



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

IX legislatura

Any 2016

Núm. 26

Presidència de l'Honorable Sr. Andreu Alcover i Ordinas

Sessió celebrada dia 9 de juny de 2016

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

COMPAREIXENÇA RGE núm. 5747/16, de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, sol·licitada per tres diputats membres de la Comissió de Cultura, Educació i Esports, adscrits al Grup Parlamentari Popular, per tal d'explicar les línies programàtiques de la seva conselleria pel que fa a cultura i esports, **i RGE núm. 5982/16**, sol·licitada pel Govern de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les directrius generals de l'acció de govern que desenvoluparà en les seves àrees de responsabilitat, d'acord amb el programa polític del Govern. 394

EL SR. PRESIDENT:

Bones tardes, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, demanaria si hi ha substitucions.

EL SR. REUS I DARDER:

Sí, Sr. President, Antoni Reus substitueix Bel Busquets.

EL SR. PICORNELL I LLADÓ:

Baltasar Picornell substitueix Laura Camargo.

Compareixença RGE núm. 5747/16, de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, sol·licitada per tres diputats membres de la Comissió de Cultura, Educació i Esports, adscrits al Grup Parlamentari Popular, per tal d'explicar les línies programàtiques de la seva conselleria pel que fa a cultura i esports, i RGE núm. 5982/16, sol·licitada pel Govern de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les directrius generals de l'acció de govern que desenvoluparà en les seves àrees de responsabilitat, d'acord amb el programa polític del Govern.

EL SR. PRESIDENT:

Passam a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui relatiu a la compareixença de la consellera de Transparència, Cultura i Esports, sol·licitada mitjançant els escrits RGE núm. 5747/16, presentat per tres diputats membres de la Comissió d'Assumptes Institucionals i Generals adscrits al Grup Parlamentari Popular, per tal d'explicar les línies programàtiques de la seva conselleria pel que fa a Cultura i Esports, i RGE núm. 5982/2016, presentat pel Govern de les Illes Balears, per tal d'informar sobre les directrius generals de l'acció de govern que desenvoluparà en les seves àrees de responsabilitat, d'acord amb el programa polític del Govern.

Farem el debat conjunt d'aquestes dues sol·licituds.

Assisteix la Sra. Ruth Mateu i Vinent, consellera de Transparència, Cultura i Esports, acompanyada de Xavier Lluís Bacigalupe Blanco, secretari general; de Jaume Gomila Saura, director general de Cultura; de Carles Gonyalons Sureda, director general d'Esports i Joventut; de Marta Maria Fluxà Vidal, directora general de Política Lingüística; de Josep Ramon Cerdà i Mas, director de l'Institut d'Estudis Baleàrics; de Mar Rescalvo Pons, gerent del Consorci per la Música de les Illes Balears Orquestra Simfònica de les Illes Balears Ciutat de Palma; de Joan Ferrà Terrassa, director de l'Institut Balear de la Joventut; de Joan Noguera Vidal, director de la Fundació per l'Esport Balear; del Sr. Xavier Pujades Alcalà, director del Consorci Velòdrom Palma Arena; de Margalida Estelrich Blanch, cap de gabinet, i d'Itziar Lecea Llufrí, cap de premsa.

Té la paraula la Sra. Consellera per tal de fer l'exposició oral sense limitació de temps. Sra. Mateu, té la paraula.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Em disculpareu, no tenc la veu molt bé, esper que se senti com toca, però... i esper que pugui llegir tota la compareixença que, malauradament, crec que serà un poc llarga.

Bé, bon dia, senyores i senyors diputats. Em present per primera vegada davant aquesta comissió de Cultura, Educació i Esports com a consellera de Transparència, Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears. Com saben la nostra conselleria la formen àrees molt diverses com són la cultura, els esports, la joventut, política lingüística, participació i transparència, encara que la compareixença de participació i transparència va tenir lloc ahir.

Exposaré la feina i les fites que encara ens queden per complir durant aquests anys següents. En primer ordre parlarem del tema d'esports i joventut, després parlarem de cultura i per acabar de política lingüística.

Abans de començar a explicar quins són els objectius principals de la Direcció General d'Esports i Joventut volia remarcar la meua confiança en l'equip que formen aquestes dues àrees, el director general d'Esports i Joventut, Carles Gonyalons; en el director de l'Institut Balear de la Joventut, Joan Ferrà; en el director de la Fundació per l'Esport Balear, Joan Noguera, i en el gerent del Palma Arena, Xavier Pujades.

Començaré, si em permeteu, amb la branca d'Esports que inclou la feina que realitza la direcció general, la Fundació per l'Esport i el Consorci Palma Arena. L'objectiu fonamental de l'àrea d'Esports és fomentar la pràctica esportiva de qualitat dels ciutadans de les Illes Balears conscients que l'esport és una poderosa eina de cohesió social i integració. Dividim aquests grans objectius en tres eixos estratègics diferents, per una banda, volem fomentar els valors dins les pràctiques esportives, servint d'aquesta manera al germen del nostre gran objectiu, impulsar l'esport com a eina per transformar la societat. Dintre d'aquest eix estratègic s'inclou el programa "Posam valors a l'esport", que ja hem començat a desenvolupar. També l'àrea d'Esports i Integració, que posarem en marxa en breu, respon a la intenció d'aquest primer eix.

Per altra banda, fomentar l'esport lligat a la salut, millorar la qualitat de vida de les persones a través de la pràctica de l'esport. En aquest sentit impulsarem polítiques com la regularització professional del sector esportiu, la formació esportiva a través de la Fundació per l'Esport Balear o dotar de continguts la Comissió Antidopatge de les Illes Balears.

El darrer eix estratègic es centra en l'impuls de l'esport d'alt nivell a les Illes Balears relacionant la pràctica esportiva amb el rendiment. La creació del decret d'esportistes d'alt nivell i les subvencions per als programes de tecnificació reflecteixen la voluntat de treballar en aquest àmbit.

Però l'àrea d'Esports, senyores i senyors diputats, engloba molts altres projectes relacionats amb aquest món tan apassionant i que representa bona part de la nostra societat. L'esport mou masses i, com els deia abans, el nostre objectiu

en les polítiques dins aquesta àrea és ajudar, en la mesura de les nostres possibilitats, a transformar la societat actual cap a una millor, més formada i més solidària i cohesionada.

Per tant, a continuació els detallaré els principals projectes de l'àrea d'Esports. Un dels principals projectes, com els he comentat abans, és el programa "Posam valors a l'esport". En coordinació amb els consells insulars, la Universitat i les federacions esportives hem impulsat un programa per educar en valors a través de l'esport en edat escolar, amb una dotació pressupostària de 100.000 euros durant l'any 2016. Aquest programa pioner a les Illes Balears és una de les nostres prioritats, hem treballat amb mecanismes concrets per implementar aquest programa bàsicament en tres línies, la de formació d'entrenadors, una campanya de sensibilització i accions concretes per premiar les actituds positives dels esportistes. L'àmbit d'aplicació seran els esports col·lectius de les competicions d'esports escolars federats de les Illes Balears i aniran dirigides a tota la comunitat esportiva de jugadors, pares, entrenadors. El mes de maig es va signar un acord de col·laboració amb la Universitat de les Illes Balears, durant aquests propers mesos signarem acords de col·laboració amb els consells insulars i durant el mes de setembre es farà la presentació oficial del programa.

Una de les nostres fites durant la legislatura és fomentar la participació esportiva dels clubs, esportistes federats i federacions a través de les diferents línies d'ajudes de les quals cal destacar les de desplaçament entre illes amb un import en la seva primera convocatòria de més d'1 milió d'euros que arriba a 871 beneficiaris, entre equips i esportistes individuals. La mencionada subvenció té un total de pressupost dins el 2016 d'1,5 milions d'euros, incrementada respecte del 2015 en 200.000 euros. L'ajuda per a desplaçaments de la resta de l'Estat, a la qual destinam 175.000 euros, arriba a 324 beneficiaris entre equips i esportistes individuals. Una altra de les ajudes per a equips que competeixen a nivell estatal hi destinam 600.000 euros, amb la qual en surten beneficiats 41 clubs. Cal destacar també les ajudes a esportistes destacats, als quals destinam un import de 450.000 euros, que ja s'han registrat 227 sol·licituds.

Com a novetat d'enguany hem recuperat una convocatòria per a totes les federacions esportives amb un pressupost de 150.000 euros. Com a objectiu de la legislatura pretenem racionalitzar i augmentar progressivament aquestes línies d'ajudes per crear-ne i també crear-ne una de nova a l'àmbit d'esports i integració així com agilitar al màxim per facilitar la participació esportiva de les Illes Balears.

Menció apart mereixen les ajudes als programes de tecnificació esportiva que serveixen per donar suport a l'esport d'alt nivell de les Illes Balears. El 17 de desembre de l'any passat es va publicar la primera convocatòria amb un import de 686.000 euros destinats a dinou federacions. Cal destacar que en la nova convocatòria hem inclòs el pagament amb bestreta per agilitar el pagament d'aquestes subvencions de les quals depenen els sous de tècnics dels programes de tecnificació. Treballam per aconseguir un canvi de model de contractació dels tècnics per donar estabilitat als programes de tecnificació, és una aposta per un model de més qualitat, més eficaç i més sostenible. Però creiem que les subvencions en si mateixes no

són suficients i que han d'anar acompanyades d'un marc legislatiu que avaluï certs aspectes del sector esportiu. Per açò, hem elaborat un decret d'esportistes d'alt nivell de les Illes Balears que es va publicar durant el mes de novembre de 2015, es preveu que es pugui publicar la primera llista d'esportistes d'alt nivell entre els mesos de setembre i octubre d'aquest any.

També volem impulsar la regulació professional del sector esportiu a les Illes Balears per tal d'aconseguir que els professionals de l'activitat física tinguin una formació específica adequada per fomentar una pràctica esportiva saludable, segura i de qualitat per als ciutadans. A més, volem desenvolupar la normativa del Decret 38/2015, de 22 de maig, pel qual es regula l'activitat esportiva en edat escolar a les Illes Balears.

Un altre tema que ens preocupa és prevenir la violència i la xenofòbia a l'àmbit esportiu, per aquest motiu impulsarem la redacció i el tràmit d'un reglament per tal de desenvolupar les funcions i la composició de la Comissió contra la Violència a l'Esport prevista a la Llei 14/2006, de 17 d'octubre, de l'esport de les Illes Balears.

Per tancar l'apartat legislatiu els diré que la nostra intenció és modificar el Decret 86/2008, pel qual es despleguen i es regulen els processos electorals de les federacions esportives de les Illes Balears.

Com els deia fa uns minuts, un dels reptes que es marca l'àrea d'esports és que sigui una eina de transformació social i per aquest motiu necessitam incentivar la implicació de la població mitjançant la recuperació de l'Assemblea Balear de l'Esport com a òrgan per canalitzar la participació al sector esportiu. Després d'una legislatura on no s'ha apostat per la participació per a nosaltres és una prioritat recuperar aquest òrgan per tal de funcionar de manera més eficaç i és creant comissió de treball per fer un seguiment dels temes tractats en aquesta assemblea.

No volem deixar de banda la lluita contra el dopatge, per això dotarem de contingut la Comissió Antidopatge de les Illes Balears que haurà d'orientar les seves accions a prevenir i formar amb l'objectiu de protegir la salut dels esportistes i la prevenció del dopatge.

Per treballar perquè l'esport sigui una eina de cohesió social la Fundació per l'esport balear creà un àrea d'esports d'integració, amb aquesta àrea volem oferir l'assistència tècnica i col·laboració econòmica a persones i entitats vinculades a l'esport adaptat, esport i gènere i esport i integració com a instruments de la lluita contra l'exclusió social. Tot això jo farem en col·laboració amb la Conselleria de Serveis Socials i Cooperació, IB Dona, consells insulars i ajuntaments. Una altra de les accions que desenvolupa la Fundació per l'esport són les vies de col·laboració amb el sector privat pel patrocini esportiu de tecnificació i d'alt nivell.

Per acabar en la tasca de la fundació no podem oblidar un vessant essencial, el de formació. En aquest sentit, es realitza la formació de tècnics esportius d'aquelles modalitats que tenen demanda i que les federacions no poden assumir, a banda, des de la fundació són responsables de la formació contínua i

complementària de qualitat per a totes les persones vinculades a l'esport de competició gestionant de manera eficaç i eficient els recursos que s'hi destinen.

No vull acabar aquesta gran àrea d'esports... parlant d'un dels elements principals i que més ens preocupa a nivell de conselleria: les instal·lacions esportives. Els puc dir que en aquests moments s'està finalitzant la fase de recollida de dades que ens servirà en un futur per redactar el Pla director d'instal·lacions esportives de les Illes Balears. Cal destacar que gràcies a aquest pla director els ciutadans podran conèixer la ubicació de totes les instal·lacions existents a les Illes i això facilitarà el seu ús i fomentarà els hàbits saludables de la població.

Tenim, no obstant això, una instal·lació que ens preocupa especialment perquè és una competència directa de la nostra conselleria, es tracta del poliesportiu Prínceps d'Espanya d'on surten les futures promeses de l'esport balear. Tenim un projecte de millora integral de les instal·lacions del polisportiu. En aquests moments el nivell d'execució del pressupost per a inversió és del 42,70%, la major part destinat a la remodelació de la pista d'atletisme i a la remodelació de les pistes de tennis.

En aquests moments les actuacions prioritàries són la reparació de les grades de la pista d'atletisme i les reparacions necessàries a la piscina descoberta i a la piscina coberta.

En tot cas, l'aposta principal és al nou institut, el Centre de Tecnificació Esportiva de les Illes Balears. Les actuals instal·lacions del centre són precàries i insuficients i hem iniciat els procediments necessaris per construir un nou centre durant aquesta legislatura, ja s'ha elaborat un informe tècnic sobre l'estat d'aquestes instal·lacions i estam realitzant els tràmits per aconseguir el projecte d'activitats del Polisportiu Prínceps d'Espanya en col·laboració amb la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge i de l'IBAVI.

D'altra banda, gràcies a la col·laboració del mateix IES i de l'IBISEC tenim una proposta de programa de necessitats de l'institut i un pressupost aproximat d'uns 4.600.000 euros. En aquests moments tenim un esborrany de plecs per a la contractació del projecte d'arquitectura que haurem de desenvolupar amb el suport de l'IBISEC. Dues de les prioritats principals són l'accessibilitat i la sostenibilitat de l'edifici.

No volem que el missatge que transmetem als nostres joves esportistes sigui que han d'escollir entre fer esport o fer la seva formació acadèmica, sinó facilitar ambdues activitats, que siguin compatibles.

Els he mencionat fa uns minuts que des del pressupost de la Direcció General d'Esports i Joventut es nodreix el pressupost del Consorci del Velòdrom Palma Arena, durant aquest primer any ens hem centrat en la detecció i diagnòstic de les deficiències tècniques de l'edifici, així com a avaluar les solucions tècniques i els costos necessaris per solucionar-les. En aquest sentit, hem encarregat diferents pressupostos per solucionar definitivament el problema de goteres tant a les terrasses com a la coberta. També ens preocupa la conservació de l'estructura i de les instal·lacions, principalment la de climatització.

Aquests problemes estructurals evidencien la mala gestió de les obres d'aquest edifici, que ens obligarà a pagar fins al 2027 només de préstecs més de 34 milions d'euros.

Per altra banda, creiem que és necessari normalitzar el funcionament a tots els nivells del Palma Arena, per exemple, millorant l'eficiència energètica de les instal·lacions tant com ens sigui possible en benefici del cost d'explotació i dels necessaris objectius mediambientals i de la imatge de l'edifici.

En aquest camp podem dir que hem iniciat la substitució de l'enlluernat de l'aparcament per tecnologia LED que amortitzarem en un termini de tres anys. També estam treballant amb la Direcció General d'Energia per veure la possibilitat de posar plaques solars a 2.000 metres del terrat del Palma Arena que té una capacitat de 4.000. Açò ens permetria baixar el consum de l'edifici durant l'estiu aproximadament fins al 70%.

Totes aquestes tasques ens condueixen a l'objectiu de legislatura de fer més amable la percepció social del Palma Arena, fer-lo un recinte més atractiu per organitzar esdeveniments esportius, socials i culturals, així com també els terrenys que l'envolten. No hi ha a tota Balears un recinte de coberta amb les capacitats del velòdrom i volem facilitar la promoció d'esdeveniments obrint l'edifici a la ciutadania com a retorn de tot el que ens consta i ens costarà a tots els ciutadans.

Quant a les polítiques de joventut, des del Servei de Joventut, conjuntament amb l'Institut Balear de la Joventut, portam aquest darrer any a tornar la identitat a un sector que havia estat deixat totalment de banda durant la legislatura anterior on es va reduir a zero el pressupost per dur a terme qualsevol política real, a més de deixar totalment oblidat tant l'associacionisme juvenil com el sector dels professionals de joventut.

Així, a hores d'ara Joventut ha realitzat un gir de 180 graus i ha tornat el protagonisme als actors que porten molts d'anys desenvolupant la seva acció per millorar les condicions de vida dels joves de les nostres illes. Entenem la nostra acció de govern com a una responsabilitat de cara a millorar les condicions de vida d'uns joves que per desgràcia molts de cops no tenen les condicions idònies per créixer en igualtat d'oportunitats.

Durant aquest temps hem recuperat amb força el Programa d'Art Jove multiplicat en quatre nombre... el nombre d'inscrits respecte al 2014 i que fou eliminat definitivament a l'anterior govern durant el 2015.

La formació en ciutadania digital i *ciber bullying* ha arribat a més de 9.000 persones entre menors, mares, pares i professionals. El Carnet Jove ha iniciat un període d'obertura cap a la societat, un clar exemple n'és la convocatòria de les quatre primeres beques de Carnet Jove. Hem recuperat els camps de treball amb sis activitats i noranta voluntaris. Hem batut rècords quant al fons europeu rebuts per Erasmus Plus amb més de 280.000 euros en la primera de les tres convocatòries anuals, mentre que en tot el 2015 només es varen aconseguir 107.000 euros.

Davant aquesta necessitat de facilitar la integració mitjançant la participació hem estructurat la nostra acció en tres eixos, el principal és promoure l'associacionisme juvenil, un camp que esdevé un element amb un valor incalculable, una escola de la ciutadania per als nostres joves que s'ha de protegir i potenciar.

Les iniciatives que duim a terme en aquest sentit són: posar en valor l'associacionisme juvenil i altres formes de participació; recuperar les ajudes públiques a entitats juvenils, aquest any surten ajudes per valor de 100.000 euros que arribaran a una cinquantena d'entitats; recuperar el Consell de Joventut, com a òrgan per canalitzar la participació juvenil, una de les grans apostes d'aquest govern recollida dins els acords pel canvi, en aquests moments el decret es troba al Consell Consultiu; adequació de la normativa per donar seguretat jurídica per tal d'unificar en un sol decret tots els decrets que regulen aquesta matèria, estam duent a terme un procés participatiu al qual ja han participat en diferents jornades més de cent persones; facilitar la burocràcia que suposa la vida associativa

El segon eix és fonamenta en enfortir la figura dels professionals de joventut. A diferents institucions ens trobam amb figures com els informadors, dinamitzadors i tècnics de joventut. La setmana passada es va realitzar la primera trobada de professionals de joventut, amb participació de més de 80 persones de totes les illes, on es va posar en valor un tasca imprescindible. En aquest sentit, la nostra actuació anirà destinada a crear espais de trobada per a professionals de joventut. A donar suport extern a l'Associació de Professionals de Joventut perquè pugui dur a terme les seves funcions de forma efectiva. A fer una campanya continuada per promoure les bones pràctiques laborals. Tots els sectors de joventut es troben en creixement i estam fent feina perquè tinguin una correcta ordenació laboral. Definirem també les figures professionals.

El tercer i darrer eix va dirigit a potenciar els serveis destinats a la joventut, sempre amb interacció amb els anteriors eixos anomenats, ja que la finalitat principal és la participació juvenil. En aquest sentit el que volem és millorar els programes i totes les accions que realitzam al dia a dia, amb anàlisis i transformacions constants, per tal de definir unes polítiques més efectives i útils a través de les següents accions. Avanç dels programes cap una millor aproximació cap a la societat. Establir sistemes de millora continuada i espais de participació amb joves i professionals. Promoure les relacions exteriors de les polítiques de joventut. Recuperar la transversalitat a través de la futura recuperació de la Comissió Interdepartamental de Joventut, per tal de treballar en un nou pla jove. I lliurar les infraestructures, especialment la de La Victòria, ja que és una de les instal·lacions més utilitzades per infants i joves de la nostra comunitat. Hem de pensar que només durant l'any passat hi van passar unes 11.643 persones i van arribar a les 26.000 pernотacions. Per tant, som molt conscients que és una prioritat poder arreglar l'alberg, en col·laboració amb la Direcció General d'Arquitectura, estam fent feina en la redacció del projecte tècnic per reformar-lo.

En resum, volem fer de Joventut un sector fort i ho fem des del més pur estil participatiu i esperam que mai més no passi el

que hem vist aquests darrers anys. Tenim la ferma convicció que els joves que participen, que s'informen i que prenen part del seu voltant, són capaços d'interpretar molt millor el seu entorn, construir el seu propi camí i transmetre els valors de solidaritat i pertinença a una societat. Una visió convertida en l'àrea d'Esports, que impulsa per damunt de tot l'activitat esportiva com eina de transformació social, guardant un lloc principal als valors humans que es transmeten en un entorn de respecte i joc net.

Tot seguit comparesc per explicar quins són els objectius principals de la Direcció General de Cultura. Vull remarcar la meua confiança amb el director general de Cultura Jaume Gomila; en el director d'Estudis Balearics, Josep Ramon Cerdà i en la gerent de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears Mar Rescalvo.

L'objectiu de la Direcció General de Cultura per a l'actual legislatura és fer arribar la cultura de les Illes Balears a tothom. El punt de partida no era fàcil, el resultat de quatre anys prou negres en un sector públic i en uns sectors privats deprimits per haver sostingut una situació insostenible durant massa temps. Les polítiques actuals les dividim en tres grans eixos, els eixos són treure de la precarietat tant el sector públic com els sectors privats de la cultura i facilitar-ne la professionalització, a la fi de donar un servei òptim als ciutadans. Detectar, compactar i vendre els productes en els mercats emissors i apropar la cultura a tothom.

Pel que fa al primer eix i pel que respecte al sector públic, en termes generals perseguim la millora dels 6 centres propis, els arxius, museus i biblioteques; la regeneració i projecció de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears; l'optimització dels consorcis i fundacions; la revisió i reglamentació en matèria cultural; la consecució de declaracions de patrimoni mundial i l'impuls a les candidatures de Menorca Talaiòtica i a la pedra en sec; impuls de la memòria democràtica com a factor de cohesió social, i finalment, l'activació del Consell de Cultura com a òrgan consultiu.

Concretament en aquests 11 mesos de govern, hem empès la cultura com a servei públic i com a motor de benestar. Actualment treballam per dotar els centres propis dels recursos humans necessaris, fent una planificació a tres anys vista, per anar dotant en la mesura de les possibilitats. I s'han intensificat la programació d'activitats culturals, conferències, jornades, exposicions, recitals, així com activitats educatives, visites guiades, tallers, entre d'altres als nostres centres, per tal de donar a conèixer i apropar els nostres centres a la ciutadania. Els centres públics són els que donen un servei directe al ciutadà i vetllen per a la conservació i la divulgació del nostre patrimoni històric.

En el cas de la Biblioteca Pública i l'Arxiu Històric de Maó, s'han completat unes obres de climatització i aquest passat estiu es va posar en marxa l'innovador centre de lectura a la fresca a la plaça pública.

Per altra banda, el Museu de Menorca està completant les obres de climatització de l'edifici i s'està renovant el discurs museogràfic, com a suport enfortidor a la candidatura a Menorca Talaiòtica, a la qual hem donat un impuls contundent

amb el suport dels ajuntaments, Consell Insular de Menorca i el Ministeri de Cultura.

Pel que fa al Museu de Mallorca. Vam inaugurar les sales d'edat mitjana, d'edat moderna i edat contemporània el passat mes de juliol. Actualment s'està treballant en les sales de prehistòria i edat antiga, que s'obriran al públic abans que acabi aquesta legislatura.

Quant al Museu de Muro, entès com una secció etnològica de l'anterior, cal impulsar el projecte de reforma, que dependrà del finançament estatal.

Finalment, el Museu d'Alcúdia, entès com a secció arqueològica, ha estat rehabilitat i reobert al públic.

Les noves instal·lacions de l'Arxiu del Regne de Mallorca s'han obert a la ciutadania, amb diferents visites guiades per donar a conèixer el que es fa des de l'arxiu i a més, mitjançant el programa Viu la cultura, s'ha realitzat una unitat didàctica, per tal d'apropar la tasca que es fa a l'Arxiu i donar a conèixer la importància de tenir un arxiu històric als més petits. Avui, aprofitant el Dia Internacional dels Arxius, també hem fet una visita oberta a tot el públic.

Pel que fa a la Biblioteca Pública de Palma, hem donat suport al desenvolupament de la seva part virtual, electrònica i digital i s'han dut a terme nombroses visites guiades, destinades a estudiants de primària i secundària.

En el cas del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, aquest està tancat per reformes, amb un termini d'execució de les obres de tres anys, que esperem que es puguin començar a principis del 2017.

El Museu del Puig dels Molins, secció de l'anterior, està en contínua progressió, amb la incorporació de nous valors ambientals i etnològics. L'espai que també obrirà al públic aquest estiu per organitzar-hi activitats culturals a l'aire lliure.

També tenim la voluntat de donar a conèixer als visitants de les illes els nostres de referència, per açò hem iniciat converses amb l'Agència de Turisme de les Illes Balears, per tal de promocionar els recintes a les fires i mercats emissors, per fomentar el turisme de cultura de qualitat.

Pel que fa a l'art contemporani, s'ha augmentat l'aportació del Govern al Museu d'Art Contemporani Es Baluard i hem recuperat el contacte amb el Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, amb el que tenim la intenció de col·laborar, per dur a terme de forma puntual exposicions que tenguin una rellevància internacional, per atreure turistes culturals a l'illa.

En el cas de Formentera treballam conjuntament amb el consell insular, amb una proposta unificadora, per tal que en un futur proper puguem tenir un únic museu a l'illa.

Tal com he esmentat abans, les declaracions de la UNESCO són una eina molt útil per reforçar el nostre patrimoni històric. És per açò que hem incorporat les Illes Balears a la candidatura internacional de pedra en sec, de patrimoni cultural immaterial

de la humanitat, al costat de Grècia i Xipre, en col·laboració amb els consells insulars.

També s'ha reactivat el Consell Assessor de Cultura Popular de les Illes Balears, que ja s'ha reunit fins a tres ocasions, així com la Junta Interinsular de Patrimoni Històric, que es va reunir el passat 27 d'abril. En breu reactivarem la Junta Interinsular de Biblioteques, Arxius i Museus.

Aprofundint dins l'apartat de la memòria democràtica i correspondència a la Llei de fosses, ja hem iniciat la tasca de planificació, investigació, localització i inventari de les fosses comunes de les Illes Balears. Volem iniciar l'obertura de fosses, si és possible dins aquest estiu, començam la tasca per la fossa de Porreres, la més gran de Mallorca. Donam així compte a la voluntat de recordar i recuperar la dignitat de les persones.

Dins el capítol d'internacionalització, cal esmentar la incorporació dins l'Institut Ramon Llull. La força i la repercussió que ens dona formar part del Llull en el context de la internacionalització de la cultura catalana és evident, però no hem d'oblidar els mercats més propers on el Llull no actua, i hem de reforçar la circulació de la producció cultural amb Catalunya i València. Per això estam treballant conjuntament les tres administracions per signar acords de col·laboració per afavorir els intercanvis de produccions culturals als territoris de parla catalana. Així mateix s'ha reafirmat la nostra presència dins l'euroregió Pirineus Mediterrània, important en la cooperació transfronterera dins l'arc mediterrani catalanooccità.

A més estam treballant en un acord marc de col·laboració amb l'Agència de Turisme per donar a conèixer l'arxipèlag al món amb la cultura com a tret distintiu. També estam realitzant un estudi d'hàbits de consum de cultura i d'impacte econòmic de la inversió en cultura, a més de treballar pel nou pla estratègic de cultura per al 2020 conjuntament amb els sectors culturals.

En l'àmbit dels sectors privats, els sectors culturals estratègics per potenciar uns nous models econòmics per a les Illes Balears més enllà del turisme, l'Institut d'Estudis Balearics és l'encarregat de la interlocució i el suport als sectors privats de la cultura a través dels circuits, les línies de subvencions per a la projecció exterior, a banda de fomentar la creació i la formació en gestió cultural.

El segon eix consisteix a detectar, compactar i vendre els productes als mercats emissors en pro de la desestacionalització per fomentar un turisme de qualitat cultural que, com hem dit abans, ho farem en col·laboració amb la Conselleria de Turisme.

El tercer i darrer eix consisteix a apropar la cultura a tothom en un sentit formatiu i participatiu. Seguirem fomentant el circuit educatiu Viu la cultura, i l'estendrem més enllà dels cicles de primària, secundària i batxillerat. Enguany més de 65.000 alumnes de l'arxipèlag han participat en les activitats del curs 2015-2016; implica un increment de més del 26% respecte de l'anterior. Altrament utilitzam les biblioteques, els arxius i els museus com a centres de creació de continguts per

tal d'aprofitar que es programa per donar a conèixer als mateixos centres.

Parlaré ara de l'Institut d'Estudis Balearics. En aquest cas convé tractar les diverses disciplines artístiques: arts escèniques, musicals, literàries, plàstiques i arts visuals. L'esquema que utilitzaré per explicar-los cada una d'elles serà el següent: primer parlarem d'internacionalització dels nostres artistes mitjançant l'assistència a fires, després parlarem de formació destinada a sectors i, després, de les ajudes que reben.

Començam per les arts escèniques, on convé destacar la presència a fires i festivals; ja hem tingut presència abans d'aquest mes de maig a sis fires, com la FETEN, Festival (...) gràfic, Mostra d'Igualada, Fira de les Artes escénicas de Castilla-La Mancha, Fira de Titelles de Lleida, Umore Azoka i Mostra de Teatre d'Alcoi. Durant el segon semestre de l'any assistirem a la Fira de Teatre de Castella-Lleó, Tanzmesse, Fira de Tàrraga, Fira internacional de Teatro y danza de Huesca y Mercantes. Pel que fa a la formació s'han duit a terme jornades durant el mes de maig sobre internacionalització i distribució. Quant a subvencions, té una dotació pressupostària de 200.000 euros, i a la primera convocatòria s'han atorgat 95.000 euros que corresponen a 60 sol·licituds d'artistes.

Parlem ara de música i de la presència a fires i festivals. S'ha potenciat la presència de professionals de la indústria musical a fires i mercats nacionals i internacionals, amb presència a les fires de música internacionals com Babel Med, Jazz (...), Classical Next i Womex. A més la Direcció General de Cultura, en col·laboració amb l'IEB, tindrà presència de música en directe al Mercat de Música Viva de Vic el setembre, i la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa l'octubre. A l'Institut Ramon Llull s'està treballant al presència de grups de Balears al festival Fiesta Des Suds, que tindrà lloc a Marsella l'octubre. D'altra banda del 29 de setembre al 2 d'octubre, en col·laboració amb l'Ajuntament de Palma i el consell insular de Mallorca organitzam la Fira B! a Palma, on hi haurà presència per primer cop del sector musical. Pel que fa a la formació, durant aquest mes de juny tendran lloc unes jornades de formació específica per assistir a fires i festivals i propiciar la professionalització de les empreses. La línia de subvencions també és de 200.000 euros i a la primera convocatòria s'ha atorgat un total de 130.000 euros que arriben a 84 artistes.

Pel que fa a literatura, còmic i il·lustració, l'IEB assisteix a les fires literàries de Londres, Varsòvia, Frankfurt, Liber, Guadalajara, Angulema i Bolonya. Per tal de fomentar la presència de professionals del sector a aquestes fires s'han organitzat jornades de formació destinades a formar professionals i creadors. El gener es varen fer les primeres jornades de formació dirigides a il·lustradors de llibres infantils i còmics, i els propers 17 i 18 de juny tindran lloc unes jornades de formació dirigides a editors i autors literaris. La línia de subvenció per a literatura i pensament, còmic i il·lustradors, té una dotació pressupostària també de 200.000 euros; a la primera convocatòria es varen presentar 102 projectes i s'atorgà un total de 107.000 euros. Enguany aquestes subvencions s'han adaptat a la internacionalització de la nostra tasca, i són nombroses les editorials de fora de les Illes Balears que han presentat sol·licituds per publicar autors de les Illes Balears en altres idiomes.

A l'apartat d'arts visuals, l'IEB ha proposat al sector programar activitats paral·leles a les fires d'art més importants en què participen galeries balears. Durant el mes de setembre, en paral·lel a la Nit de l'Art, i l'octubre, està previst programar sessions de revisió de "portafolis" amb professionals i responsables de programació d'equipaments nacionals i internacionals, i a finals de juny tendran lloc unes jornades de formació focalitzades en el disseny i la presentació d'aquests "portafolis". L'IEB ha col·laborat en accions formatives organitzades pel Museu d'Art Contemporani Es Baluard i amb les seves clíniques el passat més d'abril, i amb l'Associació d'Artistes visuals de les Illes Balears al Fòrum de bones pràctiques d'arts visuals la setmana passada a Maó. La línia de subvencions també és de 200.000 euros i a la primera convocatòria es varen presentar 27 projectes, i s'atorgà un total de 75.000 euros.

Parlam ara del sector audiovisual; hem participat en el Marché du Film de Cannes, amb un total de 23 reunions amb institucions, Film Commission i organitzacions de festivals i mercats internacionals. La previsió per a final d'any és la participació en el Mercat i festival internacional de documentals a La Rochelle, amb una delegació de sis productores de les Illes Balears organitzades per l'APAIB. També participar al Festival de Cinema de Sant Sebastià i el Festival Europeu de Sevilla. Amb la coordinació de l'APAIB s'ha posat en marxa un programa de set jornades formatives sobre els continguts més demanats pels professionals. La línia de subvenció per a al sector audiovisual va destinada a la projecció internacional dels projectes audiovisuals que compleixen els requeriments d'interès cultural, estratègic, d'impuls al talent i la creació i la presentació correcta de la documentació; hi destinam també 200.000 euros; a la primera convocatòria van presentar 19 sol·licituds de subvenció i s'ha atorgat un total de 78.000 euros. A més col·laborarem en l'organització de l'Atlántida Film Festival, també en l'organització del Festival internacional de cinema de Menorca, i seguirem col·laborant amb el Festival Evolution.

Hem impulsat la xarxa Illes Balears Film Commission. Aquest projecte pretén ser un primer pas en la col·laboració entre els municipis de la nostra comunitat i l'Illes Balears Film Commission per oferir una plataforma comuna per a la promoció del territori com a plató, formació sobre la gestió de permisos de rodatge, atenció i assessorament de rodages, entre altres. Actualment a la xarxa s'han adherit 16 municipis de Mallorca, però estam realitzant contactes amb les altres illes per fomentar més adhesions. L'Illes Balears Film Commission ha contribuït a la informació i al suport a la tramitació d'autoritzacions per rodages, ajuda a recerca de localitzacions i facilitar contractes professionals a empreses de les Illes Balears a les darreres campanyes publicitàries de Coca Cola, Estrella Damm, programes de televisió per a Movistar, per al canal internacional de televisió o per a canals d'anglès Channel 4.

A banda de les relacions amb els sectors culturals, l'IEB ja desenvolupat dos projectes que volem destacar; ja hem mencionat la Fira B!, de la qual l'any passat es va fer la primera edició, que era una fira sols d'arts escèniques i que enguany per primer cop també té música. Volem que sigui un punt de trobada dels programadors d'arreu de les Illes Balears amb la

creació feta a les Illes, i també un lloc per establir contactes amb els mercats català, valencià, estatal i internacional; en aquests moments estem en una fase de tria de projectes per formar part de la programació.

L'altre projecte que cal destacar és el circuit Talent IB, que inclou les vessants de música i arts escèniques, visuals i literatura. En relació amb el circuit Talent IB de música i arts escèniques, per tal de fomentar la creació d'un mercat intern potent i facilitar la connexió entre les quatre illes, durant el primer semestre de 2016 s'han fet 55 actuacions, 25 de les quals són d'arts escèniques i 30 de música; actualment estam tancant la contractació per al segon semestre, però ja tenim més de 137 peticions, fet que demostra l'encert i la necessitat d'aquest circuit. El circuit Talent IB de literatura està destinat a facilitar l'intercanvi dels escriptors entre les diferents illes per fer presentacions, conferències, lectures, etc. Fins ara s'han presentat 28 projectes que afecten les quatre illes.

Pel que respecta al circuit de talent d'arts visuals, preveu la reprogramació de residències d'artistes i de comissaris en equipaments rellevants del sector i en tallers d'artistes. Ja s'han programat residències al MACE d'Eivissa, al Centre Cultural Can Gelabert de Binissalem, al Centre Internacional del gravat Xalubínia d'Alaior, i properament hi ha previstes residències al Museu Etnogràfic d'Eivissa i a l'Arxiu Històric d'Eivissa.

Pel que fa a les accions futures de l'IEB, es basaran en quatre eixos: considerar les Illes Balears com un mercat cultural, impulsar l'audiovisual com a indústria estratègica, renovar i impulsar les publicacions i els estudis locals, i reestructurar i millorar l'eficiència de la tasca de projecció exterior en combinació amb l'Institut Ramon Llull, l'ICEC i l'Institut de les Lletres Catalanes.

Pel que fa al primer eix, considerar les Illes Balears com a mercat de cultura estructural, les Illes Balears mai no han tingut estructures estables que permetin circulació de producció pròpia d'una manera regulada; per això volem consolidar els mencionats circuits Talent IB. Una altra acció prioritària que ha de créixer és la formació en gestió cultural; el suport a les empreses culturals i creadores emergents per integrar-se dins mercats professionals és bàsic per aconseguir un teixit cultural fort i professionalitzat. Per al Govern es tracta d'un sector estratègic, les indústries culturals i creatives, que han de jugar un paper cabdal en el canvi de model econòmic. Per això volem impulsar dins aquesta legislatura una llei d'empreses culturals creatives que marquin les bases perquè aquesta consideració estratègica pugui desenvolupar unes eines per a la protecció d'aquest sector. Una primera passa dins aquest camí serà, abans de final d'any, concloure la transformació de l'Institut d'Estudis Balears en un institut d'empreses culturals amb el nom d'Institut Balear de la Llengua i la Cultura, tal com figura al programa electoral de les forces polítiques que formen aquest govern. Aquesta llei servirà per definir més clarament les competències del Govern i farà més senzilla la coordinació amb els consells insulars en matèria de cultura professional, i evitarà així duplicitats o mancances que impedeixen el creixement de les empreses d'aquest sector.

El segon eix és l'impuls del sector audiovisual com a indústria cultural estratègica. Sols fa uns mesos que l'Illes

Balears Film Commission està integrada dins l'IEB, però ja ha servit per coordinar d'una manera més eficaç la tasca de promoure l'audiovisual d'una manera global: per una banda, potenciar les Illes com a plató de rodatge de produccions de cinema i televisió, però, per altra, explotar la producció audiovisual i digital de les Illes Balears a l'exterior. Però després d'aquestes primeres passes cal avançar, i per això fa falta millorar les subvencions que rep el sector audiovisual, així com els incentius econòmics que s'ofereixen a les productes de fora de les Balears que volen rodar aquí; aquests incentius són bàsics per poder competir en el mercat internacional i atreure rodatges importants. Hem de recordar que aquest tipus de turisme té un retorn econòmic importantíssim, més d'un 1.000% de mitjana, per la qual cosa tot el que es gasti a promoure ha de considerar-se una inversió segura que retorna a les nostres illes. En aquesta mateixa línia Balears aspira a convertir-se en la seu dels premis europeus de cinema de 2018, i ja s'han fet les primeres passes per aconseguir-ho; aquests premis suposarien un impacte publicitari en temporada baixa d'un abast extraordinari i una ajuda molt important per al sector.

El tercer eix és renovar i impulsar les publicacions i els estudis locals. L'impuls original de l'IEB va ser aquest, i ha de mantenir-se tot adaptant-se als nous temps; estam treballant en la digitalització de l'arxiu històric de publicacions per tal que sigui accessible de manera gratuïta mitjançant una nova web de publicacions. A la vegada la Direcció General de Cultura i l'IEB estan impulsant la recopilació i l'estudi del patrimoni immaterial de les Illes Balears en coordinació amb l'Institut Ramon Muntaner.

El quart i darrer eix és el de reestructurar i millorar l'eficàcia de la tasca de projecció exterior en coordinació amb l'Institut Ramon Llull, Institut d'Indústries culturals i Institut de les Lletres Catalanes. Abans d'un any de govern hem aconseguit el que vàrem prometre, reincorporar a l'Institut Ramon Llull; ara per tant cal treballar perquè aquest fet aportí beneficis al món cultural de les Illes, i això passa per definir els objectius i coordinar-se, tal com fa a Catalunya el Llull amb la resta d'organismes dedicats a promoure la cultura exterior. També l'IEB donarà suport a intercanvis culturals amb la resta de l'Estat espanyol mitjançant convenis com el que s'està negociant actualment amb l'Instituto Vasco Etxepare, per promoure les residències artístiques i la participació a fires i festivals.

Per acabar amb el bloc de cultura parlaré de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Els objectius principals d'aquesta legislatura són els següents: fer que la música simfònica arribi a tothom i a tot arreu; contribuir a l'aprenentatge de viure, conèixer i experimentar amb la música; ser el referent cultural musical de les Illes Balears.

Per aconseguir el primer objectiu, que la música arribi a tothom i a tot arreu, es faran concerts d'abonaments, temporada simfònica; tenim una temporada que inclou 14 concerts; s'han ofert tarifes assequibles perquè qualsevol persona pugui gaudir dels concerts de la Simfònica; a més s'han posat facilitats perquè els ciutadans de les Illes puguin gaudir d'aquests concerts -mini temporades a Eivissa, Menorca, Manacor i Sa Mònica-, i s'està treballant per oferir els abonaments de

proximitat, autobusos des de diferents punts de Mallorca i *packs* avió-hotel-concert.

A més a més s'han creat tres programes per tal de complir amb aquest objectiu; el primer programa és Viu la Simfònica, són concerts públics amb l'orquestra al complet a totes les Illes per arribar a tothom i a tot arreu. Els propers concerts programats són el concert de Maria del Mar Bonet al passeig del Born demà mateix, el concert amb Buika a la Misericòrdia, i també es duran a terme concerts públics amb grups reduïts de l'orquestra a totes les illes: concert talaiòtic al poblat de Montefi, que aquest passat dissabte va tenir lloc a Ciutadella; el proper, a la torre d'en Galmés a Menorca, i també la participació a les nits de Tanit a Eivissa i a les festes de Sant Jaume a Formentera. Per altra banda també tenim el programa Simfònica en petit; són grups de cambra amb músiques d'orquestra simfònica en col·laboració amb diverses entitats: Es Baluard, Sa Nostra, Museu Joan Miró, ajuntaments de les Illes i també a la fira (...). El tercer programa és la Simfònica en societat, que ens permetrà arribar a aquelles persones amb més dificultats; obrim espais estigmatitzats a la població a través de la música: els hospitals, els psiquiàtrics, geriàtrics, els centres de dia, els centres per drogodependència, a la mateixa presó; també arribam als barris amb menys recursos i a la població més desfavorida, i participam en concerts benèfics de caràcter general, com el de Projecte Home o Serra de Tramuntana.

A banda dels tres programes esmentats la Simfònica també vol incorporar altres arts en els seus concerts. Tenim programats un *Rèquiem* de Verdi amb projeccions sobre el públic, concerts teatralitzats, concerts amb exposicions fotogràfiques, de pintura, entre d'altres.

Respecte del segon dels objectius, centrat a viure, conèixer i experimentar amb la Simfònica, crec important destacar els concerts familiars, aquest any de moment en tenim dos de programats, *Romeu i Julieta* per la companyia Per Poc i *El sastrecillo valiente* per la companyia Etcétera.

Actualment es treballa en un conveni conjunt amb l'escola de Son Serra, l'única escola pública de la comunitat amb ensenyament íntegrament de música, per tal d'organitzar concerts educatius a les escoles. Vull esmentar també el treball conjunt dels conservatoris i escoles de música de les Illes Balears per tal de crear una orquestra infantil juvenil de les Illes Balears.

Treballam també amb el Conservatori Superior de Música per continuar amb el projecte Acadèmia Simfònica, consisteix en la participació dels alumnes a tres concerts anuals de l'orquestra i en classes individuals impartides pels músics.

Finalment, vull posar èmfasi en el treball per apropar el patrimoni musical de les Illes a la societat i incorporar obres d'autors balears als concerts d'abonament.

El tercer i darrer objectiu està centrat a ser el referent cultural musical de les Illes. Per açò és imprescindible tenir la seva pròpia seu, per a la qual ja treballam, i cobrir les necessitats reals de les places de la Simfònica, tant de músics com d'altres. Actualment sols tenim 61 dels 75 músics que hauríem de tenir. Per altra banda, és essencial continuar oferint

concerts de qualitat i tocar amb artistes tan internacionals com nacionals de referència mundial, de la mateixa manera hem involucrat tant entitats públiques com privades en les actuacions i accions de la Simfònica.

No vull acabar sense parlar de la situació en què ens hem trobat la Simfònica començant per la falta de recursos humans a causa de l'Acord de viabilitat signat el 18 d'octubre del 2013 que ha suposat una retallada en personal i en drets socials i laborals dels treballadors. En menys d'un any hem aconseguit extingir l'Acord de viabilitat i hem retornat els drets i la pau social a la Simfònica i demà ho celebrarem al concert a peu del Born, lloc de reivindicació d'aquests músics.

Quant a les infraestructures, ens hem trobat unes infraestructures deficientes, les oficines són velles i estan en males condicions i la sala d'assaig no es pot utilitzar com a tal. Això fa que haguem de llogar espais d'assaig que implica una despesa de 258.000 euros anuals. Per això ens hem posat a treballar en el projecte de la nova seu i com ja sabran s'han aconseguit 2 milions d'euros de la Fundatur per a la Caixa de la Música, una infraestructura necessària ja que totes les orquestres professionals tenen la seva pròpia seu per assajar i fer concerts. L'Ajuntament de Palma col·labora amb aquest projecte cedint uns terrenys municipals on es construirà la nova seu.

Durant aquests mesos amb la nova gerència s'han cercat patrocinadors que ajudaran a fer créixer l'OSIB, aquest patrocinadors són, a banda de Mirabaud, Air Europa, Associació Hotelera de Palma i El Corte Inglés. A més treballam conjuntament amb Turisme, concretament amb la Fundació 365 i l'Agència de Turisme Balear per promocionar i publicitar l'Orquestra Simfònica.

Abans d'iniciar la meua intervenció sobre les previsions i els objectius principals de la Direcció General de Política Lingüística voldria remarcar la meua confiança en la directora general Marta Fuxà. Convé recordar l'excepcionalitat de la situació de la direcció general desmantellada durant la darrera legislatura, s'ha recuperat des del no res, quan ens vàrem incorporar al Govern no hi havia ni personal ni pressupost disponible i es varen haver de reordenar competències entre l'Institut d'Estudis Baleàrics, la direcció general i Educació.

Hem recuperat les competències pròpies de la direcció general i estam recuperant l'estructura dels recursos humans per poder du endavant tots els projectes que responen a les necessitats que la societat ens demana.

En aquests moments la direcció general disposa de dos serveis: el Servei de Foment de l'Ús del Català i el Servei de Formació i Certificacions de Coneixements de Català.

Com a balanç de la feina feta durant aquests mesos de legislatura podem dir que estam en camí de la recuperació i del diàleg, s'han recuperat les relacions amb les principals entitats del sector com per exemple la Universitat de les Illes Balears, Obra Cultural Balear, l'STEI entre altres, també hem reprès la col·laboració institucional amb els consells insulars, de fet hem implicat els consells en la celebració dels trenta anys de la Llei de normalització lingüística.

Igualment hem reprès el contacte i mantenim una relació fluïda amb la Direcció General de Política Lingüística de Catalunya i de la Generalitat Valenciana. Hem recuperat, per tant, les relacions amb les direccions generals dels diferents territoris de parla catalana. De fet, el passat 29 d'abril en la celebració de l'acte institucional dels trenta anys varem tenir als responsables de política lingüística dels territoris amb els quals compartim llengua.

Així mateix també ens hem reunit i hem escoltat les demandes dels ciutadans i entitats que ens han demanat, tenim les portes obertes a la ciutadania.

També és important destacar la coordinació i col·laboració interna dins el mateix govern, sobretot amb la Conselleria d'Educació i en especial amb la Direcció de Formació Professional i Formació del Professorat que té la competència específica en normalització lingüística dins l'àmbit educatiu, i amb la Direcció General del Territori per fer possible la convocatòria de la Comissió de Toponímia, així com amb la Direcció General d'Innovació per la recuperació de la recepció dels canals 3, 24, Canal 33 i Súper 3.

Refer i recuperar aquestes relacions tan malmeses o inexistents era un primer pas fonamental per tal de normalitzar el paper que ha de tenir la Direcció General de Política Lingüística com per poder engegar projectes comuns amb altres organismes o institucions.

Les principals accions engegades són les següents: hem convocat de nou el Consell Social de la Llengua Catalana el passat 16 d'octubre; hem recuperat el contacte amb la Universitat de les Illes Balears, així com el reconeixement i la funció que li correspon com a màxima autoritat lingüística de les Illes; hem propiciat la recuperació del Llibre d'estil i l'ús de l'article literari en els registres formals a IB3; hem participat en la celebració de l'Any Lull; hem impulsat l'aprovació de la Llei 1/2016, de 3 de febrer, de modificació de la Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística, per tal de recuperar l'esperit de la llei del 1986. A més, sobre la Llei de normalització lingüística hem elaborat un programa d'actes per commemorar els trenta anys de la llei que han de servir entre d'altres coses per iniciar un debat sobre el camí recorregut i el que ens queda per fer.

Hem impulsat també l'aprovació de la Llei 4/2016, de mesures de capacitació lingüística per a la recuperació de l'ús del català en l'àmbit de la funció pública, un text fonamental perquè la llengua catalana tenguí el paper que li correspon com a llengua pròpia i oficial i de passada per recuperar el prestigi i la dignificació que li pertoca.

Hem obert la primera convocatòria d'ajuts per a la premsa diària escrita en català. Hem fet possible i hem gestionat l'important augment de la matrícula que s'ha registrat en les convocatòries tant de cursos com de proves per obtenir els certificats oficials de coneixement del català. Pel que fa als cursos la matrícula de gener gairebé s'ha duplicat respecte al 2015, ha passat del 618 a 1.073 inscrits. Igualment també s'ha produït un augment molt important a la convocatòria de... augment molt important en la inscripció a les proves per tenir els certificats oficials, al gener es varen matricular 3.472

persones i al maig 3.956. I pel que fa a aquesta darrera convocatòria i respecta al maig de l'any anterior l'augment ha estat del 70%.

Hem convocat i hem reunit la Comissió de Toponímia de les Illes Balears que no es convocava des del passat 2012, de l'any 2012.

L'objectiu principal per als propers tres anys d'aquesta direcció general és normalitzar l'ús del català a les Illes Balears i per aquest motiu ens centrarem en les iniciatives següents: donar protagonisme al Consell Social de la Llengua Catalana com a òrgan d'assessorament i consulta sobre la política lingüística, per això es preveu que el ple aprovi el proper 7 de juliol la proposta d'actuacions en matèria de política lingüística per al quinquenni 2016-2021 que ha elaborat la Ponència de planificació durant aquests mesos de novembre a abril i ja ha estat presentada el passat 26 de maig.

Aquest document recull fins a 136 actuacions que han de permetre que viure en català a les Illes sigui possible, les accions plantejades estan relacionades amb cinc drets lingüístics: el dret d'accedir al coneixement de la llengua catalana, el dret d'emprar el català en l'àmbit del lleure, el dret d'emprar el català en l'àmbit assistencial i sanitari, el dret d'emprar el català en les relacions comercials i en l'àmbit dels serveis i el dret d'emprar el català en l'àmbit comunicatiu.

A curt termini, treurem altres línies per a premsa i publicacions no diàries, per a activitats de foment d'actuacions de dinamització lingüística, integració de nouvinguts i mediació, i per al suport al còmic i a la millor campanya publicitària en català. No descartam la possibilitat de treure altres línies d'ajudes en futures convocatòries, en funció de les necessitats que es detectin.

També intensificarem la realització de campanyes de dinamització i de normalització lingüística. Treballam en el disseny i en l'elaboració de diferents campanyes, per exemple de les històries del català, que és un recull dels testimonis de persones vingudes de diferents territoris que per un motiu o un altre, van decidir aprendre la llengua pròpia d'aquest territori. És un projecte que surt de les Pitiüses i al qual, la direcció general s'hi ha afegit i s'estendrà a la resta d'illes. També es treballa en l'edició d'un vídeo, amb el testimoni de diversos estudiants britànics de català, que ens servirà per explicar que el català interessa fora de les nostres fronteres lingüístiques.

Les ofertes formatives es veurà reforçada amb els tallers d'estiu per a joves nouvinguts i amb els cursos intensius de català per a adults que es duran a terme els mesos de juliol i agost d'aquest any. També posarem en marxa un nou CALC, Centre d'Autoaprenentatge de la Llengua Catalana, a Palma. En aquests moments hi ha en funcionament els CALC d'Inca, Eivissa i Ciutadella. Entre altres projectes, tenim la intenció de reactivar els voluntariats lingüístics i els agents o dinamitzadors lingüístics de carrer. També tenim previst recuperar el cinema a la fresca als pobles de les illes a partir de l'estiu 2017.

Per concloure en temes legislatius, incentivarem la tramitació del nou Decret d'usos lingüístics, l'anomenat Decret 100, derogat la passada legislatura, que inclourà clàusules

lingüístiques per a la contractació dels usos oficials del català. L'objectiu és poder-lo aprovar al llarg del 2017. Així mateix en els propers mesos i tenint en compte també les propostes de la ponència de planificació, analitzarem la conveniència i necessitats de desenvolupar les lleis sectorials, amb mesures concretes que regulen i fomenten la presència de la llengua catalana en àmbits on hi té un paper molt secundari, o fins i tot inexistent.

Amb tot, el nostre objectiu és fer que viure en català a les Illes Balears sigui més fàcil i possible. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Consellera. Procedeix ara a la suspensió de la sessió per un temps màxim de 45 minuts. Per tant, es demana als portaveus si podem continuar o... Acceptaré aquest silenci com un sí, que podem continuar.

Per tal de formular preguntes o observacions, tot seguit procedeix la intervenció dels grups parlamentaris. La Sra. Consellera pot contestar globalment totes les preguntes o observacions formulades, o bé contestar individualment després de cada intervenció de cada portaveu.

Pel Grup Parlamentari Popular té la paraula el Sr. Vidal, per un temps de deu minuts.

EL SR. VIDAL I VIDAL:

Gràcies, Sr. President. Abans d'entrar en el tema puntual de la compareixença de la consellera, llegint l'acta de la darrera compareixença de la consellera, també de Transparència, Cultura i Esports, he vist dues coses que m'agradaria remarcar, simplement perquè tinguin constància en acta: una era referent a la Sra. Camargo, quan va dir que a més de referir-se al Govern, es va referir a la meua persona dient que havíem fet per la llengua, si la feina del Partit Popular i concretament es va referir a l'expresident Bauzá, "havia anat en contra de la llengua de les Illes Balears i del català".

Jo simplement dir, seguint amb la intervenció que hi havia abans, que nosaltres sempre hem defensat la llengua pròpia de les Illes Balears que és el català. Deia que som constitucionalistes i "estatutaristes". I contestar-li amb una pregunta, així com nosaltres defensam la nostra cultura i la nostra llengua, la llengua que hem heretat dels nostres pares, padrins i repadrins, fa el mateix ella amb la seva?

I també abans d'entrar, una intervenció meua referida a la Sra. Busquets quan em va dir que li havia dit que érem constitucionalistes i "estatutaristes", que ho torn dir, que em va demanar...

EL SR. PRESIDENT:

Perdoni, Sr. Vidal, està parlant de gent que no hi és. No es pot defensar. Li agrairia que no al·ludís, perquè...

EL SR. VIDAL I VIDAL:

Només perquè consti en acta! Només perquè consti en acta!

EL SR. PRESIDENT:

Li agrairia que no es referís a ningú que no hi sigui...

EL SR. VIDAL I VIDAL:

Fora fer referència, he de dir que la Llei de normalització lingüística de l'any 86 va ser aprovada pel Partit Popular i evidentment la respectam i estam d'acord amb ella. Sí que respectam les lleis, l'Estatut i la Constitució.

I ara passaré a contestar-li i a formular-li preguntes Sra. Consellera.

Miri, vaig començar aquesta mateixa intervenció, però era a 10 de setembre de 2015, dient que la seva antecessora havia estat 45 minuts per llegir-nos les feines que es feien a la seva conselleria. Molt bé, enhorabona, l'ha superada, enlloc de 45 n'ha estat 70, bé. Les feines que fan els funcionaris a la conselleria realment ja ho sabem Sra. Consellera. A mi m'agradaria que em contestàs a preguntes concretes a la seva compareixença.

Ha fet referència a totes les relacions institucionals que té amb altres conselleries i amb altres institucions com el consell insular. Jo ja vaig dir també a l'altra intervenció, que per exemple la Direcció General de Cultura havia costat de l'any 2011 a l'any 2015, 53.000 euros, amb una legislatura 212.000 euros. I de l'any 2015 a l'any 2019, la seva conselleria du més coses que Cultura, però són 600.000 euros, 2.400.000 euros. Més de 10 vegades més de despesa dins aquest àmbit, dins aquest tros de gestió del Govern. I jo li dic, fa comptes, així com ha fet referència al camí de la pedra en sec i de les relacions amb altres conselleries, fa comptes ajudar a restaurar Can Blai Bonet al llarg dels pròxims tres anys, juntament amb el Consell Insular de Mallorca? No em digui que no són competències seves, perquè de 10 coses 9 que ha dit no són competències seves.

Quan la seva antecessora, la consellera, quan parlava d'esports, posava xifres damunt la taula. Per exemple i deia que en el Centre d'Alta Tecnificació ja hi havien gastat 800.000 euros i que l'any 2018 hi haurien gastat 4.265.000 euros. Jo li deman: tendrem els Prínceps d'Espanya arreglat, acabat amb 4.265.000 euros gastats l'any 2018?

Estirà al costat de la nostra cultura realment, fora contar el que fan el funcionaris? Innovarem qualche cosa que podem dir, podem posar això en marxa i anirà bé?

La Llonja des de fa un any la tenen tancada, l'obriran o la seguirem tenint tancada? Hi farem qualche exposició, o l'emprarem, o no volem emprar La Llonja per a res? Preguntes concretes.

Sra. Consellera, vostè, que també du la part de la transparència, la setmana passada se'n va anar a Menorca a visitar museus. Té tots els menorquins empipats, els que no són diputats seus, perquè no ho va transmetre als diputats d'altres partits. És una cosa que ens agrada saber i li faig una queixa en aquest sentit, quan faci visites culturals, convidi tots els

polítics, si és que convida qualche polític. Si hi va tècnicament, no convidi cap polític evidentment.

Sra. Consellera, aquesta intervenció és una intervenció de l'agenda del dia a dia de la conselleria. M'estimaria més que a la pròxima intervenció contesti a preguntes concretes de dir, emprendre o no emprendre La Llonja, farem o no farem Can Blai Bonet, farem o no farem el Centre d'Alta Tecnificació Esportiva. Qualque cosa concreta que no sigui un objectiu, que no sigui una lectura d'una hora i un quart de llegir i que siguin coses que tots puguem avaluar, sense que sigui, també vaig emprar aquesta expressió, *castillos en el aire, ilusiones de chavalillo*.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Vidal. Pel Grup Parlamentari Podem Illes Balears té la paraula el Sr. Aguilera, per un temps de deu minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Moltes gràcies, Sr. President. Sra. Consellera i tot el seu ampli equip que avui ens acompanya, agrair la seva presència per intentar explicar, encara que sembli que el Sr. Vidal s'ha empipat una mica perquè no ho sé, després d'haver escoltat tot, o almenys retre comptes a més del que s'ha fet, no ho sé, jo penso que seria un exercici de transparència, però ja veiem com durant aquestes setmanes doncs la seva conselleria està sent atacada perquè no és transparent. I bé, no sé si ells són els millors a l'hora de donar exemple. Però bé.

I també ja aprofito, encara que el Sr. President ha fet referència al Sr. Vidal. Sr. Vidal que faci la meua companya que avui no ens acompanya, que vostès avui vinguin a dir realment que varen defensar la llengua pròpia durant aquests anys, després de tot el "pollo" que varen muntar, sincerament no sé què dir, però bé, ho deixo aquí, de veritat, Sr. Vidal. Pensava que hi havia una mica més de nivell al respecte i que les coses han passat i, demanar perdó o no remoure o agafar una acta d'unes declaracions d'una companya, o de la Sra. Busquets com també comentava

Vull agrair com, i a més, patint una mica mentre vostè ha estat quasi una hora parlant i veure que la seva veu no donava per a més, m'agradaria fer-li unes quantes preguntes sobre determinats temes que ha anat comentant, a més, la seva conselleria, avui ha fet vostè en dos dies doblet i, per tant, explicar dins d'aquesta àmplia conselleria que vostè i el seu equip fan feina dia a dia, idò, intentar demanar determinades qüestions puntuals.

Ha fet referència a l'Assemblea de l'Esport Balear que encara no s'ha convocat, m'agradaria saber quan, en principi, idò, igual que ha fet calendari o dient determinades dates, idò, si això fos possible saber-ho.

També i és important dins el món de l'esport i ens agradaria perquè pens que en algun moment puntual i sobretot nosaltres, els que som fixos en aquesta comissió, pràcticament només

parlam d'educació, molt poquetes vegades s'han portat iniciatives quant a cultura i a nivell d'esports. Ens alegrem, en certa forma, que, bé, que avui estigui explicant part de la feina que fan, i ens agradaria també saber quan té pensat, que ha fet referència sobre el Pla director de les instal·lacions esportives, quan podria estar elaborat. Pensam que dins les nostres illes, com vostè ja ha comentat a l'inici, l'esport és realment un element que ajuda a tenir bones pràctiques, a més fomenta l'esport de la salut, etc., i, a més, dins de tot el món de l'esport i esportistes d'alt rendiment.

També ha fet referència al centre de tecnificació, també demanar-li quan seria la seva finalització, ja ha donat l'import d'aquest projecte i també demanar-li quan.

No ha parlat, perquè ja en el seu moment quan va comparèixer la seva anterior... bé, l'anterior consellera ja vàrem parlar, del Consorci Palma Arena i vostè ja ha fet referència a la bona gestió que el Partit Popular va fer referència i estarem pagant fins el 2027, 34 milions d'euros, que amb això podríem construir uns quants centres educatius, unes quantes pistes, intentar arreglar o millorar museus que estan tancats, com per exemple el d'Eivissa, alguns d'ells, etc. En fi, *no comment*, com dirien alguns.

També ens alegrem dins de la seva conselleria del tema de Joventut, moltes vegades i també vostè el primer que ha dit és com han intentat rescatar, igual que ha hagut de fer dins la política lingüística, rescatar dues conselleries que sembla ser que al Partit Popular no les ha interessat durant molts anys i ara moltes vegades quan no han fet la feina demanen *qué hay de lo mío* o què s'ha fet respecte d'això.

Sí també ha fet referència sobre el Consell de Joventut, també m'agradaria saber quan, perquè pensam... i sobretot des d'Eivissa i des de Menorca i Formentera i també de Mallorca des de les persones que venim d'altres illes, moltes vegades a l'hora de la planificació dins el món de la cultura, de l'educació, de l'esport les coses es queden aquí a Mallorca, o almenys tenim aquesta sensació al respecte. Entenem i comprenem la mancança de pressupost, sabem perfectament que enguany el pressupost ha estat molt, però molt reduït i que hi ha moltíssima feina a fer. Tenim també clar que moltes vegades les inversions per recuperar sobretot béns immobles, millorar infraestructures, dotar de personal, etc., són qüestions que necessitam sous i quan no n'hi ha, idò, poc podem fer. Però sí sobretot és molt interessant intentar planificar i mirar, com vostè ha comentat, alguns dels plans estratègics que ha anat comentant.

En aquest sentit, i també ho havia apuntat aquí al principi, però se m'ha oblidat, vostè també ha fet referència, i no té res a veure amb el que coment, sobre la precarietat laboral. Vostè ha fet referència en diferents moments, com per exemple dins el món de l'esport, la precarietat de molts professionals o almenys no amb la qualificació o dignificar la feina que s'està fent, la precarietat també dins l'Orquestra Simfònica, la precarietat o falta de professionals dins de biblioteques, museus i arxius, etc. En aquest sentit, quines mesures pot des de la seva conselleria, jo sé que segurament enguany ja amb el pressupost no podem fer res, però sí que pensam justament en els pròxims pressuposts, aquest matí m'he reunit amb el director general per

veure una mica tot el procediment per a enguany, que si ja no serà tan precipitat com l'any passat, i m'agradaria saber quina intenció o almenys si té unes línies sobre aquesta qüestió que no només està present en la seva conselleria sinó que en altres, idò, bé, tenim unes situacions complicades al respecte.

També, ja passam a la segona direcció general que ha fet referència, ja concretament a Cultura. M'ha agradat escoltar, bé, moltes vegades, idò, el que he comentat fa un moment, tota la necessitat dins el món de la cultura. Pensam des de Podem que, i m'imagín que altres forces també comparteixen aquesta reflexió, la necessitat de fer una inversió important per rescatar, promoure, atracar als petits i als grans i a tota la societat la cultura, a través d'instruments com les diferents biblioteques, museus i arxius, per una banda. És un element que almenys personalment i creiem que des de Podem moltes vegades no han tengut la promoció i la difusió necessària. Vostè ha comentat ja a nivell ja, bé, que els nostres turistes, per una banda, coneguín la nostra realitat multicultural dins de cada una de les Illes, però també, i ja aprofitant que som a la Comissió d'Educació, també fer i demanar també quins projectes a nivell dels diferents museus, si és possible, sé que això és una pregunta prou complexa, per veure des dels diferents museus com o quins programes s'utilitzen per intentar atracar als més petits la nostra història, el nostre patrimoni. Pensam, sé que en el seu moment, ja fa unes quantes setmanes, vaig parlar amb vostè personalment, però sé o almenys des d'Eivissa tenim aquesta sensació que moltes vegades fins i tot la possibilitat que els nens i nenes de les diferents illes puguin anar a altres illes i conèixer la història de la resta de les diferents illes. D'acord?

També ens ha agradat o almenys de tot el que ha dit vostè, idò bé, el moment d'enguany tot el tema de la memòria històrica, de la recuperació de les fosses i esperam i desitjam que aquest estiu, com vostè ha comentat, aquesta fossa sigui la primera d'una llarga llista i *piano piano*, dirien alguns, recuperar la dignitat de les persones que durant tants d'anys i sobretot els nostres grans estaven esperant al respecte. Esperem que en el pròxim pressupost hi hagi més doblers i més recursos humans per intentar fer aquesta demanda històrica per a molts de nosaltres i de la societat en general.

També estam contents...

EL SR. PRESIDENT:

Anirà acabant, Sr. Aguilera?

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Sí, estam contents d'aquestes col·laboracions que durant aquests mesos s'han restablert amb les diferents comunitats i organismes que tenim en comú a la nostra llengua.

També m'agradaria, i m'he botat, perdó, el tema de l'esport de la connectivitat, sabem l'esforç important de la difusió, però sabem la necessitat de pagar els bitllets i veure que realment veure com podem reduir la factura dels bitllets tant de vaixell com d'avió entre els petits i els grans atletes.

Per acabar, ens agradaria escolar i personalment la resta d'il·les que aquesta orquestra simfònica de les Illes Balears

vengui tota ella sencera a la resta de les Illes. Ja sé que és molt complicat, però és que si no al final tenim la sensació que és una orquestra simfònica de Mallorca, és una reivindicació respecte d'això. I també, i avui no serà el moment, però sí que pens que...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Aguilera...

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Sí, idò, bé, després...

EL SR. PRESIDENT:

... va pels dotze minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Gràcies, després continuaré. Gràcies, Sr. President per la paciència.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Aguilera. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Reus, per deu minuts, deu.

EL SR. REUS I DARDER:

Moltes gràcies, Sr. President. Intentaré compensar una mica, no seré tan... faré dos minuts manco del que pensava, ara. Gràcies, consellera i tot el seu equip per la compareixença, per totes les explicacions detallades que ha donat del seu programa.

En primer lloc, volia fer una referència al que ha dit el Sr. Vidal de ser "estatutorista", crec que ha dit. Jo, quan... faré referència a un article de l'Estatut d'Autonomia, no és dels que estigui molt amagat, és l'article 5, vull dir, un dels primers articles de l'Estatut, sobre els territoris amb vincles lingüístics i culturals a les Illes Balears, diu: "El Govern ha de promoure -ha de promoure, no diu podrà promoure, diu ha de promoure- la comunicació, l'intercanvi cultural i la cooperació amb les comunitats i els territoris pertanyents o no a l'Estat espanyol que tenen vincles lingüístics i culturals amb les Illes Balears".

Per tant, enhorabona a la conselleria i enhorabona al Govern per haver recuperat les relacions amb l'Institut Ramon Llull, que no és més que ser "estatutorista" i complir amb l'Estatut, a diferència del que feia el Partit Popular.

Tenc la impressió, respecte d'algunes de les àrees, que aquest equip quan va arribar a la conselleria es va trobar un solar, sobretot en joventut, participació i política lingüística. Quan feia la seva exposició reflexionava a veure... no sé què deu ser pitjor, si haver de redreçar unes polítiques determinades o haver de començar de zero. En tot cas, no és cap pregunta, només era una reflexió.

M'ha agradat sentir parlar del foment dels valors dins l'esport i del foment de la integració dins l'esport. Els qui hem estat dins la política municipal, els clubs esportius moltes

vegades amb l'esport base fan una funció social molt important. Per tant, estam contents de sentir que es fomentin aquests valors, que es faci aquesta política de fomentar la integració dins l'esport.

Després també volia plantejar una qüestió, amb el tema del decret que ve a agrupar tot el desplegament de la Llei de joventut, tal vegada mediàticament el que ha tengut més transcendència és pràcticament una anècdota que és el tema de l'adaptació a la Llei de protecció de la infància, amb el tema dels certificats, però hi ha hagut altres canvis com, per exemple, el tema del tractament del voluntariat o de les pràctiques dins el còmput de ràtios dins les activitats com ara escoles d'estiu, que molts d'ajuntaments i moltes entitats munten els estius i, és clar, ara ha canviat aquest còmput de ràtios: a veure de quina manera creu que poden afectar aquests canvis amb el Decret de joventut? Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Reus. Pel Grup Parlamentari El Pi PROPOSTA PER LES ILLES té la paraula la Sra. Sureda, per un temps de deu minuts.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Gràcies, president, senyores i senyors diputats. Gràcies, consellera, per ser aquí a donar-nos les explicacions i també a tot l'equip.

Vull dir que més d'una hora de compareixença és difícil, m'heu de perdonar, però no som capaç de sintetitzar-ho tot i, a més, sobretot després d'haver-ho llegit i no de manera lenta sinó amb un bon ritme, clar, jo no tenc la capacitat de poder-ho agrupar tot, però bé, m'hagués agradat, per ventura, que no hagués especificat tant en segons quins termes i ja li haguéssim demanat concreció, però també és cert que no plou sempre igual o a gust de tothom.

Jo també em referiré una miqueta a les àrees, bé, dir que ens servirà també per fer un estudi i ja fer el seguiment oportú, però bé, començaré igual que ha començat vostè amb el tema de la Direcció General d'Esports. Pensam que és molt important aconseguir la regulació professional del sector de l'esport, esportiu de les Illes, per tant, sabem que es fa molta feina dins aquest àmbit, però també és cert que fa un any que s'hi fa feina, vàrem tenir una primera reunió i ens agradaria que s'intentàs agilitar una mica el tema, sobretot si volem arribar a una concreció en poc temps.

Crec que el tema del projecte que ha dit que es posarà en marxa per posar en valor l'esport és important, per ventura la quantitat que s'hi ha pogut destinar no és suficient, però bé, m'imagin que s'han prioritzat altres àrees i és evident que amb els doblers que hi ha a les Illes donen pel que donen i s'han de prioritzar.

Amb el tema de la regulació professional del sector també hi va molt lligat el tema de l'esport per a la salut. Crec i de fet em consta que s'hi ha fet molta feina i es fa feina en aquest sentit.

El tema de les infraestructures m'agradaria si pot dir les quanties, fer calendari i dir quines són les actuacions prioritàries que es faran en aquest tema.

També m'agradaria saber, que també l'anterior consellera ens en va parlar, de reactivar l'Assemblea Balear de l'Esport i que, com a mínim, seria convocada dues vegades a l'any. També m'agradaria saber, estam en el mes de juny, a veure com està aquest tema.

D'Esports, esperau, que n'he apuntat de per totes... va, el tema dels programes de tecnificació, dels sous dels tècnics, crec que és molt important sobretot per la professionalitat dels tècnics i perquè puguin desenvolupar les seves tasques de manera tranquil·la i segura.

També ha parlat de la integració en qualsevol àmbit, crec que és molt important i no s'ha de deixar de banda i s'ha de tenir molt en compte, com ara també ha dit el diputat de MÉS per Mallorca, amb els temes de la coordinació en els aspectes municipals, no s'ha de deixar mai de banda els ajuntaments i és molt important la coordinació i col·laboració sempre per part de les diferents administracions.

També ens ha parlat del Pla director de les instal·lacions, li he demanat si me'n podia fer calendari, per a quan ho sabrem.

En referència amb la joventut, m'agradaria saber el tema de la gestió de les instal·lacions juvenils, ens ha posat l'exemple de La Victòria, hi passen molts de joves i creiem que és important, a part que les instal·lacions siguin segures, que els al·lots i els joves gaudeixin de ser-hi.

M'agradaria saber les polítiques d'igualtat i prevenció en temes de violència de gènere entre els joves, que la consellera ens en va parlar, debatem Llei d'igualtat i, per tant, vists els casos que hi ha hagut de violència masclista, cada vegada, per ventura, els joves sembla que no i hi prenen part i ens agradaria que es fes feina en prevenció en aquest sentit.

També ha parlat de potenciar els programes en els camps de treball per a la propera campanya d'estiu. Això es va parlar dins Joventut, es va parlar dins la Direcció General de Política Lingüística, també facilitar l'accés a la nostra llengua als nouvinguts i també s'ha parlat des de l'Institut d'Estudis Balearics, perquè als ajuntaments han arribat iniciatives des de l'Institut per fer cursos, convocatòries de tallers per a joves nouvinguts per a l'estiu i per a cursos també, convocatòria de cursos de català de cara al... de l'octubre del 2016 al gener del 2017 i febrer.

M'agradaria saber la coordinació que té tot això, primer a nivell de les diferents direccions generals i després també amb la Conselleria d'Educació, perquè, és clar, aquí moltes vegades, en els municipis ens trobam els CEPA que ja en formen part, els ajuntaments que ja tenen per ells mateixos programes que... és clar, de vegades sembla que es repeteix i... ja em va bé, però que no hi hagi una coordinació i que tothom ofereixi i es duguin endavant els mateixos projectes.

Què més? Bé, també s'ha fet referència, i amb això crec que estam d'enhorabona tots, per l'aprovació de la llei de la

recuperació de persona desaparegudes durant el franquisme i la Guerra Civil, i creiem que és important que ja dins aquest estiu es comenci a fer feina per poder recuperar els cossos i sobretot per a les famílies que han lluitat durant tants d'anys.

Crec que ens ha parlat molt de fires i festivals de tot tipus, tant escèniques, musicals, artístiques als quals s'ha assistit i bé, pens que per ventura s'ha especificat molt; creiem que és molt important afavorir a través de l'IEB les coproduccions i la recepció de la feina feta aquí, de les produccions culturals com a un lloc d'espai comú.

I... només volia demanar... un moment... ah!, el tema de l'orquestra simfònica. En general quan hem parlat de cultura i en qualsevol dels àmbits de la llengua, de les diferents espais escènics parlem de tenir presència a fora i a dins les Illes per conèixer-ho i promocionar-ho. Crec que és molt important la propaganda i l'informació que es doni i com a exemple posaré... de l'orquestra simfònica de demà que hi ha aquesta actuació, bé, no sé quin tipus de propaganda s'ha fet, si ha arribat a molt..., nosaltres com a diputats ho sabem des d'avui. Crec que és molt important poder arribar a la gent, tenim els canals propis per poder donar-ho a conèixer i crec que és molt important donar aquesta informació.

En tot cas, també m'agradaria saber el tema, perquè hem parlat de les persones, de les empreses a les quals podem ajudar i m'agradaria saber també el tipus d'ajudes que podem fer arribar als municipis, ajudes a les infraestructures municipals, ajudes als teatres, sabem que igual que el Govern els municipis tenen moltes dificultats, moltes vegades més...

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Sureda, anirà acabant, per favor.

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

... -és la primera vegada que em diu que acabi, sí...

(Rialles de la intervinent i remor de veus)

...bé, res, a veure si hi ha qualche tipus d'ajudes..., s'estudia o qualche tipus d'ajudes pe poder arribar als teatres públics i als teatres municipals. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sureda. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca té la paraula el Sr. Castells, per deu minuts, com a màxim!

(Rialles i remor de veus)

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Jo pensava que era com a mínim, no? Doncs d'acord, intentaré ajustar-m'hi, Sr. President, moltes gràcies. Moltes gràcies, Sra. Consellera, i a tot el seu equip per ser aquí.

Primer permeti'm que, per al·lusions, respongui al Sr. Vidal, que sense anomenar-me, però es referia a mi, i només

dir-li que l'agenda de la consellera està penjada a internet d'una forma molt accessible, això que vostès demanen tant sobre el tema de la transparència, doncs, escolti, ara per exemple mirava... no sé si hi va poder anar la Sra. Ramón, però el dimecres dia 1 va ser a Eivissa també a visitar el Museu Arqueològic la consellera, vull dir que també hi podria haver anat, aleshores jo, dintre de la meua feina, tinc el costum d'intentar-me informar quan els consellers vénen a Menorca, que és la meua circumscripció, per exemple de vegades he pogut acompanyar també el vicepresident quan ha visitat el Centre BIT, perquè penso que és una bona manera, aprofitar quan els consellers visiten les diverses infraestructures per ser-hi, per no haver de molestar els funcionaris que són allà, que cada dos per tres hagin d'anar mostrant a les diverses autoritats les diferents infraestructures.

Per tant, aquest va ser el motiu pel qual jo particularment em vaig apuntar, fins i tot sense avisar, vull dir em vaig presentar allà a l'hora que sabia que es feia la visita i em vaig apuntar i estic convençut que si hi hagués anat el Sr. Lafuente, per exemple, hagués estat també molt benvingut.

Dit això, passant a comentar la compareixença de la consellera, home, li diré que he quedat impressionat de la prolixitat de les accions que tenen en marxa i realment això em fa veure que està en una conselleria que atén moltes necessitats i evidentment, com sempre, amb recursos limitats, tot i que he de felicitar-la per l'èxit polític que representa que el principal partit de l'oposició l'hagi felicitada, perquè el seu pressupost s'ha multiplicat per no sé quant, perquè normalment critiquen tot el contrari, llavors en aquest sentit l'he de felicitar, perquè per felicitar-la l'oposició... aplaudeix aquest increment tan gran de pressupost.

És clar que no m'estranya perquè em sembla que el Sr. Vidal és l'únic diputat del seu partit que realment està preocupat per la cultura, perquè... ja sabem que no és una de les preocupacions principals del Partit Popular, tot i que és una llàstima que estigui obsessionat, tot i que evidentment amb la seva raó, amb la casa museu Blai Bonet, que ja es va explicar en aquesta comissió que no era competència de la comunitat autònoma. Aleshores, segur que... segur que ens trobarem, diguem, en aquest camí de preocupació per la cultura i de felicitar la consellera pels recursos que ha aconseguit per a la cultura.

Tot i així, malgrat l'entusiasme del Sr. Vidal, és obvi que els recursos són limitats i a mi és una cosa que ja li vaig dir a la seva antecessora en la seva primera compareixença i també ho he dit en la primera compareixença de gairebé tots els consellers, que és fonamental prioritzar i de vegades a mi m'agafen ganes de preguntar als consellers què, a part de tot el que faran, què deixaran de fer? Perquè per fer coses noves i fer coses importants moltes vegades també s'han de deixar de fer coses perquè si no és impossible atendre totes les necessitats que tenim i prioritzar les més urgents.

Per exemple, estic totalment d'acord que per exemple a l'àmbit de la cultura l'excel·lència és fonamental i entenc que això és una mica... entenc, si ho entenc bé, entraria més dins el tema de l'Institut d'Estudis Baleàrics, donar suport als creadors, la creació de qualitat i per a mi és fonamental donar

suport a l'excel·lència, fins i tot també penso en l'esport, no?, en els esportistes d'elit, perquè és una manera també, paradoxalment, d'assolir la divulgació, és a dir, si tenim creadors sobresortints, si tenim esportistes sobresortints és una manera també de promocionar la cultura a nivell popular o l'afició a l'esport pel que fa a l'àmbit de l'esport. Però crec que aquesta excel·lència doncs o... el que estic volent donar a entendre és que per a mi aquesta inversió o aquesta despesa en l'excel·lència ha de tenir sempre l'horitzó de posar la cultura o l'esport a l'abast de la major part de gent possible, és a dir, crec que aquesta és la nostra missió com a agent cultural del Govern és el que podríem dir... la divulgació, la popularització de la cultura.

I per aquí va una mica... tot això ho dic per les preguntes que li faré a continuació. Crec que l'exemple més notori, almenys pel que vostè ha explicat, en què s'ha treballat en aquesta línia, no dic que en els altres no, però dic el més notori o almenys en el que vostè s'ha estès més és el de l'orquestra simfònica, crec que la línia que se segueix és exactament aquesta i que s'hauria d'anar per aquí en tots els àmbits de la conselleria, en aquest cas, doncs intentar fer arribar la cultura musical a tots els racons.

Però també li he de dir que... i a causa de la fragmentació del nostre territori, el fet de ser un arxipèlag, malauradament portar això fins a les seves últimes conseqüències és caríssim, però tot i així no hem de deixar d'intentar-ho, eh?, ara penso quan ha dit el Sr. Aguilera quan l'orquestra simfònica vendrà a les altres illes? Jo particularment prefereixo que a Menorca vinguin deu concerts de cambra que un de simfònic, és a dir, ho dic en el sentit que a mi no em preocupa tant la monumentalitat sinó que realment popularitzem la cultura, i hem de fer-ho sostenible. Però sí que crec que hem de tenir el xip que hem de democratitzar al màxim la cultura i, per dir-ho, diguem, d'una forma potser una mica... una mica radical, potser, i sabent que és molt car fer circular l'orquestra per tot el territori, és millor fer menys concerts a Mallorca i poder gastar més a desplaçar-la a fora, encara que això des del punt de vista estrictament econòmic pugui semblar un dispendi és una qüestió de democratització de la cultura i de posar els recursos de la comunitat autònoma en peu d'igualtat o a l'abast de tots els ciutadans en peu d'igualtat.

Per exemple també quan ens parlava del programa de Música a les escoles; és obvi que està molt bé desplaçar músics a les escoles per desenvolupar aquest programa, però en canvi també ha dit que a Mallorca hi ha una escola especialitzada en això. Clar, són recursos que a les altres illes no tenim. El mateix podríem dir del centre de tecnificació esportiva; clar, lògicament on és?, és a Mallorca. Aleshores aquí doncs, bé, (...) totalment aliè a la seva voluntat, jo crec que vostè precisament el que fa és intentar-ho pal·liar però hem de ser sempre conscients d'això, perquè jo a vegades tenc la sensació, quan parlo amb polítics, amb polítics que tenen càrrecs de responsabilitat a Mallorca, bé, quan des de les illes menors ens queixem sempre a vegades hi ha una actitud com de dir "bé, és clar, és que no hi podem fer res". Aleshores jo el que vull fent èmfasi en aquest punt és estalviar-la al màxim per continuar en aquesta via, perquè entenc que aquesta és una de les seves prioritats i per tant, encara que sigui així, no vull deixar passar

per alt l'oportunitat de donar suport a aquesta línia que està seguint la conselleria.

Quant a les preguntes concretes, hi ha un aspecte que potser hi ha hagut algun moment en què he desconnectat de la seva intervenció però que l'he trobat a faltar, que és el que podríem dir cultura infantil, és a dir, fer arribar la cultura als més petits, als més joves, que per a mi això és fonamental, és l'aposta de futur bàsica perquè com abans comencem a acostumar els nostres joves a la cultura, doncs millor.

Després una pregunta concreta sobre l'orquestra, també. Ens ha parlat de la necessitat, de la importància de construir una nova seu, i ens ha dit que s'havien d'aconseguir 2 milions d'euros, ha parlat de Fundatur, però en això no he acabat d'entendre exactament..., jo voldria saber quin és el pressupost total, amb qui hem de comptar, és a dir, quines entitats han de donar suport o si tot es farà amb recursos propis, i més o menys quin és el calendari de construcció d'aquesta seu.

I després en el capítol de l'esport he trobat molt interessant, no només pel que vostè ha dit, sinó pel que ja ha començat a veure's per les xarxes, la campanya de Posem valors a l'esport. M'agradaria que ens expliqués més com es planteja aquesta..., com es pensa desenvolupar aquesta campanya, i també especialment..., això en general, però també especialment com es preveu que arribi a les altres illes el programa de Posem valors a l'esport. I la segona pregunta del tema d'esports seria sobre el sector esportiu professional; veig que és un dels reptes més importants des del punt de vista normatiu. Creiem també que és molt important, la Sra. Sureda hi ha fet referència, i jo voldria saber quines passes s'han fet i en quin estat està aquest desenvolupament normatiu.

Això és tot. Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells; no ha sobrat res.

(*Rialles*)

Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula la Sra. Ballester per un temps de deu minuts.

LA SRA. BALLESTER I NEBOT:

Gracias, Sr. Presidente. Gracias a la Sra. Ruth Mateu y a todo el equipo por estar aquí. Bienvenidos a la Sala Verde. Bueno, voy a hacer unas cuantas preguntas de cada eje que ha comentado para concretar un poquito más.

En principio a nosotros nos gustaría saber, hoy por hoy, qué programas están en marcha en cuanto al deporte para discapacidad, sobre todo aquellos programas que puedan estar en marcha todo el año y en qué municipios, y en los que el Govern participe. También nos gustaría conocer si para este verano hay campamentos de verano para niños o jóvenes con alguna discapacidad, es decir, adaptados, y cuáles son estos campamentos y si ya están publicitados.

También nos gustaría que nos especificara un poco más la temporalización en cuanto al nuevo instituto de tecnificación para saber cómo van los plazos. Y también ha comentado que hay bastantes programas y bastantes ayudas para juventud y también en deporte, y si podría ser que la Conselleria de Transparencia tuviera una ventanilla única para que entre el usuario y vea sobre todo los servicios que le ofrece tanto en juventud como en deporte, las ayudas, y cuando clique que le salga el procedimiento para acceder a ella.

Después... en cuanto a... Nos gustaría saber, tuvimos al principio de año una reunión con la Dirección General de Deportes y Juventud que nos pareció muy interesante, pues se proponía profesionalizar el sector de los profesionales del deporte, y queríamos saber que nos comentara exactamente qué es lo que se ha avanzado desde entonces en los decretos. Creemos que es muy importante porque está muy precarizada toda esta profesión y hay muchísimo intrusismo; a ver cómo se ha avanzado.

En cuanto a la música, sí que realmente me he alegrado bastante cuando ha comentado que se están llevando a cabo programas para introducir la música en los colegios. Es un punto en el que yo le insistí mucho a la Sra. Camps, que era muy importante acercar la música, ya no solamente en cuanto a cuartetos de música clásica, que también, sino también grupos actuales, que fueran a los colegios para que luego los alumnos pudieran preguntar cómo han llegado hasta ahí, porque es una manera muy importante la música de introducir valores como el esfuerzo, como el trabajo en equipo, la ilusión, el no rendirse. Y sí que también estoy de acuerdo con el Sr. Salvador Aguilera que es muy importante que la Orquesta Sinfónica de Baleares sea una parte importante de nuestra cultura y que aunque sea una vez al año, por ejemplo en verano, pueda desplazarse a una isla o a otra y que se promocione.

También que se promocionen mejor todas las actividades culturales en cuanto a la música, porque yo creo que no... como ciudadana, por ejemplo, a mi no me llega muchísima información; como ha dicho la Sra. Sureda lo de los conciertos ha llegado porque somos parlamentarios, pero creemos que necesita de una mejor información de cara al ciudadano y, sobre todo, a los jóvenes.

En cuanto a transparencia, que no ha hablado en esta... ¿Aquí no? Vale, pues entonces, me callo, dos minutos menos.

Y después, sobre cultura, el sábado pasado estuve en Mahón, en la presentación del libro *Sa norma sagrada*, y le quería comentar..., bueno, lo han escrito dos doctores de la UIB, es un libro muy importante tanto por su contenido como porque utiliza nuestras modalidades para escribirse, creo que las modalidades insulares se están perdiendo y es una riqueza cultural que debemos no solamente promover sino usar; sé que se pidió una subvención para poder editar este libro y que se denegó diciendo que no era un tema de interés y que no estaba escrito correctamente, y me gustaría saber si la Sra. Consellera de las Islas Baleares va a promocionar nuestras modalidades insulares y con qué programas y cómo, o sea, si puede concretar. También si reconoce las modalidades insulares como cultura balear, que si es cultura balear se deberían promocionar.

Y bueno, hasta aquí. Ya que no puedo hablar de transparencia, que tenía un buen... Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ballester. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Baquero per un temps de deu minuts.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

Bona tarda. Moltes gràcies a la consellera i a tot el seu equip. Jo també vull dir al Sr. Vidal que a mi tampoc la conselleria no em va convidar a l'acte que es va fer el divendres. Normalment els consellers no solen convidar els diputats; si hi anem potser ens assabentem, potser no; no passa res, no van convidar ni a uns ni a altres; hi anem si volem i si podem.

I ara ja passant als temes que ens ocupen de joventut. M'agradaria saber com..., tal vegada ho han dit, però no sé si m'he perdut, la reunió sectorial de joventut si s'havia fet ja per tractar..., el tema aquest de la nova llei del menor, que obliga tots els joves menors de 18 anys, a veure com acabava, sobretot ara a les escoles d'estiu, no sé si és que m'ho he perdut, no sé si s'ha fet la reunió i si ja s'ha treballat una mica sobre aquest tema.

Demandar programes d'oci juvenil també, que siguin conjunts a totes les illes, que hi hagi relació, si pot ser que siguin joves de Menorca, d'Eivissa, de Formentera, que es produeixi la convivència entre tots, per tenir una mica més de sentiment de comunitat autònoma. No aquesta fragmentació i desconexió entre les diferents illes. És un tema que ha sortit en tots els altres diputats i suposo que la conselleria ho té present.

L'altra tema important de joventut és que el termini del Decret d'instal·lacions juvenils s'acabava el mes de juny i era del 2011, s'havia de desenvolupar i aquests quatre anys el PP no ha fet la feina i ara ens trobem nosaltres que tenim les instal·lacions sense adequar el decret. Llavors era, potser s'ha reunit aquesta sectorial i ja s'ha tractat el tema i ja se sap com està.

Quant a Esports. Bé, nosaltres estam molt satisfets que hagi canviat Esports, abans era a Turisme, era incompreensible que Esports fos a Turisme, ara és a Cultura, crec que és molt més adequat. D'això estem molt satisfets. També crec que ha estat un tema comú en alguns diputats, sobretot els que hem estat a ajuntaments, demanar la implicació del Govern i de la conselleria als municipis, sobretot... ja s'ho sap la consellera, sobretot en el tema d'instal·lacions municipals esportives. Les llicències d'activitats, tenim tots els centres poliesportius dels pobles sense llicències d'activitats, és caríssim que ens donin..., bé, fer aquests projectes. I a veure si hi ha una unitat d'acció per a tots els pobles, per a tots els municipis.

Els trasllats entre illes dels equips esportius, això és una molt bona notícia que s'hagin recuperat aquestes ajudes. També enhorabona al director d'Esports pel programa aquest de posar en valor l'esport, de valors a l'esport. Crec que és molt important, no li donem prou importància a allò que és.

I després un tema, deixi'm que tiri cap a Menorca, el tema dels iGa, jo som una mica pesada amb aquest tema, el Sr. Gonyalons ja ho sap, però m'agradaria la implicació del Govern amb aquest tema. Els iGames ara són els iGa municipals, no sé si participaran, vindran a Menorca, espero veure'ls, si no, no passa res. Però bé sobretot la implicació del Govern de les Illes Balears en els iGa. M'agradaria que això s'ho pensessin. Crec que ja tenc el compromís per part de la Direcció d'Esports.

Ara quant a l'institut..., bé, a Cultura, jo crec que aquí el tema que més ens preocupa a tots i el que més preocupa els nostres artistes, és la falta de comunicació, igual que deia abans, falta de comunicació entre els diferents artistes de les illes. Jo crec que l'IEB és clau, l'Institut d'Estudis Balearics és clau en aquest punt, perquè sobretot ha d'ajudar que els artistes puguin moure's entre el territori i que per a ells sigui igual anar al Teatre de Palma, que al Teatre de Ferreries, que al d'Eivissa. Això és una cosa que hauriem d'aconseguir, perquè si no, no hi ha manera de crear aquest sentiment que deia abans de comunitat autònoma, cada actor, cada músic és al seu territori, sortir de l'illa és caríssim; es fa una producció moltes vegades prou important i només es per representar a l'illa, perquè sortir de l'illa comporta una despesa que no poden assumir. El Sr. Gomila també s'ho sap molt bé. Bé, de totes maneres felicitar l'Institut d'Estudis Balearics, tot el nou impuls que es fa i donar-los tota la confiança.

S'ha fet esment a la Menorca Talaiòtica, crec que és molt important, crec que és una cosa que totes les illes ens hi hauriem d'implicar, encara que només sigui de Menorca, és una cosa important. I aquí el Govern té una manera d'actuar i de fer difusió d'aquesta candidatura. I jo tirant cap a casa doncs, que ajudin que Es Migjorn Gran sigui la seu de la Menorca Talaiòtica. No ho puc deixar de dir, si no, no puc tornar.

No sé si em deixo alguna altra cosa.

Bé, moltíssima satisfacció pel retorn a l'Institut Ramon Llull. Parlàvem de la música, jo crec que és molt important vehicular totes aquestes accions a través de les escoles municipals de música. Sé que no és competència de la direcció de la Conselleria de Cultura, que és d'Educació, però si es pogués treballar entre els conservatoris, l'orquestra a través de les escoles de música, la veritat és que estaria bé. Estan molt abandonades les escoles de música.

I després quant a política lingüística, enhorabona per la creació d'aquesta direcció general. La Sra. Fluxà té tot el nostre suport i creiem que és importantíssima, és just i necessari que a una de les nostres llengües se la protegeixi, no està gens clar que sigui igual per a tothom. Encara ens trobem, ara ho hem vist fa poc, amb casos molt greus de vulneració dels drets de les persones, dels drets lingüístics de les persones. Encara passa i últimament estic una mica preocupada perquè cada vegada passa més, que anem..., que demanem a un bar un cafè, o el que sigui i se'ns diu que per demanar-lo en català, o bé som independentistes, o que parlem en cristià. Jo crec que és molt important que la Direcció de Política Lingüística s'ho prengui seriosament i faci campanyes de foment, que ensenyi i que expliqui a la gent que tenim dret a parlar la nostra llengua i que, sobretot, no, ser independentista no és un insult, no tots els que

parlem català som independentistes, i el cristià és una religió no és una llengua. Jo crec que això tal vegada estaria bé explicar-ho per no haver-ho de sentir més.

Per tant, endavant amb la Direcció General de Política Lingüística i no sé..., crec que no tinc res més..., a la segona intervenció ja hi tornaré. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Baquero, tampoc no ha sobrat gaire. Per contestar la Sra. Consellera té la paraula sense límit de temps.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Setanta minuts més, la veu no crec que em deixi.

Bé, em sap greu haver-me excedit tant amb el temps, però també hem de pensar que aquesta conselleria si una cosa té, és que té moltes àrees i per a mi, elegir i dir i no entraré en detall en segons quina matèria, perquè no sigui tan llarga la meva compareixença, em fa molt mal fer. Vull dir que si fos d'unes àrees molt més unificades, que no fossin tan disperses, seria més fàcil, podria ser més breu. Em sap greu.

Intentaré contestar un poc per ordre, no sé si ho aconseguiré, però ho intentaré. Contestant al Sr. Vidal, jo només li diria, al principi no ha fet menció a la meva compareixença, ha fet menció a l'altra compareixença. Jo l'únic que li diria i li recomanaria perquè crec que és una persona molt més sensata del que era l'anterior president del PP, d'aquestes illes, que no el defensàs amb el tema de la llengua perquè realment va fer un autèntic absurd en tema de llengua i vam arribar a uns nivells que hauriem d'intentar recuperar, ja que hem recuperat la Llei de normalització lingüística del 86, aquella pau que, com bé deia vostè, es va iniciar amb consens, idò, hauriem d'intentar recuperar aquest consens per tal de no utilitzar la llengua com una lluita tant a l'escola com a fora.

El tema de la casa de Blai Bonet ja en vam parlar un dia que vaig venir a posta per contestar una pregunta sobre Blai Bonet, jo seria la primera que si aquesta conselleria i aquest govern tenim un millor finançament del qual podem destinar més recursos a cultura, no tendria cap problema a preocupar-me de Blai Bonet, però així com he dit a altres bandes, i torn a repetir aquí en aquesta compareixença, no tenc intenció d'inaugurar cap nou museu ni cap nova infraestructura fins que no pugui tenir els museus, biblioteques i arxius que tenim en aquest moment en les millors condicions, per la qual cosa no em puc comprometre a solucionar gestions que, com m'han comentat, no són competència directa meva. Sí que és ver que jo he parlat, però he parlat moltes vegades de competències compartides que sí tenim com a govern la nostra obligació de promoure i en col·laboració amb els consells insulars que realment són els que a segons quins moments han d'executar aquestes competències dins cada illa. Però sí m'agradaria poder-hi destinar recursos, però no em puc comprometre en aquests moments amb el pressupost que disposam.

La Llonja, el tema de la Llonja, està oberta a tot el públic, no només a exposicions, està oberta al públic. Evidentment,

crec que s'hi podrien fer algun tipus d'exposicions, segurament si surt la iniciativa es faran, però també m'ha d'entendre que durant aquests quatre anys hi ha hagut moments que s'han utilitzat d'una manera un poc qüestionable i en aquests temes no hi entrarem. Sí que està oberta al públic, sí que es pot visitar i hi pot anar tothom que vulgui.

Amb el tema dels Prínceps d'Espanya dels instituts, sobretot perquè... jo sí que he parlat de les... s'està fent feina sobretot per la remodelació integral, que no sé si vostè sap que durant la passada legislatura les instal·lacions estaven en una precarietat molt gran, la pista no es podia... i és l'única pista que hi ha tant a nivell municipal com autonòmic, vull dir, que Palma tampoc no disposa d'una pista i no s'ha fet res en aquests quatre anys per solucionar açò i quan ho vam iniciar nosaltres l'únic que vam fer és al darrer iniciar els tràmits d'un contracte que ens vàrem trobar nosaltres i que vàrem haver d'ampliar. Per això, vàrem tardar tant i hem hagut de destinar part del pressupost d'enguany que necessitàvem per a la construcció d'aquest centre que, li dic, per a mi també té una prioritat essencial perquè és de vergonya veure com els estudiants, els esportistes de gran nivell que també han de compaginar els seus estudis, estan en barracons i no fa dos dies que estan en aquests barracons, ho fa des que aquest centre es va crear.

Jo sé que és una cosa que ens posat, sobretot des de la direcció general, amb la Fundació de l'Esport hi feim feina des del primer dia, però evidentment les coses no es fan d'un dia per l'altre, no tenien llicència d'activitats, com he dit abans, estam treballant per tenir-la ja recentment. Intentam treure els plecs de condicions per iniciar el procés, es farà dins el recinte de fundació perquè, de Prínceps, perquè allà tenim un espai on s'hi ubicar, els terrenys són de la direcció general, no necessitam els terrenys. Sí que és veritat que està valorat en uns 4.800.000 euros en principi el projecte, la nostra intenció és dins enguany poder destinar el que ens queda dels recursos que no utilitzarem per a altres necessitats d'infraestructures com són les pistes, que li he dit, de tennis. Ara estam reformant dues, però en queden dues per reformar i queda la grada de la pista d'atletisme i queden les accions que hem de fer a les piscines que són imprescindibles, perquè l'any passat a l'estiu quan vàrem arribar nosaltres ens vàrem trobar que quasi varen estar a punt de tancar-nos la piscina per manca de salubritat i no hi érem abans, vull dir, eren feines que com no s'han mantingut evidentment quan després s'han de fer obres costa molts de doblers. Aquestes qüestions les anirem solucionant a poc a poc i el pressupost d'enguany quasi tot s'anirà destinat a aquestes altres infraestructures i ens quedarà un petit pressupost que servirà per fer el projecte.

La nostra intenció és que dins l'any que ve poder destinar, i així ho hem demanat i ho hem sol·licitat i també crec que tenim el compromís de la presidenta, perquè va venir a veure les instal·lacions i va veure realment la seva necessitat de disposar d'aquests... no sé si l'execució seria perquè açò fins que no tinguem el projecte del tot acabat quan s'hagi adjudicat a un arquitecte, quan surtin les obres sabran la temporalització. La nostra idea és que dins el 2018 i si no és dins el 2018 a principis de 2019 pugui estar acabat, però evidentment dependrà molt bé que tinguem aquest pressupost, que, com li he dit, hi ha un compromís, però encara no tenim els doblers,

és evident, i aquesta seria un poc la temporalització. Ho dic perquè també altres parlamentaris m'ho han demanat.

Pel que fa a la visita al museu, com li ha dit el Sr. Castells la meua agenda és pública, evidentment no tenc cap problema que una altra vegada que vagi a Menorca puc convidar... quan vaig anar a Eivissa tampoc no vaig convidar a ningú. Em sap greu, no sé si açò normalment es fa o no es fa, jo en el dia a dia a vegades m'assabent jo que vaig a Menorca o a Eivissa quasi el dia abans. És un poc complicat a vegades organitzar-se, però bé, intentaré que els convoquin les properes vegades, no tenc cap problema.

El tema de, contestant al Sr. Salva, perdó, no em record ara del teu llinatge, Aguilera, perdó, del Sr. Aguilera, el tema, i també ho han dit altres parlamentaris, de l'Assemblea Balear de l'Esport no s'ha convocat en aquests moments encara perquè, com deuen saber vostès, que enguany estam en eleccions de presidents de federacions i ells són els membres d'aquesta assemblea també balear de l'esport, per la qual cosa ens trobam en una situació un poc difícil per convocar unes persones que encara estaven, vull dir, han d'estar ratificades per les seves noves federacions. Tenim previst que en setembre o octubre d'enguany convocar l'Assemblea Balear de l'Esport.

La planificació, que també ho ha comentat, del centre de tecnificació crec que ja li he contestat.

El Consell de Joventut sí que ens hem retardat un poc en el procediment perquè com que a la primera fase hi va haver un període molt gran, hi varen haver moltes al·legacions i vàrem considerar que havíem de donar a la nova versió del text un nou període de publicitat, la qual cosa va fer que anéssim més retardats, perquè, a més, com li hem dit, s'ha remès al Consell Consultiu, estam esperant que retorni del Consell Consultiu, però crec que per setembre o octubre, cap al setembre imagin, perquè també a l'estiu no és una bona època per convocar a totes les associacions i persones que formaven part d'aquest consell de joventut perquè és quan més activitat tenen els campaments de joventut i totes aquestes associacions. Esper que per setembre o octubre puguem convocar.

Sí dir-li que el Consell de Joventut va fer una jornada a totes les Illes, va anar a totes les Illes el director de Joventut per explicar que sortia el Consell de Joventut juntament amb el director d'Esports i Joventut i que han fet diferents jornades a les quals jo també hi he anat a la darrera com a consellera amb els responsables dels consells insulars de les diferents illes, perquè com saben vostès les altres illes, excepte Mallorca, ja tenen les competències de Joventut atribuïdes directament als consells insulars. El que vàrem fer és convocar-los per tal d'explicar-los com seria el funcionament del consell, què podrien fer i donar-los a conèixer el text abans de sortir publicat per tal que poguessin presentar les al·legacions que consideressin oportunes.

El tema del personal dins la conselleria i els centres propis. Des del primer moment tant pel que fa als centres sobretot de cultura ha estat un reivindicació molt gran sobretot del director general perquè havia estat a un centre a Menorca de director i coneixia de primera mà, avui en dia els centres estan no diré més baix del 50% del que haurien d'estar, és una situació

realment molt preocupant, és una situació en la qual, com li he dit en la meua intervenció, tenim planificada una dotació a mesura que puguem, però sí que està planificada de cara a l'any que ve una incorporació d'un parell de places i cada any incorporant un parell de places per poder tenir. Vàrem tenir una reunió amb tots els directores dels centres perquè ens fessin les prioritats dins cada un dels seus centres d'aquestes places que sí tenim a la RLT, però no tenim dotades en aquests moments. Per tal de poder-les dotar estam elaborant ara amb aquesta documentació que ens varen passar els diferents directores un informe per passar a Funció Pública i Pressuposts perquè siguin conscients de les necessitats reals, perquè realment avui en dia aquests centres s'obren per la bona voluntat que hi ha dels tècnics que hi fan feina, que fan mil i una, els mils torns i les mils combinacions possibles, i sobretot dels seus directores que estan dia i nit, com aquell que diu, exercint altres funcions que no les pròpies de direcció. Som molt conscients que açò és una qüestió que hem de resoldre i esperem que quan ens anem estiguin molt més dotades del que estan ara.

Per açò, jo li deia que no puc pensar a fer museus i a fer altres històries abans que no tenguí solucionat açò, per a mi és bàsic perquè com deia en la meua intervenció sobretot aquests centres, totes les activitats que hem fet en aquests mesos han estat enfocades a donar a conèixer aquests centres a la ciutadania perquè moltes vegades no hi havia ni visites guiades, hem fet unitats didàctiques, no sé si no ho ha sentit, però... m'ho ha demanat després, pel tema de dur als nins a tot açò de les escoles, és que el Programa Viu la Cultura que el tenim disponible a la web de la direcció general té una oferta, un ventall de diferents activitats que es fan a les diferents illes on realment poden accedir tots els alumnes que vulguin.

I sí que ja en tenim enfocades, d'unitats didàctiques, tant de la Biblioteca de Palma com al Museu de Mallorca com a l'Arxiu de Mallorca i treballam també per fer-ho a la resta de centres per tal que... també n'hem començat, si no vaig equivocada, a l'arxiu... no, a l'arxiu no, al Museu d'Eivissa amb la qual cosa la nostra intenció és fer arribar i fer aquestes jornades també de portes obertes, com li deia avui, com vàrem fer el Dia del Museu per tal que la gent conegui els seus centres i també gaudeixi un poc de la inversió que ens du mantenir-los.

En el que fa referència a la memòria històrica, és cert que en la meua intervenció ja he dit que voldria obrir la primera fossa, voldria que poguéssim obrir la primera fossa que és Porreres en l'estiu, açò dependrà de si podem fer tots els tràmits per a la contractació d'aquesta obertura de fosses abans de l'estiu, perquè realment només es pot fer, l'obertura de fosses, als mesos d'estiu la qual cosa ens limita molt, si no hi arribam a temps per a aquest estiu no ho podem fer, però intentarem des de la direcció general i des dels serveis jurídics intentar fer el màxim de via possible perquè açò sigui una realitat aquest estiu, però també li pos aquest condicionant perquè després no vull que em diguin "vostè va dir que faria i no ho ha fet", la meua intenció és fer-ho, però no és una qüestió com dir "no, si no es pot fer al juny es farà al setembre", no, és que al setembre ja no es pot fer.

Respecte a allò a què es referia de mirar que els bitllets siguin més econòmics per als desplaçaments entre illes, li he de dir que les ajudes que hi ha des de la Direcció General

d'Esports i Joventut per als desplaçaments realment cobreixen els costos d'aquests bitllets, de tots els clubs que fan..., tant entre illes com en les competicions nacionals, com li he dit amb les diferents línies d'ajudes.

És una qüestió que vàrem tenir..., no és la primera vegada perquè no sé qui ha dit..., crec que ha estat la diputada del Partit Socialista, que no és la primera vegada que hem tret aquestes ajudes, ja existien, no m'atribuiré mèrits que no són meus, el que sí hem fet és destinar 200.000 euros més per cobrir tots els clubs, perquè com que cada vegada hi ha més clubs que per sort van a competicions d'alt nivell... de nivell estatal, idò és cobrir també aquestes necessitats que hi havia.

Respecte a l'orquestra simfònica i a dur-la a tot el territori, jo li dic que hem començat amb els petits formats, però la gerent de l'orquestra simfònica ja s'ha reunit amb els responsables dels consells insulars respectius, tant d'Eivissa com de Menorca, i els concerts de temporada també d'abonaments també tindran concerts a les illes d'Eivissa i Menorca en gran format, evidentment a Formentera per qüestions d'espais no hi pot anar perquè no tenen cap espai on es pugui acollir, però no per altra qüestió i açò serà una realitat al mes d'octubre.

Contestant un poc a Toni Reus en el tema que m'ha plantejat del tema de joventut i de les ràtios, com afectarien, bé, li he de dir que en el tema de joventut, tots sabem que en les activitats sobretot de lleure hi havia una reglamentació que era que el 50% dels tècnics podien ser becaris. La utilització quina era?, realment que el 50% sempre eren becaris perquè a les empreses que gestionaven les grans "daçones" els sortia molt bé que fossin becaris perquè no els pagaven, però realment aquí estàvem davant una situació, creiem nosaltres, un poc... perillosa perquè a més si haguéssim tingut una inspecció tècnica realment si eren per a cada un deu al·lots, idò aquells deu al·lots que estaven amb aquell becari no estaven amb un professional com correspon, realment estàvem llevant un lloc de feina a aquests professionals.

La intenció és que es reglementi en el sentit que hagi només una excepció que sigui el cas d'aquelles associacions, entitats que només tinguin personal voluntari, que no sigui contractat, que siguin tots voluntaris a les quals sí permetrem que hi hagi becaris, però si no la voluntat és que tothom hagi de ser professional com correspon i no que hi hagi... hi podrà haver becaris, però no aquesta ràtio de becaris encoberts que realment eren professionals. Açò, calculant-ho un poc, generarà 700 llocs de feina perquè rebem com unes 1.000 sol·licituds de llicències cada estiu. Vull dir que açò també és una millora, crec jo, per als professionals del sector de joventut.

Regulació..., contestant a la senyora..., Sra. Sureda d'El Pi, perdona, contestant al tema de la regulació professional dels sectors, que també ho han demanat altres companys, és cert que el director general ja es va reunir juntament també amb membres del COLEF, amb vostès com a diputats, com saben bé no tenim la competència atribuïda per l'Estatut d'Autonomia, per la qual cosa és una qüestió en què no podem fer feina automàticament perquè no tenim la competència, però sí que ja hem elaborat un esborrany per tal que... poder... de PNL com es va parlar.

Aquest esborrany ha estat aprovat pel COLEF i els el transmetrem perquè el puguin demanar al Parlament perquè aquesta regulació com saben no és en l'àmbit de comunitat autònoma, és que ni en l'àmbit de comunitat autònoma ni en l'àmbit estatal està res regulat, el sector professional.

És una feina que volem fer i el que sí hem començat a fer, juntament amb el COLEF, ha estat intentar començar a elaborar un decret per a l'esport de nivell d'edat escolar per tal d'exigir un mínim de requisits als tècnics que desenvolupen aquestes activitats.

El tema de la quantia de les instal·lacions, no sé si l'he acabat de detallar, realment teníem 1 milió d'euros per a infraestructures, d'aquest milió d'euros n'hem hagut de gastar, com li deia abans, per a la millora de pistes, per a la millora de les pistes de tennis, estam en procés d'executar el contracte de la millora de grades i pel romanent, pel que és... del contracte del nou edifici, del projecte tenim un romanent d'uns... entre 300 i 400.000 euros perquè com que els altres projectes del tot no estan executant no li ho puc dir exactament.

Pel que ha comentat també de... en referència als sous dels tècnics de tecnificació, he comentat que el que estàvem mirant era una nova regulació d'aquests tècnics, quan hi va haver la famosa reestructuració dels sectors públics, el que es va fer, el que es va decidir va ser llevar aquests tècnics que realment abans eren contractats directament per la Fundació de l'Esport Balear o per l'antic l'EBE i transferir-los a..., que les federacions els haguessin de contractar a través d'unes línies de subvencions, ja sabem tots com funcionen les línies de subvencions que bé per funcionin sempre hi ha uns mesos per presentar la sol·licitud, uns mesos perquè l'administració verifiqui aquella sol·licitud de forma reglamentària i uns mesos per pagar, perquè així anam a l'administració, no ens hem d'enganyar, durant tot aquest període dels mesos aquests el que significa és que aquests tècnics no cobren i aquests tècnics darrere el que tenen, el problema que tenen és que hi ha unes famílies darrere que també s'han de mantenir.

El que estam intentant nosaltres és recercar una manera per poder contractar aquests tècnics directament des de la Fundació per l'Esport Balear mitjançant el decret de l'esport que permet contractar d'alt nivell i els tècnics de tecnificació esportiva també es consideren del mateix nivell.

Estam en gestions amb Funció Pública i amb Pressuposts, hem analitzat quin cost suposaria per a la fundació, realment aquests doblers que ara es destinen a subvencions simplement és que anirien directament a passar a fundació i tindríem un control molt més directe de tots aquests programes de tecnificació que si avui dia una federació decideix, perquè ella no pot cobrir aquest període que nosaltres no li podem pagar com a administració no fer el programa de tecnificació, aquest programa directament desapareixeria i açò creiem que com a organisme que és la fundació responsable també dels programes de tecnificació no es pot permetre.

En els temes de joventut, m'han comentat quines polítiques estàvem fent en tema de dona, jo la primera setmana que vaig estar... o la primera o la segona, de consellera em vaig reunir ja amb la directora d'IB Dona perquè és un tema que ens

preocupa prou. Hem fet feina en diferents àrees; de totes maneres hi hem fet feina perquè aquest tema ens preocupava, però també amb el programa que li deia del *cyber bullying*, que ha arribat a 9.000 persones i és un dels llocs on veim moltes vegades que hi ha un mal ús de les pràctiques agressives o abusives, ja només amb el diàleg de xarxes i tot açò, idò és una de les nostres "daçones", però sí que en cada un dels programes que feim com a joventut tenim instaurades les dinàmiques tant per tema de violència com per altres temes que, com hem dit abans, ens preocupen molt els temes d'integració i tots aquests temes. Sí que a totes les polítiques s'implementen aquestes qüestions.

En els temes dels camps de treball, m'has demanat si..., no sé si m'has demanat res en qüestió de si fèiem... Enguany hem recuperat els camps de treball, que no s'havien duit a terme aquests darrers anys, i realment no sols per als 90 joves que podran utilitzar aquests camps de treball aquí, sinó que açò ens deixa que els nostres joves de les Illes Balears puguin anar, 100 joves, a camps de treball a l'estranger, amb l'important que açò també és per promoure les polítiques de joventut.

En referència a allò dels cursos de política lingüística a l'IEB, he de dir que a causa que l'estructura minva de la direcció general, totes les qüestions de cursos i certificacions de coneixements es fan des del seguiment de la direcció general, però moltes vegades a través de tècnics també de l'IEB; per açò a vegades potser (...) dugui el logotip de l'IEB o de la direcció general en concret.

En el tema de l'OSIB, de la publicitat d'aquest concert i tot açò, els he de dir que sí que es va publicar a premsa crec que era dia 17 de maig que es feia aquest concert; avui nosaltres també segurament es pot fer amb diferents mitjans, però, bé, a vegades també no surt tot el que un voldria les coses que es fan en positiu, a vegades interessa molt més a premsa si ens tiram els plats pel cap que no si feim un concert de la Simfònica a un lloc tan especial, com deia abans, perquè era un lloc on ells, a més amb una artista com na Maria del Mar Bonet, que els va ajudar molt en la seva lluita per dignificar..., que volien tancar l'orquestra simfònica, i ells lluitaven perquè açò no fos així. Realment segurament haurem de millorar el sistema de comunicació però, bé... Avui també hem passat una nota de premsa per anunciar aquest concert, esperem que demà els mitjans ho treguin, però ja no és una qüestió que nosaltres puguem controlar.

En els temes d'infraestructures municipals, també ho he dit quan he parlat del tema de Blai Bonet; ja m'agradaria que tant la Direcció General d'Esports i Joventut com la de Cultura tinguessin tant de pressupost que poguessin destinar a millorar els centres esportius municipals, perquè realment, com els centres de cultura, al final són els que donen el servei directe als ciutadans, però... no vull que no és competència meua, no ho és, però bé, si hi hagués un pressupost extra que no haguéssim d'utilitzar per a les nostres instal·lacions d'esports podríem tenir una planificació, un pla de millora d'infraestructures municipals arreu de les Illes Balears, però açò significa poder tenir molt més pressupost per destinar a aquestes qüestions.

Bé, passant ja al Sr. Castells, ja he contestat el tema de l'OSIB i que es durà, a part dels petits formats que ja han vingut, i que per exemple l'altre dia acompanyava en el Teatre Principal de Maó l'òpera *Nabucco*, acompanyava també l'orquestra simfònica, que a vegades queda allà desapercebuda, perquè l'òpera a Menorca és molt important, però els músics eren de l'orquestra simfònica; en concret no hi anaven tots, però eren entre 40 i 45 músics, que Déu n'hi do.

En el tema de cultura infantil crec que també ja l'hi he contestat que el programa Viu la cultura és un poc el que fa, és que es la feina perquè els centres donar-los a conèixer, entre altres activitats que també feim. Hi ha hagut concerts *a capella* que tant han anat a Menorca com a Eivissa, açò depèn de la demanda, que també nosaltres oferim un catàleg que es pot... d'activitats, però els centres són els que demanen, a vegades depèn de la demanda dels mateixos centres educatius.

Els recursos que m'ha comentat pel calendari de la Caixa de la Música..., la Caixa de la Música, sí, tenim 2 milions d'euros de Fundatur; el projecte no és de 2 milions d'euros, evidentment, és més elevat. Tenim els solars, com deia abans, que eren de l'ajuntament. Sí que és cert que aquest seu que ara té l'orquestra simfònica i és propietat directa de l'orquestra simfònica volem intentar poder-la vendre, perquè realment en aquest moment l'únic que funciona són les oficines, perquè a la resta no s'hi toca, allà, no s'hi assaja per qüestions que Salut Laboral ho va tancar, per tocar, vull dir que no és un capritx, que diguis "podem tocar"; hem d'invertir aquests doblers, com deia abans, que són 200.000 i busques d'euros, 258.000 euros anuals de lloguer, per tal de cobrir aquesta necessitat. Ja el que ens estalviarem del pressupost del lloguer ho tindrem també per posar a l'orquestra simfònica, però estam mirant també de poder tenir col·laboracions d'algun sector privat que s'ha interessat a posar doblers en aquest projecte. De totes maneres crec que és un projecte que haurem de mirar si també podem rebre els doblers directament a la conselleria, o també pot encaixar, jo crec, molt bé en el que pot ser... o el presentarem per veure si encaixa també en l'impost turístic.

En el tema que m'ha comentat de posar en valor els esports, amb aquest programa crec que..., sí que s'havia fet molta més feina de la que s'ha fet des del Govern, perquè des de Govern no s'havia fet feina; realment s'ha fet molta més feina en els consells insulars, però sí que era una tasca més, en temes de valors dels esports, més centrada en les competicions, fer alguna activitat amb els esports escolars, però nosaltres és un tema al qual hem volgut dar molta prioritat i, com hem comentat abans, vam signar un conveni amb la Universitat per a la formació de formadors, que formaran al mateix temps els entrenadors; arribarem fins a 350 entrenadors, amb el que això suposa.

A part també hem volgut fer una acció, que es va fer una prova pilot aquest passat cap de setmana, es va fer en el futbol però perquè eren les finals de futbol escolar, però, com he dit abans, afecta als altres esports col·lectius, i hem utilitzat una cosa molt visual, que és una eina que també ens van dir des de la Universitat, que realment són especialistes en temes... hi ha una "daçona" especialista en tema esportiu, i ens van recomanar que fessin una visió, per exemple, de les targetes, és una acció que s'ha fet, que són les targetes blanques, on els

mateixos al·lots, quan fan alguna actuació que és de valor, de posar en valor, se li treu la targeta blanca per reconeixement; però a part, també, ells abans de l'inici van donar unes targetes blanques als seus pares perquè a les grades també s'implementés l'ús dels valors de l'esport, que moltes vegades és per allà on ens perdem tots els majors, a vegades no es perd pels petits sinó que es perd més bé pels majors, i aquesta activitat l'altre dia va tenir una gran acceptació i crec que és una manera de calar. I així mateix he de dir que el premi que es rebia en aquestes finals pel millor equip que tenia valors, no per al millor equip pel nivell competitiu, que també ha d'existir i existeix, però per ressaltar, era un premi molt més important del que tenia l'altre que era per nivell competitiu, que era una simple copa; en canvi aquest equip que va guanyar aquest premi de valors tindrà l'oportunitat d'anar a Barcelona, al CAL de Barcelona, per conèixer les instal·lacions esportives allà. Vull dir que és una manera també simbòlica de motivar aquests al·lots que practiquen esports, perquè se sensibilitzin que es pot practicar esports però al mateix temps tenir valors i companyonia, entre d'altres.

Crec que... Aquí entrem ja..., ja hi ha moltes coses que he contestat a altres grups, perquè ara ja m'he... Contestant a la Sra. Ballester, ja he contestat el tema de temporalització d'IES... De les ajudes d'esport i joventut li he de dir que a les nostres webs es pengent totes les ajudes, hi unes pestanyes a cada direcció general on es pengent totes les ajudes disponibles i els procediments per sol·licitar-les, i de fet les darreres ajudes que es van donar a clubs, les resolucions no s'havien penjat mai a la web, simplement es pengent al BOIB quan es publiquen i s'aproven, i com a novetat d'aquesta darrera convocatòria s'han penjat totes, especificant també el barems que es donen per obtenir aquelles ajudes.

Com he comentat, la regulació dels professionals de l'esport ja li he contestat.

En el tema de publicitat de l'Orquestra Simfònica, també ja he contestat.

El tema...

(Remor de veus)

Més papers no importa.

El tema de la subvenció del llibre que ha comentat de l'IEB, dir-li que per a les subvencions de l'IEB també, es va publicar a la seva web tots els criteris de puntuació, es va fer una mesa tècnica, on els tècnics són els que avaluen els projectes, fins i tot hi vam incorporar un responsable de cada àrea, de cada sector en aquesta mesa, per verificar que aquests procediments fossin de manera correcta. I són els tècnics els que van decidir que aquella publicació en concret, no tenia les perspectives d'externalització que requereixen les publicacions. Perquè no ho oblidin, l'Institut d'Estudis Balearics dona ajudes als productes que es puguin externalitzar, perquè realment les competències per a promoció interna són dels consells insulars. I aquí tornam estar un poc de vegades amb les competències que tot ens perdem. Però la realitat és aquesta i les nostres ajudes només poden anar destinades..., perquè si no, la

intervenció les denegaria totes, a internacionalitzar productes. I es va considerar que aquest llibre en qüestió no tenia.

Pel que ha comentat de les varietats lingüístiques. Jo seré molt breu. Tot el pressupost que posa aquesta conselleria per al foment de la llengua, evidentment l'aposta per al foment de les varietats. Però una altra cosa és que confonguem allò que és llengua i varietat dialectals, açò és un altre tema.

El tema del Decret d'instal·lacions juvenils que m'ha comentat. Estam elaborant una unificació de tots els decret que fan referència a joventut, perquè ara estam molt tot solets i (...), i hem cregut útil unificar tots els decrets en un. Açò es va plantejar també en una reunió que vàrem tenir amb els consells insulars i per tal d'elaborar aquest nou decret allò que hem fet són les jornades participatives a les quals he fet menció a la meua explicació, que han tingut diferents trobades ja i hi han participat uns 100 professionals del sector per elaborar aquest decret. Nosaltres esperam poder-lo tenir passat l'estiu, l'elaboració del decret ja definitiu, però després hi haurà els tràmits de publicació, perquè s'hi puguin fer totes les al·legacions oportunes, encara que s'hagi fet participativament, per obligació legal s'han de seguir fent els tràmits que corresponen.

Els centres en els pobles, crec que ja li he contestat abans. I també li he comentat que no hem recuperat les ajudes entre illes, sinó que les hem dotades amb 200.000 euros més.

La implicació amb els iGa, com li comentava, nosaltres a nivell de conselleria, la veritat és que el pressupost era prou minvat, encara que el Sr. Vidal ha trobat que havia crescut més, no sé només l'ha comparat amb la Direcció General de Cultura, amb tota la conselleria perquè a nivell de conselleria hem crescut, jo diria res, perquè amb el mateix pressupost vaig haver de muntar secretaria i les despeses de secretaria. I com li deia, si teníem abans, els altres anys havíem tingut alguna partida per a promoció d'activitats esportives. En aquest moment la Direcció General d'Esports no té aquesta partida, sinó que s'han fet diferents col·laboracions a través de l'Agència de Turisme que ha aportat per a diferents competicions esportives, però sí que ja ho vam comentar amb la consellera d'Esports del consell insular que ens va venir a veure, per presentar-nos aquest projecte, que amb els mitjans i les possibilitats que tinguem dins el pressupost de l'any que ve, creim que és un projecte prou interessant, en el qual es podria plantejar col·laborar, però dependrà molt de les necessitats pressupostàries que tinguem.

La comunicació entre tots els artistes de les illes. Com li he dit abans, creiem molt important la creació del circuit. Sí que és vera que de vegades falta que aquests circuits després es poguessin fer dins les mateixes illes, però açò ja és una competència dels consells insulars, amb els quals treballam perquè l'any que ve poder-ho fer de manera coordinada. Jo a vegades no..., però sí que depèn un poc de cada consell insular i de les seves infraestructures.

I després, com he dit a la meua compareixença, volem mantenir aquests circuits perquè crec que ha estat una demostració molt important, sobretot en arts escèniques i música l'increment que hi ha hagut de la primera convocatòria.

A la segona crec que era una eina molt necessària i açò també farà que les sales de cada illa es mantinguin molt més estables i tal vegada tinguin una oferta cultura molt més potent que abans, segons les estacions..., la d'hivern sobretot a les illes menors sol ser prou reduïda. En aquest aspecte també he comentat que treballam conjuntament tant amb la Generalitat de Catalunya, com amb el País Valencià, per tal de crear un tipus circuit IB, però circuit Països Catalans diríem, en el sentit de llengua i cultura, perquè ens uneix la llengua i cultura, ens agradi o no, amb aquestes regions...

(Remor de veus i rialles)

Sí, m'ha sortit la vena...,

(Rialles de la intervinent)

... jo no ho puc evitar. Vostè ha dit "no tots els catalans són independentistes", jo si m'he de valorar són valoracions a part. Ho deixaré aquí...

(Remor de veus)

Cada un no pot negar el que sent dins. Seria propiciar que puguin moure's els productes culturals, tant de les illes cap a fora, com de les altres regions cap aquí també per moure aquests circuits i fomentar el tema amb aquestes relacions. Però com li he dit abans, també estam amb altres comunitats mirant de moure, no és que ens centrem només amb aquest tema.

I per acabar, estam en contacte, com li he dit abans, amb el Conservatori i amb altres escoles, de moment crec que només estam amb una escola de Mallorca que té especialitat en música, però no descartam poder fer col·laboracions conjuntes amb altres escoles. És un procés que hem iniciat ara. La gerent de l'Orquestra Simfònica du 4 mesos i crec que en 4 mesos han donat un gir a aquesta orquestra que és allò que nosaltres volíem, la volíem apropar a la societat, que fos més social, crec que el fet d'anar a hospitals, a centres i posar-la enmig del carrer, crec que també és retornar un poc la inversió que ens costa a tots els ciutadans mantenir una Orquestra Simfònica a les Illes Balears, que no és una qüestió econòmica, però de vegades quan tens aquest retorn, sí que és una qüestió no-quantificable.

I després per acabar, tenim idea com he comentat, de fer les campanyes de foment del català.

EL SR. PRESIDENT:

Ja està?

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Perdó. Sí.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Consellera. En torn de rèplica pel Grup Parlamentari Popular, el Sr. Vidal, cinc minuts i seré prussià en el tema de... Gràcies.

EL SR. VIDAL I VIDAL:

Gràcies, Sr. President. Sra. Sureda i Sra. Ballester, els vull felicitar per entendre la política com l'entenc jo mateix i el Partit Popular, que som aquí perquè és una compareixença de la consellera i no intervenim entre nosaltres i vostès han estat les úniques que no s'han dirigit a mi personalment, o al Partit Popular. Gràcies almanco per veure-ho igual que jo.

Crec que he començat responnent a l'acta de la darrera vegada..., o al *Diari de Sessions* de la darrera vegada, que no havia tengut temps de respondre, perquè havíeu parlat vosaltres els darrers. Però són simples comentaris. Jo crec de totes maneres que la consellera, que hi ha consellera per saber defensar-se total i absolutament i amb aquest equip que du de fins a 12 persones més, crec que en tenen de sobra per defensar-se i no ens han de menester absolutament per a res. Però també crec que deuen pensar que tota ajuda és bona.

Jo vos don l'enhorabona a tots vosaltres pel temporal que heu aguantat i vos encoratj a tenir molta força pels temporals que vénen dins aquesta conselleria.

Però tornaré reincidir un poc simplement, per no ser el que jo dic hipòcrites. Quan el Partit Popular està en el Govern i un conseller va a un òrgan oficial qualsevol, com pugui ser un museu, com pugui ser un ajuntament, si el càrrec polític del Partit Popular va a un ajuntament i només es reuneix amb els membres del Partit Popular, l'escàndol que s'aixeca de l'altra banda, només amb els seus, sectaris, i premsa, és grandíols. I ara, va la consellera a visitar un museu, molt bé que el visiti i es fa la foto només amb els seus, i a sobre no ha convidat els altres i simplement ho diem i ja em dieu que recorri a l'agenda, que la té blanca i transparent i penjada i que tothom la pot mirar. Però al·lots, si vos he de contestar per aquest mateix camí, vos hauria de dir no importa molestar la consellera i tot el seu equip per venir, perquè si agafam l'ordre de funcions de tots els funcionaris de la conselleria veureu que coincideix a fer totes les feines que ha dit la consellera. Ja que té la deferència, han de saber venir aquí amb humilitat i amb reconeixement, així com vos agraïm la vostra compareixença a petició nostra, i també a petició vostra.

Però m'hagués agradat que en aquesta compareixença haguéssiu pogut dir, a més de llegir l'ordre de funcions de cada funcionari, si ho voleu així, "la nostra conselleria durà a terme una cosa diferent, una cosa grossa, una cosa nova, del que s'havia fet o del que es fa", i en aquest cas, Sra. Consellera, jo trob que falta, falten aquestes coses. De totes maneres, com deia, els don les gràcies per haver fet aquesta compareixença i l'enhorabona a tot el seu equip. Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Vidal. Pel Grup Podem, Sr. Aguilera, cinc minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

Moltes gràcies, Sr. President. Volem agrair a la consellera i a tot el seu equip, i ara justament estava comptant i té, si em

permet el símil, vostè i la resta del seu equip, un equip de futbol i l'entrenadora, no?, perquè justament...

(Algunes rialles)

...i a més a més aprofitarem que avui tenim el director general d'Esports, i bé, hi ha altres equips, però bé, si em permet això, bé, la broma per intentar... després d'estar aquí una bona estona al respecte.

Em va quedar una pregunta, només, perquè el Sr. President em va incitar a acabar, és justament... Sí, ja ho sé, perdoni...

EL SR. PRESIDENT:

Sr. Aguilera, el Sr. President no l'ha incitat a res. És que es va passar dos minuts, és que s'ha passat dos minuts.

EL SR. AGUILERA I CARRILLO:

És que justament ara, Sr. President, vostè comprèn que després d'una hora de compareixença de la nostra consellera hi ha moltes qüestions, com ha repetit la resta de portaveus, o alguns d'ells. La pregunta -ja acabo- és molt concreta, perquè a més a més estic en el Consell de Cultura. Només ens ha convocat una vegada; quan serà la pròxima?

Ja està, moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Aguilera. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca el Sr. Reus, cinc minuts.

EL SR. REUS I DARDER:

Només vull agrair una altra vegada la presència de la consellera i del seu equip i no faré ús de la paraula més enllà d'això.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Reus. Per El Pi PROPOSTA PER LES ILLES, Sra. Sureda...

LA SRA. SUREDA I MARTÍ:

Gràcies, president. Senyores i senyors diputats, molt breument, el tema dels bitllets dels esportistes, si no ho entenc malament de la compareixença i de la xerrada que vàrem tenir, no només és perquè s'han incrementat esports a nivell d'anar a la península sinó entre illes, perquè el setembre de l'any passat el pressupost ja no bastava i per tant la pujada de 200.000 euros era perquè almanco bastàs per poder pagar tots els passatges.

El tema de la regulació, que a nivell d'Estat no hi ha competències, si no vaig malament també és que el nostre estatut no ho regulava, però totes les altres autonomies sí que ho poden haver regulat excepte una més, que tampoc, i per tant nosaltres ja en vàrem parlar, que no només com a parlament sinó com a govern es podia fer qualque tipus de sol·licitud.

Bé, pel tema dels logos, que sí que li he dit de l'Institut d'Estudis amb la Direcció de Política Lingüística, ja no és només el tema de logos sinó la coordinació que hi pot haver entre les diferents administracions que en puguin formar part. És un tema de coordinació, que li deia.

Després el tema de la publicitat, que he dit, del concert de la filharmònica. No ho deia en concret, era un exemple per la importància de la difusió, i utilitzar els mitjans públics, com la ràdio i la televisió, IB3, crec que és una forma de poder fer aquesta difusió.

I per la resta, que li he demanat pel tema d'infraestructures, ja a l'anterior consellera, quan va venir a fer la presentació i quan va venir a fer la presentació també dels pressuposts, ja li ho vaig demanar, no només com a infraestructura ajuda als municipis de teatres públics, sinó com a ajuda als teatres públics per les deficiències i per les mancances que tenen. En aquell moment vaig posar un exemple d'un teatre privat, que es donava una quantitat, una subvenció de 30.000 euros per part del Govern; en això, em sap greu, però seré insistent perquè pens que si aquesta entitat té ajuda tant de l'Ajuntament de Palma, com del Consell de Mallorca, com del Govern de les Illes Balears, per 30.000 euros cada un és un total de 90.000 euros, i em varen dir que era un teatre que era motor creador del teatre independent, jo també vaig dir que els altres municipis podrien ser motors creadors de teatre independent si tenguessin subvencions d'aquestes característiques. El que vaig demanar i segueix demanant és que es tinguin en compte els altres teatres, els altres municipis, i sobretot quan són teatres públics.

Res més. Moltes gràcies per la compareixença a vostè i a tot l'equip. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sureda. Pel Grup Parlamentari MÉS per Menorca, el Sr. Castells...

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sr. President. Només vull fer referència..., m'ha semblat que quedava sorpresa quan he dit "prefereixo deu concerts de cambra que un de simfònic", i amb això no volia dir en absolut que no en vulgui, de simfònics; jo el que volia és felicitar-la pel fet que dins la temporada de l'orquestra es programin concerts a les illes. El que volia dir era que el que ens interessa i hem de potenciar, i que crec que és el que està fent l'orquestra i que això és la línia a seguir, és trobar les fórmules d'arribar al màxim de gent possible, i si això vol dir fer petits formats, doncs ja m'està bé. Ara, si a més a més tenen la valentia, la gosadia i l'encert que es pugui fer en format complet, doncs evidentment encara millor.

Res més. Moltes gràcies, ànims i endavant a vostè i a tot l'equip, perquè realment la feina és molta. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Castells. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula la Sra. Ballester per cinc minuts.

LA SRA. BALLESTER I NEBOT:

Un apartado que no me ha contestado son los programas que hay ahora para deporte adaptado donde colabore el Govern, programas que..., sobre todo cuáles son y si hay alguno que sea alargado en el tiempo, es decir, durante todo el año, y si se tiene previsto que sea continuado también a lo largo de estos años. Y después si tiene previsto para este verano campamentos de verano adaptados.

Y otra pregunta es -que tampoco me ha contestado- si cree que las modalidades insulares es cultura y riqueza balear, únicamente que me responda si sí o no, y si es que sí, pues qué programas tiene para promocionar esta cultura balear de las modalidades insulares. Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ballester. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Baquero.

LA SRA. BAQUERO I GONZÁLEZ:

Res, agrair a la consellera i a tot el seu equip la seva presència aquí, la seva intervenció tan completa com ha estat, ha tocat tots els temes i posar-nos a la seva disposició, nosaltres rebem informació de tota la societat i bé, que ens empli quan ho necessiti. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Baquero. Contrarèplica de la Sra. Consellera, també per un temps il·limitat, no importa exhaurir-lo... Té la paraula.

LA SRA. CONSELLERA DE TRANSPARÈNCIA, CULTURA I ESPORTS (Ruth Mateu i Vinent):

Intentaré ser breu... Contestant al Sr. Vidal, ja li ho he dit abans, realment la pròxima vegada no tenc cap inconvenient a convocar-los, els convocaré, realment... el que no m'agrada és que vostè després de mi quasi deixar-me la veu, setanta minuts de parlar, amb la contrarèplica no sé quants perquè no els he calculat, quasi em quedaré afònica i no podré parlar durant dos dies, em digui que estic fent només l'ordre de funcions de la meva conselleria.

Sap quantes coses noves li he dit que fem que vostès no van fer durant aquests quatre anys? Moltes, però moltes!, ja li dic que no van fer cap política de joventut, en temes d'esports tampoc no feien ni temes de valors, ni integració ni res de tot açò, eren qüestions que ni se sentien, només... li ho he comentat, l'IEB s'ha girat de cap a baix, l'orquestra simfònica s'ha girat de cap a baix i podríem seguir i seguir fins a l'eternitat, com que vull ser breu, que no curta...

(Algunes rialles)

...no li diré res més, però crec que no és de justícia dir que només seguim l'ordre de funcions. L'ordre de funcions és molt més limitada de tot el que fem, li ho dic així.

Després, contestant pel que fa al Consell de Cultura, a principi de juliol el tornarem reunir i per al novembre estam organitzant unes jornades respecte d'açò.

És cert que m'ha fet la puntualització, la diputada d'El Pi, en el tema de les ajudes, ho he dit malament quan he contestat, en lloc de dir "les ajudes entre les illes" he dit "les ajudes nacionals" i realment el que vam incrementar varen ser les ajudes entre illes, com deia vostè molt bé, perquè no arribàvem a pagar tots els desplaçaments dels nostres joves.

En el que m'ha comentat de la coordinació entre departaments, sí, existeix aquesta coordinació perquè realment el tema de llengua i l'IEB està a la seu de la mateixa Direcció General de Política Lingüística, en canvi la part de cultura està en una altra seu diferenciada, vull dir que hi ha aquesta coordinació interna amb els temes de política lingüística.

Les ajudes als teatres públics, sé que fa referència al Teatre del Mar, també és un teatre al qual ja... nosaltres l'únic que hem fet, hem incrementat el nostre pressupost en altres teatres, que ho podríem fer d'àmbit... d'altres àmbits evidentment, però l'únic que hem fet, el mateix pressupost que teníem ja adjudicat de les diferents fundacions a les quals el Govern hi estava implicat, evidentment que seria una qüestió que es podria plantejar, però com li he dit abans disposam dels recursos de què disposam, però no vol dir que perquè sigui un teatre d'un altre municipi no sigui tant o més important que aquest teatre que tenim aquí a Palma.

Responent a la pregunta, crec que també m'ha fet..., en el tema de la regulació i del govern, com a govern tenim intenció de fer aquesta petició també al Govern central perquè com a dit vostè, jo ho havia dit, l'Estatut no ho regula i per açò no en tenim la competència, quasi som l'única comunitat autònoma que no la tenim, però sí que esperàvem tenir nou govern a l'Estat per tal d'anar a plantejar-li aquesta qüestió, perquè ara supòs que no... haurien de poder decidir i... segurament trobaríem la resposta de dir-nos que estan en funcions i que no poden decidir, per la qual cosa esperarem i just tinguem un nou govern sí que serà una reclamació i també hi haurà la reclamació en l'àmbit de Parlament de tots els partits que crec que hauríem d'apostar perquè hi hagués una reglamentació en aquest sentit.

Pel que fa a la diputada de Ciutadans, contestar... no li he contestat i és cert al tema dels esports i discapacitat, tenim un programa de tecnificació de natació per a discapacitats, estam signant acord per cedir espais amb equips de persones amb discapacitats, per exemple hem signat darrerament una cessió d'espais amb Discaesport, que és un grup de joves esportistes que fan bàsquet amb cadira de rodes, també amb la creació, com he dit abans, d'aquesta àrea d'esports i integració a la fundació volem fomentar molt més aquesta àrea i tenim molt present que és una de les necessitats i l'any que ve, com he dit, teníem dins la línia d'ajudes, volem treure una línia de subvencions en l'esport d'integració on també hi ha inclòs l'esport amb discapacitats perquè creiem que és molt positiu fomentar tots aquells clubs o entitats que fomentin, sobretot, l'esport d'integració en els diferents àmbits, global.

Pel que fa a les modalitats balears, em sap greu, no entraré... li he comentat, li he dit que tot el pressupost i la destinació... que destinam és per a tota la cultura catalana en general, dins la cultura catalana hi ha les diferents modalitats dialectals, però de vegades també s'interessen molt per les modalitats dialectals i en canvi no es preocupen pel registre, com ens va passar a la passada legislatura que el registre formal dels informatius no era l'adequat que tocava ser pel registre corresponent, a vegades ens hem de preocupar també molt més d'altres temes i com han dit s'ha... farem feina perquè la llengua i la cultura no siguin motiu de conflicte en la nostra llengua.

Moltes gràcies a tots per la seva paciència, d'aquesta llarga compareixença i sobretot vull donar les gràcies i m'agradaria que constàs en acta per la gran feina que fem conjuntament amb tot l'equip de direcció d'aquesta conselleria, perquè no..., com he dit abans he volgut destinar el meu primer paràgraf a reafirmar que la feina no la fa una consellera tota sola i per açò crec que avui no hi és la part de Transparència i Participació, però igualment els ho farem arribar, crec que la feina realment es fa si tens uns bons equips directius a cadascuna de les àrees i estan fent cadascun d'ells una gran tasca respecte d'això, crec que és d'agrair que jo també els agraeixi a ells la gran feina que fan.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sra. Consellera.

Una vegada acabat el debat, volem agrair la presència de la Sra. Ruth Mateu i Vinent i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.

Correcció d'errates del Diari de Sessions núm. 24, de dia 26 de maig del 2016.

- Al sumari i a les pàgines 370 i 377.

Allà on diu:

RGE núm. 7063, ...

Hi ha de dir:

RGE núm. **7093**, ...



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS