



DIARI DE SESSIONS DE LA **COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS** DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 351-1992

Fq.Con.núm. 33/27

VIII legislatura

Any 2014

Núm. 83

Presidència **de l'Honorable Sr. Xico Tarrés i Marí**

Sessió celebrada dia 5 de novembre del 2014, a les 12,30 hores

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

COMPAREIXENÇA del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, en funcions, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 10146/13, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia a tots els que són nous, als que eren a la compareixença d'abans ja són benvinguts. Començarem i, en primer lloc, demanaria si es produeixen substitucions, que crec que sí, començarem per aquest costat per acabar per l'esquerra.

EL SR. TORRES I CARDONA:

Gràcies, Sr. President, Josep Torres, Vicent Serra.

EL SR. SANZ I BENEJAM:

Alejandro Sanz a Santiago Tadeo.

LA SRA. AGUILÓ I GARCÍAS:

Aina Aguiló, Rosa Bauzá.

LA SRA. VALLÈS I RAMIS:

Antònia Vallès, Virtudes Marí.

EL SR. MARTÍ I LLUFRIU:

Nel Martí substitueix Miquel Mas.

EL SR. BONET I BONET:

Cosme Bonet substitueix Antoni Diéguez.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Damià Borràs substitueix Lourdes Aguiló.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Pilar Costa substitueix Joan Boned.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé.

Compareixença del director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, en funcions, per tal d'informar sobre el Projecte de llei RGE núm. 10146/13, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015.

Idò, passam a la compareixença del Sr. Josep Maria Codony i Oliver, que exerceix transitòriament les funcions de director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, per tal d'explicar els pressuposts de l'ens públic per a l'any 2015, escrit RGE núm.10146/14. Assisteix a la sessió el Sr. Josep Maria Codony i Oliver acompanyat del Sr. José Miguel Fabregat i Planas, gerent; del Sr. Antonio Escribano i Ruiz, cap de comptabilitat; del Sr. Eduardo de la Fuente i Carrillo, director d'IB3 Ràdio; i del Sr. José María Castro i Catena, director d'informatius.

Té la paraula el Sr. Josep Maria Codony i Oliver per fer l'exposició oral, sense límit de temps, però de vostè depèn si vol dinar més prest o més tard. Té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, EN FUNCIONS (Josep Maria Codony i Oliver):

Gràcies, Sr. President. Senyores i senyors diputats. Permetin-me que abans d'analitzar els imports de cada una de les partides que marcaran el camí a seguir a la nostra activitat per a l'any 2015 els doni una petita explicació del funcionament del nostre ens públic Radiotelevisió de les Illes Balears.

L'aportació del Govern balear, després de la fusió que estam a punt d'aconseguir, és única i va dirigida a l'Ens Públic de la Radiotelevisió de les Illes Balears. Com vostès ja sabran, la partida signada per cobrir el funcionament del grup enguany és de 34,1 milions, cosa que suposa el manteniment de l'import total del pressupost respecte de l'any passat, tot i algunes informacions que han aparegut en premsa en sentit contrari, ja que no consideraven les vendes de publicitat a la televisió que ara, després de la fusió, assumirà l'ens, ja que el creixement és del 0%. Vull remarcar l'esforç del manteniment del nivell de despesa.

Aclarit de forma bàsica i senzilla el protocol d'elaboració dels pressuposts, resulta oportú comentar de forma més detallada tant els objectius com els capítols de cada una de les societats i de l'ens.

Quant a l'ens, veuran vostès desglossats en la memòria els objectius de l'ens que, com vostès podran entendre, no són diferents al que marca la nostra llei, la 15/2010, de l'ens públic, i que tots coneixem. No obstant això, es fa una ressenya especial d'una sèrie de qüestions que adquireixen especial rellevància per a l'exercici que iniciarem aviat i que no són altres que la col·laboració amb el sector audiovisual, l'acceptació social de la nostra institució i també l'accessibilitat i la possibilitat de comparar amb l'exercici actual.

Pel que fa al nostre sector empresarial audiovisual ja es va comentar, en ocasió d'aquest mateix debat l'any passat, que l'esforç que va fer IB3 per adaptar-se a les noves circumstàncies es va poder fer gràcies a la col·laboració de les productores de la nostra comunitat i a l'esforç que varen fer reduint costos i preus.

Pel que fa a l'acceptació social aquest és un concepte que ha de condicionar el treball de tot el Grup d'IB3 ja que tot i que no es reflecteixi com a partida de pressupost ha de ser el principi fonamental i l'objectiu ineludible de la nostra feina.

Parlam en diferents ocasions de la proximitat, de la identitat amb la nostra població, de traslladar la realitat de la nostra comunitat a les nostres plataformes, com són la ràdio, la televisió, la web i les xarxes socials. És evident que aquesta acceptació és quantificable amb poc marge d'error, és evident mitjançant les audiències, de les quals després parlaré, però no

és l'únic, ja que la nostra condició de servei públic ens obliga atendre col·lectius que susciten poc interès en la majoria de la societat, però que ens hi hem de dedicar de la mateixa manera que els altres i dels que, sense cap dubte, existeix un retorn. En definitiva, l'acceptació de la nostra institució passa per la convivència en la nostra societat, i d'aquí les campanyes de visites a les nostres corporacions locals, els col·legis i les nostres campanyes de responsabilitat social. Necessàriament per ser útils, un objectiu qualsevol de servei públic és conviure i apropar-nos a la nostra ciutadania.

Finalment, vull parlar d'un fet rellevant que fins ara no havíem pogut gaudir, hem passat diversos exercicis amb baixes importants en els pressuposts fins arribar a l'objectiu dels 30 milions. Hem de reconèixer que això s'ha fet sense saber exactament què podíem fer i què no podíem fer amb aquest import ja que no teníem cap referència. Per això, completar un exercici amb aquest pressupost és la referència per continuar millorant en la consecució dels nostres objectius com a servei públic així com en la qualitat de la nostra programació.

Tampoc no se'ns pot escapar un fet històric en la vida d'aquesta casa, per primera vegada s'ha complert amb el pressupost, la qual cosa dóna un plus de confiança al funcionament d'IB3.

Comentaré les xifres. Els ingressos són ja els comentats, 32 milions de transferència corrent per a despesa corrent. 0,6 milions de transferència de capital per a inversió. I 1,5 per a facturació de publicitat de televisió i de ràdio.

En el capítol 1, que es refereix al personal, la xifra és la mateixa respecte de l'any passat, per això pocs comentaris he de fer, simplement no hi ha moviments i seguim amb les 104 persones de l'any passat.

Pel que fa al capítol 2, de despesa corrent, veim que es rebaixarà en 465.000 euros. El descens es justifica en l'increment del capítol 4, d'inversió real, atesa la necessitat de millorar el manteniment de totes les nostres instal·lacions i recursos tècnics que ja donen senyal de desgast excessiu, pel que resulta convenient actuar des del manteniment. L'objectiu és, a més, cobrir l'increment de l'IPC en els distints contractes tècnics, així com el subministrament bàsic de seguretat, recepció, etc.

El capítol 4, d'inversions reals, augmenta en 500.000 euros que els dedicam a manteniment. Aquesta inversió se centrarà a millorar el manteniment de totes les nostres instal·lacions i recursos tècnics ja que donen senyal de desgast excessiu, com he dit abans, de fet, per aquesta causa aquest estiu passat, com vostès han sabut, vàrem patir un petit incendi.

En el capítol 7, de variació de passius financers, és inevitable pagar la hipoteca per als 465.000 euros pressupostats.

Quant a televisió, els vull recordar el nostre objecte social, és important no perdre de vista el compliment d'uns objectius estratègics inclosos en la memòria, uns objectius que se sumen, com ha de ser, als que ja he mencionat per a l'ens. Aquests conceptes, entre d'altres, són: el compliment del pressupost és clau per a la maduració del nostre projecte, gastar només el que

tenim ens permet programar amb estabilitat i sense improvisacions, ens permetrà guanyar-nos la confiança dels nostres proveïdors i, sobretot, ens permet donar l'estabilitat i la tranquil·litat necessària a les productores amb una política de despeses sense incerteses i fiable; en definitiva, donar la serietat necessària a la nostra institució per donar absoluta confiança als nostres col·laboradors.

Ens referim amb aquesta serietat, que intentam traslladar a l'exterior, que també la tinguem en els nostres protocols d'actuació interns. Avui mateix són molts els controls a què ens veim sotmesos per la normativa aplicable, la fiscalització del Govern també és absoluta i necessària per a tranquil·litat de tothom. Per tant, la discrecionalitat en la presa de decisions s'ha vist molt limitada i per a garantia de tots, l'establiment de protocols d'actuació interna, de controls interns, ens ha duit a la tranquil·litat de saber que, administrativament parlant, es fan les coses bé. Aquesta situació ha de ser l'antesala per a un bot quantitatiu a la reorganització administrativa del nostre grup que incrementi encara més la transparència i l'agilitat administrativa.

Vull afegir, també, que la gestió de control econòmicofinancera i de compres, els serveis jurídics i la contractació de serveis i continguts, la publicitat, la formació i la contractació de personal, està certificat per AENOR amb conformitat a la UNE ISO 9009 des de l'abril de 2011, havent-se revisat l'abril de 2014 amb una vigència que finalitza el 2017 i que requereix que anualment es realitzi una auditoria de qualitat per part d'AENOR.

Si parlem d'audiències no podem evitar-ho fer de pressuposts. Resulta indiscutible que si les coses es fan bé audiència i pressuposts han de treure resultats similars. Hem vist que amb manco pressupost es podia millorar l'audiència quan hi ha uns criteris clars i uns objectius ben definits. Quan abans he comentat que ja tenim la referència del que es pot fer amb 30 milions ara vull afegir que també sabem quina és l'audiència on podem arribar amb aquesta qualitat i quina és aproximadament, que és d'un 6%. Es tracta, llavors, que una vegada tinguem referència anem a consolidar-la per millorar-la a poc a poc.

En aquest sentit vull dir que IB3 augmenta un 8% els seus resultats en aquest 2014. IB3 se situa en la cinquena cadena més vista de l'any amb un 5,8 d'entre les 24 cadenes que actualment emeten en obert. Vull dir també, i recalcar, que més del 75% de la producció és pròpia, augmentant en un 20% el temps dedicat que estigui lligat a la proximitat, a la cohesió i al desenvolupament del teixit audiovisual. Cada dia la cadena emet, a més, més de sis hores diàries en directe. Actualment, sis del set dies de *prime time*, la zona de major consum televisiu del dia, està ocupada per programes de producció pròpia, fet que abans no s'havia vist mai a la història d'IB3.

En aquest any, a dos mesos del seu final, puc dir també que el 97,2% de la població de les Illes ha vist IB3 en qualque moment de la programació, o el que és el mateix, 1.036.000 persones han sintonitzat l'emissora d'IB3, millorant en 16.000 persones aquesta variable que mostra la gran acceptació que té la cadena avui a la nostra societat. Se suma, a més, que l'emissora aconsegueix rejevenir la seva audiència, amb una millora del 10% amb els individus entre 25 i 44 anys.

L'informatiu de migdia, amb un 15% de quota mitjana, millora els registres d'anys anteriors, situant-se tots i cadascun dels mesos com a líder absolut d'audiències entre totes les cadenes, i el setembre amb un 17,6 de quota signa el seu millor registre des de l'agost de 2011. A més, els altres espais informatius també augmenten el seu registre respecte de la mitjana d'anys anteriors, amb un total de 886.000 persones d'aquest arxipèlag que han vist o veuen en qualque moment els nostres informatius.

Hem fet una aposta continuada amb les productores, hem reeditat 14 programes d'anys anteriors, com *Uep! Com anam?*, *Això és mel*, *Balears salvatge*, *Migjorn*, *Fires i Mercats*, *50 minuts*, *4-4-2*, *Crònica 112*, *Fum, Fum, Fum*, ... A més, hem estrenat tretze nous programes enguany, *Gent de la Mar*, que ha estat com a millor programa d'estrena a la història d'IB3. *Panorama IB3*, *La la la*, *Cuina i Guanya*, *Pitiüses*, *Craks pel món*, *La fàbrica desapareguda*, *La gran ruta*, *Ja ho val!*, *S'hort d'en Joan*, *Cafè d'IB3*, *Parlam*, *Xerram*, *Rallam*, i nous monòlegs d'Agustín "El Casta" que es posaran en breu.

Cada dia és l'aposta diària de la cadena de dilluns a divendres, amb tres hores en directe. És la primera vegada a la història d'IB3 que un contingut aconsegueix estar tots els dies tota la franja de tarda. Des del seu inici ja han estat vistos per més de 398.000 persones de Balears.

IB3 se situa com la cadena líder entre les llars on la llengua vehicular és la catalana, amb un 13,4% de quota, sent líder entre totes les cadenes tots i cada un dels mesos de l'any en curs, amb una diferència d'1,1 punts pel que fa a la segona cadena en llista. Tota la producció aliena s'emet en dual, amb la qual cosa l'espectador la pot veure en versió original i el cinema sense talls dels divendres i també subtítulat.

Això significa un compromís d'aposta ferma pel nostre teixit empresarial audiovisual, en aquells continguts per a la televisió mantenim les xifres de l'exercici anterior. La resta de partides es mantenen intactes ja que són pràcticament despeses fixes entre les que destaquen els pagaments a les societats gestores de drets, com la SGAE, AGEDI i AISGE, que ja per elles sumen gairebé 1,4 milions d'euros.

Volia parlar també de la ràdio. Com en els anteriors casos hem de compartir principis i objectius bàsics en la ràdio, ja descrits en cada un dels epígrafs i centrats fonamentalment en el compliment pressupostari, el manteniment d'audiències, informació propera i sobretot proximitat en cada un dels seus programes.

En relació al pressupost 2014 ha estat un any marcat per la contenció econòmica a la ràdio, un any que es tancarà sense superar els pressuposts prevists i que demostra, com a continuació explicaré, que els resultat quant a audiències i acceptació social es consolida. Tot i que les audiències tal vegada no poden marcar la utilitat d'un servei públic, no és manco cert que són el barem que serveix per conèixer la seva implantació i acceptació per part dels ciutadans.

La darrera onada de l'Observatori Balear de Mitjans, IBES, corresponent al mes d'octubre del present, presenta dades significatives que confirmen la consolidació d'IB3 Ràdio, 39.147 oients diaris acumulats posicionen IB3 Ràdio com la quarta opció de les emissores generalistes, tenint en compte que és l'única emissora de Balears amb la seva programació en llengua catalana.

La tendència de l'audiència és de pujada constant ja que en el darrer any i mig la mitjana d'audiència ha arribat a 15.000 oients diaris, fins els 39.000 de l'octubre passat. La dada interanual dels darrers dos mesos de setembre registra un creixement de 5.000 oients. En resum, quasi 40.000 oients consoliden dinou mesos de pujada a l'audiència diària d'IB3 Ràdio.

Seguint, quant a xarxes socials, pel que fa a la tercera plataforma d'IB3 a la web i xarxes socials puc donar unes xifres que també mostren el nostre creixement, 134.000 visites mensuals, això significa gairebé 4.500 visites diàries.

Pel que fa a la televisió i ràdio a la carta, on es poden visionar o escoltar programes ja emesos, la mitjana mensual de 2004 supera en un 40% la mitjana de l'any anterior.

Pel que fa a xarxes socials IB3 té 13.000 seguidors a Facebook, entre la pàgina de televisió i la de notícies. 5.808 seguidors a Twitter i també 10.200 directament relacionats amb IB3 Notícies. I a YouTube hem tancat el mes d'octubre amb 71.500 visualitzacions mensuals.

Com a conclusió, jo voldria dir que a partir de tot el que he exposat aquesta és la proposta que esperam que s'aprovi en el Parlament, si vostès ho consideren, ja que és un pressupost que dóna la possibilitat de millorar els nostres continguts, tenen una càrrega financera pràcticament nul·la, són uns pressuposts que ens permeten ajudar el sector audiovisual de la nostra comunitat, permeten dotar l'ens de la normalitat necessària perquè la qüestió econòmica deixi de ser ja protagonista en la vida de la institució, per poder centrar-nos en les qüestions essencials a partir de l'any que ve, que no són altra cosa que els continguts i el compromís amb el nostre servei públic.

Vull dir, per acabar, que el Grup IB3 mai no s'ha trobat en millor situació de viabilitat futura com ara. El redimensionament que ha sofert en aquesta legislatura, passant de més de 80 milions anuals a poc més de 30 és un exemple de bona gestió i de control de la despesa.

A principi de legislatura IB3 tenia 86 milions de deute a proveïdors, ara només ens queden 5. Per finalitzar, els diré que el pressupost total d'IB3 per a 2015 representa un 0,85% del pressupost total de la CAIB, és a dir, no arribam ni a un 1, quan abans era de l'1,5 i va arribar al 2%.

Per tant, i a l'espera de les seves aportacions, aquesta és la proposta que ens agradaria que sortís endavant, però en qualsevol cas tendrem la possibilitat de discutir-ho aquí a uns minuts, aprofitant les seves intervencions.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. Procediria ara la suspensió de la sessió per un temps màxim de 45 minuts, a no ser que els senyors diputats em diguin que ho tenen tot preparat i que podem continuar, que crec que és així. Sí, Sr. Sanz?

Idò en primer lloc, en el torn de grups parlamentaris, en primer lloc per part del Grup Parlamentari Socialista, Sr. Bonet, té la paraula per un temps de deu minuts.

EL SR. BONET I BONET:

Moltes gràcies, Sr. President. Com a primer intervinent en aquesta comissió crec que correspon donar la benvinguda tant al director general de forma transitòria, el Sr. Codony, així com a tots els que l'acompanyen del seu equip directiu.

Em qued, per començar, amb una cosa que ha dit i que és tema habitual dels nostres debats sobre la radiotelevisió pública, perquè crec que és una afirmació bastant raonable, i venint del director general de l'ens públic encara més; ha dit que les audiències no poden marcar si es compleix o no la funció de servei públic, i és cert, les audiències no ho poden marcar, sinó que la funció de servei públic i per tant el pressupost que es destini a aquest ens públic de radiotelevisió autonòmica ha d'anar enfocat al compliment precisament d'aquesta funció de servei públic. Avui presenta, per tant, o ens ha presentat ara el seu primer pressupost, primer i darrer, suposam; ja l'hem definit com a director general transitori, però també confiam que es compliran les bones intencions demostrades en el Ple del Parlament ahir i serà possible arribar a trobar un director general de consens.

Constatarem, a diferència del que em sembla que vostè ha afirmat, que no s'ha complert, realment, amb els 30 milions que el Sr. Gómez ja ens anunciava en els primers pressuposts que es varen presentar, que eren els pressuposts de 2012. 30 milions han estat insuficients cada any; si el primer pressupost aprovat per l'actual equip o per l'equip que representen vostès va haver d'incorporar 12 milions a final d'any, i l'any passat ja arribava als 32 milions, enguany constatarem, com vostè ha dit, que pujam fins als 34,1 milions. Per tant ens estam apropant a unes xifres més realistes de les que es varen voler presentar a principis d'aquesta legislatura de forma un tant demagògica -ja ho vàrem dir en el seu moment- i s'estan apropant a la realitat que ja dibuixava el ja oblidat però molt encertat, pel que sembla, pla de viabilitat que s'havia aprovat durant l'any 2010 pel mateix ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. Per tant nosaltres la veritat és que consideram que és positiu que es

pugui anar incrementant el pressupost d'IB3 moderadament dins un sentit que tot seguit explicaré, perquè si s'augmenta el pressupost i aquest augment de pressupost s'aplica a donar suport al sector audiovisual, s'està assumint que IB3 és el motor d'aquest sector tan important per a la nostra economia i per al futur de les Illes Balears, un sector, la producció audiovisual, que crec que des de tots els punts de vista hauríem d'apostar com un dels motors futurs per a un nou model econòmic. S'està assumint, per tant, que actualment IB3 és l'únic instrument amb què compta el sector audiovisual per tenir algun tipus de feina, per mantenir unes empreses que existien fa uns anys i que a poc a poc, fruit de la crisi econòmica i de diferents decisions polítiques, han anat minvant la seva presència i la seva capacitat.

Aquesta importància del sector audiovisual la reconeix el PP ara, a diferència del que s'esperaria deduir de la seva actuació els primers anys, 2011 i 2012, sobretot, quan va pegar diversos cops mortals al sector, diverses decisions que no s'adiuen amb aquestes bones intencions respecte del sector audiovisual; el tancament de Televisió de Mallorca, la baixada de pressuposts radical d'IB3, que després no va ser tal, o la liquidació de la Mallorca Film Commission sense assumir les despeses o els compromisos econòmics que tenia, varen ser tres decisions molt equivocades pel que fa al sector audiovisual i que no l'afecten directament excepte pel punt que afectaria aquesta brutal baixa del pressupost que després no va ser tal, com hem dit al principi. Per tant benvinguda sigui la recuperació per petita que sigui de la inversió de la Radiotelevisió pública en la producció pròpia.

Ens fixarem nosaltres sobretot, en primer lloc i sobretot, com dic, en el capítol 2, perquè pensam que és allà on globalment podem deduir que es fan les aportacions més importants, on es passa -si no ho he apuntat malament- de 19,9 milions l'any passat a 22,2, dels quals una part és per a producció pròpia. Una qüestió que sí que agrairíem que ens aclarís és la reflexió que fan a la memòria quan parlen del canvi d'interpretació de la normativa de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària sobre l'IVA, sobre l'impost sobre el valor afegit; diu: "Està provocant en els organismes de radiotelevisió autonòmics una situació molt complicada de superar, ja que la impossibilitat d'obtenir les devolucions d'IVA habituals ha suposat una minva de recursos del 21% d'un exercici a l'altre". D'això el que ens preocupa a nosaltres i ens agradaria que ens explicàs és en quina mesura afectarà la quantitat que pensen destinar a producció pròpia.

Seguint amb la reflexió sobre la producció pròpia, hem de dir, si feim memòria, que el 2010 representava un 18% del pressupost, el 2011 va representar un 24%, el 2012 va fer una baixada molt important del 24% al 13%, per això dèiem abans que havia estat un dels cops forts al sector; es va mantenir una quantitat similar, un percentatge similar en el 2013 amb els 4,8 milions que s'havien pressupostat, era un poc més, s'acostava al 15%; i va pujar lleugerament, com a èxit ho va vendre el Sr. Ruiz quan el 2014 va dir que hi aplicarien 6,5 milions, que serien al voltant d'un 20%. El Sr. Ruiz ens deia l'any passat que l'objectiu era arribar a un 25% de producció pròpia. Per ventura

m'ha passat, però no he sentit que ens definís exactament quina quantitat del capítol 2 seria exactament la que dedicarien a producció pròpia de la televisió, i el que li demanàriem és si..., clar, a la memòria vostès parlen d'una línia ascendent d'aquesta variable de la despesa en producció pròpia, iniciada l'exercici que ara es tanca, el 2014, que no s'hauria de veure anul·lada des del principi, i convé fer una aposta per un increment raonable d'aquesta partida. Per tant la nostra pregunta seria aquesta: manté l'objectiu del 25%?, i exactament quina quantitat destina, una vegada aplicada aquesta correcció obligada per l'IVA, a la producció pròpia la televisió?

Sabem que dels 20 i busques de milions que puguin destinar a això s'ha de descomptar el que dóna a les empreses que gestionen els informàtics, i entenent això i que no hi ha cap tipus d'increment en el capítol 1, deduïm -no és una pregunta sinó una constatació- que descarten cap tipus d'internalització dels informàtics, simplement perquè consti en aquest debat.

Dins la ràdio es diu que a la producció es destinen 200.000 euros, i ens agradaria saber una mica detallat a què es destinen, a la producció de ràdio, 200.000 euros, si hi ha algun projecte especialment interessant.

El Sr. Ruiz alguns anys precisament havia explicat quins eren els grans projectes de producció pròpia que s'impulsaven; ens va parlar de *Mossèn Capellà* el 2013, al qual es va destinar més d'1 milió d'euros; hi havia aquella sèrie *Migjorn* dins el 2014. Per tant ens agradaria saber si tenen prevista alguna gran producció en aquest sentit, i algunes coses més concretes que han estat motiu de debat a la Comissió de control d'IB3 durant aquest temps; per exemple si es mantindrà el que destinen actualment a programa infantil o s'incrementarà; quin pressupost manegen inicialment per destinar a la cobertura de les eleccions que hi haurà l'any que ve, tenint en compte que tendrem una convocatòria electoral municipal i autonòmica el maig, i possiblement a final d'any una convocatòria d'eleccions generals. Per tant això, com es reconeix a la memòria, afectarà, per suposat, a la previsió.

També ens agradaria saber si tenen previstes produccions a mitges o en col·laboració amb altres radiotelevisions que empren també la nostra llengua. No n'ha parlat i també ens agradaria saber si ho valoren dins els objectius de l'any que ve, tenint en compte que aquest també és un dels objectius que marca la Llei d'IB3 dins les seves funcions de servei públic. I ja que vostè ha fet esment al cinema, que es pot veure en dual, ens imaginam la resposta, però ens agradaria saber si té previst cap partida o destinar alguna part d'aquests doblers a tornar a emetre alguna pel·lícula en la llengua d'aquesta terra, en llengua catalana, que també es pugui veure en dual, per suposat, com es podia veure abans.

També una pregunta, i amb això acabam el capítol de producció pròpia: li demanaria si és habitual que persones que estan contractades i fan feina per IB3 també facturin com a productores; això ens agradaria saber, si ens pot contestar.

Altres despeses de les quals no ha parlat i que suposam que estan previstes. Hi ha per exemple el contracte d'assessorament lingüístic que es va fer aquest estiu, i que després es va tirar enrere l'adjudicació; si el tornaran a treure, si està previst dins l'any que ve, per quina partida, si hi pensen dedicar una partida interanual i per quants d'anys.

A la memòria ens parlen de la intenció de reposició dels equips; diu que IB3 complirà aquest 2015 l'aniversari de deu anys d'emissions, la qual cosa s'ha aconseguit amb una reposició d'equips nul·la; és obligat procedir a la seva renovació; la quantitat que diuen que hi destinaran són 500.000 euros. Ens agradaria una mica més de detall en la resposta en aquest aspecte concret.

Entenem, perquè no n'ha parlat, per ventura és redundant que ho torni a demanar, que no tenen intenció d'impulsar, de crear el Consell Assessor de Continguts i Programes, com nosaltres hem demanat reiteradament, i li demanaria això, si vostè com a director general ho descarta totalment de cara a l'any que ve; però igualment també, com que queda dins la partida més global del capítol 1, ens agradaria saber a quant puja exactament la partida que dedica a dietes de l'assistència al consell de direcció.

I bé, no l'he entès molt bé al principi; m'agradaria saber si han complert també la previsió d'ingressos de l'any passat, i si confien complir -que m'imagín que sí- amb els 1,5 milions prevists per a enguany.

I ja acab amb la darrera pregunta que li faig, sobre el deute. Vostè ha dit que queden 5 milions de pagament de deute de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. La pregunta concretíssima que li faig és si aquests 5 milions d'euros de deute els assumeix directament l'ens públic o si es pagaran via decret de proveïdors a través del Govern.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bonet. Per part del Grup Parlamentari MÉS, Sr. Martí, té la paraula, també per un temps de deu minuts.

EL SR. MARTÍ I LLUFRIU:

Moltes gràcies, Sr. President. Benvingut, bon dia, Sr. Director d'IB3. Jo no vull convertir avui el debat en un debat sobre la independència de l'ens o de la radiotelevisió pública, ni sobre el compliment del servei públic, ni sobre l'audiència, perquè crec que no és el motiu ni l'objecte d'aquesta comissió. En qualsevol cas no hi ha cap dubte que hi està relacionat; el que també és cert és que amb aquest pressupost es pot fer una televisió independent i que compleixi amb la funció de servei públic, o amb el mateix pressupost es pot fer una televisió que no compleix amb aquestes obligacions que li marca llei. Però sí que estarem d'acord que una televisió pública només té sentit, només té sentit, si compleix amb la funció de servei públic, perquè no és la seva funció competir amb la resta de (...) televisions i ràdios privades, si no és capaç de complir amb aquelles obligacions.

En aquest sentit crec que seria, primer de tot, important remarcar que els números, la quantitat del pressupost, els 32,6 milions d'euros que es transfereixen a la comunitat autònoma a l'ens efectivament són els mateixos, és la mateixa quantitat que es va transferir el 2014, però a mi m'agradaria afegir-hi un matís important, crec que per contextualitzar-ho: el 2014 el conjunt del sector públic instrumental mantenia un nivell de despesa a la baixa, congelat. Bé, li he de dir que el conjunt del sector públic instrumental per al 2015 incrementa 42 milions d'euros; per tant no es preocupi, perquè dins el conjunt hi ha molts d'ens que incrementen el seu pressupost, la transferència de recursos públics. Per tant vegem si amb els recursos prevists es pot complir amb tots els compromisos, perquè tenc la impressió que si es compleix aquest pressupost alguna debilitat trobarem, perquè hi ha uns compromisos nous, diferents del 2014, que ja s'han posat de manifest i que crec que són ineludibles.

En aquest sentit, abans d'entrar en els 32,6 milions d'euros, m'agradaria fer un esment a l'1,5 que es preveu en ingressos. Val la pena recordar que el 2010 els ingressos eren de més de 5 milions d'euros; el 2012 eren d'1,9 milions d'euros; el 2014 haurem de veure la liquidació, suposam que s'han complert les previsions, i el 2015 1,5 milions. Continua essent aquesta, la d'ingressos, una quantitat baixa, petita, i en aquest sentit crec que és fonamental saber si són unes previsions que en relació amb el 2014 es compliran, si les previsions són unes previsions que tenen expectativa de creixement, o si simplement són les previsions que han mantingut en els pressuposts anteriors.

Respecte de 2013, la novetat del pressuposts de 2014 era que hi havia un increment de 2 milions d'euros, i l'argument..., l'opció, no argument, i la realitat, era que aquest increment dels 2 milions d'euros era per donar compliment al compromís, bé, recollit també a la Llei del sector audiovisual, de promoure, de donar suport al sector. Es complirà aquest compromís? Jo crec que de la intervenció he de deduir que la voluntat és que sí, però, com dic, hi ha uns compromisos nous que ens diran a veure si açò és així o no. A la memòria es planteja, com deia, una situació nova, i és que durant 2015 és un any electoral, i una part d'aquests recursos segurament s'hauran de destinar crec que a un increment de recursos de personal que es dedicarà a aquesta activitat electoral. No hi ha un increment, per tant vol dir que amb els mateixos recursos es podrà fer. Em sorprèn i m'agradaria que m'ho confirmés: amb els mateixos recursos es podrà donar resposta a tot l'any electoral, ens diu.

I també hi ha una altra novetat, la segona, a més de l'any electoral, que és la instrucció del Ministeri d'Hisenda en relació amb l'IVA, quant al fet que prohibeix que se'l pugui descomptar, i per tant un 90% de l'IVA acabarà anant a la despesa final, i açò són molts de recursos. No crec que faci falta que li digui, que li transmeti la preocupació del sector audiovisual de ser ell el perjudicat d'aquestes dues novetats amb un pressupost que és el mateix que 2014. Tenim el mateix pressupost o la mateixa transferència de recursos públic que 2014, amb dues novetats a les quals s'haurà de donar resposta; em costa creure que amb aquestes dues novetats es pugui donar compliment a les mateixes tasques, a les mateixes responsabilitats.

En segon lloc, novament no veig en aquest pressupost el compliment d'una llei, que és, com totes les lleis, d'obligat compliment. La Llei 7/2010, que és la Llei general de comunicació audiovisual, a l'article 5, sobre el dret a la diversitat cultural i lingüística, en el punt 3 diu: "Els prestadors de serveis de comunicació audiovisual televisiva de cobertura estatal o autonòmica hauran de contribuir anualment a la finançació anticipada de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, així com documentals i pel·lícules i sèries d'animació", i acaba el paràgraf: "Per als prestadors de serveis de comunicació audiovisual de titularitat pública de cobertura estatal o autonòmica aquesta obligació serà del 6%". En el pressupost no veig aquesta previsió i aquest compliment de la llei.

També m'agradaria que del pressupost, no tant per una qüestió numèrica però sí per model, ens poguéssim aclarir quins són els recursos, la quantitat de recursos i de quin capítol, si de capítol 1, de capítol 2 o de capítol 4, depèn del model, li estic demanant per tant del model i del cost del model, del servei d'assessorament lingüístic, que durant aquests anys ha anat canviant d'una forma o una altra, i per tant crec que seria desitjable per part de tots aconseguir un model no només de qualitat sinó que també sigui estable perquè pugui dur a terme la seva funció d'una forma satisfactòria.

Bàsicament aquestes serien les meves preguntes. He de dir que ahir a la intervenció del vicepresident i conseller de Presidència ja es va abordar algun dels aspectes relacionats amb IB3, i per tant no em reiteraré i no m'estendré, però aquestes qüestions que he plantejat sí que m'agradaria que avui poguessin quedar clares per poder fer un debat jo crec que rigorós i ben fonamentat. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Martí. Sr. Sanz, té la paraula, també per un temps de deu minuts.

EL SR. SANZ I BENEJAM:

Muchas gracias, Sr. Presidente. En primer lugar, quisiéramos agradecer la presencia del director general del ente, así como de todo su equipo. Y gracias por la explicación sobre los presupuestos de 2015, una explicación muy detallada que consta en la memoria de los mismos.

Antes de todo, recalcar un tema, cumplir con el servicio público es gestionar correctamente los recursos del servicio público, y eso es lo que desde su dirección y esta legislatura se ha estado haciendo.

La evolución del presupuesto de la radio y televisión pública de nuestras islas pasó de más de 60 millones el 2011 a 32,6 en 2014. Y frente al alarmismo que algunos generaron en su momento, por la bajada de los presupuestos, se ha demostrado que tenemos un medio de comunicación público que ha sabido gestionar correctamente los recursos, consiguiendo unos mejores niveles de audiencia, con menos presupuesto más gente ve y oye la televisión y la radio pública de las Islas Baleares, con menos presupuesto más gente ve y oye nuestra televisión y la radio.

Hacer más con menos, antes en su intervención, y lo he anotado, lo ha dicho muy bien, gastar sólo lo que se tiene, cosa que antes se gastaba aunque no se tenía.

Una programación plural y de proximidad, una oferta atractiva y de calidad es, en nuestra opinión lo que se ha conseguido por parte de IB3, y así también lo refleja la memoria. IB3 tiene una identidad propia en la que los ciudadanos de las Islas Baleares se sienten más cómodos, al ser un reflejo de la sociedad en la que vivimos, no es la televisión de un partido político, es la televisión de todos y cada uno de los ciudadanos de esas islas.

La producción propia juega un papel destacado, usted muy bien lo acaba de decir, y se hace todo en lengua propia de las Islas Baleares. La producción propia ha sido y ha ido, mejor dicho, en aumento, como usted antes ha comentado, y es una buena noticia para lo que significa un importante compromiso con el tejido empresarial audiovisual de nuestras islas.

Algunos han querido hacer polémica dónde no la hay, para tapar su buena gestión y los niveles de audiencia. Y lo cierto es que, frente a los que decían que con menos recursos la calidad de la radio y la televisión se verían empeorados, ha ocurrido todo lo contrario. Más audiencia con menos recursos es posible y hoy podemos decir que, gracias a la gestión llevada a término, los profesionales, no solo los equipos, si no los más de 100 profesionales que tiene el ente, lo han conseguido.

Luego se dirá que el pequeño o el ligero incremento de IB3 es por motivo de las elecciones, yo creo que ha explicado muy bien la situación en la que estamos y por qué se aumenta ligeramente alguna partida. Y ha explicado algunas diferencias respecto al presupuesto de 2014 en las que se mantienen, y es importante recalcar, y luego más adelante lo diré, el tema de las partidas para gastos de personal. Un ligero incremento de 32,6 millones a 34,1 millones yo creo que es más que justificado.

Recalcar lo mismo que han comentado los anteriores portavoces, el tema del IVA, ver en este caso cómo acaba, ya que, como usted bien sabe, es una petición lógica que nos ha trasladado a los diferentes grupos la Asociación de productores audiovisuales de nuestras islas y, por tanto, quisiéramos saber en qué fase se encuentra el tema del IVA o qué gestiones está haciendo por parte del Gobierno balear. En este caso, perdón, del ente público.

Destacar otro incremento que usted ha comentado, como es el tema de la renovación de los equipos de hace más de diez años. Y quisiéramos recalcar que, tal y como se establece en los presupuestos, y citaré literalmente: "En la historia del ente no se había trabajado nunca con unos recursos tan ajustados, ahora ya sabemos que se puede hacer y también hasta dónde podemos llegar con los importes asignados al ente, hecho que nos permite una mayor seguridad en la planificación y, por tanto, una mejora en resultados". Con esos resultados ajustados han sido capaces de aumentar nuestra audiencia, y se ha logrado que IB3 ejerza de verdadero referente televisivo y radiofónico de los hogares de las familias de las Islas Baleares.

Yo creo que las cifras están, cada vez IB3 cuesta menos a los ciudadanos y cada vez más gente ve y escucha IB3, yo creo que hablar de IB3 es hablar de aceptación, es hablar de más audiencia, de vocación de servicio público implica gestionar correctamente el servicio público y no gastar aquello que no se tiene, como antes sucedía. Ya sabemos que para algunos la audiencia no es importante o que la gestión económica tampoco es importante, porque si lo era lo tenían que haber criticado cuando hubo un desfase económico en las cuentas del ente, que luego podemos hablar. Pero para nuestro grupo sí que importa que IB3 la vea más gente, la escuche más gente, se sienta identificada con el ente público y por tanto su gestión es motivo de satisfacción, y no sólo de nuestro grupo, sino por parte de la sociedad en su conjunto, ya que hemos pasado a reducir el presupuesto a la mitad, con un mayor número de cuota de audiencia en nuestras islas. Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Sanz. I en torn de rèplica el Sr. Josep Maria Codony, perdoni, sense límit de temps, té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, EN FUNCIONS (Josep Maria Codony i Oliver):

Moltes gràcies, Sr. President. Bé, veig que tenen una inquietud important amb el tema de l'IVA i jo els voldria recalcar que, igual que la resta de les televisions de FORTA, IB3 sofreix la inspecció d'IVA dels darrers exercicis la qual impedeix l'obtenció de la devolució de les quotes d'IVA, com a conseqüència d'un canvi de criteri, que això ha estat per part de l'Agència Tributària. De moment, però, per al 2015, no s'ha aprovat el canvi normatiu que impedeix l'obtenció de la devolució de les quotes d'IVA a l'exercici 2015. Es treballa conjuntament amb la resta de televisions de FORTA en la introducció d'esmenes a la nova normativa que permetin continuar obtenint la devolució de les quotes de l'IVA, però també li vull dir en aquest punt de concepte que no es pot obtenir la devolució no té efectes a nivell de tresoreria, en té, però no en té a efectes de pressupost, per tant no podem res més que esperar i arribar a un consens, que hi ha moltes televisions que fem feina per veure com podem solucionar aquest tema de l'IVA.

Quant al tema que vostès deien del tema de les cobertures, els puc dir, per exemple, que nosaltres enguany hem augmentat en el 75%, nosaltres continuarem augmentant, el 2015 ha augmentat un 20% la producció pròpia i continuarem augmentant en la mesura que nosaltres puguem. Tenim un 75% més de producció pròpia, que és un 20 més que el 2014, és el que nosaltres intentam.

Després, quant a les pel·lícules, nosaltres continuarem fent pel·lícules en castellà, perquè l'audiència ens demostra que hem augmentat un 50% l'audiència i, a més a més, tenim un altre handicap, que quan doblam les pel·lícules, quan ens arriben doblades ja han passat de temps, ja no les podem..., ja les han donat les altres cadenes, per la qual cosa ja no val la pena donar-les, això seria en línies generals.

Quant al tema que em demanaven vostès de quina diferència hi ha de l'ens a la televisió, ràdio i la fusió, és una fusió que l'hem haguda de fer perquè és un acord de Consell de Govern, de data 25 d'octubre del 2013, que és una aprovació de modificació puntual i no ha quedat més remei que haver-ho de fer, i ho fem d'aquesta manera i només hi ha un sol pressupost i no en tenim dos, el de la televisió i el de la ràdio.

I l'augment del milió i mig del pressupost, que vostè deia, de publicitat, sí s'acomplirà totalment, el 2014 el vàrem complir i el 2015 esperam complir-lo exactament. S'ha complert al cent per cent. I sobre el que s'emet, els continguts del 2015 són sobre els 34 milions, un 58%, els quals inclouen també els informatius, dins el pressupost total el 58% és de continguts propis i inclosos hi ha els informatius.

Quant al tema que vostè ha dit de la campanya electoral, estudiem com ho farem, el que sí li puc dir és que preparam estructures per fer *play off*, per fer directes, per fer diríem una gran cobertura com es mereixen aquestes Illes per part d'una televisió autònoma, és el que preparam. Xifres no n'hi puc donar, perquè estam pendents encara i estudiem a nivell de l'equip d'informatius com es pot fer, però no dubti que farem el màxim esforç per donar la cobertura màxima que aquestes Illes es mereixen quant a un esdeveniment tan important, com són les eleccions del 2015.

Quant al que em demanaven també vostès, dels doblers de publicitat i de ràdio, també he de dir que els 0,6 milions de transferència de capital per a inversió i els 32 milions són el mateix, és a dir, només hi ha la variació de l'ens de la fusió entre la ràdio i la televisió, és que no té més sortida; és a dir, no hi ha més que discutir aquí, els pressuposts són els mateixos, són exactament els mateixos pressuposts, no varia ni un llapis, és un zero d'augment.

No hi ha res més, per part meua no hi ha res més.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies. I ara, en torn de rèplica, per part del Grup Parlamentari Socialista, té la paraula el Sr. Bonet, per un temps de cinc minuts.

EL SR. BONET I BONET:

M'ha dit que ha complert el cent per cent de la previsió que tenia en publicitat i que pensen complir-la, vull dir està bé, no l'han superada ni han quedat per davall, l'han complerta el cent per cent.

Com aconseguir allò de les pel·lícules, la seva resposta, clar, ens sembla fort des del principi de la legislatura, però que l'argument sigui que tenim comprovat que abans pel·lícules amb la llengua d'aquesta terra no tenien audiència i ara en tenen més, la conclusió és que si qualcú vol veure una pel·lícula en la seva pròpia llengua vostès no donen l'opció. I jo no li dic que facin el darrer crit en pel·lícules, la manera com ho facin ho gestionaran vostès, però no em digui això, perquè no totes les pel·lícules que emet IB3 són precisament actuals, en fan moltes de John Wayne, per posar un exemple, crec que aquestes, per exemple, no tenen el cost ni arriben tan tard, tot això ens semblen excuses per a una decisió que va ser ideològica en el principi, i no és un debat que vulgui tornar obrir, però em sembla que la resposta que m'ha donat és poc afortunada, Sr. Codony, molt poc afortunada.

Sobre la cobertura de les eleccions ens importava perquè pensam que el que es pressuposti o el que es dediqui de la part de producció pròpia a ampliar la cobertura a les necessitats que hi pugui haver per a això, afectarà el que pugui fer, diguem, de producció pròpia, de producció de ficció, de producció de programes, que és el que dona d'alguna manera feina a aquestes productores que representen el sector audiovisual de la nostra comunitat autònoma.

M'ha dit percentatges, però no m'ha dit la quantitat exacta, com sí ens la va dir en anys anteriors el Sr. Ruiz, que dedicaran precisament a producció pròpia. És a dir que el Sr. Ruiz, en alguns casos va venir preparat dient-nos: dedicarem 4,8 milions d'euros i 1 milió d'aquests es dedicarà a la producció de *Mossèn Capellà*. Clar, nosaltres aquesta exactitud també l'agraïrem, perquè aquesta compareixença no és exactament la mateixa que una conselleria, sinó que hi ha qüestions que podem entrar més en el detall i que pensam que vostès les tenen més concretades i en aquest sentit sí que ens importen.

Estam contents que ens hagi anunciat a la primera intervenció, i ho dic perquè consti, que és la primera vegada que s'acompleix íntegrament la gestió del pressupost, i és cert, perquè el 2012 es varen gastar 12 milions d'euros que no tenia el pressupost d'IB3, curiosament no havien complert el pressupost d'IB3 fins a aquest exercici, en què han hagut de pressupostar 2 milions més d'euros dels 30 que havien compromès el primer any, per tant estam contents que s'acompleixi el que toca, però al mateix temps li dic: compleixi donant d'alguna manera feina a les productores d'aquí, compleixin acomplint la funció de servei públic; compleixin intentant abraçar un poc més del que abracen fins ara. D'aquí venia la reflexió sobre les pel·lícules.

Hi ha coses que no m'ha contestat, imagin que també per ventura és mal de contestar, com el que li he demanat en concret de la programació infantil i de si és possible que empleats de la pròpia Radiotelevisió de les Illes Balears o que fan feina per als programes de la Radiotelevisió de les Illes Balears facturen després com a productors, a més del sou que reben, que és una cosa que ens interessaria saber, tot i que entenc que per ventura no està relacionat directament amb el pressupost.

Dir-li que amb IB3, sobretot, tenim una diferència política de com gestionen vostès, tenim una diferència de com entenen vostès la independència, de com entenen que s'ha de respectar el pluralisme dins IB3, tenim una diferència fonamental de concepció de la radiotelevisió pública i del que és la funció de servei públic, de tota manera li he de dir que en els pressuposts generals hi ha aquestes línies generals de més suport a la producció pròpia que sí que hi donam suport, encara que lamentam que no ens n'hagi pogut donar més detalls i al mateix temps deduïm de les seves paraules que no pensen complir en una part el que és la seva funció de servei públic, com és també donar programació amb la llengua pròpia d'aquestes illes.

No m'ha contestat tampoc a si hi ha cap tipus de programació o de coproducció prevista amb entitats de radiotelevisió de la comunitat lingüística a què pertany les Illes Balears, entenc que això també, aquest silenci, és un no. M'ho pot aclarir a la darrera intervenció. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Bonet. Per part del Grup Parlamentari MÉS, Sr. Martí, té la paraula també per un temps de cinc minuts.

EL SR. MARTÍ I LLUFRIU:

Moltes gràcies. Jo insistiria, en primer lloc, en un aspecte que és molt important, i és la nova instrucció del Ministeri d'Hisenda que, com hem dit, pot afectar de forma molt greu, si no hi ha retorn de l'IVA i s'ha d'imputar la despesa final a l'execució del pressupost. És cert que en aquest moment hi ha un procés de negociació, però també és cert que la previsió és que s'apliqui en el 2015, el 2015 són 365 dies, no acaba a la propera convocatòria electoral, i els pressuposts s'hauran de complir el 2015 segons vostè ha defensat. Per tant, torn insistir, aquest pressupost no contempla aquest element que és, per desgràcia, perquè li he de dir que el consider molt injust, però s'hauria de tenir en compte.

En segon lloc, ens preocupa, com preocupa el sector audiovisual, que l'afectat sigui precisament el sector, un sector que -i jo crec que els grups aquí en tenim coneixement perquè s'ha reunit amb els diferents grups- preveia que seria necessari, amb aquesta nova situació, de la instrucció d'Hisenda, que el pressupost arribés a un mínim de 40 milions d'euros, que és el que comparaven amb la televisió d'Aragó, que és la d'una població similar.

Després també torn reiterar que sorprèn que amb el mateix pressupost no només no es contempli aquest element fonamental, sinó que a més a més no es contempli o es digui que amb els mateixos recursos es podrà fer, tot el seguiment de la campanya electoral. S'està preparant tota la logística extraordinària, però si alhora ens diuen que els recursos són ajustats, vol dir que tot el seguiment d'una campanya electoral es farà amb els mateixos recursos?, vol dir que el pressupost de 2015 no té quantificat econòmicament i amb recursos humans quin serà la planificació, l'actuació, la dedicació econòmica i electoral? La veritat, és un element prou important com perquè quedés reflectit en el pressupost.

Tampoc no ha pogut concretar -i jo ho reiter- sobre el model que utilitzarà o que aplicarà l'ens, a la ràdio i la televisió, en relació amb l'assessorament lingüístic; em referesc al model per saber a quin capítol s'imputarà. És a dir, on són els recursos?, són a recursos humans, capítol 1, són a capítol 2?, quin és el capítol que afecti com es desenvoluparà. Per tant, insistesc, model, quantitat de recursos i capítol d'aquests recursos.

Per part meua tampoc res més, amb açò quedaria satisfet si es pogués contestar. Vull dir respecte del Partit Popular que ja està molt bé que es continuï fent oposició, segur que ho farà molt bé l'any que ve, haurà practicat durant quatre anys de fer oposició i ho podrà continuar fent a partir de maig de 2015, s'haurà entrenat bé, però jo crec que ara l'objectiu és efectivament aprovar uns pressuposts que siguin reals, reals i la sensació que ens fa, al nostre grup, és que són uns pressuposts que amaguen moltes debilitats, dues les han posades de manifest, i que no s'han resolt.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Martí. Per part del Grup Parlamentari Popular, Sr. Sanz, té la paraula també per un temps de cinc minuts.

EL SR. SANZ I BENEJAM:

Moltes gràcies, Sr. President. Señores diputados. Pretenden dar lecciones de presupuestos los partidos políticos que en la etapa del pacto, en 2010, tenían un presupuesto de 82 millones de euros para el ente público, 86 millones de euros, y se gastaron 96 millones de euros con una deuda acumulada de 85 millones de euros. Pretenden dar lecciones de presupuestos a IB3 con estas cifras. Realmente, no sé si estaremos gobernando o no en la oposición, pero lecciones de gestión de los recursos públicos que es como se tiene que gestionar un servicio público, ni una, ni una lección de cómo gestionar el dinero público. IB3 es un modelo de gestión, le gustará más, le gustara menos. Ya sabemos cuál era su modelo lingüístico en IB3, su modelo lingüístico en IB3 con el pacto anterior del PSIB, UM i BLOC era derogar trilingüismo y doblar al catalán las películas de IB3, ese es un modelo ideológico, ideológico puro y duro.

Realmente qué se puede decir de quien gestiona la mitad de presupuesto y obtiene mejores resultados y aun así los que gestionaron en su momento mayor presupuesto y se gastaron lo que no tuvieron y encima la audiencia era menor dan lecciones... bien, creo que... está claro, creo que está muy claro, dos maneras de poder gestionar.

Con esos presupuestos -y usted muy bien lo ha explicado- se obtienen mejores resultados, se potencia la producción propia en lengua catalana y no se gasta más en personal como ocurrió en otras legislaturas.

Ya lo comentamos ayer, en el debate en el Parlamento, en el Pleno, de cómo gestionaban antes el ente público y cómo se está gestionando ahora el ente público. Por eso, es normal que los que están acostumbrados a gastar mucho y mucho y mucho dinero no puedan creerse que haya personas y que haya un equipo que con menos recursos puedan obtener mejores resultados y la cuota de pantalla en el 2011 era de un 4%, con el doble del presupuesto, y ahora es de un 6,4% con la mitad de presupuesto, y a eso se le llama buena gestión.

Antes, sí, antes, porque claro cuando se dedican a dar lecciones de cómo se tiene que hacer un presupuesto es bueno saber cómo estábamos, cómo estamos ahora y hacia dónde queremos ir, antes sólo hubo un desfase de (...) y tres millones de euros en gasto corriente, se aumentó medio millón de euros por encima de lo previsto en los sueldos de personal del ente público, concretamente en 532.000 euros entre el 2008, 2009 y 2010, usted, y aquí figura en el presupuesto, misma partida de presupuesto en personal.

¿Qué quiero decir con esto?, muy fácil, que ante la situación económica que ustedes heredaron y en la situación en la que estamos ahora es normal que intenten con otras cuestiones desviar la atención, despistar a los ciudadanos, y los ciudadanos saben cada vez más porque se refleja en la cuota de audiencia que se sienten más identificados con IB3 Televisión y con IB3 Radio.

Y a colación de lo que se hablaba de la preocupación, ahora en la oposición, no en el gobierno, sino durante la oposición, sobre los servicios de asesoramiento lingüístico ya he dicho en varias ocasiones en esta comisión, incluso ayer en el Pleno, la deuda que ustedes se encontraron de la anterior etapa de 700.000 euros a la Universidad de las Islas Baleares en concepto de asesoramiento lingüístico y que ahora con este presupuesto todos los ciudadanos, todos los ciudadanos de Baleares, están pagando la nefasta herencia económica del pacto; y aun así nos preocupamos por los servicios lingüísticos, si cuando en esta legislatura usted entró no había ningún tipo de servicio lingüístico porque ya no se fiaban, porque ya no cobran dinero por parte del Gobierno balear. Esta es la realidad.

Por tanto, simplemente ya para acabar, Sr. Presidente, dar la enhorabuena por los resultados, no lo dice el Partido Popular, lo dice la sociedad, y la vocación de servicio público se demuestra gestionando bien el servicio público y aumentando la audiencia y creo que es claro y evidente que usted, con menos recursos, han sido capaces, su equipo, usted y todos los profesionales de tener una televisión pública que se vea mucho más y una radio que se escuche mucho más. Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies, Sr. Sanz. En torn de contrarèplica, el Sr. Josep Maria Codony té la paraula.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, EN FUNCIONS (Josep Maria Codony i Oliver):

Moltes gràcies. Bé, en referència al Sr. Cosme, en el tema de les pel·lícules no es preocupi perquè nosaltres emetrem de cada vegada menys pel·lícules i farem més producció pròpia, si això l'ha de deixar satisfet, no es preocupi, farem això, que està previst a més a més.

En el tema de contractació de serveis lingüístics, que també m'ho ha demanat, està subjecte a tot tipus de garanties administratives, està pendent d'això, està subjectat a aquest tema. Per tant, farem el que ens diguin que hem de fer en aquest tema.

De producció pròpia es mantindrà exactament la mateixa que en el 2014. Per tant, les productores, li puc garantir que el nostre objectiu és que tinguin la mateixa feina o més a ser possible i donar la màxima flexibilitat, que totes puguin fer feina i donar sortida a aquest àmbit que tenim a Mallorca o a Balears, que tenim un gran territori de gent molt vàlida i que crec que han de ser, són, han de ser el motor d'IB3, no només donar pel·lícules, com vostè deia, sinó donar el motor de servei públic.

Quant a l'IVA també vull recalcar una vegada més que no s'ha aprovat aquest canvi normatiu i que estam pendents d'aquest tema. FORTA està treballant en això i la setmana que ve tenim en una reunió especial sobre aquest tema i ens donen garanties, però també li vull realçar que no afectarà per res als pressuposts, passi el que passi amb l'IVA no afectarà per res als pressuposts d'IB3 per al 2015.

Vull agrair també al Partit Popular que almenys sigui sensible amb les nostres... amb allò nostre i que vegi que els nostres pressuposts són reals, són realistes, que ens vàrem trobar un deute a principi de legislatura de 80 milions d'euros, que ara només en tenim 5 i que... sí que vull dir que les productores estan molt contentes perquè cobren cada mes que és l'important, donen feina i són el teixit productiu d'aquesta comunitat.

Res més.

EL SR. PRESIDENT:

Moltes gràcies.

Idò una vegada esgotat l'ordre del dia, només queda agrair la presència del Sr. Josep Maria Codony i de tots els seus acompanyants.

No havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió. Bon dia a tots.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS