



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DLPM 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

VI legislatura

Any 2006

Núm. 17

Presidència
Honorable Sra. Carme Feliu i Álvarez de Sotomayor

Sessió celebrada dia 9 de novembre del 2006

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

COMPAREIXENÇA de l'Il·lma. Directora General de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, Sra. Maria Umbert i Cantalapiedra, per tal d'explicar el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2007 (RGE núm. 8953/06). 314

LA SRA. PRESIDENTA:

Bones tardes, senyores i senyors diputats. Començarem la

sessió d'avui i en primer lloc demanaria si es produeixen substitucions.

No es produeix cap substitució. Molt bé idò...

Compareixença de l'Il·lma. Directora General de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, Sra. Maria Umbert i Cantalapedra, per tal d'explicar el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2007.

Passam idò a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a l'escrit RGE núm. 8991/06, presentat per la directora general de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, mitjançant el qual sol·licita la seva compareixença per tal d'informar sobre els pressuposts de l'ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears per a l'any 2007.

Assisteix la Sra. Maria Umbert i Cantalapedra, directora de l'ens públic, acompanyada de la Sra. Victòria de Miguel Eklund, directora de coordinació; el Sr. Germà Ventayol, director adjunt; la Sra. Àngela Seguí, directora de Relacions Institucionals; la Sra. Margalida Sotomayor i Vicens, directora adjunta; i el Sr. Josep Rosselló, director financer.

Té la paraula la Sra. Maria Umbert i Cantalapedra per fer l'exposició oral i sense limitació de temps.

LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Maria Umbert i Cantalapedra):

Muchas gracias, Sra. Presidenta. Buenas tardes. Como introducción a la presentación de las cifras del presupuesto del ente público y de sus sociedades para el año 2007 recordaré la misión que recibió la compañía -al principio compañía- de Radiotelevisión de las Illes Balears, que se constituyó como ente por la modificación de la Ley 7/85, en el mes de marzo de 2004.

Normalizar era la misión del ente público, normalizar el espacio comunicacional de las Illes completando la oferta y compensando el déficit de servicios y contenidos mediante la creación de un operador público audiovisual que permitirá el acceso a una información veraz y plural a todos los ciudadanos, independientemente de su nivel de renta. Por su carácter estratégico reforzará la cohesión territorial y las señas de identidad de los habitantes de esta comunidad, será dinamizador del sector audiovisual de las Illes Balears y propiciará también la aparición y el desarrollo de nuevos talentos.

Hoy, más de dos años después, los medios que recibieron el nombre comercial de IB3 Radio y Televisión ya emiten de manera regular desde hace un año y unos meses, y han ofrecido, a parte de una parrilla autonómica de programación, por primera vez una parrilla autonómica en nuestra historia, una serie de destacables resultados que considero ineludible repasar hoy, en esta comisión en la que presentaremos el proyecto de presupuestos, que viene a ser la concreción económica del proyecto, digamos, de gestión y del proyecto completo del ente público y sus sociedades.

Los resultados, en términos de servicio público, son las más de cuatro horas diarias de información local, insular, autonómica, nacional e internacional en clave balear, y estas horas entendemos que ya justificarían el esfuerzo, pero a ello hay que añadir la divulgación de todos los -digamos- ámbitos del servicio público: divulgación de salud, de consumo, de prevención de riesgos, de cultura, educación, moda, industria, lengua, conocimiento de nuestras fiestas, nuestra idiosincrasia, unas islas a otras, el apoyo al deporte balear y un sinfín de servicios para cuya transmisión la televisión y la radio son un vehículo irremplazable.

En términos de audiencias haremos un repaso en este año y poco de emisión de la posición que hemos alcanzado, porque este es el resultado más visible y más clave; en definitiva es el resultado en base al cuál el mercado y los anunciantes nos miden, y en este sentido la gestión de un año y dos meses de IB3 Televisión en concreto, que es de lo que voy a hablar, pues sería un absoluto y rotundo éxito, y no lo decimos nosotros sino que lo dice el mercado. Ayer, en la jornada de UTECA nos felicitaron las televisiones privadas de España, y los (...) GECA, como empresa consultora primera en España de televisión, en su publicación..., es una empresa no contratada por nosotros, quiero decir que no es una empresa proveedora, es independiente, y publica unos resultados extraordinarios y destacados de IB3, además en comparación con el resto de autonómicas. Barlovento Comunicación, que es la empresa que externamente presta el servicio de análisis de audiencias para IB3, explotando siempre datos de SOFRES, ¿eh?, los datos base son los mismos siempre y son oficiales y son los únicos que hay, y todas coinciden en destacar la consolidación de la cadena en un nivel en torno al 6, 7% de media, salvo días que superamos el 8, el 9 y, como ayer, el 13% de *share*.

La progresión es clara e inequívoca, y más en un momento de altísima competencia. La propia GECA destaca que nuestros datos son incluso más relevantes si se tiene en cuenta que somos la comunidad autónoma con mayor competencia, puesto que ninguna tiene, además de todos los operadores nacionales y de otras tecnologías, de satélite, etc., y los locales, además cuatro cadenas autonómicas incluso ya implantadas hacía muchos años y que seguimos distribuyendo, y que desde luego siempre nos quitan unos puntos. Lo bueno es que cada día nos quitan menos puntos de *share*.

En términos de creación de empleo hay que destacar, porque era uno de los objetivos estratégicos que comentábamos, porque el empleo es creación de riqueza, y sobre todo se trata de un empleo joven, y sobre todo también es importante destacar que es un empleo que cualificamos previamente a su inserción en la mayoría de los casos; es decir, muchos de los jóvenes empleados pasan por unos cursos antes de ser contratados por IB3 o durante la contratación de IB3 que incrementan su cualificación, les permiten progresar en el entorno de nuestras empresas, o en el exterior, lógicamente, y les permiten desde luego ser contratados. Unos datos a este respecto: el *ens públic de Radiotelevisió de les Illes Balears* directamente tendría 54 trabajadores, 54 o 53; la media de edad es de 33 años. La televisión, la *Societat de Televisió*, tiene 50 y tantos trabajadores también, con una media de edad de 33 años. *Ràdio de les Illes Balears SA* tiene 14 trabajadores con una media de edad de 35 años. Quiere decir que directamente

del *ens públic* hay unos 125 empleados con una media de 33, 34 años de edad. En el 80% o más eran ya residentes de las Illes Balears en el momento de ser contratados.

La principal empresa de provisión de servicios, la de informativos, cuenta con más de 260 empleados; la media de edad es impresionante, es de 31 años. Bueno, hay que decir que no es solamente esta empresa, sino el entramado de empresas que subcontrata en cada isla y en las comarcas, porque tiene subcontratas, en Menorca Televisión de Menorca, en Ibiza otra empresa de televisión, en Inca Televisión de Inca y en Manacor Televisión de Manacor. Entre todo el entramado son más de 260 empleados con 31 años de media de edad. La empresa de servicios técnicos Salom cuenta con 228 empleados entre todas las islas, también, y la media de edad es aún menor, es de 29 años.

En la producción de programas, de productoras, porque más de 40, 50 empresas de producción de programas trabajan en torno nuestro, calculamos que habrá trabajando un total de 286 trabajadores en producción de programas en la parrilla actual. Esto supone que entre..., bueno, más las empresas de servicios generales, de servicios de recepción y limpieza, asesoramiento, vigilancia, mantenimiento, restauración y limpieza, entre todos hay un total..., de 987 trabajadores. El subtotal de las primeras empresas que decía eran 497, en producción de programas 286, más los de las empresas de servicios dan este volumen impresionante de empleados y de trabajadores.

Los resultados en términos de generación de riqueza e industria, independientemente de los datos de empleo, hay cerca de 300 empresas que trabajan hoy con IB3, en el entorno de IB3, y en su mayoría, su absoluta mayoría, con sede en las islas. La industria audiovisual ha despegado, esto es innegable, en torno a IB3; hay grandes productoras que estaban ya implantadas, casi todas vinculadas a grupos de comunicación existentes, otras no, y también hay pequeñas empresas también que estaban implantadas o nuevas que también están trabajando tras la estela de IB3. En este sentido es evidente que gran parte de la inversión que la CAIB invierte en IB3 es devuelta con creces a la sociedad.

Y también en términos de normalización y de modelo lingüístico hay que decir que se ha desarrollado un modelo recogido en el manual de estilo que próximamente se publicará por parte del COFUC, que integra con corrección e incluso brillantez, como la reconocida unánimemente en el caso de los informativos, los usos y las modalidades lingüísticas del catalán utilizadas en las cuatro islas. El modelo se completa con la presencia en torno al 30% de la lengua castellana, aplicando con toda normalidad un modelo bilingüe reconocido por la población, y estos son los datos demoscópicos y el resultado del éxito de audiencia, reconocido, como digo, como modelo próximo y que ha tenido aceptación.

En registros no formales, que no son informativos, hay que decir que también se ha hecho una magnífica labor en doblaje y en proximidad lingüística. Es obvio que los programas no formales tienen una mayor proximidad en los usos empleados; el ejemplo ideal sería la serie de ficción *Laberint de passions* o el doblaje de series infantiles al mallorquín, menorquín, ibicenco y formenterense.

Creo que estos resultados, antes de empezar a analizar las cifras, avalan el éxito del proyecto, una gestión que se puede decir correcta de los recursos ingentes destinados por la CAIB a ponerlo en funcionamiento, y hay que decir además que hoy la televisión pública, que en el mundo es un concepto cuestionado y cuestionable, en Baleares los resultados la legitiman plenamente, plenamente esta opción firme y decidida del Govern de ponerla en práctica. Creo que además el modelo elegido, el modelo externalizado para su gestión, está hoy avalado porque la práctica totalidad de nuevas televisiones, y hablo de televisiones dependientes de comunidades autónomas regidas por cualquier partido, por el PSOE también, como serían Aragón y Asturias, o incluso Castilla-La Mancha, que en su práctica totalidad menos los informativos, externalizados, es un modelo avalado y no discutido, quiero decir que no hay alternativa hoy en día porque incluso la propia nueva corporación de RTVE admite que es necesario externalizar programas.

La principal característica del presupuesto que voy a presentar es que sería continuista. El incremento, globalmente entre ente, televisión y radio, es tan sólo de 8,8 millones de euros entre las tres entidades. Por entidades el ente público crece 912.373 euros; *Televisió de les Illes Balears*, sociedad anónima, crece en 7.543.000 euros; y *Ràdio de les Illes Balears* crece en 289.000 euros. Conocemos en este segundo año la dimensión que ha cobrado el proyecto y consideramos que este incremento es el mínimo necesario y preciso.

Para hablar del presupuesto del ente público, en primer lugar, el ente público tiene asignadas la regulación y la gestión de los servicios de radiodifusión y televisión competencia de la comunidad autónoma. Le corresponde directamente al ente público el desarrollo y la garantía del servicio público. Su objeto social no es otro que regir las actuaciones de las entidades mercantiles bajo su dependencia, es decir, Televisión, Radio SA, y más recientemente la nueva sociedad de multimedia de las Illes Balears SA. Es decir, el papel principal del ente público es el control y la supervisión de IB3 Televisión y Radio en todos sus ámbitos: programación, contenidos, publicidad, servicios informativos, uso de la lengua catalana, etc., en un contexto de funcionamiento regular. También debe actuar como apoyo y gestor de las sociedades de radio, televisión y multimedia a partir de la dirección general, la dirección financiera, las relaciones institucionales, la comunicación, la gestión administrativa, el asesoramiento jurídico, etc. Y finalmente, y como objeto propio y exclusivo competencial del ente público, le corresponde la gestión de la red de emisiones radioeléctricas, el soporte de las señales de televisión que llegan a nuestros hogares, y además, por encargo del Govern, gestionar la difusión de las televisiones autonómicas de Cataluña y de Valencia, con las que existe un convenio al efecto.

De esta manera puede decirse que el ente público recibe una financiación pública que explicaremos a cambio de un servicio público no lucrativo, es decir, que no espera generar rentas, el cual consiste en garantizar la distribución de las señales, la transición a la tecnología digital, velar porque IB3 Radio y Televisión devenga en un instrumento de cohesión social fundamental entre los ciudadanos, velar por el respeto de estos medios a los principios generales de programación, fomentar la

industria audiovisual a través de estos medios, el talento y todo lo que venimos diciendo que hemos detallado en la fase de resultados.

Expuesta la función y el objeto social y el destino de sus actividades, explicaré a continuación brevemente y desde el punto de vista administrativo cómo se desglosa la financiación que el ente recibirá en 2007 del Govern de les Illes Balears. El total de gastos será de 9.653.273 euros. Por capítulos, el capítulo 1, gastos de personal, con un importe de 2.710.000 euros, viene a cubrir los salarios y sueldos de las 54 personas que lo integran y las cargas sociales, todos los costes de empresa. Por grupos homogéneos la distribución de la plantilla es la siguiente: directivos, 11; técnicos y directivos intermedios, 20; y personal de apoyo y administrativo, 23. Esta partida incluye tanto el apartado sueldos como cargas sociales, así como el coste de la retribución a los consejeros del consejo de administración y resto de gastos, que son pocos, de este organismo. Así podemos decir que si restamos a la partida capítulo 1, de 2.710.000 euros, el 35% aproximado de cargas sociales, coste de empresa y el coste aproximado del consejo de administración, que es de unos 200.000 euros, resulta que el importe de sueldos y salarios se reduce a 1.560.000 euros, aproximadamente, que dividido entre 54 integrantes de la plantilla ofrece una media de 29.462 euros brutos por año y por trabajador.

El capítulo 2, gastos en bienes corrientes y servicios, incluye los gastos de funcionamiento normal así como el coste del asesoramiento lingüístico, que lo asume el ente público, como he dicho, y por su importancia fundamental también el coste de la red de contribución y distribución de las señales radioeléctricas, que yo creo que supera los 3 millones de euros.

El capítulo 3, gastos financieros, 2.600.000, corresponde al importe estimado en condiciones de mercado de la financiación bancaria a que habremos de recurrir todavía este año.

Capítulo cuarto, transferencias corrientes, por importe de 300.000 que corresponden -esto es una novedad- a la aportación prevista a la empresa nueva, de nueva creación, participada por Multimedia de les Illes Balears, SL; es una empresa mixta constituida con los operadores locales e insulares del mercado de televisión digital terrestre para que pueda hacer frente a sus gastos corrientes. Básicamente sus gastos se basan en la distribución en formato digital de las señales a través del multiplex autonómico.

En cuanto a los ingresos he de decir que el ente público se financiará mediante ingresos propios a razón de 400.000 euros; los ingresos propios no son otros que la prestación de servicios a empresas dependientes del ente. Por transferencias corrientes de la CAIB por un importe de 9.206.273 euros, que están destinados a cubrir gastos corrientes, impuestos, material, redes radiolétricas, gastos financieros. Y por un préstamo que avala la comunidad autónoma por 30 millones de euros destinado a financiar las aportaciones del *ens* a las sociedades mercantiles IB3 Radio e IB3 Televisión, que figuran en el capítulo 7 de gastos.

En cuanto a la radio, la entidad *Ràdio de les Illes Balears SA*, su objeto social es la gestión mercantil del servicio público

de radiodifusión de la comunidad autónoma. Su objetivo estratégico es convertirse en la emisora de referencia de los ciudadanos balears en cuanto a información; es un objetivo costoso, dada la fuerte fragmentación de la audiencia y el claro predominio de emisoras nacionales, y permitirá conseguir los objetivos de cohesionar la sociedad balear, reforzar y amplificar las señas de identidad, especialmente la lengua propia, ser motor de la actividad cultural y de ocio, atender adecuadamente nuestras necesidades informativas, incrementar nuestro prestigio y proyección y consolidar el vivero de talentos y proveedores locales. Todo ello pasa por elaborar una parrilla de 24 horas que cubra todo el espectro, porque es una radio generalista -de información, de cultura, de entretenimiento- aprovechando la facilidad de inmediatez de la radio, que supera en este sentido a la televisión, para estar en todos los puntos de nuestra geografía.

Por supuesto a la hora de hablar de ingresos o beneficios de esta gestión mercantil, los presupuestos de 2007 dejan bien patente que se priorizan los beneficios sociales indirectos e inmateriales para el conjunto de la sociedad sobre la rentabilidad económica que pudiera generarse haciendo una programación más comercial, más barata, o simplemente centralizando por ejemplo la producción en Palma, frente a la distribución actual de las delegaciones que contribuyen a la cadena en las cuatro islas y que, si bien constituyen una contribución insubstituible a los objetivos vertebradores de IB3, es evidente que inciden en una antieconomía de escala.

Respecto al presupuesto de gastos de IB3 Radio, el capítulo 1, de gastos de personal, asciende a 671.000 euros; esta partida incluye salarios y gastos sociales. La distribución sería directivos o mandos intermedios, 8 personas, y personal de apoyo y administrativo, 6 personas. La media salarial, visto que existen aún vacantes en la plantilla que están dotadas, están dotadas siempre las vacantes en los presupuestos, sería de 25.655 euros.

En cuanto al capítulo 2, gastos corrientes, asciende a 4.849.000 euros, que corresponden a los importes necesarios para el funcionamiento de la cadena, pero es que además, en el caso de nuestro modelo de radio externalizada, son las productoras privadas las que realizan los programas; por lo tanto este capítulo representa la mayor parte del presupuesto como servicios profesionales, etc. Incluye también publicidad, mantenimiento, suministros, alquileres y servicios generales.

El capítulo 6, inversiones reales, asciende a 90.000 euros en este ejercicio. No habrá un volumen importante de inversiones reales, ya que el proceso de equipamiento se puede considerar finalizado; tan sólo se concretarán las siguientes actuaciones, que son adquisición de instalaciones técnicas y maquinaria por 88.000 -realmente es la totalidad del capítulo- y aplicaciones informáticas por valor de 2.000 euros.

En cuanto a los ingresos para realizar sus operaciones IB3 Radio utilizará los fondos procedentes de tasas, prestación de servicios y otros ingresos por 1.594.000 euros; ingresos patrimoniales por rendimiento de las cuentas bancarias, 16.000 euros, y transferencias de capital correspondientes a la aportación del *ens públic*, que hace el ente en concepto de

aumento de los fondos propios de la sociedad a la radio, por un importe de 4 millones de euros.

Y los presupuestos de *Televisió de les Illes Balears SA*, como conocen el objeto social de IB3 Televisión es la gestión mercantil del servicio público de televisión de la comunidad autónoma. Se persiguen los siguientes fines: se un eficaz instrumento de cohesión territorial; reforzar las señas de identidad, sobre todo la lengua propia; garantizar el acceso a la información y a los contenidos de calidad; constituir una cantera de talentos; generar empleo e industria, cualificación profesional; y, en definitiva, devolver sobradamente a la sociedad balear la inversión y el esfuerzo que ésta realiza con la financiación de la televisión autonómica.

IB3 Televisión tendrá ciertos beneficios; ya los ha tenido..., ciertos ingresos, perdón; ya los ha tenido en su primera temporada, pero es obvio que se priorizan absolutamente los objetivos de rentabilidad social, beneficios indirectos e inmateriales antes que la pura rentabilidad económica que, no obstante, año tras año irá incrementándose conforme IB3 se vaya consolidando en las preferencias de la población. Ello irá reduciendo sin duda la carga financiera que un medio costoso como la televisión representa para las arcas de la CAIB. Nunca se eliminará la carga, en este sentido considerada, en el sentido de que no será un servicio rentable porque es un servicio público, como he dicho.

En el capítulo 1, si vamos al presupuesto de gastos, los gastos de personal ascienden a 3.442.000 euros; incluye los gastos sociales y los salarios de la plantilla presupuestada. Deduciendo las cargas sociales, el coste de empresa resulta una media salarial bruta por trabajador y año de 32.733 euros. Por grupos homogéneos, la distribución de la plantilla es la que sigue: directivos y mandos intermedios, 23; personal administrativo y de apoyo, 32.

Capítulo 2, gastos corrientes en bienes y servicios, por importe de 14.908.000 euros. Esta partida corresponde a los importes necesarios para el funcionamiento de la sociedad, desde los suministros y servicios generales hasta los alquileres; por su importancia destaca el coste de las redes y los sistemas por un importe aproximado de 1,1 millones de euros. El coste de transporte de las señales por satélite y otros enlaces es un sistema de transporte exclusivo de la producción de televisión con un coste aproximado de 800.000 euros año. En el capítulo de gastos financieros se mantienen 600.000 euros este año, sobre todo por el préstamo de los bienes inmuebles original. I dentro del capítulo de gastos verán que hacemos un gasto en inversión real por 19.130.000 euros destinado sobre todo a fondos de producción propia, ajena y a coproducciones por 18.030.000 euros; adquisición de equipamiento técnico, instalaciones y maquinaria por 350.000; adquisición de mobiliario y equipos para el proceso de información, 650.000; y aplicaciones informáticas por importe de 100.000 euros.

Respecto al presupuesto de ingresos, para desarrollar las operaciones de televisión de utilizarán los fondos procedentes del capítulo 3, tasas, prestación de servicios y otros ingresos, por 12 millones de euros, básicamente consistentes en operaciones comerciales propias: publicidad, venta de emisiones, etc., que se espera facturar, y patrocinios. El

capítulo quinto, ingresos patrimoniales por rendimiento de cuentas bancarias, ascenderá a unos 80.000 euros. Y el capítulo séptimo, transferencias de capital, por un importe de 26 millones de euros que corresponde a las aportaciones del ente público *Radiotelevisió de les Illes Balears* a la sociedad de televisión en concepto de aumento de fondos propios.

Pues con esto, presidenta, he terminado.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. Ara, per tal de formular les preguntes o observacions, tot seguit procedim a la intervenció dels grups parlamentaris per un temps de 10 minuts. Jo proposaria, directora, que tots els grups fessin tot seguit, cada un, les seves intervencions, i després fes una resposta.

LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Maria Umbert i Cantalapiedra):

Yo preferiría que fuera así, también, sí.

LA SRA. PRESIDENTA:

Va bé? Va bé? Idò d'acord.

Idò passam..., el Grup Mixt no hi és; molt bé, idò passam al Grup Parlamentari d'Esquerra Unida i Els Verds. Intervé la Sra. Rosselló per un temps de 10 minuts.

LA SRA. ROSSELLÓ I PONS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bé, per part nostre he de dir que volem agrair la presència de la directora d'IB3, així com del seu equip d'alts càrrecs que són aquí presents, i nosaltres hem de dir que respecte a aquests pressuposts, tot i que com sempre hem tengut una visió molt clara a nivell polític que era un cost elevadíssim per a la nostra comunitat el fet de la creació, com s'ha creat, d'IB3, que a més no suposa un producte, diríem, diferenciat que realment faci necessària aquesta inversió tan elevada, perquè, si fos diferent d'altres productes que s'estan oferint tant a televisió com a ràdio, podríem entendre que es fes, però, ja dic, amb aquests criteris no ho compartim, tot i així ens reservam per al ple fer el nostre debat sobre els pressuposts, i en aquest sentit nosaltres no farem cap pregunta concreta però sí assistirem a aquesta sessió.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Rosselló. Passam, idò, al Grup Parlamentari del PSM-Entesa Nacionalista. Intervé el Sr. Alorda per un temps de 10 minuts.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. En primer lloc vull agrair a la Sra. Umbert aquesta compareixença; com més informació tenguem al respecte d'aquesta televisió més complicitats, per ventura, podem crear. Jo crec que és un dels dèficits que té. És una

llàstima i nosaltres lamentam, ho vivim malament, no poder donar un suport més entusiasta a la televisió que tant hem volgut que hi fos i, per tant, celebrar-ho. Com celebrem i donam l'enhorabona del *share* i dels èxits que pugui tenir, i lamentam no compartir en el nivell que voldríem perquè en bona part del que es fa i en bona part del que es dona no compartim els objectius que s'han plantejat.

Sí, com vostè apuntava, els que ha llegit: el de la informació veraç i plural -el que creim és que no és allò que es dona-, i sobretot el tema de les senyes d'identitat, que jo no n'he fet el seguiment, fa poc que hem entrat en el Parlament, però estic convençut que allò a què vostè diu senyes d'identitat tenc la impressió que no és el mateix que interpretam nosaltres i, per tant, és complicat, perquè deu ser un concepte difícil, però allò que a la majoria de manuals s'apunta -i en allò a què vostè diu *lengua*- nosaltres entenem que és la llengua catalana, que el gran objectiu hauria de ser que quan jo arrib a ca nostra, encenc la televisió, per apuntar al seu bilingüisme o l'objectiu de bilingüisme, el 50% d'allò que se m'ofereix sigui en català i el 50% en castellà; si això encara no ha aconseguit doncs el meu país intenta (...) una televisió per compensar com a mínim intentar arribar aquí, i no és propi..., el meu propi ens arriba al fet que ell mateix s'autocompensa, la qual cosa, si em dona un poquet del que em faltava i també afegeix al que sobrava comparativament, perquè sobrar no sobra gent, nosaltres com més oferta hi hagi millor, però la veritat és que contribueix també a ampliar aquesta diferència.

Jo crec que no haver-la pogut convèncer a vostè o la consellera d'Immigració de la importància de la llengua catalana a l'hora de comunicar-nos, a l'hora d'expressar-ho com a llengua pròpia del país, és un apunt simptomàtic, no dona més, cadascú fa l'elecció, evidentment, com troba, però jo ho trobo un símptoma de la poca convicció que veuen de l'element comunicatiu, l'element d'integració que té la llengua catalana i el que és el foment fonamental que hauria de tenir aquest instrument.

Per tant nosaltres aquí és on nosaltres li voldríem fer el màxim èmfasi. Si aquest element vostè el baratés i en comptes de (...) tant en castellà fes una televisió en llengua catalana, nosaltres aquí evidentment, les complicitats en aquesta compareixença serien molt superiors.

Així i tot li hauríem de demanar, evidentment, algun tema del pressupost, com s'ha apuntat, i jo li voldria demanar quants d'anys creu que es pot mantenir aquest sistema de 9 milions de subvenció o d'aportació pública transparent, clara, de dèficit confessat, diguem-ho així, i 30 de préstec. Més o menys és una cosa que ja quasi comença a ser una pauta, 9 milions de subvenció, 30 de préstec; ara estam a 2,6 milions d'interessos i jo li demanaria en aquest moment quin és el deute real que té l'entitat, i vostè com veu aquesta progressió, és a dir, si va cap aquí. Quan vàrem parlar amb la vicepresidenta com a responsable política tenia molt clar quina era la solució: era l'Estatut. Clar, en això per ventura la política em pot donar més..., vostè és política, però més aquesta solució institucional, jo quasi li demanaria gerencial, si vostè veu quin termini creu que pot mantenir sense que després hi acabi havent una aportació real de la comunitat en comptes de via préstec, si això és així.

També m'agradaria saber quants d'euros, a part dels ingressos, també provenen del Govern no com a transferència, sinó en publicitat o en altres conceptes, quin és el global de l'aportació del Govern que vostè preveu en aquests pressupostos dels 2007, vist el que ha estat en el 2006, m'imagín; en aquest moment no discrimina els ingressos de publicitat, per exemple els que són públics dels que són privats, o no ho entès així, però jo li demanaria a vostè quina previsió en fa en vista del que ha estat fins ara.

Bé, respecte..., ja que les preguntes pràcticament en temes pressupostaris la darrera és el tema digital, és veure quan tindrà en marxa i quin cost, si el que té en aquests moments l'SL ja és per posar en marxa immediatament tot el multiplex i tendrem tots els canals en marxa, si només és una qüestió estrictament tècnica, si m'ho pot aclarir un poc.

I respecte a la resta, ja li dic, el nostre element clau de diferenciació és poder potenciar molt més la llengua catalana. Vostè diu que hi haurà també doblatges en les nostres modalitats, jo li demanaria en quines modalitats, si es fa en totes les modalitats, en una d'aquestes, n'hi ha 5 o 6 em pareix segons el seu barem, en quina modalitat es fa, si preveu mai fer doblatges en la modalitat castellana que es xerra a Mallorca, en les modalitats que nosaltres utilitzam del castellà, que per a la seva informació li dic que tenim, jo no ho sé a vegades un diu perquè no troba aparcament, diu que *no encontraba puesto*. Hi ha terminologia i hi ha elements propis de fonètica, d'entonació molt pròpia del castellà que es xerra aquí i jo li demanaria si això ho té present dins les modalitats o si no, si considera que el castellà és únic, fins i tot hi pot haver sèries sud-americanes, sense que ningú no es preocupi de les modalitats, o no, si vostè farà modalitat menorquina del castellà, modalitat eivissenca del castellà o si això no li preocupa. M'agradaria saber si vostè te present aquest element o no.

Respecte a l'altre element jo crec que sí que seria important, perquè la llengua catalana acabàs tenint un mercat, unes sinergies i un tema econòmicament rendible, que tots els doblatges que s'han fet a la llengua catalana, vostè sempre apunta a distintes modalitats, però en llengua catalana, això no ho qüestiona ningú, pogués tenir moltíssims d'intercanvis, la mateixa sèrie doblada tres vegades pareix bastant absurd. Podríem arribar, entenc, a algun tipus d'entesa, si per a l'any 2007 té previstos paràmetres de doblatge, d'exportació, de doblatges que es facin aquí es vegin arreu dels països catalanoparlants, els que es facin a altres bandes es vegin també aquí. No crec que tots els que haguem de traduir sèries japoneses i sèries americanes, haguem de destinar un esforç per traduir exactament la mateixa sèrie perquè hi ha una riquesa de sèries, una riquesa de producció audiovisual que, per ventura, seria bastant més eficient si tots féssim un esforç per treure'n tots profit.

Jo li demanaria si això vostè ho té present i si fa comptes fer qualche cosa d'aquesta mena, o si segueix amb aquella tesi que vaig llegir un dia -no sé fins a quin punt l'havien reproduïda bé- que no volia doblatges d'una altra comunitat autònoma si eren en català, evidentment en castellà sí, si eren en català no els volia, si eren en castellà sí, per no donar benefici audiovisual a una altra comunitat autònoma, si té aquests escrúpols també en castellà, si acabarà quan pugui fent tots els doblatges en

castellà aquí, per evitar que els beneficis del doblatge se'n vagin a altres comunitats autònomes.

Respecte a l'altre element -només un apunt- el tema de joventut jo crec que és bo i és sa, però d'aquí a 20 anys a tothom se n'haurà anat i hi haurà hagut una precarietat important d'aquest públic del qual vostè en bravejava l'edat, o senzillament tendrem una edat bastant més elevada, és una qüestió de més professionalitat, amb un altre perfil. Jo crec que és bo celebrar la joventut, les ganes i l'empenta que un té, però tampoc no al nivell que la gent que ha superat una determinada edat, no tenguí ni les capacitats, ni les aportacions que un pugui fer, perquè aquest dur a l'Olimp la joventut també podria arribar a ser un poc injust per tothom i, limita una empresa si es dugués a l'extrem. Jo confiï que no sigui així, sinó que senzillament s'hi ha recreat, jo em pensava que en faria una al·lusió, però veig que com que hi ha dedicat dos o tres paràgrafs, no deixaré de fer-li aquesta reflexió.

Li agrairé idò les respostes a les preguntes. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA.

Gràcies, Sr. Alorda. Pel Grup Parlamentari Socialista, intervé la Sra. Costa, per un temps de deu minuts.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sra. Presidenta. Gràcies a la Sra. Directora i als directius que l'acompanyen per a l'explicació d'aquests pressupostos, celebrem, encara que sigui al final de la legislatura, que sigui la primera vegada que la Sra. Directora compareix per explicar els pressupostos a petició pròpia, ja que l'any passat va haver de ser de manera forçada per la petició del nostre grup i, per tant, puguem conèixer aquests pressupostos a la vegada que els de la resta de la comunitat autònoma.

Bé, dit això, una de les coses que ha manifestat la Sra. Directora és que aquests pressupostos són continuïstes, jo he de compartir aquesta definició sobre el paper, efectivament són continuïstes, el problema és que una cosa és el que diu el pressupost sobre el paper i l'altre són realment les despeses i el que gasta la ràdio i la televisió pública d'IB3. Per tant, jo diria que això, el primer any de pressupost pot tenir una justificació perquè era el primer any que es confeccionava un pressupost, la novetat de la televisió, de la ràdio, la inexperiència a confeccionar aquests pressupostos, com deia, podria ser comprensible i justificable, però al tercer any de confecció d'aquests pressupostos, des del nostre punt de vista, no es pot admetre que es pressupostin -i ara posaré exemples, un cop vista l'experiència de l'any passat- unes xifres quan és claríssim que se n'executaran unes altres.

Per tant, jo diria que seguim trucant els pressupostos com es va fer l'any 2006. I no m'estic referint només a l'endeutament, s'ha parlat aquí de l'endeutament, però no es diu clarament quina és la xifra real d'endeutament que portam a dia d'avui. Vull recordar que l'any 2005 es va pressupostar un endeutament de 28 milions d'euros, que finalment va ser de, si no m'equivoc, 33 milions d'euros aproximadament. L'any passat es varen pressupostar 36 milions d'euros i es va ampliar

a 30 milions d'euros més, i enguany se'n tornen pressupostar 30. Per tant, si no sum malament, deuen ser prop de 129 milions d'euros. Però el problema no és només l'endeutament, sinó a què es destinen aquestes quantitats o aquestes xifres. I així, per exemple, diríem que s'infravaloren les despeses o es truquen les xifres en determinades despeses, com passa per exemple amb la producció de programes, no?

L'any passat, l'any 2006, Sra. Directora, vostès varen posar al pressuposts que es gastarien quasi 12 milions i mig d'euros, tot això en producció de programes, concretament en despeses d'aprovisionament a la televisió, idò resulta que en l'execució del pressupost al mes de juny, és a dir, els dos primeres trimestres de l'any passat, es van quasi duplicar, es va quasi duplicar aquesta xifra. I concretament s'han gastat fins el juny 22 milions i mig d'euros en producció de programes. Què vol dir, això? Com deia abans, que una cosa és el que posen sobre el paper i l'altra el que finalment es gasta.

A nosaltres ens agradaria que no es disfressassin així els pressupostos perquè després amb l'execució, evidentment es veu la realitat, o amb l'ampliació de crèdits com han hagut de fer l'any 2006. I el mateix ha passat també amb els ingressos, Sra. Directora, i això ens sembla molt greu que, com dic, podria ser comprensible el primer any que l'aproximació no hagués estat tal amb els ingressos perquè era el primer any, però ara ja no té cap justificació.

Així en el tema d'ingressos vostès pressupostaven l'any passat una previsió d'11 milions d'euros, a dia d'avui estan quasi acabant l'any, no sé quants n'han ingressat d'aquests 11 milions d'euros, el que sí sé és que al mes de juny n'havien ingressat només 2 milions d'euros. No sé si ara amb aquest segon semestre han pogut arribar a aproximar-se a aquesta xifra. Ens preocupa precisament aquesta manca d'ingressos, no només el que vostès posen als pressupostos perquè això vol dir que les empreses privades no confien en la nostra televisió pública o no tenim anunciants que confiïn en la nostra televisió pública i ràdio pública i això es preocupant, perquè a ningú no se li escapa, només basta veure una estona la televisió, com ahir em comentava el meu col·lega que mira el futbol, ahir mateix, que a la mitja part i durant 15 minuts, la majoria de publicitats evidentment siguin o patrocinis del Govern o publicitat de la mateixa televisió anunciant programes i que hi hagi només 4 o 5 anunciants privats.

Això per molt que vostès s'esforcin a dir la gran quantitat d'audiència que té la televisió, que jo no els ho discutiré perquè al final les dades que vostès tenen són d'estudis, hi ha una cosa certament preocupant, si l'audiència és tan elevada per què no confien els anunciants en la nostra televisió i en la ràdio públiques. Alguna cosa està passant.

Per tant, Sra. Directora, m'agradaria que ens pogués dir -no sé si ara té les dades- a dia d'avui quins han estat els ingressos per publicitat enguany, el 2006, quines són les previsions per a l'any que ve i les previsions reals, no el que vostè ens ha posat als pressupostos, diferenciant els patrocinis, per tant, sous que venen, sous públics, perquè el patrocini del Govern de les Illes Balears continuen sent sous públics; evidentment que ningú no li demanarà i nosaltres tampoc no exigim que la

televisió sigui rendible econòmicament, perquè això sabem que és missió quasi impossible.

Vostès parlen d'una rendibilitat social, això en teoria està molt bé, però a dia d'avui el que s'ha demostrat amb aquesta televisió partidista és que els únics que intenten treure una rendibilitat social són el Partit Popular i el Govern del Sr. Matas, com així s'ha demostrat amb les reunions secretes que han mantingut amb vostès i amb els alts directius de cara a la propera campanya electoral. I a això amb sous públics es diu malbaratament dels sous públics i és inadmissible a una televisió i a una ràdio públiques que en aquest cas vostè dirigeix.

Per altra banda hi ha altres xifres preocupants, a dia d'avui en els pressuposts del 2007, com vostès ens posen molt bé aquí, les despeses financeres, és a dir, només per pagar els interessos de tot el que vostès s'estan endeutant, se supera els 3 milions d'euros, concretament 3. 200.000 euros, només per pagar els interessos del deute que any rere any vostès estan provocant. Com deia el meu company, el portaveu del Grup PSM, quan li deia fins on es pot arribar? Jo ho he dit a altres intervencions i a altres comissions, això és un pou sense fons, on no es veu una sortida ni una viabilitat econòmica, evidentment quan es posa en marxa un projecte a llarg termini, a no ser que l'objectiu sigui un altre més a curt termini, per a beneficis electorals del partit que està al Govern. Això per nosaltres és impresentable.

Es parla d'un model de televisió, nosaltres ho hem dit en altres ocasions, el meu grup, que no podem compartir perquè, com va dir la Sra. Vicepresidenta, ella mateixa ho va reconèixer, aquest és un model on qualsevol govern s'hi pot sentir còmode perquè si arriba un altre govern podrà canviar tot allò que vulgui ja que està tot externalitzat en la gestió. Nosaltres no compartim aquest model de televisió, no em serveix d'excusa que em parli d'altres televisions noves com Aragó, Astúries,... vostè ho ha dit molt bé, on quasi tot s'externalitza, però no els informatius, nosaltres ho tenim tot externalitzat, no a totes les comunitats s'externalitzen els informatius. Per tant, com dic, no podem compartir aquest model de televisió i de ràdio públiques.

Els objectius que ens repeteixen any rere any de pluralitat, veracitat, cohesió territorial, tot això damunt el paper queda molt bé, però vostès estan convertint la televisió i la ràdio públiques en tot el contrari, amb una informació absolutament sectària, on molts de ciutadans denunciïn això públicament moltes vegades, però clar, evidentment vostès ni tan sols ho recullen. Això no es pot fer amb sous públics.

En conclusió, diria que aquest model externalitzat completament demostra quina és la intenció d'aquest govern, que és tenir al seu servei una ràdio i una televisió públiques amb finalitat partidista, que aquesta televisió és una ruïna i és insostenible la seva viabilitat econòmica si es continua amb aquests pressuposts, no amb aquells que ens presenten, sinó amb aquells que s'executen realment, tal i com s'ha vist l'any 2006, que els únics que intenten tenir una rendibilitat no social, ni un interès general, sinó una rendibilitat política partidista, absolutament impresentable, és el partit que governa en aquests moments aquesta comunitat. Nosaltres apostam per un altre model de televisió professional, precisament quan vostès ens

acusen a nosaltres que atacam els professionals, és tot el contrari, per a la seva llibertat, per a la seva professionalitat, pensam que no poden estar controlats com s'està fent ara.

Mostra d'això -i hem tengut oportunitat de discutir-ho a altres comissions- varen ser, una, la reunió o la preparació de cara al nou curs polític amb el mateix president Matas, amb tota la cúpula polititzada d'aquesta televisió i ràdio públiques que nosaltres no ens cansarem de denunciar, per molt que la nostra veu se silenciï als mitjans públics que vostè, Sra. Directora, dirigeix.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA.

Gràcies, Sra. Costa. Sra. Umbert, si vol ara contestar globalment totes les intervencions.

LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Maria Umbert i Cantalapiedra):

Sí, gracias, Sra. Presidenta. Bien, creo que hay una coincidencia que se comparte, por lo menos en principio, no sé si por la Sra. Costa, pero el Sr. Alorda, compartiría los objetivos plasmados al menos en su teoría, pero no comparto que sean realizados. Bueno, creo que los resultados que he expuesto inicialmente, las personas contratadas lo son efectivamente, tienen un contrato estable de trabajo, creo que están sumamente contentas, creo que las horas de producción lo son, las empresas que trabajan son de aquí y son las que son. El talento de Baleares se está desarrollando, el modelo lingüístico es el que es y no van a conseguir negar ustedes que hay más de un 70% en estos momentos de la producción que es producción propia y que en su práctica totalidad y le diría que a excepción de un programa -además de corta duración y que no va en *prime time*, va más tarde- toda la producción propia se fabrica, se produce, en catalán lógicamente aplicando en lo posible las modalidades de las Illes Balears que, siempre hemos pensado y nos manejamos con esta hipótesis, hay básicamente cuatro, puede haber modalidades más localistas y demás, pero no voy a entrar en un debate filológico porque ni yo soy la persona indicada, como bien reconozco, ni creo que sea el lugar ni el momento de hacerlo.

Pero sí, por ejemplo le rogaría al Sr. Alorda que se pusieran de acuerdo dentro de su propio partido porque es cierto que el Sr. Sampol también coincidió en criticar que yo me expresara en castellano en esta cámara, pero al menos tuvo la honorabilidad, debo decir, de alabar de manera intensa el doblaje de las series infantiles y esto está en los diarios de sesiones. Realmente, no es el único que lo ha alabado desde sectores y desde foros muy especializados y muy concedores de lo que es la lengua de las Illes Balears y de lo que es el catalán. Incluso le diré que *l'Institut d'Estudis Catalans* y la Universidad Autónoma de Cataluña nos han hecho llegar indirectamente y a través de la Sra. Puiggros del Centro Alberta Jiménez- que es lingüista como saben- su felicitación por el registro y el modelo utilizado en la televisión y de manera muy, muy especial en los informativos, valorando además la

complejidad de llegar a un modelo que aplicara las modalidades insulares para el catalán.

Por lo tanto, debo decir que no compartimos su visión, un poco catastrofista en este aspecto, es una constante desde su formación política criticarnos esto, pero bueno, estamos tranquilos en el sentido que las felicitaciones son importantes, son relevantes, vienen de foros autorizados y son muchas.

También estoy dispuesta -creo que tampoco es el momento ni estoy en condiciones de hacerlo- a presentar, próximamente será publicado, el Manual de Estilo, *el Manual d'Estil*, que tiene un componente lingüístico principal y un componente periodístico también, en el que se ha trabajado durante muchos meses y además es un modelo ya aplicado, con lo cual vamos a hablar de realidades, no es un modelo teórico, sino que se está aplicando y está funcionando y creo que es interesante que dentro de esta comisión se pudiera presentar y se pudiera responder a las preguntas de los diputados.

Le rogaría que no vincule mi elección de la lengua castellana al expresarme con el modelo lingüístico que se aplica en televisión porque es evidente, le vuelvo a decir, que hay más de un 70% de la producción y de la emisión que se hace en lengua catalana y, por lo tanto, no es justo que usted diga que esto es porque yo prefiero expresarme en lengua castellana a en lengua catalana, que en la televisión se sigan mis preferencias, porque sería absurdo, ni en esto ni en otras cosas. Lo que hago es gestionar este ente público para cumplir los objetivos marcados por este parlamento, en primera instancia, y por el organismo delegado de este parlamento, que es el Consejo de Administración, como órgano de gobierno, para cumplir los objetivos en sentido amplio, pero también y muy especialmente los objetivos en materia lingüística que, recordaran, decían expresamente que el catalán en sus modalidades de les Illes sería la lengua vehicular, entendiendo como lengua vehicular la lengua usual de las cadenas y sin discriminación del castellano, lengua co-oficial en esta comunidad autónoma.

Y por último y lo que más me satisface en este apartado lingüístico y desde luego lo que más nos ratifica, creo que es la audiencia. Es decir, si la población hubiera sentido o manifestado un rechazo por este modelo lingüístico, ello hubiera sido causa de preocupación, pero creo que uno de los factores de éxito fundamental que nos podía hacer penalizado, pero nos ha beneficiado, es haber acertado en el posicionamiento lingüístico de la cadena. Desde luego, si hubiéramos cometido un error garrafal en el posicionamiento lingüístico la cadena no podría, de ninguna manera, haber triunfado como lo está haciendo.

Respecto a los doblajes en otras comunidades autónomas, que yo rechazo, bueno lo rechazo por un tema de principio, porque si hay que hacer esa inversión tan importante, que es una inversión no solamente económica, sino cultural porque se está formando a un nuevo grupo de profesionales -que nunca había existido en Baleares, o había uno o dos, y se habían formado fuera- del doblaje, que es una industria de mucho potencial y de mucho futuro. Ahora no estamos en condiciones de doblar más, pero con unos años de rodaje y de experiencia estaremos seguramente en condiciones de doblar otros formatos de producción ajena, aparte de series infantiles. Hoy ya les va

casí grande el ritmo de trabajo que les imponemos con las series, también tengo que decirlo.

¿Por qué sí se pagan, según usted, doblajes en castellano? Pues, es que esto no es cierto, nosotros compramos en versión original en castellano a través de la FORTA toda la producción ajena, viene en castellano. No se paga a ninguna comunidad autónoma un coste adicional por el producto en castellano, las productoras europeas o americanas hacen una versión en castellano y viene en el coste por la compra del paquete de derechos de producción ajena. No se paga ningún tipo de doblaje por el castellano.

Respecto a que le proporcione una respuesta gerencial y no política a la cuestión de la insuficiencia financiera, vamos a llamarle, del ente público y de sus sociedades, que obliga, estos primeros ejercicios, al recurso, a la financiación bancaria, al endeudamiento, le voy a explicar mi posición gerencial, porque igualmente gerencial creo que puede ser tanto la mía como la de Corporación Catalana de Radiotelevisión que está afrontando también este proceso o el de Radiotelevisión Española, que con la nueva corporación que entrará en vigor el mes de enero ha afrontado una perspectiva gerencial, pero también política, que tiene mucha venta política, en estos momentos, la cuestión, la reforma y, sobre todo, el cambio radical en el sistema de financiación de estas cadenas.

Mi repuesta gerencial es que hay que ir hacia un modelo de contrato programa. Es decir, el estado, en este caso la comunidad autónoma, debe proporcionar en forma de subvenciones o aportaciones de la comunidad autónoma, la totalidad de las necesidades de financiación del ente público que presta servicio a radiodifusión y televisión, a excepción de los ingresos que, efectivamente, pueda generar como propios esta entidad, en el mercado o vendiendo derechos o de otras maneras. Esto se firma anualmente en un documento, o trianualmente, como es el caso de Cataluña, en un documento marco, que se firmará próximamente este año por tres años por 1.200 millones de euros, en el caso de Cataluña, y digamos que se hace imposible, porque así lo establece el propio pacto contractual, se hace imposible recurso al endeudamiento o una desviación presupuestaria de generación de déficit por un porcentaje superior al 10%, en unos casos, en el caso de Radiotelevisión Española marca un 10%.

Es tan exigente la norma que si la desviación presupuestaria de la nueva corporación de RTVE excediera un año del 10% del presupuesto, los consejeros tendrían que ser cesados inmediatamente. De manera que este sistema, lógicamente, se puede asumir en un entorno, en un medio de suficiencia presupuestaria, no si el gobierno me marca una financiación que cuenta con 30 millones de endeudamiento, de un préstamo bancario por este año, lógicamente es porque no existe suficiencia financiera. Esperemos, y ahí debo hacer el razonamiento político que usted no quería que hiciera, esperemos que la financiación autonómica sea la conveniente en el próximo ejercicio, por el hecho lógicamente de que haya entrado en vigor el nuevo *Estatut de Autonomia* que se supone va a corregir la negativa situación financiera que vive desde hace años nuestra comunidad autónoma.

No es nada nuevo porque en Cataluña precisamente esta deuda de más de 1.000 millones que vienen arrastrando y que va a liquidar la *Generalitat*, y además creo que en un solo momento, en un año, 1.046 millones de euros de deuda que va a liquidar, como digo, la *Generalitat*, supongo que lo puede afrontar pues debido a que se le financia, en cierta manera, la deuda histórica, la entrada en vigor de su *Estatut*, quiero decir que es una situación de un gran paralelismo con la que yo planteo, no estoy hablando de ciencia ficción, sino que la *Generalitat* ha conseguido aprobar su estatuto de autonomía con unas condiciones de mejora financiera considerables y puede afrontar, entre otras muchas actuaciones, me imagino, el enjuague de los 1.046 millones de deuda que arrastraba la Corporación Catalana de Radiotelevisión hasta hace 3 años, donde con el último gobierno de Convergencia pusieron en marcha el sistema de los contratos programa desde cuyo momento no se ha vuelto a contraer ningún incremento de deuda.

Ahora sólo queda la que llevan arrastrando con un coste financiero elevadísimo y ello por no hablar de la Corporación de Radiotelevisión Española que debe hacer frente a una deuda de 9.200 millones de euros que parece ser que la SEPI va a asumir en 4 años, a razón de muchos millones, de muchos miles de millones de euros cada año, o varios miles por lo menos, además de los 1.700 millones de euros que va a costar entre lo que es la nueva corporación y lo que van a llamar el ente en liquidación, el ente que queda, el pago de las jubilaciones de los profesionales, etc., van a suponer 1.700 millones de euros anuales, de manera que, bueno, a mí esta reforma, tampoco me gusta. Yo no elegiría reformar una corporación de esta manera. Pero respecto al modelo de contrato programa hay que alabar sus virtudes porque es verdad que deuda y sistema de financiación pasan a ser racionales y no podrán contraer deuda y si de desvían del presupuesto, como le digo, pues asumirán su responsabilidad los propios consejeros.

Hay maneras de hacerlo, hay maneras de racionalizar la financiación. Creo que nosotros estamos en un momento, en una encrucijada, en este sentido, de que se mejore la financiación autónoma y que por tanto, creo que no es ciencia ficción, como le digo, acudir a nuestra intención y manifestar, como nos lo ha solicitado el Consejo de Administración esta misma mañana, que se comience a trabajar en la elaboración de un contrato programa para el 2008 con el Govern de les Illes Balears.

Bien, para contestar a la Sra. Costa, debo decir que el pasado año, realmente fue el primero no el segundo, este año, el 2006, es realmente el primer año completo de programación, de funcionamiento. Por lo tanto, los errores los estamos pagando este año, evidentemente, no el año pasado. No podemos hablar de que para unas cosas llevamos un año y para otras llevamos tres. Nuestro primer año completo de funcionamiento lo estamos digamos viviendo, el 2006 ha sido el primer ejercicio completo.

Es un presupuesto continuista, sobre el papel y en la realidad, en la medida que le voy a decir que se sigue generando endeudamiento, es cierto, pero el gasto no se modifica, no se amplía en más de 8,8 millones de euros. Es decir, nos comprometemos -con mucho esfuerzo debo decirle-

a contener el gasto en el entorno global de unos 53,7 millones de euros. Es evidente que si tuviéramos más podríamos gastárnoslo, pero ésta es la financiación que la conselleria nos ha adjudicado y es la que nos hemos comprometido a gestionar.

Me puede usted decir que se infravaloran algunas cifras, que algunos capítulos se han desviado mucho, no ha sido exactamente una desviación, sino que en un momento dado del ejercicio se solicitó a la Conselleria de Economía -como saben ustedes porque fue autorizado por el Consejo de Administración- una ampliación del presupuesto, no habían cursado subvenciones a la explotación a la sociedad de televisión, en absoluto, cero. I solicitamos que se destinaran subvenciones, que es muy habitual en las sociedades de este orden en diversos conceptos, pero la conselleria pudo, por una buena gestión, destinarnos ese dinero y se autorizó una ampliación de hasta 30 millones de euros que, a fecha de hoy, se han gastado 15.

Es decir, le puedo asegurar que no nos llegaremos a gastar los 30, desconozco cuántos más nos gastaremos. Pero a fecha de hoy, digamos que de esa ampliación habríamos comprometido 15 millones de euros. No lo digo con orgullo, pero lo digo, pues como que ha sido necesario para producción propia, porque nuestro objetivo estratégico, todos los objetivos estratégicos, el lingüístico, el de la vertebración, el de la información, el de la proximidad, que es tan importante, todos ellos pasan por hacer más producción propia. Es más barato comprar producción ajena, otras televisiones hacen 8 horas de producción ajena, pero en nuestro caso, vistas las peculiaridades lingüísticas, geográficas, de insularidad, creemos que es inevitable acudir a una práctica totalidad de la programación propia y muy poca producción ajena.

Respecto a los ingresos, bueno, este tema me gustaría aclararlo. Nuestro primer ejercicio de funcionamiento completo, que es el 2006, ha tenido un nivel de ingresos por encima de lo esperado, puedo decir, y esto se va a ver al final de la campaña de Navidad porque nos queda..., no olvidemos la campaña de Navidad, y por lo tanto, debemos congratularnos porque haya funcionado muy bien. Sobre todo si recordamos los comienzos de otras cadenas, pues porque somos una televisión autonómica, incluso con menos habitantes que cadenas como Castilla-La Mancha, o Canarias, i que hemos ingresado pues muchas veces más que ellos en su primer año. Hay cadenas que no llegan al millón de euros, como Canarias o Castilla-La Mancha, con 750.000 euros, y nosotros vamos tranquilamente a cuadruplicar o quintuplicar o más esa cifra. Hay un importe también que, digamos, viene de fuentes oficiales, son los patrocinios, como el que la Conselleria de Presidencia y Relaciones Institucionales hace de la ficción, de la ficción propia, porque es un objetivo estratégico que se ha planteado para potenciar y hay algún otro patrocinio, pero es que es muy importante la ventana de la televisión autonómica, lo encontrará usted en todas las televisiones autonómicas de España, incluso en Televisión Española en algunos casos para el Gobierno del Estado, que es hacer publicidad institucional ¿como no?, y de patrocinio y mensajes y publi-reportajes en sus medios estrella, que son las ventanas de las televisiones autonómicas, máxime dada la potencia y la implantación que está adquiriendo IB3 y esperemos que cada vez recurran más a nosotros.

Yo, ayer, no sé qué partido vio usted, yo estaba en el campo, pero me informan que hubo anuncios en el intermedio de ONO, Sa Nostra, Viajes Halcón, Roldán, muebles de oficina. Es decir, que no tenemos todavía la Ford, la Mercedes y la Crysler, es verdad, pero le voy a explicar a usted por qué. Nosotros llevamos tres o cuatro días, desde que se han hecho públicos los datos de audiencia, digamos para el mundo, para el mercado publicitario, porque SOFRES, aunque todavía no tiene 200 audímetros implantados, tiene casi 200, y hubo un acuerdo con todas las nuevas televisiones FORTA, que estábamos en este pacto de implantación de audímetros hasta los 3.500 que se están implantando, que consiste en hacer públicos los datos y en colgar los minutados en SOFRES y que todo el mercado pueda conocer nuestros resultados; luego ellos hacen un análisis, valoran el coste por impacto publicitario en cada cadena dados muchos factores, que se llama GRP. Quiero decir con esto que una vez que se cuelgan los datos de audiencia de nuestras cadenas en SOFRES, el mercado publicitario los conoce y gran parte de los anunciantes no compran anuncios si no es a través de este sistema, a través de GRP.

Es decir, ¿qué GRP tiene IB3? Pues lo pueden conocer desde hace tres o cuatro días, y además va muy bien porque ayer con un 13,2 de audiencia, pues espero que nos estudiaran atentamente los anunciantes, ¿no? Quiero decir con esto que llevamos cuatro o cinco días en situación de ser objeto de anunciantes nacionales importantes y que, por lo tanto, a comienzos del año que viene empezaremos a notar una avalancha de ingresos publicitarios aun mayor desde luego de lo que estamos recibiendo hasta ahora, que no va mal, para ser una cadena que no estaba en SOFRES, pero bueno que se puede mejorar y mucho. De todas formas nos resta la campaña de Navidad, que espero que con el tema SOFRES y demás, este año sea excepcional.

Respecto a los costes financieros, pues bueno que, efectivamente, no nos agradan, es decir, ya me gustaría evitar estos costes, por eso es precisamente la principal razón por la que no debemos acudir al endeudamiento, porque se genera un pequeño sobrecoste, que en nuestro caso será de 3 millones de euros, pequeño o grande le parecerá a usted, pero si lo comparamos con los 300 de RTVE, que no vamos a liquidar de momento, y los más de 200 de Cataluña, etcétera, pues yo creo que por un año o por dos se pueden asumir. Ya digo, con la intención y con la vocación de liquidar la deuda a la mayor brevedad.

Y efectivamente, nuestro principal objetivo es la rentabilidad social, como digo, estos resultados de audiencia, haciendo una parilla de programación de servicio público y con un modelo lingüístico que consideramos adecuado, creo que debe perseguir y debe obtener la rentabilidad social que buscamos.

Me interesan especialmente sus comentarios sobre televisión partidista, información sectárea, etcétera. Bueno, yo creo que no debemos dar lecciones de independencia y de no manipulación y de asepsia cuando, hoy, en el consejo de administración, veo, sorprendida, que los consejeros habían recibido este escrito de la sede de Ferraz, de su partido, y me gustaría leerlo: "Estimados compañeros: Con el objetivo de

establecer una red de colaboración y coordinación entre los consejeros de las radios y televisiones autonómicas, facilitar el intercambio de iniciativas y denunciar la manipulación informativa y la mala gestión de las televisiones autonómicas en aquellas comunidades autónomas donde gobierne el Partido Popular, te convoco a una reunión de trabajo a la que asistirán los consejeros, tendrá lugar en Valencia, y demás". Esto es una organización de una campaña de manipulación y de tergiversación en toda regla, preventivamente, porque no creo que nadie en la calle Ferraz conozca, por ejemplo, IB3 ni la haya visto nunca y, sin embargo, están orquestando una campaña para denunciar la manipulación y la mala gestión de esta entidad. Bien, me parece magnífico y sobre todo magnífico que los pertenecientes a ese propio partido que es capaz de organizar esto, y ustedes deben ser conscientes de ello porque ha salido en la prensa, nos estén hablando de información no sectárea, de información politizada, de televisión partidista, etcétera.

Bien, Sra. Costa, cuando hablo de modelo de gestión, flexible, eficiente, conveniente, lo digo con convicción; mire, hasta incluso Asturias ha externalizado parcialmente sus informativos; Aragón, totalmente, en manos de la empresa Media Pro; Asturias en manos de la empresa Boco; Murcia, en una corporación de empresas de las del territorio, murcianas; Castilla-La Mancha, menos los informativos, como digo, todo; Canarias, absolutamente todo; es decir, algo debe tener este sistema cuando toda la nueva generación de televisiones no vemos otra salida, a todos nos resulta más cómodo crear una gran empresa pública, ir acumulando personal, déficit, hipotecas, cargas sociales, y después, lamentablemente, pues ocurren cosas como el ERE de Televisión Española, que supone poner en la calle a la mitad de la plantilla. Yo creo que con un modelo externalizado como estos nuestros, nunca tendremos que llegar a despedir a la mitad de la plantilla; creo que es ajustable año tras año, en la medida que existan disponibilidades presupuestarias y disponibilidad y, digamos, voluntad de contratar en el exterior más o menos producción, se puede hacer. Es lo que hemos hecho este año, hemos tenido una disponibilidad presupuestaria adicional y hemos contratado más producción en el mercado, no hemos contratado a más funcionarios y hemos creado grandes estructuras en la tele, hemos ido a las productoras y han producido más.

El año que viene no tenemos esa ampliación presupuestaria, no tenemos esa carga, no tenemos por qué asumirla, no se consolida ese gasto. En este sentido, es lo que yo le decía que el modelo de televisión de IB3 es flexible, eficiente, ágil, y por eso es elegido, sin duda, no lo dude, por todas las televisiones nuevas, incluso las gobernadas por el Partido Socialista.

Y sí me gustaría hacer una referencia, y me alegro que usted lo haya, al catastrofismo con el que suelen hablar de nuestra deuda, de nuestro sistema financiero y demás. Yo creo que, en todo caso, la deuda de IB3 es controlable, es asumida por el Govern, está dentro de los escenarios macroeconómicos, incluso cumpliendo el Plan de estabilidad firmado con el ministerio; y, por lo tanto, yo creo que de insostenible nada. El modelo de IB3 es sumamente sostenible precisamente porque es flexible, porque se controla el gasto, porque es una televisión que gasta 53 millones de euros, no 300 ni 400 ni 1.500; es una tele cuyo coste, y le voy a decir el comparativo de las

televisiónes baratas de nuestro país, concretamente bueno, pues Tele Madrid tendría 157 millones; Canal 9, 289; Televisión de Galicia, 123; Euskal Televisión 170; Radiotelevisión Valenciana, 230; y Canarias, que sería ya de nuestra dimensión, tiene 51.338.000; Castilla-La Mancha Televisión, 69.402.000; IB3, 53.700.000; Aragón Televisión, 53.300.000, y acaba de comenzar a emitir después de nosotros; y Radiotelevisión murciana, que acaba de ser inaugurada, empieza con un presupuesto de 51.141.000 euros. Con lo cual creo que esta es la eficiencia de la televisión, esta es la sostenibilidad de la televisión y no que el sistema financiero, puntualmente, recurra al endeudamiento bancario.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Directora. Passam al torn de rèplica. Sra. Rosselló en vol fer ús, per cinc minuts.

LA SRA. ROSSELLÓ I PONS:

Gràcies, Sra. Presidenta. He dit que no en faria ús, però en faig perquè, després d'haver sentit la directora, crec que, almanco, per part del nostre grup sí que volem, breument, dir una sèrie de qüestions. En primer lloc, m'agradaria dir de part del nostre grup que la ràdio i la televisió de les Illes Balears, és a dir, IB3, és realment insostenible, i en això me sumaria al que ha dit la Sra. Costa, per una sèrie de qüestions que vostè, precisament, Sra. Directora, ha dit. Primer, pel tema econòmic, és insostenible econòmicament, perquè aquesta televisió i ràdio té un endeutament elevadíssim; jo no hi entraré perquè evidentment també ja s'ha dit aquí; un cost inversor que, si bé vostè diu que la intenció és acotar-lo i no augmentar-lo, però el cert és que té un cost molt elevat per al pressupost de què disposa aquesta comunitat i perquè això suposa evidentment una qüestió important, perquè són doblers públics. I vostè contínuament fa referència a altres ràdio i televisions i a altres sistemes, ho fa pel que li convé perquè, per ventura, per a altres coses convendria comparar, no ho sé; però del que ha de parlar en tot cas és del que es fa amb la ràdio i la televisió d'aquí, de les Illes Balears.

Per altra banda, és insostenible a nivell cultural, jo ja li he dit abans, el fet que hi hagi una televisió autonòmica té sentit, i vostè mateixa ho ha dit, quan té una rendibilitat social i una cohesió social, i això bàsicament és per dos aspectes: en primer lloc, perquè sigui plural i oberta i perquè sigui realment una televisió i una ràdio participativa de tothom. Aquesta ràdio i aquesta televisió és una manipulació claríssima, és únicament per al Partit Popular i, si no, vostè es veu que no ho veu, però ho miri una estoneta i veurà que pràcticament a qui es dona cobertura és bàsicament a una televisió de partit i a una ràdio de partit i, si no, no ho sé, vull dir és que jo crec que això, fins i tot com a ciutadà normal ho pot dir. I en segon lloc, té sentit també perquè aquesta rendibilitat social té sentit quant a temes de cultura i de llengua, i resulta que el tema lingüístic, i m'ho permetrà Sra. Directora, independentment del que vostè parli, que jo no m'hi ficaré en absolut en aquest tema, les modalitats o com s'està utilitzant en aquest moment tant la televisió com la ràdio, excepte, jo excepcionalment els informatius, que he de dir que es regeixen per uns, la resta, en molts casos, realment

és un atac a la llengua, almanco a la llengua catalana i en alguns casis fins i tot a la castellana.

Per tant, aquesta rendibilitat social és insostenible, perquè no s'acompleix. I en tercer lloc, i acab, nosaltres considerem també que no és una televisió i una ràdio professionalitzada, vostè parla d'externalització constant i continuada. Han creat un cos directiu, de fet, vostè mateixa ho ha dit, amb un cost elevat a nivell econòmic, perquè cobren molt els directius d'IB3, jo no dic si han de cobrar o no, però cobren molt, i en canvi ho fan tot externalitzacions amb contractacions en què no se sap la precarietat laboral precisament dels professionals ni, tampoc, la qualitat, per tant, del servei. Jo crec que, en aquest sentit, quan es demana una televisió i una ràdio professionalitzades és que, és precisament, fins i tot la gent que fa la feina, idè sigui reconeguda per la feina que fa, i aquí l'únic reconeixement que hi ha és el reconeixement dels directius, els quals cobren molt. Li torn repetir, perquè basta, si no, mirar-se els pressuposts.

Per tant, i per acabar, nosaltres creim que aquesta Radiotelevisió de les Illes Balears no compleix ni molt manco els principis que hauria de complir una televisió i una ràdio autonòmiques i que, per altra banda, suposa un endeutament elevadíssim i un cost econòmic i financer que no ens podem permetre en aquesta comunitat. I per aquestes raons nosaltres creim que, més que fer comparacions constants, el que hauria d'intentar és reduir el cost, fe una ràdio i una televisió de més qualitat i, sobretot, que tengués com a clau el que vostè ha dit, que la rendibilitat social fos una realitat i la rendibilitat social bàsicament és un tema cultura i un tema de participació social que aquesta ràdio i aquesta televisió, evidentment, en prescindeixen totalment i, si no, jo la convid que la miri una estona amb uns altres ulls diferents als que vostè té com a màxima representant, com a ciutadana normal d'aquest país i veurà que no és així.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Rosselló. Sr. Alorda.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bé, jo primer vull tornar començar pel que havia dit: jo hi crec en IB3, al revés, la primera enhorabona és d'haver-la creat; és a dir, nosaltres, tant de bo hi haguéssim estat, per tant hi creim, creim que és necessari, per tant, més enllà del debat financer, més amunt, més avall, nosaltres donam suport a l'existència del projecte.

El que passa és que crec que no la convenceré, i me sap greu per una qüestió, perquè és normal que jo no la convenci a vostè, vostè no me convencerà a mi, però vostè té una responsabilitat molt gran de la qual crec que en declina molt i és que la sentim com a nostra tots, no només una audiència més o menys que hi passa per damunt o no, una que se sent implicada i l'altra que senzillament fa zàping i la veu, sinó com a ciutadans del país la visquem com a pròpia. I jo crec que aquest trencament, aquest tall hi és, jo el voldria botar, però la veritat és que vostè me dona molts pocs punts, jo diria que cap, fins i tot diria que quasi li va bé que no el tinguem el pont. I jo crec que és un greu problema filosòfic d'una televisió

autonòmica, perquè, més enllà de la crítica llavors del finançament, de si aquell programa és millor, més amunt o més avall, aquesta complicitat amb la televisió del país, hi hauria de ser dins tota aquesta sala.

Vostè creurà que és un perjudici que tenim, ho dirà així, jo estic convençut que no, però clar, jo dic que sí que hi ha adoctrinament dins la televisió de les Illes Balears, dins IB3, sí que hi ha partidisme i sí que hi ha una actitud de partit.

Després encara l'altra qüestió que és amb la qual, com a mínim, ens conciliaríem més o menys amb determinats tipus de producció, que és menys ideològica, menys d'adoctrinament, com podria ser el foment del país i la tria lingüística, aquí també hi ha una fissura.

Deia ahir la vicepresidenta que era un 80 i un 20, jo crec que és més ajustat el 70 i 30, jo crec que encara podríem afinar i perdre el dígit 7, però miri, ja li dic el que li deia abans: me conform. Si vostè aconsegueix que els percentatges siguin 70-30 de les televisions que jo veig a ca nostra, me conform, me digui on he de firmar. Mentrestant no m'aconsegueixi el 70-30, no, li faig més fàcil, mentre no m'aconsegueixi el 50-50, vostè faci el cent per cent en català. Però jo li dic, el dia que en el meu receptor rebí el 50% en castellà i el 50% en català, jo li dic a vostè, vagi corregint i vagi introduint el castellà dins IB3. Mentre això no sigui així, me posi el cent per cent en català, no passi gens de pena, els percentatges estan girats, no passi gens de pena pel castellà. Es veu perfectament, es veu una barbaritat el castellà, miri, SOFRES.

Vostè me diu: l'èxit d'audiència pel tema d'identitat, la llengua, ho hem encertat; bé, Madrid són Televisió Espanyola, Tele 5 i Antena 3, deu tenir altres motius, quan veu la Sra. Fletcher a un canal o a l'altre, potser que sigui la fidelització lingüística però a mi se m'ocorren, jo no som tant tècnic com vostè, però se m'ocorren altres motius, per tant si vostè té el Friends o té House o té el que fos, no crec que fos aquest l'element que explicaria l'èxit d'audiència, una part sí. Jo la felicito, jo voldria que anassin bé, però després voldria que acomplís aquesta altra funció i jo estic convençut que vostè no l'acompleix.

La producció pròpia en llengua catalana és que hauria de ser de caixó i jo el que li deman és que faci uns paràmetres de llengua, els quals nosaltres trobam molt raonables, ja la felicitat ara perquè consideram que els informatius, i ho mantenim, i el doblatge que es fa és exportable, tant és així que se'n recordi del que he dit: jo vull que exportem doblatges, jo no he dit tanquem-nos en la nostra capelleta perquè amb les modalitats que estam fent, n'hem d'estar ..., no, no, jo el que li dic és que de la mateixa manera que puc veure una sèrie sud-americana a qualsevol televisió en aquests moments castellana, que (...) se'n recordarà quan es va fer el doble doblatge només Disney va mantenir fins al final l'única versió, després tothom va traspasar tanmateix al castellà continental, de la península, vull dir; bé, ara ja no, ara ja torna haver-hi tothom, excepte doblatges sud-americans sense cap mena de problema. Però vostè aquí ens manté que no, nosaltres no, *no pasarán*, i això no pareix que sigui per un motiu d'eficiència econòmica.

De totes maneres me n'ha dit un d'eficiència econòmica, me diu que és que paga en castellà perquè és més barat o perquè està dins el paquet. Si li concedim les mateixes sèries, si fent les gestions polítiques institucionals pel mateix preu ho canviaria, no és un perjudici antidoblatge català, antidoblatge valencià, és un tema econòmic; perquè vostè aquí ha fet perjudici de llengua, quant té la mateixa sèrie en castellà i en català, diu: no en català no, perquè és un català d'un altre país, d'una banda, en castellà sí, cap problema, el castellà no té problema. No, si és aquest perjudici, evidentment la discrepància és absoluta, perquè som deu milions de parlants la llengua que jo parl, jo en temes personals procur no entrar-hi, però comprendrà que quan un diu *tenemos que potenciar nuestra lengua*, a mi me provoca una reflexió addicional haver d'arribar a la conclusió de quina llengua parla, de quina llengua s'està referint, és una qüestió senzilla de veure, simptomàtica, no li doni més voltes perquè jo l'únic que vull i el que vull analitzar és la televisió.

LA SRA. PRESIDENTA:

Vagi acabant, Sr. Alorda, per favor.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Vaig acabant. Aniria als temes idè de l'ens públic, hi ha una qüestió que també veig preocupant i és que qui ha de garantir les emissions d'altres canals en llengua catalana és qui ha de vetllar per IB3, i a vostè se li ha escapat una frase, no sé si benvolguda o no, que s'ha felicitat que les televisions d'aquí tampoc no ens rapinyen audiència. Jo crec que és lògic, des d'un esperit corporatiu, voler tenir el màxim d'audiència, però jo crec que hauríem de ser, procurar, IB3 ha d'intentar triomfar, però l'ens ha de procurar que les televisions autonòmiques en llengua catalana, perquè l'obliga la Llei de normalització lingüística, i les del país privades, també tinguin èxit. L'ens com a tal, però clar, la directora general vetlla molt per IB3, jo no sé aquí si està fallant qualche cosa, perquè nosaltres aquest deure de la Llei de normalització lingüística també creim que és molt important i li demanam si té res pensat al respecte.

Vaig acabant ràpidament. L'endeutament sostenible crec que ens fa un acudit, 9 d'ingressos, 30 d'endeutament, sostenible, no sé si és un joc de paraules, deu voler dir que 39 del Govern és sostenible, però 39, no el sistema de 9 i 30, m'imagín, perquè si no m'ho expliqui i jo ho aplicaré també a ca nostra i veurem com ho farem.

Ens ha explicat el que fan els altres, el 10% màxim, etcètera; no és el que vostè aplica aquí, jo li agraeix que s'hagi, però s'ha estès molt per explicar-nos el que no es fa aquí. En tot cas, coincidim amb vostè que el finançament s'ha de millorar, estic content que no hi hagi el Sr. Aznar perquè tinguem qualche petita, petita possibilitat, perquè amb González passa exactament el mateix, a veure si (...) ho arreglam, confii que el PP d'aquí aquest pic ho aguanti, llàstima que té en el Tribunal Constitucional la fórmula del finançament català el PP, confii que no triomfi com a política i així podem triomfar com a televisió, perquè és evident.

I vostè ens segueix comparant amb Castella, amb Astúries, i jo miraria, ni tan sols miri els habitants, miri el PIB, miri quin

PIB tenim per veure quina televisió mereixem, perquè la publicitat ha de venir d'aquest PIB i el país també hauria de tenir uns pressuposts d'aquest PIB. Els pressuposts no venen d'aquí, però el PIB privat sí que ha de venir.

La darrera pregunta era el tema de la llengua digital com està, si el posaran en marxa dins aquest any o no?

I me pareix que volia fer altres coses, però amb l'advertència de la Sra. Presidenta, ho deixaré aquí. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Alorda. Sra. Costa.

LA SRA. COSTA I SERRA:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bé, en primer lloc li he de dir, Sra. Directora, que precisament vostè ha posat en evidència més que mai el polititzada que està no només la televisió i la ràdio públiques, sinó fins i tot la direcció a la qual vostè n'està al front, i no defugiré i vull fer menció expressa d'una carta que ha fet vostè menció, interna del Partit Socialista, d'una reunió de consellers d'administració de diferents comunitats autònomes; això no és cap campanya orquestrada, Sra. Directora, això precisament és una reunió conseqüència de la manipulació de les televisions a les comunitats autònomes on governa el Partit Popular, que, per cert, si les que se'n duïen la medalla de les televisions més manipulades eren Tele Madrid i Canal 9, desgraciadament IB3 ha passat a formar part d'aquestes, ara ja se les diu el trio de televisions autonòmiques manipulades, Tele Madrid, Canal 9 i IB3. I li dic molt sincerament que ho lament, perquè m'agradaria que això no passàs en aquesta comunitat autònoma, en el segon any, precisament, de creació d'aquesta televisió pública.

Però, passant als números i al pressupost el que avui ens du aquí i tndrem més temps en altres comissions de parlar de model de televisió, ha reconegut vostè una cosa, que enguany, a l'any 2006, es va demanar una ampliació de crèdit, que s'ha donat una ampliació de crèdit de 30 milions, i ha dit vostè que ja se n'han gastat 15 i que d'aquí al que queda, bé, se'n gastaran una mica més i punt. Recorda vostè, Sra. Directora, que a una compareixença a una comissió ens va dir que s'havia demanat una ampliació només de 7 milions d'euros i que no passarien d'aquests 7 milions d'euros? Com vos que ens fiem de les xifres que ens donen si fa pocs mesos ens va dir que només s'havia demanar una ampliació de 7 milions d'euros i que havia estat la Conselleria d'Hisenda que els ho havia ampliat a 30, per si de cas en feien falta més? I n'han fet falta més, perquè ara ja se n'han gastats 15.

Li faig una altra pregunta concreta, m'agradaria, perquè no me n'ha contestat algunes que n'hi he fet d'ingressos, li reiter: me pot dir quina és la previsió d'ingressos per a l'any 2007 de publicitat, que no siguin patrocinis del govern o en tot cas d'empreses públiques? I per altra banda, existeix possibilitat que aquest any 2007, en aquest pressupost de l'any que ve, es pugui demanar una ampliació de crèdit, com ha passat també a l'any 2006?

I miri, evidentment vostè, i nosaltres no ens posarem d'acord amb el tema de la gestió, vostè defensa la bona gestió, però qui va destituir el director financer no varem nosaltres, varen ser vostès mateixos, el qual va ser el cap de turc que varen destituir per la mala gestió econòmica de l'ens públic i, com dic, va ser un cap de turc de l'ens, d'IB3, van ser vostès, com dic els que varen destituir el director financer d'IB3.

I per acabar, i per no donar-li més voltes, des del nostre grup nosaltres no donam lliçons d'independència a ningú, exigim pluralitat, independència a la televisió que tots pagam, perquè vostè, Sra. Directora, ha dit que amb el deute no hi ha problema, perquè si no en darrer cas qui ho assumeix és el govern. Però sap vostè qui són el govern? Sap d'on venen aquests doblers del govern? Qui assumeix aquest deute són precisament els ciutadans de les Illes Balears. I ja que hem de pagar de la butxaca de tots aquests doblers, el que volem és que precisament sigui per a una finalitat o un interès general i no partidista. I no entraré ara, com vostè sap molt bé i ha reconegut a diverses comissions, no la manipulació, sinó la censura prèvia que vostès han practicat a IB3, censurant entrevistes a un esportista eivissenc, perquè duia una samarreta antiautopista i vostè va dir que això era una publicitat subliminal, supòs que ho interpretava una publicitat en contra del govern; o supòs que no és publicitat subliminal o ja m'explicarà vostè amb quina independència pot tractar la televisió i la ràdio que vostè dirigeix, quan una estrella mediàtica que cobra milions i milions presenta a un poble a un candidat del Partit Popular i matxuca literalment, precisament, a un equip de govern, que ja dic, i vagi per endavant que no és del meu grup polític, per tant no som sospitosa de fer aquesta denúncia per defensar cap company de grup polític, perquè en aquest cas a qui va matxucar va ser a un equip de govern del PSM; però a mi, això, sigui el partit que sigui, me sembla absolutament impresentable. Me vol amb quina, injust per suposat, me vol dir amb quina independència ni pluralitat es tractarà la televisió i la ràdio quan ara, amb les eleccions, es facin debats electorals o es parli de Campanet o de qualsevol altre poble?

Desgraciadament dia a dia perden vostès credibilitat. Perd i perden els ciutadans la possibilitat de tenir un projecte de televisió, que compartesc el que ha dit el portaveu, i nosaltres ja ho hem dit en altres ocasions, del PSM; evidentment que estam d'acord que existeixi una televisió i una ràdio pública, ho hem defensat sempre, amb el que no estam d'acord és amb aquest projecte de partit i no projecte de país. Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Costa. Sra. Umbert, si vol vostè usar el torn de contrarèplica, si ho pot fer breument.

LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Maria Umbert i Cantalapiedra):

Gracias, Sra. Presidenta. Para contestar a la Sra. Rosselló, a la que agradezco su intervención y su felicitación, bueno, simplemente, creo que ya he contestado al hecho de que usted considere insostenible, al igual que algún otro de los diputados

intervinientes, el modelo no es insostenible en absoluto, está en el rango de las televisiones económicas de este país, tiene un modelo eficiente y flexible, que es el externalizado, y esa es la clave de la sostenibilidad y de la viabilidad de la televisión. También de la televisión pública en nuestros días, porque la televisión pública, y he estado en muchos foros últimamente, se está cuestionando y se legitima y siempre coinciden todos los expertos a través de dos vías, fundamentalmente la legitimación social, cumplir con los objetivos sociales que se le marcan, pero también la legitimación económica, la eficiencia y la sostenibilidad. No se puede seguir generando bancos de funcionarios, digamos eternos, que quedan obsoletos y que a la larga pues hay que disolver traumáticamente. Estamos en estos momentos viviendo (...) RTVE, pero además se habla de los seres que vendrán de algunas televisiones autonómicas, de las tradicionales, y creo que es un proceso, como digo, pues muy traumático, y que no es un camino que debamos ahora mismo adoptar.

Nuestro modelo, en cambio, sí es sostenible, como digo.

El coste es alto evidentemente, pero todo depende del valor que se asigne a esos objetivos que son inmateriales en su mayoría, que sí que es construcción de país, que sí que es normalización lingüística, que sí que es información, que es vertebración en territorio insular. Y en este sentido, le aseguro que nosotros valoramos lo que aporta IB3 por lo menos en lo que vale la financiación que les dedica la comunidad autónoma.

Yo miro mucho IB3, como se puede usted imaginar, y no sé qué quiere usted decir cuando habla de radio y televisión de partido, porque en cada informativo salen absolutamente todos los partidos políticos, todas las opiniones y creo que, además, hay un fenómeno curioso, y es realmente curioso, y es que cuanto a más pluralismo se da lugar en IB3 más se quejan, porque creo que además hiere algunas sensibilidades tanto pluralismo; concretamente, por ejemplo, el programa de Javier Alarcón en la radio tiene un grado de pluralismo que es realmente pues para muchos supongo que molesto, para muchos incluso en este gobierno, y realmente no oigo más que críticas de Javier Alarcón, nadie le ha dicho nunca a Javier Alarcón ni a ningún otro comunicador a quien tiene que imitar o a quien no, y realmente es un programa absolutamente plural.

Yo les diría también, y también va por la Sra. Costa, que me ha comentado lo mismo, que me dijeran un sólo comunicador en IB3 que se haya quejado de que alguien le ha dirigido lo que tiene que decir o hacer. Creo que el fracaso de ustedes es que no hay un sólo comunicador que diga esto, y tenemos comunicadores de muchos orígenes, medios y sensibilidades políticas, como pueden admitir con ver IB3. Por lo tanto, ese es el gran fracaso de esta crítica, de los que defienden esta posición, y es nuestro gran éxito que no solamente no dicen eso sino que dicen lo contrario y hacen realmente declaraciones cada vez que tienen ocasión, de que están algunos sorprendidos, otros no, de que en IB3 nadie les ha dicho nunca lo que tenían que decir.

Respecto al tema lingüístico, bueno, reiterar que el modelo lingüístico no lo diseño yo, el modelo lingüístico se aprueba por delegación parlamentaria en el consejo de administración, en un acuerdo de arranque, con el resultado que he mencionado

anteriormente. Y su implementación tampoco queda en mis manos, sino que queda dirigida por el Consorci per al foment de l'ús de la llengua catalana, por el COFUC. En el COFUC tiene parte la Universidad, tiene parte el govern y creo que está constituido por expertos incuestionables en materia lingüística, con la peculiaridad de que no vienen de Cataluña, sino que están arraigados en Baleares y son expertos en el uso del catalán en las Illes Balears. Creo que esto es indiscutible y si no es que debemos vivir en otro mundo, pero yo creo que así es, y son absolutamente los responsables de construir este modelo y este manual.

A veces los políticos y los gestores de televisión parece que podemos estar como en un laboratorio, alejados de la realidad, porque es curioso que gran parte del público, de la audiencia, y nos llegan cada vez más peticiones, nos dicen que si bien todo el mundo considera que los informativos son muy buenos, que les gustaría que habláramos más mallorquín, si está en Mallorca, o más menorquín, si estás en Menorca, quería decir que a lo mejor hacemos un modelo demasiado formal y demasiado estándar desde el punto de vista de mucha gente y que a veces todos podemos estar un poco alejados de lo que es el día a día de la población.

Me gustaría recordarle que hay programas que me gustaría que alguien me discutiera que forman país, que trabajan por construir país, como son *Una ullada cap enrera*, como *El Camp*, como son TV, como *Balears des de l'aire*, como *Illencs*, por decir algunos, y todos los de *prime time* prácticamente; quiere decir que la proximidad se ha trasladado al prácticamente el cien por cien de la parrilla y no pueden decir que sea una televisión que trate de centrarse en un modelo de otro territorio, centralista, españolista, sino que es una televisión netamente autonomista y netamente balear.

No le acepto, lamento no poder aceptarle la afirmación de que IB3 no está profesionalizada, porque mire usted, en un año, eso sí que ha sido muy difícil, bueno, en dos años, pero se ha conseguido una televisión con un altísimo grado de profesionalización, tanto por los directivos y responsables directos que trabajan para las cadenas, estos 125 trabajadores, que quizás ya eran grandes profesionales antes de captarlos, pero sobre todo por esos cientos de trabajadores tan jóvenes que, o era su primer empleo o de sus primeros empleos que han venido y que han adquirido una cualificación muy importante en este breve período. El trabajo ahí está a la vista y con este trabajo no creo que nadie pueda decir seriamente que no es una televisión profesionalizada, sobre todo porque se hace con bastantes menos medios que otras televisiones, que no nos superan, desde luego, en calidad.

Respecto a la exposición del Sr. Alorda, bueno, yo no le voy a convencer a usted de la bondad del modelo lingüístico de IB3 ni usted me va a convencer a mí de que ése deba ser el modelo lingüístico, el que usted defiende. Probablemente si usted estuviera de acuerdo conmigo estaría faltando a sus principios, y si a usted le pareciera bien el modelo de IB3 yo no estaría haciendo lo correcto. Por lo tanto creo que estamos en donde debemos estar cada uno. Eso no quita que la población pueda vivir como suya, como *nostra*, como dice usted, esta televisión, y éstos son los datos de audiencia; es que siento referirme a ellos, pero es que la audiencia es la biblia de la

televisión y es la única realidad, porque lo demás serán opiniones.

He de decirle que yo no hablo de prejuicios, que el modelo de IB3 no responde a prejuicios, el modelo lingüístico responde al mandato parlamentario y del consejo de administración, responde a la libre elección de los ciudadanos de Baleares que han elegido a un gobierno formado mayoritariamente por el Partido Popular, el Partido Popular votado mayoritariamente por los ciudadanos, con un programa, si no recuerdo mal, bilingüe, de bilingüismo, y también a la intención de transponer en los medios audiovisuales de esta comunidad la realidad lingüística y sociolingüística de las Illes Balears. A eso responde el modelo lingüístico de IB3 y no a prejuicios de ningún tipo.

Respecto a otras televisiones, que insiste usted en hablar que, bueno, que si hubiera una regulación diferente pues se aplica... Vale, IB3 podría aplicar un porcentaje de castellano, pero con la situación actual esto no porque no está compensado. Es que IB3 no nace para compensar nada; en nuestra normativa no se dice, ni tampoco la Ley de normalización lingüística; no dice que en Ente Público de Radiotelevisión deba compensar..., no dice que deba compensar lo que hacen otras cadenas, dice otras cosas, dice que habrán que potenciar los medios de comunicación... ¿Le parece a usted poco potenciar que el ente público distribuye, transporta las cuatro cadenas autonómicas de Cataluña y de Valencia, que esto no lo hace absolutamente ningún otro ente público de televisión autonómica? ¿Nos han oído quejarnos? Lo hacemos con toda vocación, hemos mejorado la cobertura, las señales, hemos firmado con Cataluña el mejor acuerdo posible en materia de reciprocidad de emisiones de televisión... Bueno, esto es otro problema, el de los derechos audiovisuales del fútbol, que el que no los tiene no los puede utilizar.

Respecto a la sostenibilidad, de nuevo coincido -porque no sé si es que no me ha entendido mi exposición- yo coincido en que es mucho mejor tener 40 millones del Govern que tener 10 y que tener 30 que pedirlos a un crédito; eso es el objetivo y el sólo objetivo para el próximo ejercicio ya. No digo que no sea mejor, por supuesto que es mejor; en eso se basa que hayamos propuesto esta mañana en el consejo de administración que se desarrolle un contrato programa. Lo que no comparto con usted es que eso impida la sostenibilidad y la eficiencia del modelo porque esto va a pasar por encima de todo y esto es resultado de que se gestione bien, de que los recursos se apliquen de la mejor manera, que se tenga poco personal fijo, que las estructuras se optimicen en su utilización, como son los platós de IB3; en IB3 hay cuatro platós que son utilizados de manera constante con muchos programas cada uno, con una rotación altísima para lo que es la media en las televisiones autonómicas, y esto genera una disminución de costes. Esto es sostenibilidad y esto es eficacia. El hecho de recurrir a endeudamiento bancario durante dos temporadas consecutivas no significa que no sea un modelo sostenible.

Respecto al tema digital, el tema digital está en pleno funcionamiento. Nosotros ya cumplimos desde septiembre, el día 9 de septiembre, la legislación del Plan técnico nacional a efectos de la emisión de las televisiones públicas en digital desde los cuatro centros principales y alguno más, en Ibiza,

llegando a un 88%, me han confirmado, de cobertura en formato digital; en analógico es aún más alto, pero si la ley establece un 80% de exigencia nosotros estamos al 88%.

Se ha constituido, además, a través de esta sociedad del ente, que cuelga del ente público, que es Multimedia de les Illes Balears S.A., se ha incorporado en una sociedad mixta formada con los operadores de TDT de les Illes Balears, están casi todos, todavía queda algún consell por incorporarse, si lo desean podrán incorporarse cuando quieran. Están también las autonómicas digitales privadas, y esperamos que esto sea un impulso y un motor institucional, porque el ente público tendrá la mayor..., bueno, no la mayoría, pero una parte importante del accionariado de esta sociedad, y digamos que la idea es que tire del carro, que es lo mismo que han hecho en Cataluña y en otras comunidades autónomas, que el sector público se pone a la cabeza de este proceso porque hay que ayudar a las pequeñas empresas por lo menos en lo que es la gestión, el conocimiento, la compartición de elementos como son las aplicaciones interactivas, la gestión de los canales de datos, que cada multiplex tiene un canal de datos, etc.

Y por otra parte IB3 está muy satisfecha de haber firmado hace unos días un acuerdo con la universidad por el que a partir de enero, como muy tarde, los espectadores de IB3 podrán tener una aplicación interactiva con el mando a distancia que es la de la información meteorológica, y es una de las televisiones pioneras en este sentido, en este aspecto, y además estamos doblemente satisfechos porque es una tecnología propia desarrollada por el departamento de tecnologías informáticas de la UIB.

Respecto a la exposición de la Sra. Costa, bueno, yo creo que es difícil sostener que este escrito no responde a una campaña orquestada, es que lo dice por escrito. Yo no sé cómo a alguien se le ocurre poner esto por escrito pero está escrito, es así de duro. Por lo tanto si no es una campaña orquestada, que es una convocatoria urbi et orbe para ponerse a criticar la manipulación y la mala gestión de televisión, es que ni siquiera se especifican cuáles son sino solamente que están en comunidades gobernadas por el Partido Popular, que venga Dios y lo vea, si esto no es una campaña orquestada. Ahora hablamos de eso, si lo desea, no tengo ningún problema, pero con mucho orgullo se lo digo, además.

Me enseña un anuncio de la película *GAL*. La película *GAL* ha sido coproducida en una pequeñísima parte por... -si quieren se lo explico- en una pequeñísima parte por IB3, ha puesto 120.000 euros. Se trata de una aportación obligada en cuanto a financiación de producción audiovisual por la Ley de la televisión sin fronteras, la transposición de una directiva europea. Todos los entes de televisión, privados y públicos, estamos obligados a aportar un 5% anual de una parte de nuestros ingresos a producción nueva audiovisual. Y no vale cualquier cosa; por ejemplo, no nos computan en esa financiación nuestra ficción propia, cosa que nos encantaría, porque con la producción que hacemos de *Laberint de passions* quedaríamos ampliamente cubiertos, pero tenemos que producir cosas nuevas. Y en el año 2005 se han producido un documental a través de la FORTA sobre Lorca, que se llama *Lorca, el mar dejó de moverse*, que está nominado para los premios Goya, y la película *GAL*, que esperamos sea una de las

más taquilleras del año en las pantallas españolas como ocurrió con su predecesora de la misma productora, la película *Lobo*. Y si eso le parece a usted que eso es una manipulación y una orquestación, pues esto es simplemente la financiación de una película de mucha calidad, con actores y un plantel excelente y con unas perspectivas incluso comerciales y de rentabilidad estupendas.

Bueno, ya nos ha sentenciado la Sra. Costa que pasamos a integrar el trío de televisiones politizadas. En absoluto. Yo ayer vengo de un foro en Madrid con la vicepresidenta Fernández de la Vega y la ministra de Cultura, donde estaban todas las televisiones, y lo único que recibimos fueron felicitaciones, porque califican lo de IB3 como de pequeño milagro, porque en un año nos hemos puesto a un nivel que está siendo comentado en todas las publicaciones. Por lo tanto descartar totalmente esa idea que ha lanzado usted. Y además esto de las televisiones politizadas porque sean del PP o del PSOE, en un foro como la FORTA, que estamos todos, de todos los colores, nadie se lo cree, es decir, juegan cada vez los políticos a lo que toca y normalmente los políticos de la izquierda son más crueles en este sentido.

El modelo de televisión lo discute usted. En el año 2006 es verdad que hubo que ampliar el crédito hasta 30 millones, pero no es cierto lo que dice usted que yo mintiera, porque en aquel momento inicialmente solamente se solicitaron 7 millones de euros, Sra. Costa. También dijimos que se había solicitado una ampliación de hasta 30 por eventuales necesidades posteriores, y de esa cobertura de hasta 30 millones en estos momentos hemos solicitado 15. Por lo tanto ni en aquel momento mentí ni estoy mintiendo ahora, estoy dando cuenta de una gestión transparente, tan transparente que esta ampliación la autorizó el consejo de administración, no se ocultó a nadie.

Respecto al desglose de publicidad privada y pública no lo tengo, pero estaré encantada de traerlo en otra comparecencia parlamentaria. Éste es un trabajo más bien del departamento de marketing. Hay un incremento en conjunto, entre la privada y la pública, para 2007 de 1 millón de euros respecto a este año; creo que es razonable y prudente, visto que este año será el despegue publicitario, como he dicho, de IB3.

Y, bueno, lamento mucho haber escuchado de nuevo una alusión a la destitución, que no fue tal, que fue una dimisión por un cambio de empleo, del director económico financiero. Yo creo que hay algo..., que en política también hay unos límites, que es la dignidad de las personas y la honorabilidad, y la reputación de las personas, y este señor es un profesional como la copa de un pino, tan profesional es que fue captado por una empresa privada, pues con mejores condiciones económicas, se supone, con mejor calidad de vida, también se supone, y que está encantado y trabajando estupendamente. Por lo tanto su marcha del ente público no se debió en ningún momento a un descontento ni a una mala gestión, ni fue cabeza de turco de nada, porque su gestión no la puedo calificar si no de excelente, y lo que le ruego es respeto por la profesionalidad de esta persona, que ha sido brillantemente substituida por el Sr. Rosselló, pero que no se fue de mala manera ni por la puerta de atrás de nuestra casa, de ninguna manera.

Respecto a la cobertura electoral y cómo pensamos hacerla, pues con toda la neutralidad e independencia que se nos supone. La cobertura electoral será seguida de cerca y regulada por los mecanismos habituales, por las juntas electorales y demás. Tendremos el periodo electoral de control y estará todo absolutamente transparente. Si algo tenemos las televisiones públicas es que nos miran por delante y por detrás. Yo una vez conté los sistemas de control y los mecanismos de control que tenemos aquí y llegaban a seis instancias, desde la Sindicatura de Cuentas hasta esta comisión, hasta los medios de comunicación, hasta el consejo de administración, hasta la auditoría contratada por la comunidad autónoma, la Intervención General, etc., etc. Creo que no hay forma posible de que hagamos nada que no se sepa; por lo tanto ustedes sabrán y serán oportunamente informados de cómo planteamos la campaña electoral, pero con todo el esfuerzo en medios que sea necesario y requerido y con toda la corrección, la neutralidad y la independencia que nos son obligadas.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Umbert. Una vegada esgotat l'ordre del dia d'avui... Perdó, Sr. Molina, perdoni. Té la paraula...

EL SR. DIÉGUEZ I SEGUÍ:

Por una cuestión de orden, Sra. Presidenta. Cuando se ha ordenado el debate el principio se ha dicho que intervendrían todos los grupos y contestaría la Sra. Directora General, y no ha distinguido entre grupos afectos al régimen y no afectos. Entonces, al haber dicho todos los grupos, todo el mundo ha tenido su tiempo y ya ha acabado el debate. Nadie se ha manifestado en contra.

LA SRA. PRESIDENTA:

Bueno, yo ahora doy paso al Sr. Molina. Sr. Molina, té la paraula.

EL SR. MOLINA I FRESNEDA:

Gràcies, Sra. Presidenta. No se preocupe, Sr. Diéguez, seré breve y no atacaré a su régimen, no se preocupe. Dejaremos a la equis de la película *GAL* en paz, que bien está donde está.

Bienvenida, Sra. Directora, y a todo su equipo. Como portavoz del Grupo Parlamentario Popular no me queda más remedio que darle la enhorabuena, y le doy esta enhorabuena, y no es un tema baladí, porque realmente creemos que el presupuesto del ente que usted dirige es un presupuesto realista y continuista, sin caer para nada en el despilfarro. Seguimos apoyando su modelo de gestión, externalizar servicios.

Veo que a los miembros de la oposición no les interesa lo que le tengo que decir, pero bueno...

Las televisiones autonómicas, a lo largo del Estado, copian este modelo de gestión. Por lo tanto capítulo 1 que no se dispara. Nosotros entendemos que pasar de 3 millones de euros a 300.000 euros en el tema de las retransmisiones de fútbol, lo entendemos porque ha venido una empresa privada y ha puesto pudientes encima de la mesa y a esto no podemos hacer frente.

Esto va a suponer, y no le quepa la menor duda, que apostar por el deporte balear, por el básquet, por el voleibol, por el fútbol de tercera, le va a suponer que le llegarán anunciantes, no le quepa la menor duda.

La calidad de las emisiones, muchísimas horas de director, muchísimas, todo esto sin llegar a los dos años todavía de vida, ha permitido una creación de muchos puestos de trabajo de alta cualificación, puestos de trabajo para gente joven. Sra. Umbert, nosotros estamos a favor del empleo juvenil, le damos la enhorabuena, y como decía antes, empresas externas que no cargan de personal al ente.

El incremento de 8,8 millones de euros entendemos que es un presupuesto continuista. Con este presupuesto de habla de IB3 en el sector, lo acaba de decir usted, se habla muy bien. Les ha sorprendido, empieza a ser un espejo para otras televisiones autonómicas. La legitimación de IB3 le da al servicio público para la cual está concebida. La parrilla puede o no puede gustar, puede o no puede atraer, cada uno con sus preferencias, pero le aseguro que la calidad y la proximidad ha llevado a IB3 a tener público, esto es audiencia; los índices lo están demostrando. Naturalmente creemos que el tener delegaciones por todas las islas hace incrementar el presupuesto, pero créame, Sra. Directora, nosotros todavía ahora mismo no podemos imaginar a IB3 sin las delegaciones insulares, porque eso significa proximidad.

Doblaje, Sra. Directora. Nosotros vamos a apoyarle en esa parcela. Entendemos que comprar producto doblado a otras comunidades dejaría un poco en *stand-by* la industria del doblaje en Baleares, la dormiría; me remito a la historia. TV3 comenzó con producto yanqui doblado al castellano; hoy impensable. Hasta que tuvo una industria competitiva de doblaje, hoy industria líder y de referencia en el sector.

Sobre Multimedia de las Illes Balears nos parece correcto que comiencen a dotar de presupuesto a la empresa que se encargará de dar contenido a la señal de la televisión digital terrenal. Todo esto es parte de mis más sinceras felicitaciones. Está realizando un magnífico trabajo.

En relación al sectarismo denunciado hoy en esta comisión, ahora mismo, sólo quiero contarle una historia tan verídica como maquiavélica y fantástica. Yo ahora le voy a..., el diario de hoy le voy a decir un poquito de lo que hay en la parrilla hoy, y a mi me gustaría saber dónde está el sectarismo: ¿*Mira sa tele, Balears dematí*, el Sr. David en *Los vigilantes de la playa?*; ¿el tumbet de *Sa bona cuina de Paquita Tomás, el temps, Se ha escrito un crimen?* No veo sectarismo. En *Balears directe* la gente ve las cámaras, habla a las cámaras. ¿*Laberint de passions?*, no veo sectarismo.

Y usted ha tocado el tema y yo quiero ahondar en ese tema porque me veo en la obligación de denunciarlo y de que por lo menos la podamos tranquilizar un poco por el futuro de demagogia que la espera. La dirección nacional del PSOE ponen a las televisiones de las comunidades autónomas gobernadas por el PP en el punto de mira. No le interesará, Sr. Alorda; ha hecho daño, el tema.

(Intervenció inaudible del Sr. Alorda)

Primero ha marcado con una diana y una cruz de puntería a estas televisiones...

(Continúa la intervenció del Sr. Alorda)

Sra. Presidenta...

...a estas televisiones. A continuación reúne a todos sus consejeros de las televisiones y radios autonómicas y les dice aquello de que "todos con su fusil, soy Johnny", y ellos se lo creen a pies juntillas y cuadrándose en posición de firmes, cada Johnny con su fusil, pasa revista el armero. Todos los consejeros del PSOE en estas televisiones autonómicas se han convertido de la noche a la mañana en los protagonistas de esta fantástica película, no la de los GAL, sino la de *Johnny cogió su fusil*. A partir de ahí comienza la cacería de los escopeteros, todos contra las televisiones de estas comunidades autónomas gobernadas por el PP; ya les han comenzado a avisar: "a partir de ahora si quieres seguir en el cargo te has de alistar como Johnny al servicio del partido", y a partir de ahí fuego a discreción: ¡pam! ¿Piensan que miento? ¡No! La Sra. Directora ha leído parte de esa carta: punto número 1, establecer una red de cooperación y colaboración entre los consejeros del PSOE en las televisiones y radios autonómicas...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Molina, Sr. Molina, per favor, li recordaria que allò que vostè ha de fer és fixar posició del Grup Parlamentari Popular referent al pressupost d'IB3.

EL SR. MOLINA I FRESNEDA:

Sí, Sra. Presidenta. Con permiso, yo lo que estoy haciendo es referencia a un tema que ha tocado la directora general del ente público, y simplemente hago referencia a un tema que ha tocado ella. Creo que está en el Estatuto de la Cámara, y no me voy por los cerros de Úbeda.

Y me pregunto para qué. Punto número 2: intercambio de iniciativas y sugerencias; y me pregunto para qué. Punto número 3: el objetivo de la cumbre es denunciar la manipulación informativa, y esto es lo mejor, a los que han pedido ampliación de la nota ya se les ha recomendado: "no hace falta que perdáis el tiempo en el análisis de contenidos, simplemente atacad, acusad de manipulación". Esto demuestra que el PSOE ha lanzado su jauría de dobermans contra las televisiones de las comunidades regidas por el PP.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Molina, per favor, li deman per segona vegada que s'ajusti a fixar la posició del Grup Parlamentari Popular respecte al pressupost d'IB3, per favor.

EL SR. MOLINA I FRESNEDA:

Muy bien, Sra. Presidenta, y aun entendiendo que me ciño al orden del día, ya que la Sra. Directora tocó el tema, le diré que nada más que añadir, ya que a los miembros de la oposición no les interesa la postura del Grupo Parlamentario Popular, felicito a todo el ente público.

Nada más.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Molina. Sra. Umbert, si vol fer ús de la paraula...

LA SRA. DIRECTORA GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Maria Umbert i Cantalapiedra):

Nada más, Sra. Presidenta. Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies. Idò havent esgotat l'ordre del dia d'avui només queda agrair la presència de la Sra. Directora de l'ens públic i dels seus acompanyants, i no havent-hi més assumptes a tractar es tanca la sessió.

Gràcies.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS

Redacció i Administració
PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS
C/ Palau Reial, 8
07001 PALMA

Imp. Parlament de les Illes Balears. Palma
