà el contingut d'aquesta llei i sobretot per saber les seves opinions i experiències i què pensen que hauria de regular. Així esperam que durant el primer semestre de 2017 puguem aprovar l'avantprojecte de llei per tal d'iniciar-ne la tramitació parlamentària. Mentre, hem creat un espai web, dins l'apartat de participació ciutadana, on publicam el contingut de les diferents sessions que han realitzat a cada illa a més de la documentació que s'utilitza durant aquestes. Una volta es disposi del text normatiu també es publicarà i es posarà a disposició un correu electrònic perquè qui vulgui pugui fer les aportacions que cregui oportunes.

Per a l'any vinent també volem impulsar la participació ciutadana mitjançant la iniciativa "participació en l'elaboració de normativa" a més de gestionar i millorar la pàgina web de participació. En aquest sentit s'ha col·laborat en la Direcció General de Pressuposts per tal d'oferir un sistema molt més visual, transparent i fàcil d'interpretar els pressuposts per part de la ciutadania en general. Aquest sistema es va presentar la setmana passada per part d'ambdós directors generals.

Així mateix en aquesta legislatura es varen assignar a aquesta direcció general les competències en matèria de sensibilització cívica i social i suport al voluntariat a la qual s'hi destinaran 48.000 euros. Durant aquest any s'ha convocat per primera vegada des de l'aprovació de la llei al 1988 el Fòrum balear del voluntariat d'acord amb l'article 18. Durant aquest any s'ha convocat dues vegades i estam organitzant al pròxim per a l'any vinent. S'ha creat així un espai obert amb el Govern.

També s'ha concedit una subvenció i s'ha donat suport i se seguirà donant el proper any a la Plataforma del voluntariat de les Illes Balears per a la tasca de difusió i formació i organització de voluntariat. Es preveu també donar suport a l'oficina de cooperació al desenvolupament i solidaritat de la Universitat de les Illes Balears per dur a terme programes i accions d'àmbit de voluntariat universitari.

Vull destacar també que s'ha elaborat amb l'Institut Balear de la Joventut en matèria de voluntariat la celebració del vintè aniversari del Servei de Voluntariat Europeu.

Finalment, voldria deixar clar que la despesa principal de la Direcció General de Participació i Transparència no està vinculada directament a grans projectes per aconseguir el seu principal objectiu, sinó més bé a millorar la despesa i els recursos humans.

Ara els explicaré la Direcció General de Cultura. Aquesta direcció general disposa d'un pressupost total de 20.906.324 euros; el 2016 ha tingut un pressupost de 16.397.716 euros... 713 euros perdó. Per tant, la pujada ha estat de 4.508.611 euros, és a dir, un 88% més. Aquesta direcció té atribuïdes nombroses competències: la difusió, el foment i la promoció de la cultura illenca a l'exterior, la cultura popular i tradicional, els llibres i la propietat intel·lectual, les biblioteques, els museus, els arxius, els equipaments culturals, el patrimoni, la memòria històrica, així com els arxius administratius, inclosos els telemàtics.

Té potestat normativa, s'encarrega de registres de béns d'interès cultural i del Catàleg general del patrimoni històric de les Illes Balears, del Registre de la propietat intel·lectual, del Protectorat de les fundacions culturals, del centre de publicacions de la comunitat autònoma, així com de l'Arxiu General de l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Pel que fa a la cultura en tot moment hem tingut ben clares les nostres prioritats, en primer lloc fer arribar la cultura a tothom, culturitzar la societat, facilitar l'accés a la cultura a qualsevol persona millorant els nostres centres públics on els nostres ciutadans reben el servei directe i on es fan les activitats adreçades a qualsevol persona i fomentam les diferents iniciatives culturals. En segon lloc, impulsam el sector cultural, per tant, fomentam les empreses culturals i creatives contribuint a la seva professionalització i a la seva mobilitat dins el territori i fora. En tercer lloc, perseguim la internacionalització de la nostra cultura com a referent i tret distintiu de les nostres illes gràcies a la col·laboració amb turisme, la cultura com a tret identitari de les nostres illes i com a atractiu d'un turisme de qualitat.

Pel que fa al foment de les arts, la Direcció General de Cultura ha estat present a les fires de Tàrraga, Vich, Osca i Manresa, arts musicals, arts escèniques, amb les quals ha signat un conveni de col·laboració per promoure les companyies il·lenques, hi hem invertit 60.000 euros i al 2017 tornarem a dedicar 60.000 euros a la presència de les fires estratègiques per al nostre mercat natural.

D'altra banda, els centres propis -arxius, museus i biblioteques- han duit a terme 25 mostres i exposicions d'arts plàstiques de caire històric amb pressupost propi.

Sobre les arts literàries s'ha prosseguit amb la implementació de plataforma del préstec del llibre electrònic, eBiblio, a les biblioteques de llibres de les Illes Balears amb un pressupost de 37.810 euros.

A principi de 2016 es varen actualitzar els fons de la Biblioteca pública de Palma, que no s'havien actualitzat des de 2006. Per a 2017 hi destinarem el mateix pressupost.

Pel que fa al foment de la lectura durant el 2016 hem realitzat una nova edició del certament "Cartes d'Amor", que enguany ha assolit la seva XI edició. A més de l'iniciativa, "un llibre per un quilo", engegada per la Biblioteca pública de Palma. Finalment, també s'han coeditat volums d'homenatges, com ara el de Lluís Plantamor o el d'Antoni Moll Camps. El 2017 continuarem dinamitzant la lectura mitjançant activitats als centres propis dins el programa també "Viu la cultura" i mitjançant llibres d'homenatges.

Pel que fa a la formació contínua mantendrem i incrementarem les accions encaminades a apropar la cultura al món educatiu a través del programa "Viu la cultura", atès el bon resultat del curs 2015-2016 amb 66.574 alumnes de totes les Illes que han gaudit de les activitats del nostre circuit educatiu amb 86, 89 activitats programades, fet que suposa un increment del 24% respecte del curs 2014-2015. Per al curs 2016-2017 hem programat 128 activitats gestionades directament per la direcció general i 59 activitats difoses dins el programa i gestionades per altres entitats. La intenció és transformar el programa "Viu la cultura" en "Viu la cultura plus" per tal d'ampliar l'actualment segment formatiu de 0 a 17 anys a totes les edats, amb la integració d'universitaris, adults i majors. El 2017 es destinaran 150.000 a aquest programa.

Pel que fa a la projecció exterior i internacionalització de la nostra cultura el 2016 hem donat força a tres fortes plataformes d'internacionalització, la reincorporació a l'Institut Ramon Llull amb un import de 124.000 euros, que en el 2017 hi destinarem 500.000 euros, per tal d'aprofitar una plataforma com l'Institut Ramon Llull per estendre la llengua i la cultura de les Illes al món amb projectes d'abast global, com ara el de la Fira del Llibre de Bolonya on hi participarem el Govern de la Generalitat i el Govern balear com a governs convidats que presidiran la fira. També l'Euroregió Pirineus Mediterrània on mantindrem l'aportació de 30.000 euros. Finalment, ha estat important la signatura del protocol de col·laboració amb l'Agència de Turisme de les Illes Balears per realitzar accions conjuntes de promoció de la nostra cultura.

Pel que fa a la protecció i divulgació del patrimoni material i immaterial cal destacar la gestió de les candidatures Patrimoni mundial. Hem destinat 40.000 euros a la candidatura Menorca Talaiòtica Patrimoni Mundial, amb l'objectiu de la declaració el 2017. Hem invertit 5.000 euros a la candidatura Pedra en sec, Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat amb l'objectiu de la declaració el 2018. El proper 2017 destinarem 100.000 euros per promocionar ambdues candidatures.

Pel que fa a la cultura popular i tradicional, hem institucionalitzat el programa "Gener Folk" i "Novembre Folk" com a cites anuals de promoció de patrimoni immaterial. Enguany s'han realitzat les primeres jornades a Mallorca amb un pressupost de 10.000 euros que es mantindrà el 2017. La jornada de 2017 es realitzarà a Eivissa.

El 2017 també és durà a terme inversions de rehabilitació i recuperació de patrimoni històric, gràcies a l'impost de turisme sostenible la recaptació del qual significarà 1.500.000 euros al capítol 7, per a la recuperació del patrimoni en perill.

Pel que fa a la memòria democràtica el 2016, d'acord amb la Llei 10/2016, de 13 de juny, per a la recuperació de persones desaparegudes durant la Guerra Civil i el franquisme, hem impulsat aquest tema tan transcendent tot constituint la Comissió Tècnica de Desapareguts i Fosses, el passat mes de juliol. Hem destinat 20.000 euros a treballs tècnics preparatoris, com ara l'actualització del mapa de fosses de les Illes Balears. Hem destinat 95.000 euros a l'exhumació de la fossa de Porreres, un fet de justícia humanitària, social, cultural i democràtica. Hem destinat 20.000 euros al suport audiovisual que acompanyarà el procés en clau didàctica i documentalista. El 2017 hi destinarem 200.000 euros per prosseguir amb les tasques d'exhumació, segons el Pla d'Exhumació de 2017 que haurà d'elaborar la comissió tècnica.

Pel que fa al procés de la cultura, el congrés de la cultura i el Pla de la cultura de les Illes Balears enguany hem dedicat 20.000 euros per encetar un procés d'empoderament al sector cultural mitjançant la recaptació i la interpretació de dades i models. Els hàbits de consum cultural i l'impacte econòmic de la cultura han representat les primeres passes per tenir una fotografia de la realitat actual. D'una banda, hem iniciat una línia de diàleg amb regidors de Cultura, consells insulars en Cultura per tal de renovar el mapa d'equipaments culturals de les Illes Balears que inclourà també els béns immaterials. De l'altra, iniciarem un procés participatiu dins enguany mitjançant meses sectorials d'arts escèniques, arts audiovisuals, arts musicals, arts plàstiques, arts literàries i patrimoni. Les conclusions confluiran en el Congrés de la Cultura de les Illes Balears i el resultat del qual serà el Pla de Cultura de les nostres illes a mig i llarg termini, al qual seguirà la constitució del Consell de la Cultura de les Illes Balears, òrgan que haurà de ser deliberatiu de naturalesa participativa. El 2017 dedicarem 100.000 euros a tot el procés.

Pel que fa a museus seguim amb la dinamització del patrimoni que alberguen a través de programes de difusió i activitats en els propis centres, a més de participar en exposicions organitzades de fora del recinte de cada museu i l'acolliment d'exposicions temporals. Durant el 2017 es preveu la dotació de places de personal tècnic i administratiu per

millorar els serveis que oferim als ciutadans, el Museu de Mallorca, el Museu de Menorca i el Museu d'Eivissa i Formentera. Es cobriran unes dotze places als museus. El Museu Etnològic de Formentera tornarà a rebre l'ajut de 30.000 euros.

Pel que fa als arxius durant el 2017 també es preveu la dotació de places de personal per millorar el servei que oferim als ciutadans. L'Arxiu del Regne de Mallorca es dotarà de dues places més. L'Arxiu General de la comunitat autònoma assumirà l'estatut de centre. El cost d'aquest nou centre inclourà les despeses corrents del pagament de lloguer de l'arxiu i la realització d'estudis i treballs tècnics necessaris, s'hi destinaran 334.852 euros. El mateix pressupost que tenia el 2016.

Pel que fa a les biblioteques durant el 2017 també es preveu la dotació de places de personal per millorar els serveis que oferim als ciutadans a la Biblioteca Pública i Arxiu Històric de Maó i a la Biblioteca Pública de Palma. Es cobriran en total vuit places.

Els sis centres de titularitat estatal que gestionam han realitzat 600 activitats culturals durant 2016 entre conferències, congressos, exposicions, jornades-taller, visites guiades, actuacions, tertúlies, conta-contes, entre d'altres. També hem reactivat les juntes interinsulars de biblioteques, arxius, museus i patrimoni històric.

En breu, la Direcció General de Cultura comptarà amb un cap de servei de biblioteques, arxius i museus per reforçar-los encara més com a espais d'accés a la cultura per a la ciutadania.

Pel que fa als consorcis, fundacions culturals i altres ens del sector públic cal destacar que contribueixen de manera significativa a complir els nostres objectius de servei públic. Es preveu un augment de dotació amb un increment d'1.932.580 euros. Parlem del voltant d'un 19%.

A continuació esmentaré els principals increments: l'Institut d'Estudis Balearics que augmentarà l'aportació en 1.219.000 euros; l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears Ciutat de Palma que augmentarà l'aportació en 500.000 euros; la Fundació Robert Graves que augmentarà l'aportació en 20.000 euros; la Fundació Teatre Principal d'Inca que es fa una aportació anual que ve d'un conveni anterior, serà el global de 207.128 i la pujada de 5.528 euros.

Altres consorcis i fundacions de les quals hi participa el Govern, amb una subvenció nominativa anual són el consorci Castell de Sant Carles, que augmentarà l'aportació en 10.545 euros, pel retorn del 50% d'un deute històric compromès pel Govern en temps passat. El Consorci Museu Militar de Menorca augmentarà l'aportació en 31.130 euros pel projecte d'obres d'enllaç dels museus amb els túnels de la Guerra Civil en el municipi d'Es Castell. La Fundació Es Baluard augmentarà l'aportació en 30.000 euros, per poder fer front a la recuperació dels drets i les condicions laborals del personal del museu. La Fundació Menorquina de l'Òpera augmentarà l'aportació de 8.640 euros, per al seu projecte d'òpera cada vegada més arrelat a Menorca i ara també per primera vegada a Mallorca.

A la Fundació Teatre Principal de Maó s'augmentarà l'aportació en 48.840 euros. Es tracta d'una reivindicació històrica, com a teatre històric no sols de Maó, sinó de tota Menorca. Amb aquesta pujada es podrà crear un departament educatiu i recuperar el seu arxiu històric de valor europeu.

La Fundació Enciclopèdia de Menorca augmentarà l'aportació en 1.000 euros.

En el cas del cas de Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat, la transferència de pressuposts de 2017 és de 734.166 euros. En aquest cas hi ha una baixada de l'aportació respecte de 2016 de 701.320 euros, a causa de la baixada d'interessos i amortitzacions de préstecs, el que ens permetrà disposar d'aquests doblers per fer polítiques culturals.

Es mantenen amb el mateix pressupost de l'any anterior el Consorci Ciutat Romana de Pollentia, la Fundació Coll Bardolet, la Fundació Àrea de Creació Acústica i Teatre del Mar.

Pel que fa als anys commemoratius, hem invertit 100.000 euros en la celebració dels anys commemoratius i divulgació dels personatges més singulars de la nostra cultura en clau didàctica. L'Any Ramon Llull ha comptat amb la figura de la comissària autonòmica Maribel Ripoll, a través de la qual hem organitzat 400 activitats a tot l'arxipèlag. El 2017 es destinaran 100.000 euros per reconèixer les figures de Pasqual Calbó, Albert Camús, Maria del Mar Bonet, entre d'altres.

Pel que fa a la revisió del corpus jurídic en matèria de cultura, s'encetarà la revisió de la Llei de mecenatge, la Llei audiovisual o la Llei de patrimoni, seran les prioritàries. Hi destinarem 100.000 euros, ja que no disposam de personal intern que pugui realitzar la majoria d'aquestes tasques.

Tal i com ja he esmentat anteriorment, augmentam l'aportació de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears en 600.000 euros, que representa un increment del 12% del pressupost. El pressupost total de l'orquestra és de 6.034.450 euros, dels quals 5.684.450 són la transferència de la Direcció General de Cultura i 350.000 euros són ingressos propis. El capítol 1 de l'Orquestra representa quasi el 70% del pressupost, amb un total de 4.191.500 euros. Durant el 2016 s'han regularitzat els drets dels treballadors, derogant l'acord de viabilitat i retornant la dignitat als treballadors. L'objectiu principal de l'Orquestra és apropar la música clàssica a tot arreu de les Illes Balears i donar-la a conèixer a tota la ciutadania, tenint present sempre la seva funció integradora a la societat. En aquest sentit durant el 2017 es mantindrà el projecte de la música de cambra, que consisteix en concerts de música de cambra a diverses poblacions de totes les illes, a través de grups de cambra que són més fàcils de desplaçar. Durant el 2016 hem arribat a 6.000 persones, de les quals 900 eren de Menorca, 300 d'Eivissa i 100 de Formentera. El 2017 tenim previst arribar a 10.000 persones entre les diferents illes, incrementant el nombre de concerts. El pressupost que hi destinarem és de 50.000 euros.

Un altre dels projectes és la Simfònica en societat. L'objectiu principal d'aquest projecte és apropar la Simfònica a riscs d'exclusió social, malalts o gent gran, a través dels concerts de música de cambra. Durant el 2016 s'ha anat a la

presó de Palma, als hospitals, a Projecte Home. Durant el 2017 es preveu ampliar-los a casals de gent gran. A més, dins aquest projecte també s'inclouen els concerts públics per a tothom. L'any 2016 en vam fer un a Palma, l'any 2017 es preveu arribar a les altres illes i altres poblacions de Mallorca. Aquest any hem arribat a un total d'unes 7.000 persones i per a l'any que ve volem arribar a almenys 15.000. El pressupost que s'hi destina és de 40.000 euros.

Un altre dels projectes previstos són els concerts a Menorca, Eivissa i Formentera. L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears fa anys que no va ni a Eivissa ni a Formentera. A Menorca hi va una vegada l'any amb l'Òpera de Menorca. Volem planificar una minitemporada a Menorca i a Eivissa i s'han de fer concerts a Formentera. De la mateixa manera que s'ha d'anar a altres poblacions de l'illa de Mallorca. Durant el 2016 s'ha presentat una petita temporada a Manacor, que consistia en quatre concerts simfònics. Per al 2017 acabam de presentar una temporada de set concerts simfònics i una òpera, *Don Giovanni*, coproduïda pel propi Auditori de Manacor. Amb tot açò durant el 2017 es preveu arribar a unes 20.000 persones, el pressupost que s'hi destinarà és de 100.000 euros.

L'Orquestra també ha arribat als fillets i filletes, per això es preveu el projecte escolar i projecte educatiu. Durant 2016 es van realitzar diferents concerts familiars anomenats Viena i també es va visitar un centre educatiu. L'objectiu per a 2017 és planificar concerts familiars cada trimestre i anar més a les escoles. Durant 2016 s'ha arribat a 5.000 escolars i preveim el 2017 arribar a triplicar aquesta xifra. El pressupost destinat és de 50.000 euros.

I finalment destacar el projecte Acadèmia Simfònica, amb la finalitat última de donar la possibilitat a joves músics a viure l'experiència i aprendre com es treballa amb l'Orquestra Simfònica. Durant 2016 s'ha realitzat una col·laboració del Conservatori de les Illes Balears i s'han beneficiat un total de 26 alumnes, 13 dels quals eren del Conservatori per a un sol programa simfònic. Per a 2017 tenim una previsió d'acollir a 60 alumnes, dels quals més d'un 50% seran de les Illes Balears i podran participar des d'1 a 5 programes simfònics.

Tal com també ja he esmentat anteriorment, augmentam l'aportació de l'Institut d'Estudis Baleàrics. S'augmenta l'aportació en 1.219.000 euros, amb un increment del 51% respecte de 2016. El pressupost total de l'institut és de 4.783.389 euros, dels quals 3.634.367 euros són la transferència de la Direcció General de Cultura, i 850.000 són la transferència de la Direcció General de Política Lingüística, a més de 37.000 euros d'ingressos d'altres entitats i 262.022 euros d'ingressos propis. L'Institut d'Estudis Baleàrics ha de donar suport amb criteris d'objectivitat i d'interès general la nostra llengua i la nostra cultura, en tot allò referent a la normalització lingüística i a l'impuls de les indústries culturals. I per això hem estat treballant durant 2016 i ho seguirem fent durant 2017. Hem de tenir en compte que l'actual IEB és un sol organisme que fa les funcions de foment de la llengua de l'antic COFUC, a més de les funcions acadèmiques pròpies de la història, Institut d'Estudis Baleàrics i a més ara s'hi afegeix l'encomanda de vetllar per les indústries culturals i creatives, a més d'executar la tasca de foment de la projecció exterior i entre illes de la cultura, de manera coordinada amb l'Institut

Ramon Llull. Amb aquesta Llei de pressuposts passarà a tenir el nom d'Institut de la Llengua i la Cultura (ILLENC), nom més representatiu de les seves funcions actuals.

En matèria de subvencions el 2016, el pressupost per a subvencions de l'àrea de cultura de l'IEB era d'1 milió d'euros i es va ampliar amb una transferència extraordinària de la Direcció General de Cultura amb 153.000 euros. El total d'aquesta partida s'ha destinat a subvencions de promoció exterior, d'arts escèniques, arts visuals, promoció audiovisual, literatura i música. El 2017 el pressupost per a la promoció exterior de les empreses culturals s'ampliarà a 800.000 euros. La línia ja existent de projecció exterior es distribuirà entre les arts escèniques, plàstiques, musical, literàries i audiovisuals. El pressupost per a cada una d'elles és de 160.000 euros.

Per a la part de fires, festivals o esdeveniments de les diferents arts que tenen lloc a les Illes i que promouen la projecció exterior dels artistes locals, quedaran fora d'aquestes línies i tindran una línia pròpia dotada amb 400.000 euros. A més, crearem una nova línia dedicada a la producció audiovisual, dotada amb 600.000 euros. La nova línia dedicada a la producció audiovisual i digital és una aposta clara per la diversificació econòmica, donant importància a un sector amb valor afegit elevat, que a més no consumeix territori ni contamina.

A les subvencions d'enguany s'han presentat un total de 687 projectes sobre projecció exterior entre les diferents arts. Pel que fa als circuits Talent IB, el pressupost destinat als circuits de teatre i música han estat clarament insuficients el 2016 i ha estat necessària una ampliació de pressupost de 90.000 euros, mitjançant una transferència extraordinària de la Direcció General de Cultura. En aquest sentit augmentarem en 100.000 euros aquest projecte, la qual cosa permetrà per a 2017 ampliar l'oferta per a música i arts escèniques i alhora ampliar els circuits d'art visual, per incloure-hi la itinerari d'exposicions, ja que el 2016 només incloïa residències artístiques. Durant 2016 els circuits de Talent IB han estat tres: les arts escèniques i musicals, la literatura i les arts visuals.

Així es mantindrà també el 2017, el resultat d'aquest primer any d'aquesta iniciativa han estat molt bons, 159 actuacions d'arts escèniques i música, 119 de les quals són les illes menors; 50 de literatura; i 9 residències d'arts visuals. El gran èxit d'aquest circuit que permet que la cultura viatgi entre les diferents illes demostra que era una eina imprescindible per vèncer la insularitat i sobretot per a les illes més petites, que ha permès que moltes de sales i teatres puguin programar durant tot l'any. El 2017 destinarem 250.000 euros al circuit Talent IB. A més, també estam promovent la connexió amb els circuits culturals de la Generalitat de Catalunya i la Generalitat Valenciana, per tal de refermar el mercat natural que conformen els territoris veïns.

Quant a les accions de projecció exterior, el 2016 hi ha hagut presència a fires i festivals d'àmbit nacional i internacional i s'han dut a terme activitats de promoció de la cultura. El total del pressupost destinat a aquestes accions ha estat de 200.000 euros. Durant 2016 els nostres creadors han tingut presència institucional 31 fires i mercats d'arreu del món, a més de les diverses accions dutes a terme en coordinació

amb l'Institut Ramon Llull. Aquesta és una tasca essencial per obrir mercats a les nostres empreses culturals. Cal incrementar les accions de promoció dins el territori lingüístic. A més, és necessari treballar més les àrees d'arts visuals i literatura i establir mecanismes per a les residències d'artistes, dins i fora del nostre territori ja que aquestes iniciatives posen en contacte creadors de diversos àmbits i llocs, i fomenten la creativitat alhora que en potencien la mobilitat. Per aquesta raó, mantenim aquesta partida amb 100.000 euros el 2017 i destinarà especialment a fomentar aquestes activitats dins el territori lingüístic. El total del pressupost per a 2017 d'accions de projecció exterior és de 300.100 euros.

En relació a la Fira B!, celebrada del passat 28 de setembre al 2 d'octubre a Palma, destacar que per primera vegada es van combinar espectacles de música i teatre. A més d'actuacions, hi va haver dues jornades professionals amb un total de 74 actuacions, 253 artistes que van actuar, 135 participants en les jornades professionals, 370 reunions professionals celebrades i més de 5.000 persones de públic assistent, amb un total de pressupost de 150.000 euros. Per a l'any 2017 es preveu millorar-la i destinar-hi 180.000 euros.

Com vostès ja saben, l'IEB també té assumides dins les seves funcions l'Oficina Illes Balears Film Commission. Durant el 2016 l'Oficina Illes Balears ha disposat d'un pressupost de 200.000 euros, amb el que ha pogut realitzar tres activitats de formació, a les quals hi han participat un total de 92 participants, entre altres funcions, com projecció exterior, suport a projectes audiovisuals, etc. Per a 2017 es preveu un pressupost de 220.000 euros, però l'increment també amb dues places de tècnics per treballar per al foment de les tasques de les Illes Balears Film Commission, que actualment només té una persona adscrita que és la directora.

L'Institut d'Estudis Baleàrics, a banda de la secció de llengua i cultura, consolidarà també la recuperació de la part de recerca, al bell mig de les anteriors. Aquesta funció estava patent en el seu esperit fundacional i li permet l'exercici d'un rol de centralitat entre la Universitat de les Illes Balears, les institucions d'estudis locals, l'Institut Menorquí d'Estudis i l'Institut Eivissenc. Aquesta àrea s'ocuparà de promoure la investigació, les jornades acadèmiques i les publicacions. Per a 2017 es preveu un pressupost de 100.000 euros.

Ara els pas a explicar la Direcció General de Política Lingüística. La direcció general disposa d'un pressupost de 2.934.471 euros, 105.755 euros més respecte de 2016, és a dir, gairebé un 4% més, un creixement que recau íntegrament en el capítol 1 de recursos humans, consolidats aquest any. Durant el primer any la Direcció General de Política Lingüística, després de quatre anys sense polítiques per a la protecció de la llengua catalana, ha fet un gran esforç per tornar ocupar un lloc a l'administració i al servei de la ciutadania. Enguany hem gestionat les dues convocatòries anuals de proves de gener i maig. El nombre d'inscrits de les proves el 2016 ha augmentat un 58% respecte de l'anterior i el 2015 se'n van gestionar 4.686 i enguany han estat 7.439. La previsió és que durant 2017 aquest creixement continuï. Per això preveiem destinar uns 353.000 euros a fer possible les dues convocatòries, que inclouen les indemnitzacions del personal col·laborador,

impressió de proves, manteniment de la plataforma informàtica, entre altres.

Pel que fa les exempcions s'han convocat diverses sessions de la comissió tècnica d'assessorament per a l'ensenyament de i en llengua catalana, per atendre les sol·licituds d'exempció.

Quant al Pla de formació lingüística i cultural, enguany s'hi han destinat 49.292 euros, per atendre el pagament de les indemnitzacions de 36 col·laboradors que han estat necessaris per dur a terme els cursos i les proves lliures del pla que organitza la direcció general. Al pressupost de 2017 hi destinarem 50.000 euros.

Respecte de la formació de col·laboradors i dels assessors lingüístics del Govern, enguany hem realitzat una sessió d'informació i en vista al 2017 preveim dues sessions de formació, amb l'objectiu de donar a conèixer la nova gramàtica de la llengua catalana i les noves novetats d'ortografia. S'hi destinaran 5.000 euros.

Hem signat un conveni amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Universitat de les Illes Balears per participar conjuntament a la fase final de l'elaboració de l'enquesta d'usos lingüístics de les Illes Balears. Aquesta consisteix en un recull de dades sobre el coneixement lingüístic de la població resident a les Illes, sobre els seus usos lingüístics en diferents contextos i en diferents interlocutors i sobre la seva visió de la situació sociolingüística de les Illes Balears. D'acord amb el conveni, durant 2017 s'ha d'atendre l'explotació de les dades i a l'elaboració d'informes de resultat, amb un cost d'uns 18.000 euros per a aquest projecte.

Respecte de les actuacions de foment i dinamització de la llengua, s'han duit a terme diferents accions, com les Històries del català, amb un cost de 7.500 euros, la visita i enregistrament d'estudiants britànics de català a la Gran Bretanya, amb un cost de 4.000 euros. Així com altres accions, com concerts en català, entre d'altres.

Per a 2017 tenim prevists una sèrie de projectes nous per seguir amb el foment i la dinamització de la llengua, com per exemple el voluntariat lingüístic, la xarxa europea de la diversitat lingüística, els dinamitzadors lingüístics, una Oficina de Defensa dels Drets Lingüístics, recursos d'aprenentatge en línia, col·laboració amb els col·legis professionals en l'àmbit jurídic, entre d'altres. Durant el 2016 s'hauran dedicat 565.000 euros a diferents línies de subvencions, que per a l'any que ve no només es preveuen mantenir, sinó ampliar-ho amb una despesa prevista de 665.000 euros, incloent les següents línies.

La premsa diària en català, que per a l'any que ve preveiem destinar els mateixos recursos, però amb una nova novetat, inclou un ajuda perquè els mitjans en castellà que vulguin editar també una versió en català ja sigui en format paper o digital o en ambdós, la quantia d'aquesta ajuda és de 180.000 euro. A la de premsa local i temàtica especialitzada per a l'any que ve preveiem destinar els mateixos recursos que són 175.000 euros. A la de premi a la millor campanya publicitària en català preveiem destinar els mateixos recursos, 10.000 euros. La línia per a les activitats de foment del català adreçada a entitats i ajuntaments de més de 20.000 habitants, la incrementam de

200.000 euros a 300.000 euros per tal d'incloure també els ajuntaments amb més de 20.000 habitants.

Es concedirà igual que el 2016 una subvenció a la Universitat de les Illes Balears per al manteniment del Gabinet d'Onomàstica del Servei Lingüístic de 30.000 euros i pel Centre de Documentació de Sociolingüística de les Illes Balears també amb 30.000 euros.

Durant 2016 s'han reunit tant el Ple del Consell Social com la Comissió Permanent i la Ponència de Planificació un total de dues vegades, que ha estat encarregat d'elaborar el Pla d'actuacions en matèria de política lingüística per al quinquenni 2016-2021. S'ha invertit un total de 9.000 euros a fer possible el funcionament del Consell Social. Per a 2017 mantindrem i ampliarem aquesta acció i els costos que se'n deriven ja que funcionaran simultàniament dues ponències, la de planificació i la de sanitat. A més, la composició del Consell Social s'ha ampliat i això suposa un lleuger increment de la despesa i de les tasques administratives a realitzar, preveim un cost d'uns 24.500 euros.

Vull destacar també que la direcció general es compromet a dur a terme el màxim de nombre d'actuacions previstes del pla d'actuacions en matèria de política lingüística per a aquest quinquenni amb la col·laboració de les diferents àrees afectades de manera que s'hi destinaran el màxim de recursos.

A l'Institut d'Estudis Balearics, que gestiona l'oferta formativa, es transferiran -com he dit abans- 850.000 euros amb l'objectiu principal de mantenir les activitats d'enguany i d'introduir noves accions formatives i de foment de la llengua. Vull destacar que el 2016 s'ha obert un centre de català a Palma i durant 2017 tenim la intenció d'obrir-ne un a Calvià i un a Manacor a l'hora que reactivarem els punts d'autoaprenentatge de llengua catalana, sobretot a Formentera, a més de diversificar el nombre de tallers i cursos específics que s'oferiran. A més, des de l'IEB es gestionen els cursos de català, el nombre d'inscrits als quals ha augmentat, ha incrementat respecte de l'any anterior en un 50% i la tendència és que de cara a l'any que ve també augmenti.

Ara ja, per anar acabant, ja només ens queda una direcció general, els explicaré la Direcció General d'Esports i Joventut. La Direcció General d'Esport i Joventut disposa d'un pressupost de 24.102 euros, el que suposa un increment del 9% respecte de 2016... m'he equivocat, 24...24.102.107 euros. D'aquests... -seria molt poc-..., és que avui amb les xifres estic un poc... D'aquests, 21.832 euros són... 21 milions..., torna-m'hi, 21 milions... -jo també estic com l'hora- 21.013.832 euros corresponen a l'àrea d'Esports, el que suposa un augment d'1.522.531 euros, és a dir un 8% més que l'any passat.

Enguany ha quedat palès amb els Jocs Olímpics de Río que a les nostres illes disposam d'uns esportistes d'un gran nivell en diverses disciplines. En aquesta comunitat tenim una llarga tradició de donar suport institucional als esportistes que porten al seu nom el nom de les Illes Balears, tant pel que fa a la seva carrera esportiva com a l'aspecte formatiu i així ho continuarem fent.

Des de principi de legislatura un dels principals reptes d'aquesta direcció general ha estat apostar per vincular els esports a l'educació en valors. En aquest sentit, durant 2016 s'ha iniciat l'execució del programa Posar valors a l'esport en coordinació amb els consells insulars on s'estan formant 500 tècnics per educar en valors a treballadors de la Universitat de les Illes Balears: 250 tècnics a Mallorca, 100 a Menorca, 100 a Eivissa i 50 a Formentera.

A més s'està realitzant una campanya de difusió del Decàleg dels valors de l'esport amb uns 10.000 pòsters i 10.000 tríptics, així com una campanya publicitària d'aquests valors a mitjans de comunicació i les xarxes. Aquestes seran les accions comunes que aniran acompanyades d'accions específiques de cada illa, aquest programa ha tingut una dotació de 100.000 euros durant el 2016, 10.000 per a Formentera, 20.000 per a Menorca, 50 destinats a Mallorca i 20.000 a Eivissa. El 2017 augmentarem en 10.000 euros l'aportació a aquest programa i hi destinarem 110.000 euros.

Durant aquest any la prioritat seran les actuacions concretes per eradicar els comportaments contraris al joc net entre el públic assistent als partits i la formació en valors dels directius dels clubs.

Una altra de les prioritats d'aquesta legislatura és la descentralització dels diferents esdeveniments esportius convocats pel Govern. És per això que aquest any s'han organitzat les finals balears de l'esport en edat escolar a les quals han participat 2.100 persones en 35 finals de vint esports diferents. Atesa la dinàmica centralista de la legislatura passada on totes les finals eren a Mallorca, enguany s'han tornat organitzar finals a les diferents illes així com ho farem el proper any.

Quant a les ajudes al desplaçament entre illes per clubs i esportistes es mantindrà l'import d'1.500.000 euros durant 2017. Durant 2016 hi ha hagut 1.000 beneficiaris i més de 14.000 desplaçaments. En relació amb la resta d'ajudes que s'han concedit el 2016 en el seu conjunt inclouen les ajudes d'equips que competeixen en l'àmbit estatal, els esportistes destacats, les ajudes a federacions, les ajudes a desplaçaments a la península, s'hi han destinat 1.500.000 euros. De cara a 2017 es destinaran 2.040.000 euros a aquestes ajudes més les noves ajudes d'esport inclusiu que representa un increment del 36% més que el 2016. En concret, en relació amb les ajudes que s'han concedit durant el 2016, s'han destinat 450.000 euros a les ajudes als esportistes destacats amb un total de 149 beneficiaris. El pressupost de 2017 augmentarà en 100.000 euros, és a dir, 550.000 euros.

També s'han concedit 600.000 euros als equips que competeixen en l'àmbit estatal, enguany se n'han beneficiat 41 clubs i el 2017 s'augmentarà la dotació d'aquesta ajuda en 200.000 euros... l'augment per tant fins a 800.000 euros d'aquestes ajudes, ateses les despeses en les quals incorren aquests equips jugant a les màximes categories estatals a més de les tasques de promoció que realitzen per a les Illes Balears, una part d'aquest augment serà general per a tots els equips i una altra part serà específica per donar suport als equips femenins i una altra part específica per bonificar els equips segons els seus resultats esportius.

Per a 2017 mantindrem les ajudes als esportistes i clubs esportius per participar en competicions d'àmbit estatal i internacional amb 200.000 euros. Com a exemple significatiu vull destacar la participació dels esportistes de les Illes Balears als campionat d'Espanya en edat escolar amb 350 esportistes i tècnics gràcies a aquestes ajudes. Finament, quant a les ajudes a les federacions esportives, enguany se n'han beneficiat 23 federacions i s'hi han destinat 150.000 euros. Per a 2017 s'hi inclouran el programes de seguiment esportiu per tal de detectar els esportistes amb major talent, per això hi destinarem 300.000 euros.

Respecte de les instal·lacions, enguany s'han dut a terme accions de reforma de les instal·lacions del Polisportiu Prínceps d'Espanya. Les principals accions han estat la remodelació de la pista d'atletisme, ja finalitzada, el sanejament de les grades, que s'està realitzant actualment i que es finalitzarà abans d'acabar l'any i la remodelació de les pistes de tennis, dues ja finalitzades i dues que es finalitzaran abans d'acabar l'any, de les quals se'n beneficien diàriament entre 800 i 1.000 usuaris. El pròxim any augmentarà en 213.710 les inversions del polisportiu Prínceps d'Espanya, la inversió principal serà el projecte de construcció de l'IES del CTIB, el que es pretén es realitzar tots els tràmits necessaris amb la previsió que a finals d'any es puguin començar les obres de construcció.

S'ha elaborat ja un informe tècnic sobre l'estat d'aquestes instal·lacions i hem iniciat els tràmits per aconseguir la llicència d'activitats. Tenim una proposta també del programa de necessitats i un pressupost aproximat. Actualment estam concretant la via per elaborar el projecte, si mitjançant l'IBISEC o per contractació externa, dependrà sobretot de la possibilitat que tenguem l'IBISEC per assumir aquest projecte. Alhora tenim previst realitzar altres actuacions com la instal·lació de tornos de control d'accés, renovació de la maquinària del gimnàs, reforma de la sala de màquines de la piscina exterior, entre altres.

Vull destacar que aquest any s'ha iniciat la fase de recollida de dades i la introducció de dades al sistema sobre el cens de les instal·lacions esportives de les Illes Balears. S'han recollit dades molt concretes, de més de 5.000 instal·lacions esportives i de 12.000 espais esportius tant públics com privats a totes les Illes. Aquesta tasca l'ha realitzada el personal de la direcció general amb col·laboració amb el cens d'instal·lacions esportives de les Illes Balears. Aquesta és la base a partir de la qual s'elaborarà el 2017 el Pla director d'instal·lacions esportives de les Illes Balears com a instrument de planificació i ordenació. Vull comentar que fins a dia d'avui cap executiu no ha duit a terme cap pla director d'instal·lacions esportives. Es per això que la partida d'estudis i treballs tècnics ha augmentat en més de 100.000 euros, en total 106.928 euros.

Una de les necessitats que actualment té la direcció general és la d'informatitzar els serveis de l'administració i de la planificació esportiva. L'objectiu és millorar el servei a la ciutadania i tenir una base de dades més àgils i segures. Per això, s'invertiran 173.000 a diferents aplicacions informàtiques relacionades amb registres d'entitats esportives, esport escolar, cens d'instal·lacions i esportistes d'alt nivell.

Sobre normativa s'està impulsant el decret d'esportistes d'alt nivell a les Illes Balears. Actualment s'està tramitant l'ordre per la qual es regulen els barems dels resultats esportius a les computacions avaluables per a la qualificació d'esportista d'alt nivell de les Illes Balears, que previsiblement es finalitzarà durant els primers mesos de l'any.

També s'està promovent la regulació professional del sector esportiu amb l'objectiu que els professionals de l'activitat física tinguin una formació adequada per fomentar una pràctica esportiva saludable, segura i de qualitat. Es continuarà treballant en aquest sentit el 2017.

Durant l'any que ve preveiem desenvolupar també el Decret 38/2015, sobre l'activitat esportista en edat escolar. Una de les prioritats serà la llicència d'unes qualificacions d'acord amb el tipus d'activitat.

Es preveu la redacció i la tramitació d'un reglament per tal de desenvolupar les funcions i la composició de la Comissió Contra la Violència a l'Esport, prevista a la Llei 14/2006. També modificarem el Decret 86/2008, que regula els processos electorals a les federacions esportives de les Illes Balears.

De cara a 2017 una de les nostres prioritats és treballar l'esport com a eina d'inclusió social, per això tenim previstes una sèrie de noves accions. L'esport inclusiu és una de les nostres prioritats, la idea és oferir assistència tècnica i col·laboració econòmica a persones i entitats vinculades a l'esport adaptat, esport i gènere i esport d'integració. En aquest sentit cream una partida nova en el pressupost 2017 de 100.000 euros repartida entre una nova línia de subvencions d'esport inclusiu i les activitats pròpies de l'àrea d'esport d'integració. A més, comptarem amb la col·laboració de la Conselleria d'Afers Socials i Cooperació que també hi destinarà recursos propis.

Un altre punt clau és l'esport i dona, a part de les accions específiques que es realitzen a través de la convocatòria d'esport inclusiu i l'àrea d'esport d'integració per lluitar contra la discriminació de la dona en el món de l'esport, també cal destacar que part dels augments de les convocatòries d'ajudes seran per crear una borsa, com he comentat abans, específica per als equips femenins i les esportistes destacades.

També es destinaran 60.000 euros a l'adquisició del nou vestuari de les seleccions balears d'esport escolar. Després de tres anys sense renovar aquest vestuari.

Durant 2017 serà una prioritat per a la Direcció General d'Esports recuperar l'Assemblea Balear de l'Esport. Després d'una legislatura sense apostar per la participació es recuperarà aquesta assemblea com a òrgan de canalització de la participació en el sector esportiu per tal d'impulsar que federacions, clubs i ajuntaments desenvolupin projectes relacionats amb la salut i amb els valors gràcies al finançament europeu del programa Erasmus Plus.

Realitzam jornades informatives que han començat avui mateix a totes les Illes durant aquest mes de novembre i es

realitzaran jornades formatives a principis de 2017 per donar a conèixer les possibilitats que té aquest programa europeu.

Com a esdeveniments de reconeixement es preveu la celebració per primera vegada en la història de l'esport balear d'una gala de l'esport per reconèixer els valors de les fites esportives aconseguides a més del lliurament del guardó Corneliu Atticus. Un dels guardons de la gala estarà vinculat, com no pot ser d'una altra manera, al foment dels valors en l'esport.

De la Direcció General d'Esport depèn també la Fundació per a l'Esport Balear amb un pressupost total de 7.373.442 euros, amb un increment de 815.333 euros. Una de les activitats principals d'aquesta entitat és la de tecnificació dels programes esportius. Hi ha un total de 23 programes de tecnificació. Durant el 2016 la fundació ha convocat un campus d'estiu per a la promoció de l'esport i foment de la tecnificació esportiva, s'han realitzat a Mallorca i a Menorca i hi han participat 400 esportistes. A més, s'ha impartit una docència no reglada mitjançant cursos i jornades i un curs de preparació de proves físiques d'accés als estudis de l'INEF al qual catorze alumnes s'han presentat, n'han pres part, i 13 es varen presentar a les proves i 2 les varen aprovar.

A la temporada 2015-2016 s'ha treballat per potenciar la qualitat dels programes cercant-ne la millora i el rendiment esportiu i rendibilitzar millor els recursos disponibles. Per al 2017 canviem el model de contractació, la fundació realitzarà una contractació directa de 43 persones: directores tècnics, directores tècnics esportius, preparadors físics i un (...)gimnasta esportista femenina, la qual cosa suposa un increment del pressupost de 781.417 euros. L'aposta és per un model d'una major qualitat, més eficaç, racionalitzant els recursos disponibles, garantint l'estabilitat del personal tècnic i el seu finançament per assolir els resultats esportius a mig i llarg termini.

Com hem comentat prèviament, l'esport inclusiu és una de les prioritats de l'àrea d'esports, per tant, des de la fundació es duran a terme accions com el circ social, difusió i captació d'esportistes, programes de pretecnificació de rugbi femení, jornades esportives inclusives, formació de tècnics esportius amb perspectiva de gènere, etc. S'invertiran en aquests projectes 17.800 euros.

S'activarà també el Departament de Màrqueting i Captació de Recursos amb l'objectiu principal d'obtenir recursos per destinar-los a programes d'atenció, suport, investigació i innovació en matèria d'esports. Per això es duran a terme dues línies bàsiques d'actuacions, coneixement d'estratègies de captació de recursos d'altres comunitats autònomes amb contacte amb xarxa empresarial de les Illes per col·laborar en aportacions de patrocini monetari, material esportiu o de serveis. Es preveu un pressupost de 20.000 euros.

Incrementem en 45.000 euros el pressupost assignat als programes de tecnificació, donarem una atenció especial als desplaçaments d'esportistes i tècnics a concentracions i competicions de caire internacional. Elaborarem un pla integral de formacions esportives reglades i no reglades, a més de signar diferents convenis amb els consells insulars per a la

promoció i el foment de l'activitat esportiva. Això suposa un increment de 100.000 euros amb relació a 2016.

La direcció general també té adscrit el Consorci Velòdrom Palma Arena, també depèn d'aquesta direcció general i disposa d'un pressupost de 5.581.368,64 euros. Vull destacar que la major part del pressupost es destina a satisfer el deute bancari. Durant el 2016 s'han destinat 3.424.811,88 euros, és a dir, un 61% del pressupost.

Un 24,6% del pressupost s'ha destinat a la despesa corrent, que es destina bàsicament a reparacions i manteniment de subministrament i tributs. Finalment, el personal que ascendeix a 424.000 euros. A banda d'aquesta despesa fixa, durant 2016 s'han celebrat diferents esdeveniments que han suposat l'assistència d'unes 30.000 persones al velòdrom. En concepte de molts d'aquests esdeveniments s'han facturat uns 120.000 euros.

El 2017 es destinaran 461 mil 155 mil euros a inversions; aquestes se centraran a realitzar millores en l'eficiència energètica de l'edifici, com per exemple substitució progressiva dels focus halògens per lluminària led, o la incorporació d'elements de control i la inèrcia del sistema de calderes, i també es planteja dotar d'equipaments la coberta de l'aparcament. Amb els esdeveniments es treballa per engegar projectes atractius de gran format per tal de donar la màxima visibilitat al velòdrom a nivell local, nacional i internacional, tal com la recuperació, després de tres anys, del campionat d'Espanya de ciclisme en pista.

Pel que fa a competicions esportives, podem avançar que s'hi disputarà la final absoluta de competició de *Six days cycling*, un campionat de ciclisme en pista d'àmbit europeu del màxim nivell que situarà el nom de Palma al costat de ciutats com Londres, Berlín, Amsterdam o Copenhagen. També s'està gestionant un torneig internacional de gimnàstica artística amb figures de màxim renom mundial. Així mateix es vol fomentar la celebració d'esdeveniments relacionats amb el món de l'esport i la cultura, com ja hem fet aquest any; a més a més es facilita d'ús de la instal·lació per a activitats de caire social.

Pel que fa a la matèria de joventut, la mateixa Direcció General d'Esports inclou el Servei de Joventut. Durant aquest primer any de legislatura s'ha treballat molt per recuperar moltes de les polítiques desmantellades durant la passada legislatura. De cara al 2017 es comptarà amb un pressupost de 3.088.275 euros, que suposa un increment del 14% respecte de 2016, mentre que l'augment de 2016 respecte de 2015 ja va ser d'un 24%, prova de l'aposta d'aquesta conselleria per les polítiques de joventut. Durant el 2016 hem recuperat les subvencions per a associacions juvenils, on hem destinat 100.000 euros, els quals s'han exhaurit íntegrament; el 2017 hi destinarem 200.000 euros. A més crearem una nova línia de subvencions, a la qual destinarem 100.000 per a projectes innovadors i d'investigació en matèria de joventut. Alhora continuarem potenciant el programa Erasmus Plus, del qual durant aquest any incrementarem notablement els fons obtinguts; vam passar de 107.000 euros el 2015, només amb una convocatòria en tot l'any, vull dir; durant el 2016 s'han presentat sol·licituds ja per valor de 380 amb 445.000 euros.

Una altra de les polítiques recuperades ha estat el Consell de la Joventut de les Illes Balears, aprovat el passat mes pel Consell de Govern, i es constituirà abans de final d'any. Durant el 2017 estarà en ple funcionament, però haurem de potenciar-lo, i per això hi destinarem 45.500 euros. També s'ha tornat a oferir un espai de trobada per a tots els professionals de joventut a través de les jornades en què van participar 70 professionals del sector. De cara al 2017 posarem en marxa la Xarxa Jove entre tots els serveis destinats a la joventut de les nostres illes. Preveim que el 2017 posarem en marxa novament la Comissió Interdepartamental d'acord amb el Decret 39/2013 per coordinar totes les accions que realitza el Govern en matèria de joventut; l'objectiu principal és la coordinació de les polítiques que afecten la joventut.

En matèria legislativa he de destacar que tenim en procés el decret de desplegament de la Llei de joventut, un decret que hem treballat en nombroses reunions, en les quals han participat més de cent persones representants de les entitats directament afectades. Actualment disposam de l'esborrany del decret que en breu estarà en fase d'exposició pública, i preveim aprovar-lo durant el primer trimestre de 2017.

En relació amb IB-Jove, es disposarà d'un pressupost de 3.049.773 euros, amb un increment del 6% respecte del 2016. Després de l'èxit obtingut a la campanya d'estiu de 2016 s'incrementaran en 80.000 euros més fins als 180.000 euros els campaments d'estiu; es realitzaran tretze campaments d'estiu, cinc més que el 2016, i reservarem el 15% de les places per a casos d'integració social. Per al 2017 oferirem 780 places i es donarà prioritat als joves i infants que no hi hagin participat en anys anteriors. El camps de treball també s'incrementen fins a 10 llocs i s'acullen fins a 150 voluntaris, en lloc dels 90 que han tingut enguany; destinarem 20.000 euros a formació interna i a formació per a professionals i voluntaris del sector.

En relació amb Art Jove el 2017 reforçarem el programa amb un increment de 35.000 euros, i es passa de 80.000 euros a 115.000 euros, un 43,5%; i és que per al 2017, a més de convocar els vuit certàmens pertinents tenim nous projectes en marxa, com residències per a joves artistes guanyadors d'arts visuals a Girona i Catalunya Nord, a més d'un certamen de poesia en llengua catalana que realitzarem conjuntament amb els governs de Catalunya i País Valencià.

El 2017 el Carnet Jove compleix 30 anys, motiu pel qual realitzarem diferents actes commemoratius; actualment tenim 670 descomptes i 30.000 usuaris. S'ha de destacar que aquest any hem sumat un descompte important a la companyia Tag Travelling per oferir descomptes en els projectes d'Acciona i Transmediterrànea del 50%, un descompte que unit als ja existents de Balearia i Air Europa suposa un fort impuls a una de les nostres línies estratègies: facilitar la mobilitat entre els joves.

Respecte dels idiomes durant 2016 hem recuperat un torn del programa Juniors per realitzar cursos d'idiomes a l'estranger amb menors. Per al 2017 preveim dos torns i cada torn és d'un grup de 20 menors que viatja fora de les Illes per anar a un curs; hi destinarem 70.000 euros. A més s'han realitzat estades formatives amb un total de 75 joves d'entre 18 i 30 anys i 20 joves d'entre 15 i 17; el pressupost que destinam

per a aquesta acció és de 96.100 euros per als cursos d'idiomes. S'ha de destacar que aquest programa d'idiomes s'autofinança, atès que els usuaris paguen les despeses, llevat de les gestions que es fan des de l'institut. Estam estudiant la posada en marxa de modalitats d'any acadèmic perquè els joves de les Illes puguin anar a fer un any acadèmic a l'estranger; també estam estudiant promoure estades esportives a l'estranger, on es vincula la formació de llengües a la pràctica esportiva.

Quant a les instal·lacions, incrementam el pressupost en 20.000 euros fins als 300.000; realitzarem importants millores a les instal·lacions de La Victòria, recuperarem el funcionament anual del casal de Formentera, i recuperam la disposició d'una persona durant tot l'any per gestionar-lo. Sobre el programa Infojove, hi destinarem 70.000 euros i seguirem treballant en els tallers contra el *ciberbullying* i la ciutadania digital, a partir dels quals durant el 2016 hem arribat a més de 9.000 persones entre alumnes, mestres, pares i policies. Aquest any recuperarem el programa Corresponsal juvenil; el corresponsal juvenil són joves que formam per realitzar tasca de dinamització de la informació juvenil als instituts; nosaltres feim la formació, i anualment realitzam una trobada amb els corresponsals de totes les Illes que finançam també des de l'institut.

L'Observatori de la joventut comptarà amb la mateixa quantia que aquest any, 20.000 euros, amb la intenció de continuar la tasca d'actualització d'indicadors i de publicació de les dades d'interès. Actualment estam preparant una sèrie d'infografies per divulgar estadístiques i dades sobre la realitat juvenil; a principi de 2017 presentarem un recull que es titularà "Joves balears en xifres", amb una memòria per analitzar.

Com a novetat posarem en marxa programes destinats a reforçar la tasca de dinamització juvenil que realitzen els ajuntaments de Mallorca, i hi destinarem 102.000 euros. El programa consisteix a dotar de recursos formatius i activitats sobre promoció de la salut, medi ambient, cultura i art jove, participació, entre altres, a disposició dels programes de joventut que es porten des dels ajuntaments per dotar de recursos les seves accions, i a més facilitar els espais de trobada de joves de diferents municipis.

I aquest és, senyores i senyors diputats, el pressupost de què disposa la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports per a l'any vinent, i en la qual treballarem de valent per demostrar la voluntat política d'aquesta conselleria i d'aquest govern d'augmentar la confiança de la ciutadania en les seves institucions públiques, d'oferir una cultura molt més accessible a la ciutadania en general, de situar al lloc que es mereix la nostra llengua, de fomentar l'esport com eina per educar en valors i la inclusió i de donar tot el suport necessari als joves que són el futur de la nostra comunitat.

I, ara sí, qued a la seva disposició per a totes les preguntes que considerin oportunes. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, consellera. Procedeix ara la suspensió de la sessió per un temps màxim de 45 minuts, per tal que els grups parlamentaris puguin preparar la formulació de preguntes o

observacions, per la qual cosa es demana als portaveus si volen una suspensió de la sessió o si podem continuar? És evident que tots volen continuar.

Per tal de formular preguntes o observacions, tot seguit es procedeix a la intervenció dels grups parlamentaris. La Sra. Consellera de Transparència, Cultura i Esports pot contestar globalment totes les preguntes o observacions formulades, o bé contestar individualment després de la intervenció de cada portaveu?

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Contestaré tot junt.

EL SR. PRESIDENT:

Contestarà globalment.

Per tant, passam a les intervencions. Pel Grup Parlamentari Popular té la paraula l'Hble. Sr. Antoni Gómez per un temps de deu minuts.

EL SR. GÓMEZ I PÉREZ:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Bienvenida a esta comisión Sra. Consellera y bienvenido también todo el equipo que le acompaña. Y, bueno, lo que procede es agradecerle la explicación que nos ha dado de los presupuestos, una explicación que ha intentado llegar al detalle, cosa que le agradecemos. Creo que si no nos hemos confundido ha estado usted una hora y media explicándonos sus presupuestos, pero como digo es un detalle de agradecer.

Estos días en esta comisión venimos escuchando los distintos consellers que vienen a explicar sus cuentas y hemos podido comprobar, bueno, ya lo sabíamos, que en su globalidad todas las cuentas de la comunidad suben entorno al 10%. En esta conselleria suya, en esta sección, el presupuesto se incrementa en un 11,9%. Un incremento muy significativo, está entre las consellerias que más crecen presupuestariamente y es un presupuesto que desde mi grupo sí que consideramos que es un grave error. Es un grave error porque hemos podido observar que lo que crece son los capítulos 1 y 2, es decir, en gasto de personal y gasto corriente y además también hemos podido observar que también crece de forma considerable el capítulo 4. Claro, el capítulo 4, el de transferencias corrientes, entre otras funciones presupuestarias, tiene la de aportar recursos al sector público instrumental. Y hemos podido observar que en la mayoría de estas transferencias al sector público es utilizado por éste para gasto de personal y para gasto corriente.

Son unos presupuestos, como digo, que consumen un porcentaje importante, en torno al 32%, que va destinado a actuaciones con menor retorno social. Es decir, que precisamente este es uno de los grandes objetivos que ustedes pretenden alcanzar con estos presupuestos. Las áreas que usted gestiona son esenciales, vitales -diría yo- para la vertebración de nuestra sociedad, pero dicho eso, la gestión se ha de llevar a cabo desde la moderación presupuestaria, en la que

prevalezca la eficacia y la eficiencia en la gestión de los recursos públicos.

Después de un año y medio de legislatura, seguimos pensando que esta conselleria es innecesaria y no es porque no queramos que usted no sea consellera, pero lo hemos dicho en más de una ocasión, creemos que las distintas áreas que sí que son muy importantes, podrían gestionarse desde otras consellerias, con la misma eficiencia, pero no cabe duda que se haría a un coste menor.

Y entrando ya a analizar los distintos centros de gasto, la Dirección General de Cultura, le he entendido que había incrementado en un 88%, yo creo que el director general ya estaría contento, igual yo la he entendido mal; pero no, yo creo que incrementa entorno a los 4 millones de euros. Y de ese incremento nos sorprende el incremento del gasto corriente que se incrementa en 1 millón. Así como también nos sorprende el incremento del capítulo 4, transferencias corrientes, que se incrementa en 2.232.000 euros. Le agradeceríamos, Sra. Consellera, que nos explique la necesidad de incrementar tanto gasto corriente, así como también el incremento del capítulo 4 y especial el del Institut d'Estudis Baleàrics, cuya partida se ve incrementada en casi 1.300.000 euros.

También nos gustaría saber a qué va a ir destinada una partida de 500.000 euros que aparece en el concepto 451 de este capítulo 4, a otras comunidades autónomas. Ya le digo, dentro de este capítulo 4 de esta dirección general, a otras comunidades autónomas, 500.000 euros. Y también nos gustaría saber el por qué de la rebaja que se practica de 55.000 euros al Consorcio Ibiza Patrimonio de la Humanidad. Si no voy mal, creo que es la rebaja que hace.

En cuanto a la Dirección General de Participación y Transparencia, que da, si cabe, razón de ser a esta conselleria, han incrementado su presupuesto en 294.981 euros. Un incremento que va destinado prácticamente a los capítulos 1 y 2, es decir, más personal y más gasto corriente. Pues estamos en las mismas, nos gustaría o le agradeceríamos a la Sra. Consellera, qué nuevos objetivos pretende conseguir para que sean necesarios más personal y más gasto corriente. Y también le agradecería que nos explicara una partida que hay de 30.000 euros en el capítulo 4, subconcepto 44113 a la UIB. Usted ha hablado antes de 30.000 euros, pero yo he entendido que se refería a la Dirección General de Política Lingüística, pero yo me refiero a la Dirección General de Participación y Transparencia.

En cuanto a la Dirección General de Política Lingüística, pues igual, llama la atención el incremento de este centro de coste, que precisamente coincide en su integridad en el incremento de capítulo 1.

En cuando a la Dirección General de Deportes y Juventud, pues seguimos en las mismas. Tanto la partida de personal, como la de gasto corriente se ven incrementadas de una forma muy significativa, pero además sorprende el incremento del capítulo 4, programa promoción, es decir, el capítulo 4 del programa promoción y fomento del deporte, que ve incrementada su dotación presupuestaria en algo más de 400.000 euros. Y nos sorprende porque a pesar de que

incrementa 400.000 euros, uestedes transfieren de este mismo capítulo a la Fundación para el Apoyo y la Promoción del Deporte una cantidad incrementada en relación al ejercicio anterior de unos 800.000 euros.

Es decir, para conseguir esa cantidad lo que han hecho es que han rebajado otras, no me he traído los presupuestos del año pasado, pero creo que esa rebaja, una rebaja importante se hace en ayuda a la tecnificación deportiva, que la rebajan entorno a 800.000 euros. Claro, nosotros entendemos que esta partida tiene -digamos- si cabe un retorno social más importante, que precisamente pasar esta cantidad a la fundación, porque hemos observado que la fundación utiliza, o coincide precisamente la cantidad que trasladan a la fundación, coincide exactamente con el incremento del capítulo 1, el capítulo de personal. Es decir, la plantilla pasa..., la plantilla de la fundación me refiero, pasa de 52 personas a 95 personas. Es decir, vía capítulo 4 de una forma indirecta, además uestedes también lo están utilizando para seguir incrementando el coste de personal. Hay que decir que sólo en el programa 461A, el de promoción y fomento del deporte, uestedes incrementan el gasto de personal en casi 1 millón de euros. Consideramos que es tremendo, Sra. Consellera.

En cuanto al sector público instrumental que depende de esta conselleria, vemos que la sociedad mercantil Multimedia va a ser sustituida por otra entidad pública denominada o que se denominará Entidad Pública Empresarial Telecomunicaciones e Innovación. Nos gustaría que la Sra. Consellera nos explicara la necesidad de esta substitución, el beneficio que va a suponer para los ciudadanos y la influencia sobre el presupuesto.

Y en cuanto a IB3, desde mi grupo, desde el Partido Popular, siempre hemos defendido la necesidad de que el ente tenga una mejor dotación presupuestaria. Consideramos que nuestra televisión pública, si es de calidad y si es valorada por los ciudadanos, es esencial para la vertebración social de nuestra comunidad autónoma. Además bajo el paraguas del ente público hay unas distintas empresas del sector audiovisual que nos reportan de una forma diferente distintos beneficios. Lo que está claro es que estamos asistiendo a un claro abandono de la audiencia de IB3, es decir, podríamos decir que hay una relación inversamente proporcional; uestedes piden más presupuesto, pero la audiencia les está abandonando. Por lo tanto la pregunta, Sra. Consellera, es: ¿qué necesidad tienen uestedes de incrementar en este caso el presupuesto de IB3 si precisamente la audiencia cada vez les está abandonando más?

Y nada más. Confío que me pueda contestar a las cuestiones que le he planteado y muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Contesta la Sra. Consellera. No, disculpin, passam a la intervenció del Grup Parlamentari Podem Illes Balears, ja que les contestacions seran globalitzades, com hem quedat. Té la paraula l'Hble. Sr. Aguilera per un temps de deu minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Moltes gràcies, Sr. President. Donam la benvinguda a la consellera i a tot el seu equip, perquè recordo perfectament l'any passat; enguany en porten dotze més u, no és si és supersticiosa, però ara mateix són tretze; l'any passat vaig fer la mateixa broma, i era onze i ara és dotze més un; sí, i alguna més, i alguna més. Idò bé, tretze, catorze, (...) el nombre. A la fi vull agrair la seva llarga exposició, detallada, amb programes, accions, partides, i, sincerament, davant aquesta allau d'informació és complicat destacar algunes qüestions, però bé, intentaré fer-los algunes preguntes.

També ja en el seu moment quan va comparèixer la primera vegada, i això vostè també ho sap, m'imagín que no s'ha d'avorrir en aquest *mix* on hi ha transparència, cultura i esport. Ja per aquí la bancada del Partit Popular va deixar clar que si fos per a ells no tindriem ni transparència ni cultura ni esports, i és obvi, no? Ens alegrem de veritat, Sra. Consellera i tot el seu equip, d'aquest gir de 180 graus, ho hem de dir, o almenys estem en aquest procés. És obvi que els recursos humans i materials, que vostè ara contestarà al Sr. Delgado al respecte, li ho ha encarat, però bé, les retallades durant l'última legislatura del Partit Popular és obvi, i vostè sap perfectament, i això li ho transmet per exemple des d'Eivissa, la falta de professionals a museus, arxius, etc., etc., que a la fi en el cas d'Eivissa, com des del Partit Popular reclamen més personal, quan no ho varen dotar, estava dotada però no hi havia sous per contractar, i veiem realment que no té molt d'interès o almenys no en mostra al respecte.

I és obvi que també dir que, com que no té un retorn, ni és econòmic, ni és eficient, tot el Partit Popular sabem perfectament com gestionen les seves polítiques, hi han de treure benefici. És obvi que ni en la transparència, ni en la cultura, ni en l'esport de base, bàsicament, el benefici econòmic és no dic que zero, però hem de valorar els beneficis socials, culturals, que tenen a nivell local o més ampli. Per tant aquí una altra vegada més hem de destacar que hi ha diferències importants.

Intentaré fer-li unes quantes preguntes. A més a més, intentant preparar aquesta compareixença, a part de no tenir temps suficient per a aquesta acurada lectura de tots els pressupostos, una de les coses que he fet és agafar els acords pel canvi, i com sap vostè, i això és una qüestió que ja li faig el meu oferiment des del nostre grup, sap que per a la nostra desgràcia quan es varen negociar els acords pel canvi algunes qüestions varen quedar molt penjades, i el tema cultura i esport *brilla por su ausencia*, per a la nostra desgràcia, i del tema de cultura només hi ha uns trets completament genèrics, i a la fi s'han de plasmar o almenys ens hem d'asseure amb vostè per intentar perfilar, i a poc a poc començam a construir alguna cosa que el Partit Popular va desconstruir, i a més a més m'imagín que estarà d'acord que pateix el món de la cultura un dèficit històric en inversió econòmica, en recuperar patrimoni, etc., etc. Per tant hi ha molta feina i esperem el seu pla.

Ara sí intentaré formular-li unes quantes preguntes. Faré primer el llistat que havia preparat i després agafaré la seva exposició de determinades qüestions al respecte. Sobre el tema de cultura m'agradaria saber si té informació sobre la reforma

del Museu Arqueològic de Dalt Vila, si sap alguna qüestió al respecte; m'ho ha fet traslladar el conseller d'Eivissa David Ribas.

Què li he de comentar sobre el tema d'aquests dies, la moció de Porreres, la Llei de memòria històrica...? És obvi que després de tants d'anys no només el poble de Porreres sinó especialment tota l'illa de Mallorca, encara que jo sóc d'Eivissa, s'estan vivint moments històrics, (...) moltíssim, i sincerament esperem que els doblers... que faci des de la seva conselleria i m'imagín que totes les institucions possibles perquè aquestes persones que han esperat dècades i tan a prop puguin ser enterrades on les famílies, a part d'altres qüestions que no entraré avui al respecte. És obvi que esperem aquesta llei de memòria democràtica, esperem que el 2017 sigui una realitat.

També vostè ho ha comentat de passada, i ja em sembla que fa molts pocs dies des del Partit Popular també li ho feien present, i avui jo també li ho voldria fer present, algunes resolucions que en el debat de política..., de la comunitat autònoma es va aprovar un total de 146 resolucions, i concretament n'he trobades tres que fan referència a la seva conselleria; una d'elles és la número 4, i fa referència al desenvolupament de la Llei de mecenatge a fi de potenciar el sector cultural a les Illes Balears. M'agradaria saber com està aquest tema i si hi ha..., no veiem una partida, per tant a l'hora d'intentar legislar hem de destinar una partida, igual que en la qüestió de memòria democràtica.

Una altra reflexió, i això sobretot m'agradaria que quedi palès que personalment sóc un..., m'agrada molt la música, però hauríem de fer una reflexió sobre l'Orquestra Simfònica, una qüestió, l'Orquestra Simfònica, que ja en el seu moment, quan vostè va ser aquí, Orquestra Simfònica de les Illes Balears?, o podríem dir Orquestra Simfònica de Mallorca?, o podríem dir Orquestra Simfònica de Palma. Pensem que un pressupost de 6 milions d'euros sincerament avui per avui, i sempre respectant tothom, i després sobretot la lluita que varen suportar o el tema laboral de tot aquest col·lectiu, realment pensem que hauríem de cercar un altre tipus de finançació; això ho poso al respecte, la Llei de mecenatge, altres institucions, i pensem que avui per avui sap perfectament vostè l'alt percentatge que suposa l'orquestra, no? I ja ni dir, i ho vaig comentar, que no ens sentim que aquesta orquestra sigui de les Illes Balears; en aquest sentit ho sento molt dir-ho.

Quant a política lingüística li he de donar l'enhorabona i li he de comentar, només a títol personal, que aquest cap de setmana he estat al cinema i he vist el nou anunci que han fet, sobretot per a la immersió lingüística, però, sincerament, un comentari: han doblat persones que són estrangeres amb un accent català, això no té gaire sentit, és a dir que si un alemany, un anglès parla català el doblatge sigui en català, no ho sé, és un comentari respecte d'això, però bé que arriba als anuncis respecte d'això.

Una qüestió molt tècnica, en la partida d'ingressos surt al Museu de Mallorca com a venda només 60 euros, no sé si hem poden dir és que... al museu es ven alguna qüestió o és completament simbòlic al respecte (...) i m'ha cridat (...) sí o no al respecte.

Molt bé. També i vostè també hi ha fet referència i voldria que intentés explicar... ja ens anem a Esports, sobre el tema dels 43 tècnics i aquesta dotació de pràcticament 800.000 euros, fins ara com es feia, Sra. Mateu?, no, m'imagín que ara passarà a formar part de la seva conselleria, puc imaginar, i abans eren serveis contractats per part de la conselleria, no?

Més qüestions, i és una cosa que continuarem recordant a la gent i justament, idè bé, la setmana... bé, divendres de la setmana passada va estar el Sr. Jaume Matas justament on està vostè, sí, estava al meu costat com a secretari de la Comissió d'Investigació de les Autopistes d'Eivissa i hi ha el Palma Arena, no?, 3.300.000 euros enguany, fins quan haurem de pagar aquesta hipoteca? Els recordo que aquí hi ha una part del pàrquing i l'altra corresponent al velòdrom, jo he sumat 3,3 milions d'euros. Fins quan haurem de pagar aquesta hipoteca? Amb això, amb 1 milió més tendríem cada any per construir una escola entre altres coses, per exemple, no?

També ha fet referència, i m'ha cridat molt l'atenció i ho ha comentat, a la partida de 153.000 euros sobre aplicacions informàtiques i *software*, voldríem una mica més de detall, vostè ho ha comentat i a veure si em poden donar algun detall.

Més qüestions..., tema, i això ja n'hem parlat alguna vegada, tot el tema de la insularitat, vostè hi ha fet referència, i el transport dels esportistes interilles idè al final aquí tenim un gran handicap perquè ho sap vostè i totes les persones i nosaltres com a diputats i diputades ho patim, el cost econòmic que suposa, no?

Voldria saber, demanar-li, també ha fet referència a altres convenis, però concretament al d'esports si hi ha convenis firmats amb Iberia, Air Europa i Balearia sobre el transport d'esportistes interilles i, si n'hi ha, quin descompte s'aplica.

Més qüestions...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Aguilera, hauria d'anar acabant.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

D'acord, idè hauré d'utilitzar... sí, sobre el tema de les resolucions d'aquestes dues qüestions i després ho deixaré per la segona tanda, la resolucions que vàrem firmar, com he comentat abans, en el debat de política... de la comunitat es parlava dels equipaments culturals propis de destinar més recursos humans i materials, en podria dir respecte d'això...?, i també la resolució 53 sobre la... potenciar la creació en cultura.

Ara ho deixo momentàniament. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Aguilera. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula l'Hble. Sr. Abril per un temps de deu minuts.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

Sí, bones tardes a tothom. En primer lloc vull demanar disculpes perquè he hagut de substituir la meua companya Bel Busquets que per aquests retards que duim acumulats en les compareixences, tenia un altre compromís d'agenda, bones tardes a la consellera i a tot l'equip que l'acompanya i d'entrada i a partir de tot el que ha explicat, que ho estava escoltant a fora, encoratjar-la a continuar endavant, a tirar endavant aquesta feina de la feina de la conselleria que entre altres coses dur en el seu nom la paraula "cultura", cosa que no existeix a nivell de ministeris ara que s'acaba de conformar, a la fi, un govern a Espanya, i també les matèries de transparència i participació que són un pur recurs retòric en boca de segons qui.

Sí que tenim per part del nostre grup algunes preguntes, la primera faria referència al tema de l'esport inclusiu, vostè ho ha presentat com una de les prioritats o línies d'acció prioritàries pel que fa a la política d'esports, de la Direcció General d'Esports i Joventut i li voldriem demanar si ens podria concretar quines accions tenen previst per al proper curs en relació amb aquest objectiu.

En segon lloc, vull felicitar-la també per la part que els correspon, una mica també ens toca aquí, al Parlament pel que fa a la Llei de fosses, per aquesta fita històrica que va començar fa uns dies amb l'obertura de la fossa de Porreres, que crec que és un tema que ens hauria d'encoratjar i emocionar a tots com a demòcrates, no només als grups progressistes, però sí vull demanar-li, molt bé, aquesta ha estat la primera passa, ara què ve, què és el que té pensat la conselleria per la part de... - i mir al director de Cultura-, ara que hem començat amb aquesta obertura que crec que tots i totes som conscients de la importància i la transcendència que ha tengut això per a la nostra societat i per poder tancar realment ferides que duïen molt de temps obertes.

En tercer lloc, li volia demanar a què es deu l'increment de la transferència a l'Institut d'Estudis Balearics de 800 a 850.000 euros, sobre el programa de dinamització juvenil si podria explicar també, que ho ha anunciat, en què consistirien aquestes, les línies que hi haurà o les accions que aniran al voltant d'aquest programa.

Sobre el tema de transparència, amb l'explicació del pressupost, tot i que és cert que la competència, diguem, principal és d'Hisenda, els vull felicitar i felicitar al Sr. Gallardo perquè han fet possible una cosa que jo a cada responsable d'Hisenda i als síndics quan han vengut a parlar de comptes al Parlament d'ençà fa tres anys que jo som diputat i el Sr. Camps hem coincidit en la Comissió d'Hisenda en aquesta qüestió, sempre els he demanat a veure si serien capaços de fer uns números que els pogués entendre ma mare perquè ens entenguem i crec que és la primera vegada que almanco s'ha intentat i és molt pedagògic allò que almanco... a allò que hem pogut tenir accés i si es va aprofundint en això al llarg del temps arribarem al fet que la gent tenguí d'entrada accés per poder decidir o plantejar coses respecte del pressupost perquè la primera condició per poder participar és entendre a què t'enfrontes i per tant, felicitar-los per aquesta

qüestió i demanar si també tenen previst una segona passa en relació amb això.

Sobre IB3, i després d'escoltar el company portaveu del Partit Popular, diria que el nostre grup s'estima més la integritat abans que les audiències, i amb això no vull dir que no s'hagin d'aconseguir audiències, creim que l'increment de pressupost d'enguany hi ha d'ajudar, però sobretot ens conformariem, al nostre grup, si són capaços d'avançar també en temes de qualitat i de recuperar un mitjà de comunicació al servei del conjunt de la societat.

I bé, més enllà d'aquests dubtes, vull constatar i felicitar-los perquè a pesar, diguem, de la diversitat de matèries i competències que ocupen en aquesta conselleria, sí sentim que hi ha uns principis de participació o un *mainstream* de participació i d'accessibilitat tant en termes d'accés de joves, de la ciutadania i d'altres col·lectius tant a l'esport, que ja es caracteritza com esport inclusiu, però ja li he demanat que ens agradaria que ens ho concretés, tant com accés a la cultura com a la participació.

I amb això acab, sí que li demanaria també si respecte d'aquest punt de la participació i apart del que orgànicament pugui fer el Govern, si ja hi ha uns terminis i unes partides previstes per tirar endavant la llei de consultes dins 2017.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT;

Gràcies, Sr. Abril. Pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS té la paraula l'Hble. Sra. Sureda per un temps de deu minuts.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Gràcies, president. Senyores i senyors diputats, gràcies, Sra. Consellera, per ser aquí, a vostè i a tot l'equip que l'acompanya, per explicar-nos el pressupost de 2017.

Sí és cert que puja 9 milions aquest pressupost, també és cert que -com vostè ha dit- s'ha de prioritzar en serveis bàsics, però mai no s'ha de deixar de banda ni la nostra cultura ni els esports. Jo li anava a dir que moltes vegades la cultura i en cas que hi hagi pocs recursos s'ha de tenir imaginació i hi ha àrees en què és més difícil, però hi ha àrees que sí i amb això vull dir que per ventura si es té la idea els doblers, com s'ha dit des del Partit Popular, no s'han invertir només o en gran part en tema de personal.

Vull dir un parell de coses en positiu que crec que s'han de tenir en compte que s'han fet durant aquest any. A mi m'ha vengut de nou el que ha dit el Sr. Aguilera. Jo trob que volia dir que s'ha potenciat la Simfònica, que s'ha fet molta feina, en queda molta per fer, però crec que es fa una bona feina de difusió i que arriba. Ja sabem que no es pot fer tot d'un dia per l'altre, però sí que la idea que es vagi a altres illes, així com també s'ha anat a altres municipis, és bona i es nota.

També volia que crec que serà la primera vegada que s'ha solucionat la problemàtica dels desplaçaments entre illes, que

s'ha dotat així com toca la partida i crec que això des dels diferents clubs esportius n'estan molt contents i que era ben hora.

També volia felicitar a tots els grups parlamentaris per la Llei de recuperació de persones desaparegudes durant la Guerra Civil, que després en farà un poc més d'esment, i el tema de les regulacions professionals de l'esport, que també està en marxa, que també crec que és una reivindicació des de fa estona.

En el tema de la Llei de recuperació de persones desaparegudes, crec que s'ha fet bona feina, es va fent feina, es va donar una subvenció directa a Memòria de Mallorca, que això va sortir per premsa, m'agradaria saber com està previst en el futur, a veure si es farà a través de subvencions directes sempre o no. Ara s'ha posat damunt la taula, com que és un tema... -li parlaré molt concret perquè és un tema d'ara i que se n'han fet ressò-, s'ha posat damunt la taula que s'haurien de tirar els nínxols que hi ha per excavar la part de baix, a veure si hi podria haver més cossos, i m'agradaria saber si les despeses en aquesta subvenció, hi ha les despeses de reposició per tal de deixar tal com estaven els diferents llocs allà on s'hi faran actuacions.

Política lingüística. L'any passat no era vostè, però ja ho vaig comentar a la consellera que hi havia, que de vegades tenc la sensació que pareix es puguin trepitjar el tema dels cursos de català. Sé que al final no ho vàrem acabar d'aclarir i pareix que de vegades hi pot haver un encavalcament entre la Conselleria d'Educació i les actuacions que es fan de manera directa de la Conselleria de Cultura. Evidentment ha dit moltes coses, ha parlat de moltes dades, ens ha comparat actuacions fetes de l'any passat amb partides pressupostàries, actuacions pendents de realitzar dins aquest any, el que s'incrementarà, el de l'any que ve, i, per tant, en molts de temes, sobretot temes de cultura, dels teatres, dels arxius, biblioteques, ho anirem analitzant i evidentment ja farem les esmenes oportunes per intentar millorar.

Tema de teatres també és una reivindicació que jo faig i som molt pesada o molt insistent, a donar suport als teatres municipals. L'any passat vaig demanar a la consellera i enguany em reiter en la mateixa pregunta i li faig a vostè, si es poden donar ajudes a teatres municipals de la mateixa manera que es donen a teatres privats, per tal potenciar el teatre. L'any passat se'm va contestar -i llegesc literalment-: "El Teatre del Mar nosaltres el consideram teatre singular en si mateix perquè està funcionant com un motor creador de teatre, del teatre independent. És a dir, és com l'ensenyament del teatre independent de les Illes Balears". En aquell moment ja vaig dir que si qualsevol teatre municipal pogués disposar de 90.000 euros, com disposa el Teatre del Mar, de les diferents administracions, també podrien ser motors creadors de teatre. I m'agradaria saber si hi ha alguna partida destinada en aquest sentit.

De Joventut ha parlat del programa de cursos d'idiomes a l'estranger per a menors d'edat. No sé si ha dit que eren uns 20 nins. M'agradaria si ens pot explicar una miqueta més com va aquest programa de cursos.

I pel que fa al tema del manteniment de les instal·lacions juvenils, també m'agradaria saber de quin tipus o de quines instal·lacions parlem.

Per acabar, tema de Prínceps d'Espanya. M'agradaria saber el nou aulari, si ho he entès -que no sé si ho he entès bé o m'he perduda en qualque moment- pareix ser que encara no està fet el projecte i està en dubtes de si ho ha de fer l'IBISEC o si ho ha de fer una empresa externa? He entès això, jo pensava que enguany o a aquestes alçades d'any això ja estaria més que arreglat.

I de tema d'esports també -i per acabar- l'any passat vàrem presentar dues esmenes per a infraestructures municipals a uns pobles en concret i se'ns va dir que s'havia de fer un pla de mirar les infraestructures en general per poder fer una línia d'ajudes. M'agradaria saber a veure si s'ha fet aquesta auditoria o aquest pla de mirar les instal·lacions esportives, per veure si d'aquí es podria fer alguna aportació o alguna ajuda i qualque subvenció destinada a aquest efecte.

Res més. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sureda. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca té la paraula l'Hble. Sr. Castells per un temps de deu minuts.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sr. President. Sra. Consellera, jo pregunta no n'hi faré cap perquè la seva intervenció ha estat tan exhaustiva que qualsevol dubte que pogués tenir del detall del pressupost ha quedat aclarit i si no, quan estudiï el pressupost amb més detall per veure si hi ha algun aspecte a esmenar, doncs la lectura del *Diari de Sessions* segur que m'ho aclarirà.

Sí que volia fer una valoració perquè com vostè recordarà fa un any, quan es va fer la compareixença de la consellera que avui vostè encapçala, feia passar pena perquè hi havia moltíssimes mancances. És a dir, aquesta consellera naixia agrupant tota una sèrie d'àrees on hi havia moltes mancances i eren mancances que no feien pensar que només en un any poguéssim estar en la situació que estam ara en què jo crec que vostè ha presentat un programa de millores dels centres que depenen per exemple de la Direcció General de Cultura, la consolidació de l'Orquestra Simfònica, la recuperació de la política lingüística, la innovació i l'empenta en les àrees d'esports i joventut, ... és a dir, l'orientació i el to... -i ara no faig tanta referència a les persones sinó a la situació en què estem des del desplegament de totes aquestes polítiques-, la veritat és que fa ser molt més optimista, i un panorama que es veia com molt difícil, no dic que evidentment aquesta dificultat s'hagi superat, però sí que veig que s'està en una línia de mancances importants que hi havia, doncs que estiguin resoltes.

Per això, simplement els vull encoratjar a continuar a vostè i al seu equip en aquesta línia.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula l'Hble. Sra. Ballester per un temps de deu minuts.

LA SRA. BALLESTER I NEBOT:

Gracias, presidente. Gracias consellera por la comparecencia y a todo el equipo. Seré breve. A nosotros en el presupuesto tenemos un problema y es que así como la consellera ha detallado mucho las actuaciones, en el presupuesto no están tan detalladas, entonces me gustaría comentarles ciertas partidas para que nos explicará para qué son, para que a la hora de hacer enmiendas no quitemos de donde no se debe.

Entonces en la Dirección General de Cultura, donde pone “*altres despeses diverses*”, el 22609, que pasa de 120.000 a 420.000, nos gustaría que nos explicará para qué son estos gastos diversos. También un poquito más abajo pone “estudios y trabajos técnicos”, que también pasa de 253.000 a 492.000, nos gustaría saber qué estudios son o qué trabajos técnicos. Y más abajo pone, “*altres treballs*”, que pasa de 103.000 a 542.000, también nos gustaría saber a qué se dedica esta partida.

En la misma Dirección General de Cultura, en el código 45, donde pone que hay un paso a comunidades autónomas en promoción de 500.000 euros, también para qué son esos 500.000 euros. Y en el código 49 hay también un gasto al exterior, que son 30.000 euros.

Después, en el código 77 pone “a empresas privadas 1.500.000 euros”, pasa de 6.000 y pico a 1.500.000 euros. Nos gustaría saber a qué se va a dedicar este dinero.

Después, en la Dirección General de Transparencia también nos pasa igual, como no está detallado, en el 22706 hay un gasto de 308.000 euros en estudios y otros trabajos. Bueno, en *estudis i treballs tècnics* 308.000 y en otros trabajos 125.000. También nos gustaría saber que se detallara un poco porque es bastante dinero. Y en la misma Dirección General de Transparencia en gastos en inversiones de carácter inmaterial hay 314.000 euros, no sé si será en ordenadores, si nos lo podría comentar también.

Ya por último, en la Dirección General de Planificación y Normalización hay un gasto, el 47, en empresas privadas, de 225.000 euros y en instituciones sin ánimo de lucro de 424.000 euros. A ver si nos puede decir un poco a qué va destinado.

También, en cuanto a Transparencia nos gustaría, si es posible, que en la *home* de la web de Transparencia apareciera el apartado de subvenciones porque ya se pidió en una comisión aquí, que fue aprobado por todos los grupos, para que las subvenciones que se dan en cada conselleria aparezcan en la *home* del portal de Transparencia y que aparezca el nombre de la entidad, la cantidad y el objeto de la subvención, que ya lo hemos pedido en varias ocasiones y todavía no se ha realizado.

Nos gustaría también saber en qué fase se encuentra el Teatro Principal de Inca. También en cuanto a la reestructuración del Príncipes de España. Después, es un comentario solamente, a lo mejor lo modificaremos con enmiendas, que nos parece muy poco presupuesto en cuanto al deporte inclusivo y a los campamentos de verano inclusivos.

Por último, en cuanto a Política Lingüística nos gustaría saber si este año, o sea, este año han habido varios premios literarios en las modalidades, como el Joan Benejam en Menorca de relatos cortos o como el Gabriel Maura aquí en Mallorca también de relatos cortos, uno en menorquín y otro escrito en mallorquín, si se tiene previsto colaborar en la promoción de estos premios o la asistencia de IB3, por ejemplo, en la entrega de estos premios.

También se ha terminado la elaboración del traductor mallorquín-castellano, que es vía *on line*, también es una aplicación de móvil, para saber si se van a abrir convocatorias de ayuda a estos proyectos en balear, en las modalidades. Es decir, en fin, si se van a abrir convocatorias para la ayuda del fomento de nuestra riqueza lingüística que son nuestras modalidades. Bueno, por ahora nada más.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ballester. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula l'Hble. Sra. Baquero, per un temps de deu minuts.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

Moltes gràcies, president. Gràcies, consellera, benvinguda i a tot el seu equip per estar aquí donant-nos aquestes exhaustives explicacions. Crec que ho ha explicat tot, el que passa és que a aquestes hores és difícil assimilar-ho tot amb tanta informació que portam de tot el dia. Nosaltres, per part del nostre grup, ens congratulem i celebrem que aquesta conselleria existeixi, pensam que és imprescindible, pot ser s'hauria de fer algun... pot ser hauria de pensar en fer alguna activitat formativa per als diputats que no entenguin la importància de la cultura que...

Bé, també entenem que si aquesta conselleria no existia i ara és de nova creació és normal que creixi i és normal que creixi en personal perquè abans hi havia altres àrees, però clar, és que és molt necessari el personal perquè és qui dóna el servei a la gent per obrir museus, per obrir arxius, per donar servei, per fer enquestes necessitem persones, necessitem persones que atenguin els diferents edificis públics. Per això, jo pens que és normal que augmenti el capítol de personal.

Passant ja ara més al tema concret. En qüestió de transparència i de participació ens agradaria saber, crec que ho ha explicat, un pla de participació que hi havia, si s'ha fet, si és el que vostè ha explicat avui aquí? Segurament sí. Després en qüestió... s'havien de fer unes enquestes també per conèixer el grau de satisfacció de la ciutadania, això si també és aquest pla de participació i de transparència del qual ens ha parlat.

Passant a Cultura, crec que ha parlat del Consell de la Cultura que augmentava de 15.000 a 100.000, ho entès... no sé si ho he entès bé. Ho he entès bé? De 15.000 passava a 100.000? No pot ser, no? No. M'he equivocat, bé, si ho pot tornar a explicar.

Després, ens agradaria saber quin... digui'm? Quines accions faran possible la internacionalització dels nostres creadors. Això no sé si s'ha explicat.

M'agradaria també conèixer com ha anat el circuit de música i arts escèniques per a l'intercanvi entre illes. Ja sabem que és un desig dels músics de les altres illes anar rodant, sobretot els de Menorca, els d'Eivissa i els de Formentera venir aquí. Per part d'aquests artistes sempre la mateixa reivindicació, que en qüestió de subvencions per a ells és molt difícil optar a algun... els que no són professionals, els que no estan donats d'alta, és molt difícil optar a aquestes subvencions. A veure si hi ha alguna manera d'arreglar-ho, si han pensat en algun tipus de modificació de bases perquè aquestes persones s'hi puguin acollir.

Hi ha un altre tema que també s'havia parlat que és la formació en gestió cultural perquè el nivell artístic és molt superior al coneixement en gestió i és d'una cosa que a vegades els artistes en parlen. No sé si tenen algun pla de formació, per suposat per a aquest pla de formació necessiten persones també.

També en la Llei de fosses m'agradaria saber si ha, jo crec que no, si ha bastat el pressupost que es tenia previst per a aquest any. L'impacte emocional i de justícia social que hem vist és impressionant, és quan ho veiem que ens adonem.

En Política Lingüística si hi ha hagut... hi havia una partida per investigació en col·laboració amb la UIB, a veure si s'ha fet algun projecte, si s'ha fet algun... si heu començat.

I també, és curiositat personal, com ha funcionat o com està el tema del punt d'atenció als trets lingüístics, si hi ha hagut alguna incidència interessant que es vulgui comentar.

En el tema de Film Commission si s'han facilitat i agilitat les tramitacions que s'havien de fer per realitzar, bé, que s'han de fer per realitzar un rodatge. Com està aquest tema? Crec que n'ha parlat. I la Llei de rodatges audiovisuals que defineix incentius fiscals per a aquests rodatges, a veure també com està. I si hi ha algun rodatge en marxa, a veure si s'ha aconseguit...

També un altre tema que ens agradaria saber, s'havia parlat d'una residència per illa per a l'encontre entre aquests artistes, a veure si això està..., com està això.

I ja passant a un altre tema hi havia un projecte del qual havíem parlat a vegades, i que amb l'associació de nova creació Palma XXI a vegades n'hem parlat amb el nostre company diputat Jaume Garau, que és el projecte d'enllaçar Ciutadella vella, Ciutat vella i Dalt Vila; a veure si d'això..., crec que el meu company ja en va parlar amb vostè, Sr. Gomila, a veure si s'han fet alguns contactes.

Pel que fa referència a l'Orquestra Simfònica, jo vull felicitar-los perquè del que era al que és, bé, crec que hauríem d'estar molt contents, només per tornar la dignitat professional als músics que estaven en precari. I si la previsió d'ingressos s'ha complert i si es pot fer alguna cosa per augmentar aquests ingressos, si teniu prevista alguna acció.

Quant a esports, dos temes..., bé, volem donar l'enhonorabona al Sr. Gonyalons pel programa aquest d'educació en valors, de posar valors a l'esport. Crec que és importantíssim, l'esport és educació, és formació i és una eina d'inclusió social importantíssima. Per tant, com han preguntat altres companys, suposo que aquestes accions continuaran al llarg de tota la legislatura, m'imagino. Crec que ho han explicat ja però, bé, si vol incidir un poc més li ho agrairíem.

Hi ha un tema que ens preocupa, que són les subvencions per a desplaçaments dels clubs entre illes, que ja veníem d'un dèficit important; aquest any ha tornat a passar, s'han tornat a quedar sense diners, hi havia previst obrir una altra línia de subvencions, a veure com està el tema. No sabem si ja han pogut accedir els clubs a aquesta subvenció. Volem felicitar una altra vegada pel decret per regular les professions de l'esport; si pensem que l'esport és important, és important que les persones que el fan, que s'impliquen, que imparteixen aquesta disciplina estiguin formades i s'ho prenguin..., o sigui, els ajuntaments i totes les institucions que contractem aquests professionals ens ho prenguem seriosament, aquest decret serà bo per a això.

I ja un altre tema que sempre... jo sóc molt pesada, que és el tema dels poliesportius municipals, que jo ja sé que no és competència del Govern, és competència dels ajuntaments, però ja sap que quan puguin, quan tinguin pressupost, els agrairíem que ho tenguessin en compte.

I pel que fa a joventut, doncs jo només els he de donar l'enhonorabona, felicitar-los pel decret integral de joventut, que semblava fa un any impossible per tot el que abastava, i finalment sembla que prest tindrem l'aprovació definitiva, això és que m'ha semblat entendre; si ens pot explicar una mica la previsió més concretament. I també volem agrair la recerca d'implicació i de consens que hi ha hagut per a aquest decret: han parlat amb consells, han parlat amb tots els agents possibles, i la gent..., bé, em consta que estan molt contents. I també felicitacions per haver recuperat el Consell de la Joventut de Balears.

I res més. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Contesta la Sra. Consellera.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Intentaré anar un poc per ordre, però si em deix alguna cosa tenen el segon torn de preguntes.

Primer, contestant al Sr. Gómez, li he de dir que sobretot els increments en els centres propis pel que competeix a la

Direcció General de Cultural, és evident que vostès no creien en l'increment de personal, així ho van demostrar. Jo crec en l'eficiència, però també en els recursos humans de les administracions públiques, perquè també els criteris professionals demostren que si tens centres propis els has de poder obrir, tant horabaixa com matí, i has de tenir recursos necessaris per obrir-los. L'increment aquest de capítols és per donar un servei als ciutadans; posar personal al capdavant de centres propis vol dir arribar a aquestes persones, arribar a més gent possible i fer unes activitats que ens puguin dur a fer activitats culturals que arribin a molta gent. Vull dir que sí que ens importen les persones i per açò volem oferir un bon servei i de qualitat.

No entraré en els desmantellaments que van fer d'algunes empreses públiques vostès, que hem pagat moltes sentències durant aquest any per les males praxis a l'hora de llevar gent a l'administració pública, perquè mitjançant un ERE, si trobaven que sobrava gent, era més fàcil i sortia molt més rendible, però, clar, haver de triar a qui vols treure al carrer surt més car.

A part de tot açò li he de dir que és per gestionar sobretot aquests increments que vostè ha dit polítiques directament; les transferències als organismes, tenim organismes públics que si fan la feina com toca, com està fent l'IEB, com està fent l'Orquestra Simfònica, que és allà on principalment hi ha aquests increments de transferències de capítol 4 que vostè comentava, són per fer més tasques, que jo crec que els he desenvolupat amb molta claredat i amb molt de detall a tots ells les tasques que realment faran amb aquests increments de pressupost; per açò he volgut ser molt detallista també amb els organismes que depenen d'aquesta conselleria, evidentment perquè ells són també els que gestionen part de la tasca; només poden dur el pes les direccions generals perquè com vostè sap estan molt minvades de recursos, i aprofitam els recursos de les empreses públiques per gestionar també les nostres polítiques.

Jo en una cosa li donaré la raó, en l'única cosa, crec, durant aquest capvespre; serà que jo som la més imprescindible de tots. Aquí hi podria haver una altra persona i podria gestionar totes aquestes àrees, però no crec que aquesta conselleria sigui imprescindible en cap moment. Aquesta conselleria gestiona àrees tan importants com la cultura, la nostra llengua, l'esport, la joventut, que si estiguessin incloses dins altres conselleries potser no podríem tractar amb la mateixa..., i també els temes de transparència, que a vostès tampoc no els importen molt. Qüestionar quan abans hi havia molts més càrrecs a les conselleries que ara actualment, creim que el que hem de fer és sobretot fer eficiència en les nostres polítiques, que per això estam al capdavant. Si no hi fos jo hi seria una altra persona, amb la qual cosa tampoc no és... Ja sé que no m'ho diu per la meua persona, però jo li dic que seria la més prescindible al final de tots, però crec que les àrees no són prescindibles.

Com li he explicat, em deia una partida destinada a altres comunitats autònomes. Quan he parlat he dit que incrementàvem la partida de projecció exterior de l'Institut Ramon Llull en 500.000 euros. Els 500.000 euros que m'ha comentat vostè són aquesta partida en qüestió. Clar, jo no li anat explicant partida per partida, sinó que he explicat un poc, i a vegades per açò ballen les xifres.

El capítol 4, com li he dit abans, l'he explicat quan he detallat totes les transferències dels diferents organismes els increments que sofria. Si vostè ho suma tot... i a més li he dit que apujam aquest increment d'1 milió i busques d'euros cap a les transferències d'altres entitats.

Pel que respecta a la Direcció de Transparència, també m'ho ha comentat, el que augmentam són sobretot les tres persones que, com vostè sap, i sobretot la Sra. Riera també coneix, aquesta direcció general no només du els temes de participació i transparència, du molts d'altres temes, als quals s'han incorporat les gestions de participació i transparència sense més personal que el que abans gestionava totes les altres àrees. Per això enguany hem cregut imprescindible augmentar en tres persones, que hem tret dels nostres propis ingressos per augmentar aquestes tres persones a capítol 1, i açò és l'increment que sofreix la direcció general.

Pel que fa a l'ajuda a la Universitat, com li he dit abans quan parlava de voluntariat, hi ha dues ajudes; una era de la Plataforma del voluntariat i l'altra era per a la Universitat, per al servei de voluntariat. Açò és l'ajuda que surt des de la Direcció General de Participació i Transparència cap al voluntariat.

En política lingüística li puc comentar el mateix. Vostès la van desmantella, es van repartir tot el personal com van considerar més oportú; si recuperam una direcció general i unes polítiques determinades en defensa de la nostra llengua evidentment necessiten unes persones perquè gestionin aquestes àrees, no es gestionen totes soles, i simplement s'han incrementat tres places que encara resulten insuficients per realitzar totes aquelles polítiques que voldríem dur a terme.

Pel que fa a la Direcció General d'Esports i Joventut també li comentaré que amb la recuperació dels drets de..., en general, també veurà un increment en capítol 1, perquè amb la recuperació dels drets dels funcionaris i personal hi ha un retorn de la paga extra i retorns de la carrera professional, que es veuen incrementades totes les conselleries al capítol 1 per aquest sentit, també per retornar els drets al personal que treballa per totes aquestes àrees.

A la Fundació per l'Esport Balear, com ha dit vostè, hi ha una pujada, que jo també ja li havia explicat, per contractar 43 noves contractacions d'un personal molt específic, són tècnics d'alt nivell esportiu que tenen el mateix contracte que els esportistes d'alt nivell, no són una contractació laboral, sinó que són uns contractes adscrits com a professionals d'alt nivell i que sols tindran una durada màxima d'un període d'olimpíades. No es tracta de personal laboral, sinó que es tracta de contractes molt específics com els esportistes d'alt nivell per als anys olímpics.

Aquestes contractacions, també ja ho ha demanat... crec que... no sé si ha estat el Sr. Aguilera que també ha fet aquesta pregunta, però aquestes contractacions abans es pagaven mitjançant unes ajudes que rebien directament les federacions, però el sistema d'ajudes és un sistema que tarda molt a arribar perquè s'han de justificar i a vegades hi havia personal que estava mesos a cobrar, que els seus sous... que depenien de les federacions perquè les federacions poguessin també arribar a

aquests doblers. El problema que ens trobàvem és que realment les federacions, algunes, ja havien manifestat que no podien seguir mantenint aquests programes de tecnificació esportiva amb el que això suposa que deixarien de tenir els programes i els esportistes per dur al propers jocs olímpics perquè si aquestes federacions no volien realitzar-ho deixaven nosaltres de tenir alguna força damunt aquests programes de tecnificació. El que hem fet és que hem deixat l'opció que aquelles federacions, perquè la tasca sobretot dels programes de tecnificació la té Fundació per l'Esport Balear juntament amb les federacions esportives, que aquelles que volien seguir duent el programa a terme ho poden fer mitjançant una part de línia de subvenció, que ha quedat a la direcció general, però l'altra part s'ha passat a fundació per contractar aquest personal directament, com li deia, mitjançant aquests contractes d'esportistes d'alt nivell.

En el que crec que s'ha fet un embull, crec que va venir l'altre dia el president i s'ha embullat, en el tema de Multimèdia, l'empresa que canvia de nom dins la nostra conselleria no és Multimèdia, Multimèdia pertany a Innovació. L'empresa que canvia de nom dins la nostra conselleria i ho he explicat quan he parlat en la meua compareixença és l'Institut d'Estudis Baleàrics, simplement, com he dit, l'Institut d'Estudis Baleàrics als seus orígens tenia unes funcions molt determinades que quan es va tancar l'antic COFUC va recollir també les funcions de llengua i creiem que en aquests moments el seu nom no reflectia realment les seves funcions, simplement és l'Institut de la Llengua i la Cultura de les Illes Balears que crec que reflecteix molt bé totes les branques que té l'institut en aquest moment. Simplement és un canvi de nom perquè realment en l'actualitat i com ha fet aquest darrer any, ha fet les mateixes funcions que farà l'any que ve, fins i tot moltes més que les que feia perquè té incorporat -com he dit abans- també la Balear Film Commission i també potenciarem la branca de recerca que enguany havia quedat un poc arraconada per haver de posar en marxa totes les altres prioritats que creiem bàsiques.

El que comentava que vostè està molt d'acord en allò d'IB3, a pujar la dotació pressupostària jo li he de dir, seré molt breu, perquè crec que ja tenim un director d'IB3 com perquè contesti en la compareixença de pressupost d'IB3, perquè no som la consellera d'IB3, vostè ho va haver de ser en un moment determinat, no entrarem a fer valoracions, i simplement li he de dir que creim en una televisió pública de qualitat i en català, creim que també l'equip directiu necessita un procés per adaptar-se a aquest nou model de televisió que volen i la pujada d'aquests dos milions sobretot és per establir als contractes nous que han de sortir de tota la contractació d'IB3, que tenguem recollides les clàusules socials a les quals s'ha compromès aquest govern a aplicar. Aquests contractes s'han de treure un poc més superiors respectant aquest 10% que les clàusules socials... han de recollir com a organisme dependent del Govern de les Illes Balears. A part d'això també hi ha una part d'aquest pressupost que anirà destinat sobretot a producció pròpia que, apart de beneficiar IB3 i a tots els seus oients i a totes les persones que la puguin mirar també beneficiarà el sector audiovisual que crec que és un dels sectors a potenciar a les nostres illes.

Ara ja contestant al Sr. Aguilera, és cert i li don la raó que jo tot d'una que vaig assolir, ja no la conselleria, sinó també la Secretaria General vaig detectar que allò que era cultura i esports als acords pel canvi no s'havia plasmat gaire. Vull pensar que a vegades les presses a hora d'això tampoc no varem tenir previst... perquè hi havia molts de temes que eren molt més prioritaris, però sí que haurem de fer una passa endavant i segurament marcar-nos unes fites, però així i tot encara que no hi hagi aquests acords crec que els fulls de ruta no aniran molt desencaminades al que li he comentat, tant en el tema de cultura que és arribar sobretot la cultura a la major gent possible i en el tema d'esports sobretot tenim molt en compte els pilars bàsics dels valors de l'esport, de la inclusió, de l'esport i dona. Crec que per aquí no crec que ens desavinuem molt, sinó tot el contrari i totes les nostres polítiques, com vostès han vist, tant en l'àrea d'esports com en joventut, com en temes de cultura com en la resta de temes van molt encaminades a polítiques socials i a arribar al major nombre de gent possible perquè tenim molt clar que hem de ser un govern de tots i sobretot d'aquelles persones que tenen menys recursos per poder-hi arribar.

Després m'ha comentat sobretot a cultura allò del Museu Etnològic de Dalt Vila, sé que en aquests moments està pendent d'iniciar-se les obres, però bé, el procés segueix el seu camí en marxa, a vegades aquests processos són més lents del que ens agradaria i en tot moment hi ha contacte directe tant amb el conseller de Cultura d'Eivissa com amb el mateix ministeri. Ja en aquest moment quan ho tenguem tornarem reprendre també el contacte per tal que aquest projecte s'agiliti el més ràpid que puguem. De totes maneres és un projecte que executa directament el ministeri i que no depèn directament de nosaltres. Nosaltres l'únic que feim és demanar al ministeri que li doni prioritats, però dependrà un poc dels seus fulls de ruta. Aquests mesos també per mor que no hi ha hagut govern a l'Estat s'ha endarrerit i crec que és a causa d'aquest tema, no per altres temes, no perquè hi hagi cap problema perquè no ha sorgit cap problema, sinó que simplement ha estat per aquestes qüestions.

Bé, crec que a Porreres ha quedat molt clara la nostra voluntat, vull dir només dos governs en tot l'Estat -i no ho dic jo, ho ha dit el doctor Echevarría que crec que és un doctor molt expert en la matèria i té una sensibilitat molt especial, ha dit que només dos governs han estat al costat quan s'obrien fosses, vull dir, en aquest cas hi ha estat aquest govern i hi ha estat el govern basc. Això ens hauria de fer pensar molt a tots i sobretot... jo el fet que vaig estar molt contenta i la veritat és que així ho vaig manifestar quan em varen demanar declaracions a qualsevol dels mitjans, sobretot la unanimitat a la qual varem arribar en la llei desapareguts, crec que és una cosa que dignifica tots els ciutadans de les nostres illes i crec que hem de ser un referent. Ara el full de ruta està molt clar, no podem aturar-nos aquí, sinó que hem de seguir molt més endavant, hem de tenir 54 fosses amb entre 1.500 i 2.000 desapareguts a les nostres illes i aquesta és la primera de moltes.

Al que comentaven ja contestant, no sé si contestaré un poc així en global en aquest aspecte perquè ho han demanat diferents persones, el que a vostè respecte que m'ha comentat de la memòria democràtica, crec que hi ha un esborrany que es

vol presentar en l'àmbit de parlament, jo això en l'àmbit de direcció general en aquest moment no hem pogut actuar perquè la veritat és que tenim tants de fronts oberts que encara ha estat... no hi... diguéssim, no li hem donat prioritats perquè creïem que era més prioritari la celeritat en la qual hem aconseguit poder obrir la fossa avui dia.

Una altra persona crec que m'ha demanat, no sé... ara no record qui era exactament, si es farien sempre en les mateixes... crec que ha estat si no record malament... que ha estat Maria Antònia, crec que has estat tu, Maria Antònia, que m'has comentat si es faria amb el mateix procediment. A veure, quan va entrar la llei al govern era el juliol, avui estam a novembre i ja hem aconseguit obrir la fossa, el sistema més àgil era poder fer una subvenció directa a Memòria de Mallorca que tenia tota la informació de la fossa, tenia tota la informació d'aquesta gent i que era més àgil per tal d'iniciar els tràmits, també era una fossa molt complicada on hi havia molta gent enterrada, hi havia trenta municipis afectats i vàrem creure que també podia ser... i volem dur uns bons professionals per també crear un poc d'escola aquí, per poder utilitzar les persones que es formin durant aquests dies, en aquest procés, que després elles puguin ajudar a obrir altres fosses menys dificultoses i més petites. Per això vàrem optar per aquesta via. Evidentment, el que es farà és que cada any, com s'ha fet enguany, la comissió tècnica és la que decideix el pla d'exhumacions per a l'any que ve, abans de final d'any quan haguem acabat amb tot açò, perquè alguns d'ells ara estan quasi vint-i-quatre hores amb aquest tema, farem una... es farà una comissió i es farà un pla d'exhumacions per a 2017 i aquest pla reflectirà quines són les fosses prioritàries que s'han d'obrir el 2017. No es farà amb els mateixos procediments, dependrà un poc de la magnitud de cada fossa, si es pot fer ja amb aquestes persones que hagin après aquests dies com fer-ho o si s'ha de contractar, es pot fer mitjançant un contracte, mitjançant qualsevol sistema adient, dependrà un poc de les dimensions, com li deia, i del pressupost que es necessiti per a cadascuna.

Enguany teníem molt clar que l'any passat no va ser, crec que m'ho ha demanat la Sra. Ballester, no va ser suficient el pressupost destinat o no sé si... i han destinat més recursos de la mateixa direcció general, havíem previst en un principi uns 40.000 euros, al final quan vàrem tenir el pressupost damunt la taula vàrem veure que era molt més per la gran quantitat de persones que necessitàvem per desenvolupar aquesta feina, i hem destinat una ajuda directa de 95.000 euros per cobrir totes les despeses de les feines, de les persones que es desplaçaven i l'estada, entre d'altres coses.

A part també, sí que abans la direcció general havia fet un treball previ d'actualitzar aquest mapa de fosses, que no estava actualitzat des de feia uns anys, i aquest treball previ d'actualització va costar 20.000 euros. Enguany hi hem destinat 200.000 euros i dependrà un poc, com li deia, del que tinguem també. Pensau que hi ha diferents fases, ara estam en la fase d'exhumació, però després hi ha una fase d'identificació i hi ha una fase de rehumació, que vol dir tornar aquest familiar a les seves famílies. Sí que hem demanat el compromís de tots els ajuntaments que tenen persones allà per tal que ells puguin assumir la part d'identificació del cos, d'identificació d'aquests cossos. Dependrà un poc de la voluntat també dels municipis que, en principi, la gran majoria han mostrat la seva

predisposició, del pressupost que haurem de destinar per acabar els treballs de la fossa de Porreres.

També, com li deia abans, s'ha volgut, es vol fer una acció també didàctica per tal de donar a conèixer totes aquestes coses per tal que sobretot els joves, més joves que no han viscut tota aquesta història, la coneguin de primera mà i pugui servir sobretot per recuperar la dignitat de les persones allà enterrades.

Respecte, tornant, Sr. Aguilera, amb vostè, sobre la Llei de mecenatge, com vaig contestar fa ben poc al Parlament, tenim previst dins l'any que ve fer una reforma d'aquesta llei i després el desenvolupament reglamentari. Vostè deia, sí, però necessitariem pressupost, crec que ho he comentat quan feia la compareixença, destinam 100.000 euros per a la redacció d'aquesta llei i la revisió també, la revisió d'aquesta llei seria en aquest sentit. No sé si per a aquesta en concret, però hi ha dins la partida d'elaboració de la Llei d'audiovisuals també i de patrimoni, que són les que volem principalment desenvolupar, hi ha previst dins aquesta partida 100.000 euros per a aquestes accions.

Després parlava de l'Orquestra Simfònica, em sorprèn que em digui... jo sé que hauríem d'arribar a més concerts a les altres illes i seré la principal reivindicadora en aquest aspecte com a menorquina que som, però també li he de dir que és molt clara la nostra aposta per aquesta descentralització, que enguany per primera vegada s'han fet concerts de cambra a Eivissa i a Formentera, que l'any que ve tenim previst fer un concert amb tota l'orquestra a Eivissa i que, a més, a Menorca també s'han fet concerts de cambra, que no s'havien fet mai. S'ha fet una temporada, com li he comentat, a Manacor, de cara a l'any que ve feim una temporada molt més ampla a Manacor. Hem fet els abonaments de proximitat, que crec que açò també facilita que tots els pobles de Mallorca arribin fins a Palma. No volem que sigui l'Orquestra Simfònica de Palma, ni de Mallorca, volem que sigui l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, per això així ho creim. Amb el programa també "Viu la cultura" duim l'orquestra a tots els al·lots i a totes les Illes. També és una qüestió a posar en valor. Crec que la nostra idea d'orquestra simfònica crec que queda bastant clara quina és.

Els ingressos, sí, dir-li, que em comentava del Museu de Mallorca, sí, és una xifra simbòlica els ingressos al propi museu.

D'Esports, que m'ha comentat de les federacions les ajudes crec que ja li he contestat quan contestava al Sr. Gómez.

Pel que fa a interilles, vull dir interilles el desplaçament que m'ha dit dels descomptes. En aquests moments nosaltres tenim un contracte, bé, un contracte que treim tots els desplaçaments entre illes. El contracte aquest sí que pel fet de ser el volum, que són 1,5 milions d'euros, sí que les empreses que hi participen baixen molt el preu perquè ja es posen uns preus molt ajustats, no hi ha descomptes amb les companyies perquè realment ho hem de treure, és un volum molt gran que hem de treure mitjançant un contracte.

Pel que comentava, no sé si ha estat... bé, aniré per ordre i així no em... perquè ara li anava a contestar. Pel tema

d'interilles dir que enguany s'ha destinat molt més, 200.000 euros més que l'any anterior. Enguany sí que és cert que hem hagut de fer també una convocatòria pont perquè el contracte per mor de l'alta quantia i que la normativa va canviar i requeria un temps d'exposició pública molt més llarg i que ha tengut un recurs d'una de les empreses que es va presentar, en aquest període de temps hem hagut de treure una convocatòria pont que ja està publicada en el BOIB a la qual ja poden accedir totes les federacions i clubs, que aquí sí que s'ha previst que s'abonaran amb posterioritat els bitllets, però que el model ideal és el contracte nou que ja també ens queda molt poc perquè ja sabem que ens contestaran en breu des de Madrid d'aquest recurs i que podrem treure'l sense cap problema on els clubs ja no hauran d'avançar aquests doblers. Però en cap moment no ha quedat cap club sense cobrir els desplaçaments, simplement és que durant un mes i cosa hauran hagut ells d'avançar aquests doblers.

Ara contestant ja al Sr. David Abril, sí, el fet que no hi hagi cap ministeri que digui la paraula cultura supòs que és molt clar, és una aposta molt clara d'aquest nou govern per la cultura. Una cosa que tampoc no és que em sorprengui molt.

Respecte de l'esport inclusiu, sí, que és un dels nostres pilars, l'any passat ja hi volíem fer front, però vàrem destinar part dels nostres recursos sobretot al tema de valors i el tema de l'esport inclusiu i dona va quedar un poc, no diré arraconat, perquè sí que vàrem fer col·laboracions puntuals amb alguns clubs que fan feina en temes d'inclusió, però no li vàrem poder donar la prioritat que li haguéssim volgut donar l'any passat per la manca de recursos que vàrem haver de destinar a una cosa o l'altra. Evidentment que tots els recursos i més.

També han comentat que tal vegada eren insuficients les partides que es destinaven a aquest, a aquest efecte, a l'esport inclusiu. Vull dir que també és més baixa la partida destinada, que serà de 100.000 euros, a part que fundació també hi destinarà una part del seu pressupost. Tenim ara, en aquests moments, una persona destinada només a fer accions en aquest sentit, vull dir, ajudar clubs que vulguin fer accions amb caràcter inclusiu i tota aquesta tasca. Aquestes partides també dir que vénen complementades per la Conselleria de Serveis Socials, com he dit un poc en la meva compareixença, perquè l'ajuda la treurem conjuntament. Per això, no hi destinam tants de recursos de la direcció general perquè hem treballat conjuntament durant aquests mesos per treure aquesta nova línia d'ajudes amb la Conselleria de Serveis Socials i la treurem conjuntament, igual que l'aportació a la fundació que també les accions que es facin, com he dit abans, d'activitats de (...) social, es faran sobretot en el centre socioeducatiu d'Es Pinaret i en Es Fusteret i també es farà, com he dit, un programa de pretecnificació de rugbi femení, d'activitats formatives a entrenadors per a perspectiva de gènere. Tot açò es farà conjuntament amb l'Institut Balear de la Dona i amb la Direcció General de Menors i Famílies i amb les federacions balears d'esport. És una tasca en la qual duim fent feina molts de mesos, treballam per redacta aquestes noves línies d'ajudes i aquestes noves accions per a l'esport inclusiu.

Evidentment que, si l'any que ve disposam de més pressupost, serà una de les nostres prioritats, com ho és el programa en valors, aquestes accions determinades.

També ha comentat Sr. David el tema de fosses, però crec que ja n'he parlat prou contestant també la seva pregunta.

L'increment de la transferència de l'IEB en tema de llengua. Sobretot, com he dit abans, l'IEB va assumir les funcions de l'antic COFUC i incrementam sobretot les activitats formatives i de foment de la llengua catalana. Enguany s'han incrementat a més en un 50%, com he dit abans, cursos que desenvolupa l'Institut d'Estudis Balears. Preveim que de cara a l'any que ve l'increment també sigui considerable. I hem posat en marxa també un taller per a nouvinguts, en col·laboració amb Serveis Socials i que començarem a fer també taller amb pares i mares per a nouvinguts. També enguany hem tornat recuperar un centre de català, l'antic anomenat centre d'autoaprenentatge de la llengua a Palma i de cara a l'any que ve tindrem nous centres a Calvià i a Manacor. I recuperarem també, com he comentat, el suport a alguns PAL, com el de Formentera. Per açò aquest increment de l'anterior pressupost 2016 de 800 a 850.000, per totes aquestes accions noves que li he comentat i moltes altres que volem dur a terme.

En el sentit del programa de dinamització juvenil, crec que m'ho han demanat també la Sra. Maria Antònia Sureda, la Sra. Sureda i li comentaré també... Perdoni, vostè m'ha demanat sobre els cursos de llengua. Idò contestant el tema de la dinamització juvenil, és el primer cop que es gestionarà des del Govern. Fins el 2011 es duia a terme des del Consell Insular de Mallorca, que sense tenir competències ho feia, perquè les competències a Mallorca encara les té el Govern. Un cop es va deixar de fer pel Consell de Mallorca el 2011, el Govern no ho va assumir i creiem que era una demanda històrica sobretot dels professionals de joventut que treballen en els municipis aquest programa de dinamització, sobretot sense entrar en diferents àrees, com la promoció de l'oci saludable, la prevenció de conductes de risc, la promoció de la igualtat i la diversitat i la participació juvenil, seran les diferents àrees que tocarà un poc aquest nou programa de dinamització juvenil en els municipis.

Com deia el Sr. Abril, els pressuposts enguany s'han pogut entendre molt millor que els altres anys. La realitat és que anteriorment tots els programes, tots els pressuposts per a gent que no està dins l'administració, són molt mals d'entendre i crec que la primera passa per aconseguir que les persones puguin participar d'aquests pressuposts és que els entenguin, perquè sinó difícilment, com deia vostè, hi podran participar.

Sí que és cert que també hem arribat molt tard hora de presentar aquests pressuposts, en part degut a què no s'ha tingut el sostre de despesa fins molt tard per part de l'Estat, però després també per raons internes no s'han pogut presentar abans. De cara a l'any que ve, esperem que puguem presentar un pressupost 2018 amb molt més temps i puguem donar l'opció de què la gent participi. Aquesta seria clarament la nostra voluntat, perquè creim que la primera passa era aquesta, ser intel·ligibles almenys, però després sobretot fer un poc de tasca perquè pugui participar-hi qualsevol persona que ho vulgui.

El tema de la Llei de consultes, dir que el pressupost màxim que hi hem destinat ha sortit enguany, que vam treure una contractació externa per desenvolupar allò que és l'esborrany. Com he dit a la meua compareixença, hem anat fent jornades,

primer informatives del recull d'informació que havien anat recollint els professionals que ho duen a terme a les diferents comunitats autònomes, també fora de l'Estat espanyol amb altres països. La comparativa..., perquè no només és la Llei de consultes, sinó també quins processos de participatius duen a terme fora. I també volíem que aquesta llei també sortís d'un procés participatiu, implicant tot el que eren ajuntaments i consells insulars, que realment són els que en aquest moment estan desenvolupant els processos participatius, amb quines problemàtiques s'havien trobat, per tal de reflectir-ho a la pròpia llei. Ara de cara a final d'any el que volem és tenir aquest esborrany per poder-lo presentar als diferents municipis i poder anar treballant conjuntament. De cara a l'any que ve tenim una petita partida per a aquesta tasca, perquè, com li he dit ja, la feina gran s'haurà fet enguany.

Bé, ara passaré a la Sra. Sureda. Com li deia, la prioritització i com ha dit vostè estic totalment d'acord, la prioritització dels serveis bàsics en cap cas no ens pot dur a deixar de banda uns serveis tan bàsics, crec jo, com la cultura i l'esport, però sí que és cert que les deficiències pressupostàries d'aquesta mal dotada comunitat autònoma és el que tens, sempre has de fer priorititzacions front unes altres que a vegades no són gens fàcils. Quan supòs que en un futur que esper que tinguem un nou finançament autonòmic, puguem destinar molts més recursos a altres àrees, perquè ja tindrem les mal transferides competències de sanitat i educació principalment i serveis socials, hi puguem destinar a fer més polítiques en temes culturals, esportius i de més.

Evidentment com ha comentat vostè, el personal dels centres propis m'han tornat repetir, que la despesa sobretot de la nostra conselleria és molt de tema de personal. Crec que he intentat explicar abans que per donar un servei, per poder obrir totes les hores necessitam personal. No es tracta de..., jo els anim que consultin les RLT, les relacions de llocs de treball dels diferents centres, on estan per davall, alguns, del 40%. Això vol dir que el servei que donam en aquests moments als ciutadans és molt deficient, i si donam un servei mínimament digne vull dir en aquests moments i aquí mateix, que és gràcies a la implicació personal que tenen tant els directors com el personal que fa feina en aquests centres, que fan mil i cinc-cents, quan a vegades no els correspondria ni fer la meitat de la feina que desenvolupen.

Amb la regulació de la Llei dels professionals de l'esport, totalment d'acord amb vostè, crec que és una tasca molt guapa que tenim tots per davant i que a més, va estar molt bé que s'hi adherissin tots els grups polítics i crec que serà un tema molt important.

Crec que el tema de fosses ja l'he contestat abans.

El tema de política lingüística, el que fa referència als cursos, crec que ja vaig tenir aquesta conversa i crec que ja m'ho va demanar a la meua primera compareixença. Dir-li que els cursos els desenvolupa en aquests moments l'Institut d'Estudis Baleàrics, les proves la Direcció General de Política Lingüística, però que en cap cas no es superposen amb els cursos de la Conselleria d'Educació, perquè els cursos de la Conselleria d'Educació sols són cursos adreçats al seu personal

i són ensenyament reglat. Els cursos que desenvolupa l'IEB són per a ensenyament no reglat.

Pel que respecta als teatres municipals som molt conscient que no podem arribar a tot, però també li diré, primer, les competències dels teatres municipals corresponen als consells insulars. Evidentment nosaltres donam suport a alguns teatres sobretot pel seu valor històric i alguns altres que no són teatres ..., que són privats, per raons que són de caràcter ..., no li vull dir que són singulars, és la paraula que li van dir l'altra vegada, fan unes funcions determinades que crec que donen també un servei als ciutadans. Sense deixar de banda que els teatres municipals sí que hem trobat que enguany sobretot els recursos que destinam a través del Talent IB, com li he explicat abans, dels circuits, que són 250.000 euros, quasi tots van destinats a aquests teatres municipals i a sales que ofereixen ..., per fer-hi també teatre o espectacles en municipis que potser no tenen el seu propi teatre. Quasi tots ells ens han fet saber que molts d'ells en aquests moments poden tenir una programació oberta durant tot l'any gràcies a aquest circuit que fomenta el moviment cultural entre les Illes. Crec que això donarà molt de suport i dóna molt de suport, de fet ens hem reunit a les diferents illes amb tots els teatres, amb els gestors dels teatres municipals i amb els gestors dels teatres privats per tal de veure com podiem fer perquè aquest moviment cultural enriquis la nostra societat, perquè al final són els que donen també un servei directament al ciutadà i fan que arribi la cultura a molta més gent.

En temes dels cursos de joventut, els cursos d'idiomes són cursos que van adreçats al fet que uns 20 alumnes surten fora amb un tutor determinat, i aquests cursos s'han recuperat; es van deixar de fer el 2011 i s'han recuperat ara amb una sola convocatòria, però de cara a l'any que ve tenim previst que s'apugui a dues convocatòries l'oferta d'aquests cursos. Com li he comentat, tant amb aquests cursos específics com amb aquests altres d'idiomes, he comentat que s'autofinancen, només ens duen el tema de gestionar aquests cursos, perquè realment la persona que s'hi apunta paga la seva matrícula i les despeses que du a terme, però sí que el personal, sobretot el personal d'IB-Jove fa una gran feina en aquest sentit per fomentar cada vegada més aquests cursos, perquè fan una feina de difusió molt important que ha fet que molta gent hagi pogut enguany aprofitar aquest servei.

En manteniment d'instal·lacions li he de dir que nosaltres les instal·lacions de joventut que mantenim són les nostres pròpies instal·lacions, sobretot el manteniment és de la instal·lació, que necessitam fer una reforma molt gran, la instal·lació de La Victòria. I també amb aquest conveni de col·laboració que tenim amb la instal·lació juvenil de Formentera, que sobretot vindrà perquè abans es tenia només una persona; anteriorment s'havia tingut una persona tot l'any a mitja jornada, i des de fa un parell d'anys es va posar només una persona uns mesos determinats de l'any i no podíem cobrir tota la demanda que teníem durant els mesos d'hivern; realment l'havíem de tenir tancat quan hi havia demanda d'aquesta instal·lació, i el que farem enguany és ampliar també en aquest sentit la partida per també cobrir aquesta persona durant tot l'any perquè pugui donar un servei a la instal·lació de joventut que hi ha a Formentera.

En el tema que ha comentat de l'IBISEC de Prínceps, sí, m'ha entès bé. Ens han duit més feina els previs de la que ens pensàvem: recaptar tota la documentació, i sobretot el tema que encara no hem aconseguit treure és el tema de la llicència també d'activitats. Estam treballant conjuntament amb l'IBISEC, perquè crec que és l'entitat que coneix més bé com ha de funcionar un institut, encara que sigui l'institut de Prínceps que és adreçat als esportistes no deixa de ser un institut, i estam amb ells acabant de definir perquè en principi semblava que ho podien gestionar ells, però amb tots els projectes que ara hem de dur a terme de diferents instituts no podran gestionar-ho ells i haurem de treure una contractació externa, però sí que ens han ajudat a elaborar el projecte de necessitats de l'institut, i sí que ells col·laborarien a dur un poc el seguiment i el control del projecte. Però, clar, pensàvem poder-ho fer internament, que s'hauria de fer d'una manera; ara si s'ha de treure externament s'haurà de treure un concurs per a la construcció d'aquest institut.

En el tema del Pla d'instal·lacions, crec que ha comentat de les instal·lacions, a veure si... Crec que, com he dit abans, una feina que ha duit molt de temps i dedicació sobretot de personal de la direcció general ha estat el fet d'elaborar el cens d'instal·lacions, com he explicat, que arribaven a..., bé, 5.000 instal·lacions i 12.000 espais esportius. Ara la tasca de l'any que ve, com he dit, per açò augmentàvem el projecte, la contractació sobretot, en temes..., augmentàvem 100.000 euros per fer el Pla director sectorial d'instal·lacions esportives, aquest pla l'haurem de treure a fora perquè es realitzi, haurem de treure un contracte a fora perquè no disposam dels mitjans necessaris, però sí que com li he dit abans cap executiu no havia fet front a aquest pla; fins que no tinguem aquest pla d'instal·lacions, que preveurà les instal·lacions que són més necessàries, que ara s'anaven fent instal·lacions a mesura que anaven sortint les demandes o les urgències, i a vegades després es deixaven de mantenir algunes instal·lacions, i hem invertit molts de doblers públics, tant sigui directament la conselleria o el Govern, o els consells o els mateixos ajuntaments, i crec que aquest pla director també ajudarà a fer les administracions molt més eficients perquè realment posarà damunt la taula on són necessàries les instal·lacions esportives, en quin estat es troben i com s'hauria de prioritzar.

Aquí també contestaré, aprofitaré per contestar a la senyora... Elena Baquero -jo amb els noms, em perdonareu, per a altres coses som molt bona, però amb els noms som molt dolenta, em sap greu-, a la Sra. Baquero, per dir que una vegada més li dic que no és la nostra competència, però no em vull llevar competències de damunt, però realment per posar en marxa aquest pla director d'instal·lacions que després puguem invertir sobre les instal·lacions sí que necessitariem unes partides pressupostàries molt més grans per poder fer front a totes les Illes, perquè aquest pla afectaria totes les illes i són moltes les instal·lacions esportives de les Illes. Evidentment jo no descarto que de cara a 2018, segons el pressupost que tinguem, puguem realitzar algun tipus d'inversió, en col·laboració segurament amb els consells i amb els ajuntaments, perquè hauria de ser que quan tinguem el pla aquest damunt la taula també es pot posar en comú amb totes les administracions competents en matèria d'esports i veure de quins recursos disposa cada institució per tal de, com deia,

prioritzar aquelles que siguin més necessàries, sobretot a cada una de les illes.

Bé, el Sr. Castells ja ha partit, però vull agrair-li que no m'hagi fet cap pregunta, així... Bé, sobretot passarem a la Sra. Ballester, que m'ha fet un parell de preguntes, en el tema sobretot de com incrementam algunes partides determinades. Esper contestar-les totes; si no després m'ho comenta, perquè no sé si les he anat apuntant totes com toca. La partida 222 706, d'estudis i treballs tècnics, la dotació de la partida és de 492.000 euros, suposa un increment; aquí també hi ha sobretot que els diferents centres, com li he comentat, tenen unes partides determinades que van a cada centre per tal de realitzar també la seva activitat diària, o les exposicions, totes les activitats que realitzen allà; hi ha part d'aquesta partida que va adreçada a cobrir aquestes activitats, i també del programa didàctic Viu la cultura, que va a través d'aquesta línia d'estudis i treballs tècnics.

Pel que afecta a la partida 22 709, d'altres treballs, en aquesta partida s'assumiran sobretot les despeses derivades de la Llei de memòria..., perdoni, la Llei de desapareguts, és a dir, tot el que li he comentat del tema de fosses vindrà per aquesta línia; també els informes que li he comentat tècnics del protectorat de fundacions van per aquesta línia; el desenvolupament normatiu en tema de patrimoni històric i cultura popular també va per aquí; i el que li he comentat també, la partida d'actes commemoratius d'homenatges durant el 2017 també s'inclou dins aquests 542.000 euros.

Pel que respecta a les despeses d'inversions de caràcter immaterial, la dotació de la partida és de 100.000 euros, i aquí hi ha la candidatura de patrimonis que li he comentat abans, material i immaterial.

En la partida que ha comentat, que no record el número, que era de l'exterior, de 30.000 euros, açò és l'Euroregió que he comentat abans, que estam integrats dins un programa d'Euroregió, que l'any passat ja vam aportar 30.000 euros i enguany seguim aportant 30.000 euros.

Amb els 500.000 euros d'altres comunitats autònomes li he de dir que són els mateixos 500.000 euros que m'ha preguntat, m'ha demanat, perdó, el Sr. Gómez, que és de l'Institut Ramon Llull.

Pel que respecta a la Direcció General de Transparència, que m'ha comentat que hi havia una partida que no sabia què pujava...

(Se sent una veu de fons intel·ligible)

...d'estudis i treballs tècnics, li he dir que aquí dins hi ha diferents accions; principalment pel que fa a la part de qualitat hi ha l'elaboració de les cartes ciutadanes, 20.000 euros; el contracte de processos necessaris per al servei de simplificació, 30.000 euros; l'enquesta general de serveis, que hi destinarem 50.000 euros... Després també trobam l'elaboració..., bé, una partida per a l'elaboració de la Llei de consultes, per (...) que només són 4.000 euros l'any que ve; les guies de participació que he anomenat al principi, que són 6.000 euros; la formació i la divulgació, que és sobretot l'organització del Fòrum de

participació, que són uns 15.000 euros; l'enquesta de participació, uns 12.000 euros; i sobretot la dinamització i participació, aquí hi ha una partida més elevada que és per a la nova web de participació, que està valorada en 60.000 euros.

Pel que fa a política lingüística, com que ha comentat que sortien unes ajudes adreçades a ajuntaments, sortien unes línies adreçades a ajuntaments i a entitats, li he de dir que açò són les ajudes que pressupostàriament ens fan dividir entre l'entitat a què van adreçades, i surten a partides pressupostàries diferents però són totes les ajudes que he anomenat que es divideixen per l'ens que les rep, no per l'ajuda que és, i és aquesta varietat que ha dit de 225.000 euros, 424, o per aquí he apuntat -no sé si ho he apuntat bé-, són les ajudes directament de la direcció general que van repartides entre els diferents capítols.

Pel que respecta al teatre..., crec que m'ha demanat pel Teatre Municipal d'Inca. Del Teatre Municipal d'Inca he de dir que actualment estam en contacte amb els que gestionen el teatre perquè havien d'arribar..., bé, ells ara han aconseguit que des del ministeri els puguin tirar les reformes del teatre endavant. Nosaltres tenim amb ells un plurianual, la conselleria, que es va renovant any rere any fins que es puguin dur a terme realment les millores del Teatre d'Inca, i que enguany també es contempla en el pressupost. Però a part també hem volgut destinar una petita partida perquè puguin destinar activitats culturals mentre no tinguin aquest teatre en marxa, que el doti un poc dels serveis culturals.

Realment és un poc el mateix problema el Teatre d'Inca amb què es troba el Teatre del Born de Menorca, que hi va haver uns problemes amb les obres inicials que s'ha hagut de fer un nou projecte d'obres, i s'hauran de fer unes noves obres per poder-lo obrir al públic.

Crec que al tema del pressupost inclusiu que li he contestat abans, que també és perquè es fa conjuntament amb la Conselleria de Serveis Socials. En el tema de les diferents modalitats lingüístiques..., li he de dir que crec que ja ho he explicat altres vegades, crec que quan potenciam la llengua catalana també potenciam les diferents modalitats, però evidentment no potenciarem una llengua mallorquina perquè no consideram que existeixi una llengua mallorquina ni menorquina com a tal, sinó que és una varietat dialectal de la mateixa llengua catalana.

Pel que fa a Elena Baquero..., ha comentat allò del Consell de la Cultura. Si enguany hem destinat 20.000 euros per fer els dos estudis previs, el dels hàbits de consum i el de l'estat actual..., sobretot els hàbits de consum de la cultura i quin era el pes de la cultura a les nostres illes, de cara a l'any que ve tenim destinats per a tot el procés que he comentat, que és un procés participatiu que engegarem ja enguany, tenim destinats 100.000 euros per dur tot aquest procés i el Consell de la Cultura endavant, però serà per tot aquest procés que acabarà amb el Consell de la Cultura i amb un pla de cultura a mig i a llarg termini.

La internacionalització dels nostres creadors. Crec que ja ho he comentat a la meua compareixença i intentaré ser breu pel temps que ja... S'ha de fer sobretot a través de diferents eines, com hem comentat. L'Institut Ramon Llull, crec que és una

eina bàsica; a part també el programa, tot el que feim amb l'Institut d'Estudis Baleàrics, (...) en temes tot açò de promoció exterior. Amb aquests acords, com li comentava, de tots els territoris de parla catalana a què volem arribar amb els diferents governs per tal que també hi hagi un circuit no només entre illes sinó també amb els territoris més propers; i també el conveni o l'acord que vam signar amb l'ATB de promocionar la cultura a les diferents fires però també en el territori en les diferents actes, com per exemple pot ser la Fira B!, que es va realitzar, que va atreure molta gent de fora i va donar una mostra de tot el teixit cultural que tenim a les nostres illes.

En la part de professionalització dels sectors culturals, des de l'IEB enguany hem fet moltes jornades formatives; crec que és una eina bàsica per tal que quan surtin a fora les empreses culturals surtin sabent com han de poder donar a conèixer els seus productes, perquè evidentment són empreses culturals però tot el que volem és que creixin perquè puguem tenir una bona oferta cultural a les nostres illes, que només serà possible si ells s'enriqueixen també de sortir a fora i poder tenir diferents experiències fora, i també per la seva estabilitat pressupostària, perquè les Illes són un territori molt limitat, que si aquestes empreses no poden sortir a fora evidentment no podran generar nous llocs de feina ni podran expandir la nostra cultura arreu.

La Llei de fosses ja ho he contestat abans. En el tema de política lingüística, com he dit a la meua compareixença, també en el tema de la Universitat, estam treballant amb el gabinet d'onomàstica i el gabinet també sociolingüístic per tal de desenvolupar totes aquestes tasques, i també he comentat que havíem signat un conveni tant amb la Universitat com amb la Generalitat per tal de dur a terme l'enquesta de com estàvem a nivell de política lingüística a les nostres illes.

Dels rodatges audiovisuals he de comentar-li que està molt clara la nostra aposta per aquest nou model, nou model no, nova activitat econòmica a les nostres illes. Realment els recursos, la major part de recursos destinats a l'Institut d'Estudis Baleàrics són per al sector audiovisual, i l'apujada de la televisió pública gran part va també destinada a producció pròpia que també incentivarà aquest sector. També estam treballant amb altres sistemes de finançament, que esperem l'any que ve poder tenir alguns recursos més, com podria ser -ho estem estudiant- sobretot l'impost telefònic per tal d'aplicar-lo a les Illes i poder destinar aquests ajuts directament als sectors audiovisuals.

Amb l'OSIB estam treballant també per..., i de fet han tingut moltes col·laboracions de diferents entitats, tant en qüestions de vestuari per als nostres músics com altres qüestions a què s'ha arribat amb convenis de col·laboració, convenis no, ajudes de patrocini directament d'empreses determinades de les Illes. S'està treballant molt que quan ve gent també intentar arribar a acords amb companyies hoteleres per tal que aquestes despeses no siguin un increment de despeses dins la mateixa orquestra, sinó que puguin venir mitjançant aquestes col·laboracions amb el sector privat, sector bàsic perquè puguem fer créixer també la nostra orquestra molt més enllà.

Està clar que un dels nostres pilars quan parlem de l'esport, com he dit abans, l'esport inclusiu, l'esport..., és posar valors

a l'esport i crec que per aquí haurem de seguir treballant molt, i està clar que durant aquest any, el següent i tots els que estiguem al capdavant d'aquesta conselleria. També el tema d'interilles crec que ho he explicat abans. I el cens d'instal·lacions crec que també està molt clar.

El tema de joventut, com ha comentat vostè, és un dels nostres pilars bàsics, per açò l'any passat fins i tot vam haver de llevar per manca de pressupost, doblers que es destinaven a uns temes d'unes ajudes molt directament d'esports destinades a esdeveniments a nivell municipal que no sabíem molt bé la seva transcendència o la seva importància i la vam destinar a la puja d'algunes accions en polítiques de joventut que s'havien desmantellat completament, com he dit abans. Va pujar un 24% l'any passat, enguany si no m'equivoc és un 15-16%. Crec que queda molt clara l'aposta d'aquesta conselleria per a les polítiques de joventut, perquè està molt clar que són el futur de les nostres illes i és aquí on hem d'incidir.

Res més. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Consellera. Comença el torn de rèplica. Comença el Grup Parlamentari Popular. Sr. Gómez, té un temps de cinc minuts.

EL SR. GÓMEZ I PÉREZ:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Sra. Consellera, muchas gracias por sus explicaciones. Considero que ha dado cumplida explicación a todo lo que le había planteado. Pero solo a modo de comentario, yo estoy de acuerdo en que las administraciones tienen que dar un servicio público de calidad, pero yo creo que usted estará de acuerdo conmigo, en que la dimensión de las administraciones públicas ha de ser el justo para poder ofrecer, o han de tener la dimensión justa para poder ofrecer ese servicio, porque todo lo que exceda de esa dimensión es un gasto que excede, que no es necesario. Y yo considero que con el incremento del capítulo 1 que ustedes han hecho, pues es desmesurado. Piense que lo incrementan en 2 millones de euros. Por lo tanto, Sra. Consellera, en fin, creo que más pronto que tarde terminaremos pagándolo todos. Incluso, ya se lo he comentado antes, el capítulo 4 transferencias corrientes, lo utilizan para que a la hora de transferir recursos al sector público instrumental, ¡qué casualidad!, que coinciden, los incrementos siempre coinciden con gasto corriente o con contrataciones de personal.

Después ustedes se recrean hablando del quebranto que causamos. Yo creo que gestionar en la pasada legislatura con la herencia que ustedes dejaron, no fue tarea fácil. No sé si estará conmigo que con el gasto que con ustedes empiezan a adentrarse, no es difícil comprender que vamos otra vez en esa dirección, en la dirección de volver a dejar una herencia lamentable. Ahora, Sra. Consellera, (...) algun comentario, superar el quebranto del Sr. Carbonero es complicado, eh?, Sra. Consellera.

Y en relación a IB3, ya que el Sr. Abril ha hecho un comentario, yo estoy de acuerdo en que la televisión integra, pero yo le invito a que hagan un ejercicio de, desde la pasada

legislatura, desde el mes de julio, ver cada mes, mes a mes, cómo va perdiendo audiencia. Es decir, del 7% de cuota de pantalla al 2%. Y no estamos hablando de un proyecto nuevo, que hay que incorporar audiencia, es que estamos hablando que la audiencia que tenía abandona IB3. Por lo tanto, no es muy difícil de entender que los ciudadanos, quienes pagan la televisión pública, no estarán muy de acuerdo con el modelo de televisión que ustedes están generando. Por lo tanto, yo considero que deberían de hacer un pensamiento.

Nada más, Sra. Consellera, reiterarle las gracias por sus explicaciones. Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Per part del Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula el Sr. Aguilera per un temps de cinc minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Moltes gràcies, Sr. President. Gràcies, Sra. Mateu per les seves respostes. Ha deixat alguna cosa, intentaré recuperar i a més intentaré traslladar algunes qüestions que abans no he tengut temps.

Sobre el tema de l'Orquestra Simfònica només he fet una reflexió en veu alta com pot imaginar. Aquí els representats de les diferents illes moltes vegades ens sentim com ens sentim. Vostè m'entén perfectament.

Tema Palma Arena, li havia demanat fins quan haurem de pagar la hipoteca que el Sr. Matas ens va deixar, d'acord?

Tema d'aplicacions informàtiques i *software*, la partida de 153.000 euros. Això a Esport també, d'acord?

També fer-li una pregunta, encara que ha sortit el tema, revisant el tema del Teatre Principal d'Inca, finalment hi ha aquesta reforma, el Govern pagarà 425.115 euros per a enguany? Repeteixo, per a enguany pagarà 425.115 euros, que és el 50%, o és la tercera part del 50% que teòricament haurien de pagar les diferents administracions locals. És una qüestió per si me la vol confirmar.

Molt bé. M'ha fet molta gràcia el comentari que ha fet de la instal·lació esportiva de Formentera. Això és una reflexió sobre la falta de personal, la bona gestió..., independentment ja del partit respecte de fem edificis o fem instal·lacions, o el que sigui i no dotem les persones necessàries perquè puguin treballar o perquè puguin funcionar, així de simple, però és una qüestió tan òbvia que sembla que no ho tenen present els polítics o els tècnics que fan els diferents projectes. I el de Formentera va ser per a la gent de les Pitiüses una notícia que va estar durant algunes setmanes en voga.

Torno ja al que vostè havia comentat inicialment. Té una feinada el seu equip i vostè també sobre el tema de zero paper dins l'administració pública 2018. Això sembla que estam anys llum i només faig aquesta reflexió. M'imagín que no arribarem com sempre i els espanyols tenim una fama de deixar de

vegades les coses “*pa*” *lo último*. Idò em sembla que aquesta vegada *el toro nos ha pillado*, com diria el Sr. Antoni Camps.

Però bé, felicitar com havia comentat anteriorment el Sr. Abril, l'accés a la informació en aquest cas dels pressuposts. El que la ciutadania i sobretot nosaltres com molt bé ha comentat ell, poder accedir introduint només una paraula i veure realment a través del desglossament de les diferents partides, programes, comparativa, evolució, és una eina que ens ajuda. Felicitar i que realment aquests..., moltes vegades parlem des de Podem de l'accessibilitat a la informació, és el que demanem, que es creïn i existeixin les plataformes i les eines perquè tota aquesta informació, igual que la transparència, és obvi i vostè i el seu equip tenen moltíssima feina, però sí que a poc a poc, sap perfectament des del nostre partit que des de l'administració pública hem de donar exemple realment del que feim i que la ciutadania pugui accedir-hi d'una forma accessible, valgui la redundància.

Més qüestions. Vostè ha fet moltes vegades o diverses vegades referència al fet insular, és a dir, de fer accessible la cultura a tothom, l'esport, que els nostres infants puguin accedir i puguin viatjar, és una qüestió que tenim molt clara.

També felicitar el tema de la descentralització de les finals. *¿Existe Teruel?*, no, idò existeix Formentera, Menorca i ... Formentera, no sé, m'he deixat alguna cosa ... Eivissa, perdó, justament.

Comentar també que el Sr. Delgado havia comentat també la disminució del Consorci de Patrimoni d'Eivissa Ciutat, també que no l'havia comentat.

Donar l'enhorabona -és obvi- a tot el tema de joventut i vostè ho ha comentat al final, és el nostre futur. Però sense la nostra joventut no tindrem futur i sobretot hem d'adaptar una oferta cultural, esportiva per a ells, s'ha d'escoltar aquest col·lectiu no? I per tant, anem pel camí, hi ha moltes coses, no?

I també traslladar una mica i sobretot pels seu director general, Sr. Gonyalons, que des de..., sobretot d'Eivissa, el nostre director insular d'Esports, comentar-li com està l'assegurança que ja en el seu moment, la reclamació que ja portem molts anys..., perdó i molts mesos demanant, com queda...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Aguilera, ha d'anar acabant.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Sí, acabo, Sr. Serra. Com està aquesta qüestió.

També sobre tot el tema de subvencionar parcialment els viatges, sobretot en categoria benjamí i aleví, sobretot per al tema de la gimnàstica rítmica, és una qüestió que tal vegada és una dificultat o un inconvenient.

I ens alegrem també del tema de la regulació del món esportiu, com molt bé abans ha comentat la Sra. Sureda.

I bé, ja ho deixo estar.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Aguilera. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Abril, per un temps de cinc minuts.

EL SR. ABRIL I HERVÁS:

No faré ús del segon torn, només vull agrair la presència de la consellera i de l'equip.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Abril. Pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES BALEARS té la paraula la Sra. Sureda, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

No en faré ús. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sureda. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca no s'intervindrà, el Sr. Castells no hi és. Per tant, passam al Grup Mixt, té la paraula la Sra. Ballester, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. BALLESTER I NEBOT:

Una cosa solamente, que veo que la Sra. Consellera otra vez, en cuanto a las modalidades hace un poco la culebra y no me contesta, bueno pues comentarle que hay un montón de compañías de teatro, de movimientos literarios, de premios literarios de hace mucho tiempo, que es un mundo apasionante lleno de muchísima calidad, me gustaría que usted lo conociera y que no cerrara las puertas a este movimiento cultural que lleva años existiendo y al que la Conselleria de Cultura siempre cierra los ojos, no sé por qué, es cultura balear. Me gustaría que usted tuviera una mente abierta y aceptara que estamos en Baleares, que tenemos unas modalidades, que es riqueza y que es cultura.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ballester. Per part del Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Baquero, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

No faré ús de la paraula, gràcies, i gràcies a la consellera i al seu equip i ànim.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Baquero. Contrarèplica de la Sra. Consellera.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Moltes gràcies. Vull comentar només, Sr. Gómez, una simple precisió, dels 2 milions que vostè em comenta, quasi 1 milió, li falten molts pocs euros, és per a la recuperació de la carrera professional, no és tant el que hem pujat en capítol 1, però li dic, si són necessaris als centres per donar un servei jo seré una consellera insistent per pujar el nombre de personal necessari sempre mirant l'eficiència al màxim, però per donar un servei al ciutadà evidentment necessitam persones al darrere, és així.

I no parlaré d'herències, millor ho deixaré anar perquè les diferents compareixences que té..., com m'ha recordat vostè, que aquí hi va haver una persona assegurada abans no li recordaré de quin partit és ni li recordaré... o de quin partit era perquè ara supòs que en renegaran, però les herències de corrupció i d'eficiència en aquesta comunitat autònoma no la té el meu partit, sinó el vostre, per la qual cosa no parlarem d'herències millor dit.

En el tema d'IB3 li he de dir que l'audiència és un tema molt recurrent, saben que hi ha molts pocs aparells que mesuren aquesta audiència. Realment aquest nou model d'IB3 planteja uns nous models també de... d'adaptar-se a la realitat dels nous models transmèdia, que hi ha moltes maneres de veure la televisió, en aquest moment no tothom veu la televisió i un programa en el moment en què surt per la televisió, sinó que el pot veure mitjançant moltes plataformes, però evidentment li dic que a la compareixença del Sr. Manera li podrà fer les preguntes que consideri oportunes.

Com ha recordat el Sr. Aguilera, jo no me n'havia recordat, no li havia contestat al tema de Patrimoni Eivissa de la Humanitat, en aquest tema li he de dir que la rebaixa soferta a la transferència del Consorci Patrimoni Eivissa de... és a causa que hi ha una rebaixa dels sistemes bancaris del préstec, hi ha una rebaixa del tant per cent al Patrimoni Eivissa de la Humanitat, per això baixa la transferència que fa el Govern, perquè simplement els préstecs, l'amortització del deute i el tant per cent d'interès damunt els préstecs han baixat, per això baixa l'aportació damunt Eivissa perquè m'ha demanat com és que baixava, és per aquest concepte no és per altre que simplement és una restitució del deute bancari que han baixat en aquest sentit.

Contestant al Sr. Aguilera, sé que l'apreciació que m'havia fet de l'OSIB, sé que veu un canvi, evidentment no és tan fàcil tenir les mateixes opcions de dur-la tantes vegades aquí com a la resta d'illes però tenim molt clar el nostre full de ruta és aquest, vull dir totes les vegades que puguem l'Orquestra Simfònica anirà a les diferents illes com ja li he dit anteriorment.

En el deute del Palma Arena, és cert, no li havia contestat, però perquè no m'ho havia apuntat i m'ha fuit del cap, tenim

dos préstecs, un acaba el 2026 i l'altre acaba el 2027... encara ens queden uns quants d'anys a pagar.

En el tema d'esports, tenim diferents plataformes per dur els registres, ho he explicat un poc a la compareixença, per açò augmenta tant, són diferents plataformes informàtiques que necessitam per dur els registre de... esportius, tant els que fan referència a federacions, els que faran accés d'instal·lacions, els d'esportistes destacats, són diferents plataformes que en aquest moment ho tenim en pures eines molt rudimentàries internes i creim que açò facilitarà donar un millor servei als ciutadans, fer aquestes plataformes informàtiques i -com deia- és una part de la modernització cap a l'administració electrònica per la qual em demanava, és també poder tenir unes plataformes que ens agilitin la feina internament a la direcció general.

Pel que fa al Teatre Principal d'Inca li he de dir que és un plurianual on el 50% el paga el fons europeu i l'altre és la Fundació del Teatre d'Inca i enguany el pressupost que tenim destinat, com he dit a la compareixença, és 2.006... 200.006... 206.000 -és que estic, ja estic... el cap no em dona...- amb 128 euros, perdonau.

Respecte de l'administració digital he de dir que estam treballant conjuntament amb la Direcció General de Desenvolupament Tecnològic en aquest sentit, però evidentment és una tasca que dur molta feina per aconseguir l'administració amb zero papers, s'hi està treballant, es va cap aquí, però segurament a Espanya arribarem... en això i en moltes coses hem arribat sempre tard i esperem poder avançar molt, però ens queda molt per fer encara.

En la transparència en la informació, evidentment, s'han fet uns avanços molt grans respecte del que abans es publicava i sobretot amb aquest avanç de la publicació dels pressuposts d'aquesta manera, però també és una tasca on cada vegada hem de posar més accés a la informació, però no només més informació, sinó d'una manera més clara. Com vaig dir de cara a l'any que ve tenim la nova web que hem de posar en marxa, enguany abans de final d'any traurem el que és una reforma de la web que tenim en aquest moment per fer-la més accessible, aquesta informació, i crec que també ajudarà que la gent pugui participar més en el que és el control de l'administració per tenir més accés a la informació.

En temes de joventut, en polítiques conjuntes amb cultura i amb esports, en això estam treballant i anam treballant, a més en tenir totes les àrees dins la mateixa conselleria també facilitat que aquestes àrees estiguin més interrelacionades i que puguem treballar molt més en aquest sentit.

I en el que comentava vostè de les assegurances esportives (...) li he de dir que ja quan vàrem visitar la darrera vegada, a més també vaig visitar-lo jo, tant el president del Consell d'Eivissa com el conseller, li vàrem comentar que estàvem treballant amb ib-salut per intentar concretar un nou sistema de millorar les condicions de l'assegurança esportiva i sobretot intentar aconseguir uns preus molt més baixos. És un tema un poc complex, en el qual treballam, però encara no tenim aquest nou sistema d'assegurances per als esportistes.

I jo, Sra. Ballester, no sé com li contestaria. Li he intentat contestar, jo no eludeixo contestar, però el que li he dit molt clarament és que totes les polítiques que realitzam..., el que feim és fomentar la llengua catalana. Jo som la primera que parl amb trets... quan parl, amb trets menorquins perquè és la meua varietat dialectal, evidentment no renunciaré mai a la meua varietat dialectal, però hem de saber posar cada cosa al seu lloc i hi ha coses que no es posen al seu lloc ni es fomenten com s'haurien de fomentar. No ha de ser en detriment de la fòbia a dir la paraula "català" el fet d'intentar potenciar una llengua, ara balear, mallorquina o el que li vulguem dir, crec que som molt directa. No es tracta de voler deixar de potenciar les diferents varietats lingüístiques sinó que tenim molt clar que tenim una sola llengua.

Res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Consellera. Una vegada acabat el debat volem agrair la presència de la Sra. Consellera de Transparència, Cultura i Esports i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS
