



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORTS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DLPM 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

V legislatura

Any 2001

Núm. 34

Presidència de l'Honorable Sr. Santiago Ferrer i Costa.

Sessió celebrada dia 10 de maig del 2001

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I.- PREGUNTES:

- 1) RGE núm. 1325/01, de l'Hble. Diputada Sra. Margalida Capó i Abrines, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la biblioteca de Ca'n Sales. 498
- 2) RGE núm. 1326/01, de l'Hble. Diputada Sra. Margalida Capó i Abrines, del Grup Parlamentari Popular, relativa al Museu Marítim de les Illes Balears. 499
- 3) RGE núm. 1696/01, de l'Hble. Diputat Sr. Manuel Jaén i Palacios, del Grup Parlamentari Popular, relativa a l'increment de taxes de l'Escola Oficial d'Idiomes amb una pujada del 270%. 500

II.- COMPAREIXENCES:

- 1) RGE núm. 919/01, sol·licitada per quatre diputats membres de la Comissió de Cultura, Educació i Esports, pertanyents al Grup Parlamentari Popular, de l'Hble. Conseller d'Educació i Cultura, per tal d'informar sobre la tasca realitzada per l'Institut d'Estudis Balearsics. 503
-

EL SR. PRESIDENT:

Senyores i senyors diputats començam la sessió de la comissió d'avui i els deman en primer lloc si es produeixen substitucions.

LA SRA. ARMENGOL I SOCIAS:

Francina Armengol substitueix Lluïsa Dubon.

EL SR. RAMON I JUAN:

Miquel Ramon substitueix Josep Portella.

EL SR. JAÉN I PALACIOS:

Manuel Jaén sustituye a Maria Cerezo Mir.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, no n'hi ha més. Per tant, començam dient que el Sr. Buele substitueix la Sra. Secretària de la comissió, la Sra. Vadell.

Procedim al debat del primer punt de l'ordre del dia, relatiu a preguntes. Ens acompanya el Conseller d'Educació i Cultura, a qui donam la benvinguda.

I.1) Pregunta RGE núm. 1325/01, de l' Hble. Diputada Sra. Margalida Capó i Abrines, del Grup Parlamentari Popular, relativa a la biblioteca de Ca'n Sales.

Començam per la pregunta RGE núm. 1325/01, relativa a la biblioteca de Ca'n Sales. Per formular la pregunta té la paraula l'Hble. Sra. Capó i Abrines per un temps de 10 minuts.

LA SRA. CAPÓ I ABRINES:

Gràcies, Sr. President. En primer lloc agrair la compareixença del conseller i demanar-li que la pregunta que li formulam és únicament i exclusiva per tenir més dades, en referència a la biblioteca de Ca'n Sales.

En primer lloc ens agradaria saber en quina situació es troba en aquests moments i quan s'ha previst l'inici de les obres. També realment que en pensen fer, si la centraran amb una especialització concreta o bé serà una biblioteca comuna, de distints tipus de materials. També ens agradaria que ens informés sobre el conveni que tenen en aquests moments firmats amb el Govern Central. Tenim entès que el Govern central es farà càrrec de la construcció de l'edifici, de tot l'equipament i el Govern de les Illes Balears farà la dotació de personal. També ens agradaria saber si haurà intervencions per part d'altres administracions, Ajuntament de Palma, etcètera.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Capó. Sr. Conseller pot contestar.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sra. Diputada, bé abans de contestar a la seva pregunta directament, em permetran que excusi l'absència fins aquest moment del director general de cultura, que es possible que s'incorpori al llarg d'aquesta compareixença, tenia una reunió a la qual hi havia d'assistir.

Anam directament a la pregunta. A finals de l'any 2000 es va iniciar al solar de Ca'n Sales la construcció de la nova biblioteca pública de Mallorca, els treballs s'han iniciat amb la neteja del solar i el desmuntatge d'aquells elements arquitectònics que tenen valor suficient perquè s'hagin de preservar. En data de 29 de gener de 2001, es va concedir la llicència municipal per realitzar l'excavació i consolidació de les parets confrontades i a partir d'aquí es suposa que l'empresa concessionària d'aquesta construcció té exactament 24 mesos per executar el projecte arquitectònic, el control i el seguiment de les obres va a càrrec de la subdirecció general d'estudis tècnics i seguiment d'execució d'obres del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, o sigui, el seguiment de l'execució de les obres va a compte del ministeri, que com molt bé ha dit vostè, aporta la quantitat necessària per a la construcció de l'edifici. Un edifici que es suposa que a principis de l'any 2003 ha d'estar acabat.

Com ha dit vostè també, d'acord amb el conveni signat entre el ministeri i la comunitat autònoma de les Illes Balears, el ministeri s'ha de fer càrrec de la construcció de l'edifici i la dotació de l'equipament diríem mobiliari de l'edifici i la comunitat autònoma s'ha compromès mitjançant conveni a una dotació important de personal per a la nova biblioteca. Una nova biblioteca que ha de ser, no una nova biblioteca absoluta, sinó la continuïtat de la Biblioteca Pública de Mallorca, en aquests moments ubicada al carrer Ramon Llull, que és una biblioteca que es conserva un importantíssim fons històric, derivat dels processos d'expropiació dels convents religiosos que hi va haver en el segle XIX sobretot i a més d'haver funcionat aquesta biblioteca pública, una mica com la biblioteca "nacional de Mallorca", això vol dir que l'hemeroteca, el dipòsit legal, totes aquestes coses durant molts d'anys ha anat lligada a aquesta biblioteca pública. Jo diria que serà una biblioteca d'especialització i també serà una biblioteca que supòs que tindrà les seves seccions per a públic infantil-juvenil i per a públic lector a través de préstec de llibres.

La previsió quina és? Que dins el procés de transferència de cultura als consells insulars, els equipaments culturals, aquesta biblioteca de Ca'n Sales, sigui gestionada per Consell de Mallorca, a partir d'una cessió que es farà des del Govern, que no n'és titular, perquè el titular és l'Estat, al Consell de Mallorca, dins aquest projecte paquet global de transferències als consells insulars. Si això es produirà quan encara Ca'n Sales

no estigui conclòs i per tant, es transferirà la biblioteca pública que és el més previsible o si es farà una vegada acabat Ca'n Sales, això ja forma part del calendari de la transferència. Però en qualsevol cas el destí final d'aquesta biblioteca de Ca'n Sales serà ser la biblioteca pública de Mallorca, gestionada pel Consell de Mallorca, amb el doble fons històric i diríem i d'actualitat, centrat jo diria amb la documentació bibliogràfica generada històricament a Mallorca mateix.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. Per replicar té la paraula durant 5 minuts la Sra. Capó.

LA SRA. CAPÓ I ABRINES:

Gràcies, Sr. President. Únicament esperam que es puguin complir els terminis que hi ha previst d'execució i d'equipament de l'edifici i prest puguem gaudir d'aquesta biblioteca.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Capó. Sr. Conseller.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Evidentment, Sra. Diputada m'afegeixo a la seva manifestació de desig perquè crec que serà un guany important per a la cultura d'aquesta illa, l'existència d'aquesta nova biblioteca de Ca'n Sales.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Donam per tancada aquesta primera pregunta.

I.2) Pregunta RGE núm. 1326/01, de l'Hble. Diputada Sra. Margalida Capó i Abrines, del Grup Parlamentari Popular, relativa al Museu Marítim de les Illes Balears.

Passam a la segona que és la RGE núm. 1326/01, relativa a Museu Marítim de les Illes Balears. Per formular aquests pregunta té la paraula la Sra. Capó per un temps de 10 minuts.

LA SRA. CAPÓ I ABRINES:

Gràcies, Sr. President. Aquesta pregunta referent al Museu Marítim de les Illes Balears, el que realment ens preocupa és conèixer que ha passat amb el museu, perquè n'hem parlat moltes vegades. Tenim constància que es va sol·licitar un edifici de la Transmediterrànea aquí a Palma, a la qual cosa el Sr. Triay es va oposar i no va estar massa d'acord. Per tant, no està clara la seva ubicació, si a Palma, també ha sortit als mitjans de comunicació el tema del municipi de Sóller, també tenim coneixement que s'està elaborant una llei de museus i ens agradaria saber a quin punt es troba aquesta llei de museus, quins criteris ha d'establir i si es coordinaran els museus que

tenim en aquests moments, malgrat siguin de diferents institucions i es pugui crear un circuit cultural i de museus.

Quant al Museu Marítim, saber si aquest museu s'integraria a aquesta xarxa del circuit cultural de museus. També ens agradaria saber si s'han tengut contactes amb l'associació d'amics del museu marítim, si s'han fet negociacions, si es coneixen les seves opinions, suggeriments i quin criteri tenen ells en base a aquest Museu Marítim de les Illes Balears. En definitiva quin suport li pensa donar aquest Govern i en concret la seva conselleria?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Diputada. Sr. Conseller pot contestar.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sra. Diputada, vostè primer a partir de la seva pregunta a fet tot un seguit de comentaris sobre museus que transcendeixen una mica l'anunciat específic, però jo amb molt de gust intentaré contestar-li.

Bé vostè sap que *in illo tempore*, devers els anys 70 va existir un museu marítim a Palma, concretament ubicat a l'actual edifici del Consolat de Mar, que en aquests moments és la seu del Govern, en aquests moments no des de que existeix règim autònom és la seu del Govern de les Illes Balears. Sembla ser que la desfeta d'aquell museu va ser una mica precipitada, improvisada i molts dels elements que hi podia haver, fins i tot, els qui varen conèixer aquell museu no saben en quina situació es troben i com ha dit vostè, hi ha un grup de gent, que són concretament l'associació d'amics del Museu Marítim, que des de fa molts d'anys promou, mitjançant una campanya de creació d'opinió pública i mitjançant altres iniciatives de tipus tècnic, molt rigorós, la creació d'un museu marítim a Mallorca.

Personalment la conselleria i el Govern, pensa que el Museu Marítim és una de les infraestructures culturals que hauria d'existir a l'illa de Mallorca o les Illes Balears, però a l'illa de Mallorca és allà on hi ha la iniciativa, per dir-ho d'alguna manera, ciutadana perquè és evident que un país mediterrani com el nostre, un país que ha viscut tan abocat a la mar i tants d'elements relacionats amb la mar ha generat en termes patrimonials al llarg dels segles, seria molt raonable que tengués aquest museu.

Evidentment jo crec que avui parlar del Museu Marítim ha de ser una bona ocasió per fer un elogi d'aquesta associació d'amics del Museu Marítim, que està formada per gent molt competent, gent que realment té passió per la mar i per les coses de la mar, però fent aquesta reivindicació d'una manera, jo diria molt rigorosa, cosa que ara s'ha d'agrair. Evidentment, quina seria la postura del Govern? Una cosa que és evident és que dins l'estructura de les competències culturals, a nivell d'Illes Balears, no li ha de pertocar al Govern tenir iniciatives de

creació de museus, allò que pot fer el Govern i jo crec que seria bo que ho fes, en la mesura que pugui i d'acord amb els recursos que disposi, es col·laborar amb les possibles iniciatives de creació de museus, impulsades pels consells insulars, crec que aquest és el principi genèric que hauríem de respectar, a partir del repartiment competencial en matèria de cultura que existeix i en aquest cas, jo crec que si es plantejava una iniciativa municipal insular, d'envergadura, important, rigorosa, seria raonable i recomanable que el Govern, sense tenir cap voluntat d'interferència sinó de col·laboració amb les institucions insulars o municipals s'hi pogués afegir.

Respecte a la coordinació a la xarxa de museus i la llei de museus. Efectivament s'ha creat una comissió perquè elabori un projecte de llei de museus, en aquests moments està en fase inicial aquest treball, jo sospito que a finals de l'estiu ja serà possible tenir un projecte definitivament acabat per obrir el torn de consultes que faci falta i la tasca de coordinació dels museus, més aviat creim que és una competència de l'àmbit de cada consell insular, a nivell de la seva política cultural molt més que el Govern. En qualsevol cas el paper del Govern en matèria cultural, repetesc, és subaltern en relació als consells insulars, en tot allò que faci referència als museus, no tendria el més mínim sentit que a la vegada que es transfereixen els museus que són de titularitat de l'Estat i gestiona el Govern en els consells insulars, paral·lelament el Govern creàs museus, això seria un contrasentit absurd, ara bé també és cert que si feim un mapa de l'oferta de museus, i quan dic museus vull dir museus d'envergadura, que són un gran equipament cultural i a les Illes Balears és molt pobre i seria molt sensat que totes les institucions ajuntessin esforços i recursos perquè les Illes Balears en qüestió de 5-10 anys pogués tenir realment una oferta museística del segle XXI, cosa que en aquests moments no tenim de cap de les maneres.

Però bé en qualsevol cas la llei de museus és un projecte encara molt embrionari, la xarxa de museus pensam que és competència dels consells insulars la seva constitució i la seva possible coordinació i en cas d'iniciatives museístiques, correspon als consells insulars i el Govern allò que pot fer és donar una mà en la mesura que pugui. Aquesta seria una mica la síntesi final, combinada amb un elogi d'aquesta associació d'amics del Museu Marítim que si qualque dia s'arriba a fer aquest museu seran els primers mereixedors, perquè s'haurà aconseguit l'objectiu que havien pretès, perquè seran els qui l'hauran suat més de tots.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. Sra. Capó si vol fer ús del seu torn de rèplica.

LA SRA. CAPÓ I ABRINES:

Gràcies, Sr. President. Compartim que realment l'associació fa una tasca molt important, d'una vàlua espectacular i d'una qualitat per damunt les possibilitats que en aquests moments té al seu abast. El Consell Insular de Mallorca, evidentment hi

haurà de prendre part en tot aquest tema, però ens agradaria que la seva conselleria no ho deixés de banda i l'actual Govern insisteixi que el Museu Marítim de Mallorca es pogués dur endavant.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Capó. Sr. Conseller si vol intervenir? Dóna per tancada la pregunta.

I.3) Pregunta RGE núm. 1696/01, de l'Hble. Diputat Sr. Manuel Jaén i Palacios, del Grup Parlamentari Popular, relativa a l'increment de taxes de l'Escola Oficial d'Idiomes amb una pujada del 270%.

Per tant, passam a la tercera i darrera d'aquest torn, RGE núm. 1696/01, relativa a increment de taxes de l'Escola Oficial d'Idiomes amb una pujada del 270%. Per formular la pregunta té la paraula per 10 minuts l'Hble. Sr. Jaén i Palacios.

EL SR. JAÉN I PALACIOS:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Sr. Conseller, la prensa publicaba no hace mucho tiempo un titular a tres columnas, donde se afirmaba que los alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas pagarán el triple por asignatura y subtitulaba, como es natural en un tipo más pequeño, pero también a tres columnas, que a partir de este año el precio de cada materia por curso ha subido de 5.680 pesetas a 15.000.

Bueno recientemente alguna declaración de algún destacado líder socialista, decía que bajar los impuestos es de izquierda, de ahí podía colegirse, a mi juicio erróneamente que subirlos es de derecha y esto en fin es un grave error en esa conclusión, como el error en el que caen algunos novatos jovencitos, cuando se les pasa un text y se les pregunta si la vaca blanca de leche blanca, ¿como es la leche de la vaca negra? Y algunos contestan, pocos, que la leche es negra. Aunque la conclusión respecto a las vacas y respecto a los impuestos en ese ejemplo que ponía es erróneo en ese caso, porque la premisa que destacados dirigentes socialistas decían pues era falso.

Ustedes comenzaron aquí la subida de impuestos, si mal no recuerdo el primero con el impuesto de transmisiones, que subió del 6 al 7%. Un incremento de casi un 17 %, no un punto, un punto pero un 17% que no es poco. Eso ayuda mucho a los pobres en las transmisiones, como es natural y por otra parte, ustedes hacen un incremento desmesurado, si la tasa, el concepto de tasa es sufragar el importe de la prestación de un servicio por definición de lo que es una tasa, ya sé que todos los estudios económicos de las tasas justifican el importe de las mismas, porque no sé como sucede pero todos los que hacen los estudios siempre cuadran de tal manera, para que el importe de la tasa sea el que tiene que ser y que se ha puesto en un principio, la tasa sea 7.500 y al final solo baste decir, como se quería demostrar que (...) en matemáticas en la pizarra y

demuestran que el importe, el estudio económico es el que se cree.

Nos parece una tasa desmesurada y queremos que usted nos justifique en razón de que ha sido ese incremento.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jaén per formular la pregunta. Sr. Conseller pot contestar.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Sr. Jaén, vostè ha parlat de quin color era la llet blanca de la vaca blanca o no sé, a Mallorca deïm de quin color era el cavall blanc del Rei en Jaume? És una versió semblant i jo li explicaré en relació a l'Escola Oficial d'Idiomes.

Efectivament a la llei que acompanyava els pressuposts i establia les taxes d'aquest darrer any pressupostari, es marcaven les taxes de les escoles oficials d'idiomes. Es marcaven les quantitats següents: obertura d'expedient 2.701 pessetes, servei general 1.082, matrícula per assignatura 15.000 pessetes. Els dos primers conceptes només són imputables a alumnes que ingressen per primera vegada a l'Escola Oficial d'Idiomes i ha tengut un augment del 2% respecte l'any 2000. En canvi la taxa de matrícula, com vostè ha dit, ha tengut l'evolució següent: l'any 2000 eren 5.860 pessetes per a tot l'any i l'any 2001 són 15.000 pessetes i evidentment aquesta taxa es mantindrà. Jo contràriament a aquesta notícia de premsa, que vostè m'ha esmentat, jo l'única notícia de premsa que he llegit és un comunicat dels joves del PP, del qual se'n feia ressò el diari. Per tant, hem de concretar la procedència de la notícia.

Bé aquest increment s'ha produït amb una doble intenció. D'una banda compensar una mica més, els cost econòmic que suposen aquests ensenyaments al pressupost públic, però això és l'element secundari. L'element principal, quin és? Responsabilitzar els alumnes que es matriculen a l'Escola Oficial d'Idiomes de la seva obligació de si es matricula tenguí continuïtat d'assistència a classe i tenguí continuïtat de cursar els seus estudis. Quines són les raons que justifiquen l'increment? Per exemple, les escoles oficials d'idiomes imparteixen estudis especialitzats de caràcter no obligatori, la major part dels alumnes, entorn un 90 % és major d'edat i exerceix una professió o cursa estudis universitaris. S'ha detectat un important absentisme dels alumnes perquè els costava tan poc la matrícula, es matriculaven a l'Escola Oficial d'Idiomes i no havia acabat el mes d'octubre i ja havien desaparegut i deixaven d'assistir a classes en regularitat, la qual cosa era artificiosa la matrícula real de l'Escola Oficial d'Idiomes. Per tant, incrementant en 10.000 pessetes ja fas una selecció d'aquells que de veritat volen estudiar idiomes a l'Escola Oficial.

En aquests moments es dur a terme un estudi a través d'inspecció sobre aquest fet i a la vegada li puc donar una altra dada que és d'entorn d'un 30 o 40% d'alumnes que es matriculaven lliures, després no es presentaven als exàmens. Per tant, s'ha de fixar que el principal objectiu de l'increment de 10.000 pessetes de la matrícula, és donar més rigor a la matrícula de l'Escola Oficial d'Idiomes, donar més garanties de voluntat real d'estudiar idiomes. Quin és el cost de les escoles oficials d'idiomes a les Illes Balears? Són exactament 366 milions de pessetes, jo crec que és raonable que hi hagi una major responsabilització econòmica dels alumnes, el cost per alumne i plaça són 55.000 pessetes. Per tant, això vol dir que un alumne que paga 15.000 pessetes paga tan sols un 37% del cost real de la seva plaça.

D'altra banda vostè haurà vist que es fa des del Govern una política d'ampliació de l'oferta de cursos a través de delegacions a les escoles oficials d'idiomes, capçalera a cada una de les illes. Es va ampliar l'oferta a Manacor, s'amplia l'oferta a Inca, s'ha anat ampliant aquests darrers anys l'oferta de nous estudis, de nous idiomes a Palma. El proper curs hi haurà una oferta mitjançant una extensió en el municipi de Calvià. I aquí venim al tema dels costos, això que vol dir? Que si un alumne paga 15.000 per curs li surten a 1.500 pessetes mensuals, qualsevol acadèmia privada que ofereixi cursos, probablement amb un nivell de garantia inferior de qualitat del professorat a l'Escola Oficial d'Idiomes, Sr. Jaén, com a mínim li cobrarà 15.000 pessetes cada mes.

A la Universitat de les Illes Balears hi ha oferta d'idiomes, no a dins els estudis diríem reglats de la pròpia universitat, que costen 60.000 pessetes anuals. Si anam a cercar ofertes de cursos equiparables a escoles d'idiomes d'altres universitats de l'Estat, per exemple la Universitat de Barcelona, costa exactament un curs d'anglès, les mateixes hores setmanals exactament 67.000 pessetes, què vull dir amb això? Que passa de 5.000 a 15.000 pessetes, fins i tot, és una manera de dignificar l'oferta dels cursos de les escoles oficials d'idiomes. En la qual cosa li puc assegurar Sr. Jaén, no sent la més mínima necessitat de justificar res, sinó que estic en condicions d'explicar la decisió amb la cara ben alta, perquè crec que era una mesura absolutament imprescindible per prendre.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. Sr. Jaén si vol fer ús del torn de rèplica.

EL SR. JAÉN I PALACIOS:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Bueno ha empleado un buen tiempo, todo el que ha sido preciso y me parece muy bien, para explicarlo todo y para justificarlo, ya sabe usted aquello de *excusatio non petita*.

Mire yo le voy a leer el domingo 11 de febrero del 2001, usted me hacía referencia a una gota de Nuevas Generaciones del PP, que eso es más reciente, por eso veo que la memoria

próxima no le falla a usted, pero la memoria remota sí, porque esto es de 11 de febrero del 2001. (...) una nota para informarle a usted que próximamente esta pregunta iba a venir aquí, pues recordarle el tema, pero yo le digo a usted que esto no es de Nuevas Generaciones del PP, esto viene firmado por M. Terrassa en Palma, y es una información como digo a tres columnas del *Diario de Mallorca*, en la página 13 y no cita para nada a Joves del PP, ni a mayores del PP ni a medianos del PP, es una nota informativa.

Bien dicho eso y el caballo blanco de Sant Jaume es la misma pregunta del text (...) de color es el caballo blanco de Santiago, decían lo mismo, en vez de llamarlo Sant Jaume, Santiago, es lo mismo. Por tanto, en esto no hay diferencias. Usted me habla de compensar el coste económico, bueno hay muchas maneras de empezar esto, usted me ha leído el artículo 12, parte del artículo 12 de la ley de acompañamiento, donde se explicita efectivamente todo lo que usted acaba de señalar, pero es un hecho incuestionable, es un hecho no es una opinión que el incremento ha sido de un 270%, bueno para ser exactos de un 264%, pero yo para redondear la cifra puse en la pregunta 270. El índice era 100, 5.580 y 15.000 supones un índice de 264, es decir que en esto hay una diferencia importante, hay una diferencia de 264.

Sr. Conseller, usted ha hecho una tasa disuasoria, no una tasa para compensar. Si usted quiere hacer una tasa disuasoria, porque hay mucha gente que se matricula y paga, haga un número clausus, haga otra cuestión y la gente que se da de baja en octubre, haga el favor de hacer una nueva oferta de plazas en octubre, porque si es así si faltan tantos alumnos, conviene una segunda convocatoria de matrícula, para personas que se habían inscrito a lo mejor en el mes de septiembre, yo no sé los plazos de inscripción cuando son y si quedan plazas, pues los primeros que han quedado que no han podido entrar pues se les comunica que pueden pasar. Yo creo que con todo lo que usted me ha hablado de absentismo y todo lo demás que el carácter que ustedes han hecho es una subida exageradísima, basta comparar el resto de las tasa, no hay ninguna tasa que haya subido de esa manera, ustedes han subido como digo, prácticamente el triple del importe que figuraba en al año anterior.

A mi me parecía que una subida más prudente hubiese sido inferior, sin perjuicio de con el tiempo las tasas se vayan adecuando a lo que sería deseable o (...) de otra manera, porque la tasa es para el pago del servicio que se presta y eso es una mentira, es una definición, pero que en la realidad es una mentira porque ninguna tasa en general suele prestar el coste, en general habrá otras que sí, pero en general es que las tasas no cubren el coste del servicio. Por tanto, ha habido un incremento desmesurado y usted lo justifica aunque lo ha dicho con otras palabras y yo me he quedado con ese resumen, si fuera un periodista mañana titularía, el Gobierno aprobó una tasa disuasoria.

Muchas gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Jaén Palacios. Sr. Conseller per tancar la pregunta.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President. Sr. Jaén jo supòs que vaig llegir la notícia de Montse Terrassa en el moment que va aparèixer. Jo vull aprofitar per agrair a Montse Terrassa que fes aquesta informació, perquè evidentment va servir per enviar un missatge als possibles alumnes que era sí de veritat volien estudiar idiomes havien de pagar 15.000 pessetes per tal de dissuadir aquells que s'apuntaven a l'Escola Oficial d'Idiomes perquè era una quantitat tant insignificant que si després no en feien res de la quantitat que havien passat, tampoc no passava res.

Efectivament dissuasiva per a aquells que s'hi apuntaven sense tenir assumit el compromís real d'assistència a classe i assumir que haurien de fer un esforç per cursar idiomes, per a aquesta gent si que és dissuasiva. En canvi al màxim atractiva per a aquells que sí de veritat volen estudiar idiomes, com? Acostant a través de les extensions de les Escola Oficial de Palma, Manacor, Inca, Maó, Ciutadella, nous idiomes, noves ofertes de cursos, noves places, perquè vostè em parla de *numerus clausus*, però *numerus clausus* no resolen res, cada any n'hi ha hagut de *numerus clausus* per matricular-se d'anglès, cada any sobrava una quantitat molt considerable de gent, però el problema és que hem de seleccionar l'interès real d'aquells que volen estudiar cursos d'anglès i és evident que una persona que no està ben decidida a estudiar anglès, no actuarà igual si ha de pagar 5.000 pessetes que si n'ha de pagar 15.000 i per tant, això és un element selectiu d'aquells que realment està interessat a estudiar idiomes, res més que això.

Vostè diu que s'ha augmentat un 267%, fa una certa trampa, si vostè diu s'ha augmentat un 267% la gent es pot posar les mans al cap, però si es diu s'ha passat de 5.000 pessetes a 15.000 i això implica que cada mes pagaran 1.500 pessetes, queda absolutament descafeïnada la possible denúncia d'aquesta inflació de cost de matrícula que vostè anuncia dient que són un augment d'un 267%. Per tant, creim que la potenciació de les escoles oficials d'idiomes passava també per introduir aquest major cost de la taxa de matrícula, perquè és un element selectiu d'aquells que de veritat volen estudiar idiomes i per tant, han de fer un esforç major per matricular-s'hi, i això no lleva que ningú d'aquells que el vulguin estudiar se n'hagi inhibit, ni molt manco.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller.

II.1) Compareixença RGE núm. 919/01, sol·licitada per quatre diputats membres de la Comissió de Cultura, Educació i Esports, pertanyents al Grup Parlamentari Popular, de l'Hble. Conseller d'Educació i Cultura, per tal d'informar sobre la tasca realitzada per l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Donaríem per acabat aquest torn de preguntes i passàriem ja al segon i darrer punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a la compareixença RGE núm. 919/01, sol·licitada per quatre diputats membres de la comissió pertanyents al Grup Parlamentari Popular, de l'Hble. Conseller que ja ens acompanya, per tal d'informar sobre la tasca realitzada per l'Institut d'Estudis Baleàrics. Assisteix l'Hble. Conseller, el Sr. Director General de Cultura, Sr. Pere Muñoz, i per fer tal de fer l'exposició oral donam la paraula al Sr. Conseller de Cultura.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President. Senyores diputades, senyors diputats, bé, en relació a l'Institut d'Estudis Baleàrics a mi m'agradaria fer una espècie d'introducció. Primer de tot, aquells que vàrem ser presents en aquesta mateixa comissió l'anterior legislatura, jo crec que els primers anys de l'anterior legislatura vàrem detectar un cert temps d'incertesa en relació a l'Institut d'Estudis Baleàrics, és a dir, del Govern en relació amb l'Institut d'Estudis Baleàrics. Jo encara record com en aquesta mateixa sala, després de l'accés a la presidència del Govern del Sr. Soler, que va crear i va voler impulsar, i a més ho va explicar a través de molts d'altaveus, una política lingüística d'una certa empena, aleshores el conseller d'aquell moment, el Sr. Rotger, va plantejar la reconversió de l'Institut d'Estudis Baleàrics com a un instrument d'aquesta política lingüística. La veritat és que el Sr. Rotger no va acabar fent res en relació a l'Institut d'Estudis Baleàrics, i l'Institut d'Estudis Baleàrics més o menys va continuar fent el que era.

Però després hi ha un altre factor que no podem ignorar, que és que durant aquests anys, una mica abans que començàs l'anterior legislatura, s'havia produït un fet important, que era la transferència de les competències de cultura als consells insulars, que lògicament per ventura obligaven a una certa reubicació de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Vostès, poc més, poc menys, coneixen què és l'Institut d'Estudis Baleàrics i quin funcionament té. Vostès saben que l'Institut d'Estudis Baleàrics, entre altres coses, fa tota una sèrie de publicacions més o manco lligades a tota una sèrie de sèries, sèries de publicacions; evidentment jo no sé el temps que volen vostès que jo dediqui a l'exposició d'aquesta qüestió, però d'una banda tenim publicacions de revistes, bàsicament dues: la *Revista d'Estudis Baleàrics*, una revista que sobretot es dedica a l'àmbit de les ciències socials i humanístiques, per entendre'ns, i després una altra revista que és la *Revista de Ciència*, que es dedica a les temàtiques científiques més estrictes. Després té tota una sèrie de publicacions, per dir-ho d'alguna manera, que podríem qualificar de llibres; una és la col·lecció *Monografies*, que són publicacions no periòdiques, una altra col·lecció *Monuments de les Illes Balears*, una altra col·lecció que és la sèrie anomenada

Divulgació, i després té una col·lecció que sol tenir un volum anual, que és la publicació de les actes del congrés o de les Jornades d'estudis locals que s'han fet l'any anterior. Tot això està perfectament documentat i puc passar la memòria corresponent a aquells diputats i aquelles diputades presents en aquesta sessió que ho desitgin. Després s'organitzen cicles de conferències, es fan exposicions, etc.

Ara bé, això seria, diríem, una mica el que habitualment ha vingut fent l'Institut d'Estudis Baleàrics al llarg dels anys, amb una -repetesc- certa crisi d'identitat i de funcionalitat en el moment en què es produeix el traspàs als consells insulars i en el moment en què, durant el govern del president Soler, hi ha una voluntat de resituar l'Institut d'Estudis Baleàrics que no acaba d'anar endavant.

Aleshores aquest govern, en relació a l'Institut d'Estudis Baleàrics, d'alguna manera què pretén fer? Jo diria que pretén mantenir, donar continuïtat a una sèrie de les actuacions que ja es duen a terme abans, i a la vegada incorporar una sèrie d'actuacions, d'iniciatives noves, i de la suma de les dues coses sortirà la funcionalitat durant aquests propers anys de l'Institut d'Estudis Baleàrics. D'una banda hi ha la voluntat de continuar publicant la *Revista d'Estudis Baleàrics* i la *Revista de Ciència*. Després hi ha la voluntat de continuar publicant la col·lecció titulada *Monografies*, que bàsicament són, si no ho record malament, monografies dedicades a la divulgació del patrimoni històric i monumental de les Illes Balears, que és una col·lecció que té un nombre considerable de títols publicats i que té una identitat i una envergadura rellevant. Després té la voluntat de continuar publicant les actes; després té la voluntat de continuar celebrant anualment les Jornades d'estudis locals i, de tant en tant, celebrar determinats congressos sobre temes monogràfics.

Després té previst continuar celebrant cicles de conferències relacionats sobretot amb entitats científiques -per exemple hi ha una línia de col·laboració des de fa anys amb la importantíssima Societat d'Història natural de les Balears, d'un alt nivell de qualitat científica; i després una cosa important que l'Institut d'Estudis Baleàrics en aquest moment ha relançat és el Patronat per a l'edició de les obres de Ramon Llull, que aquests darrers anys havia estat en via morta, sobretot per l'abandó de la Generalitat valenciana d'aquest projecte, un abandó mai no explicat però que en realitat havia deixar de fer-hi aportació i, a més a més, a reunions celebrades entre el Govern de les Illes Balears, el Govern de la Generalitat de Catalunya i tot un estol de savis que formen part d'aquest patronat, la Generalitat valenciana hi ha estat sistemàticament convidada i no tan sols no hi ha vingut el seu conseller, sinó que ni tan sols no ha vingut el seu director general del Llibre, i això que jo personalment havia demanat al conseller que vengués, etc., etc. El cert és que el Patronat per a l'edició de les obres de Ramon Llull s'ha relançat després d'un cert temps d'estar en via morta, i enguany mateix apareixeran com a mínim dos títols nous de dues obres importantíssimes de Ramon Llull, una de les quals és el *Llibre de contemplació*, que és la primera gran obra magna de Ramon Llull.

D'altra banda es continuaran celebrant les Jornades d'estudis locals però, a més a més, hi ha una novetat, que jo diria que és la novetat que aquest equip actual de la conselleria ha introduït, el director general i el director de l'Institut d'Estudis Baleàrics, que és el mateix director que hi havia a les legislatures anteriors, el Sr. Xavier del Hoyo. Què és això? Primer donar a l'Institut d'Estudis Baleàrics una major dimensió de cobertura, diríem, d'Illes Balears; aquelles iniciatives que promogui l'Institut d'Estudis Baleàrics, una millor cobertura d'Illes Balears, i això passa no tan sols perquè temàticament es plantegi la realització d'obres que donin cobertura a tot l'espai, diríem, pluriinsular, sinó també a una major col·laboració amb l'Institut Menorquí d'Estudis i l'Institut d'Estudis Eivissencs, els quals a la vegada han establert unes línies de major col·laboració i fins i tot de feina conjunta amb l'Institut d'Estudis Catalans.

Aleshores, quina és la línia, una mica, que hem introduït? A més de mantenir totes les coses que he dit abans, introduir a través de l'Institut d'Estudis Baleàrics una línia que consisteix en la realització d'allò que podríem dir obres de referència, obres de referència, i en aquests moments ja n'hem posada en marxa una que considerem molt important, que és un diccionari teatral de les Illes Balears, que un grup d'experts de la universitat i una sèrie de col·laboradors de les diferents illes elaboraran un diccionari amb el màxim d'exhaustivitat possible en el qual el fet teatral de les Illes Balears en la seva totalitat al llarg dels segles serà objecte de tractament mitjançant la tècnica del diccionari, la fitxa, la veu, etc., etc. Això és una obra d'aquestes de referència que creim que pot ser útil i que en principi està plantejat que es faci en el termini de dos anys, com a molt, i que a més a més permet dotar una línia de beques per a estudiants universitaris de segon cicle que treballaran i, per tant, es formaran en la realització d'aquest projecte, que té com a director una persona inqüestionable dins l'àmbit del coneixement del fet teatral, que és el catedràtic de la Universitat de les Illes Balears el Sr. Joan Mas i Vives.

A més a més una altra línia és elaborar eines que permetin tenir o adquirir una visió globalitzada de determinats aspectes de les Illes Balears en la seva globalitat en termes culturals, i per exemple una cosa que apareixerà enguany és per primera vegada un anuari de la música, en el qual es farà un repàs a tot allò que ha estat la vida musical de les Illes Balears al llarg de l'any 2000.

Evidentment totes aquestes coses tenen, com poden imaginar-vos, les seves limitacions. Les seves limitacions són sobretot limitacions pressupostàries. Dins els pressupostos absolutament precaris amb què ha de funcionar la Direcció General de Cultura, també lògicament l'Institut d'Estudis Baleàrics n'és víctima, si bé en els pressupostos de l'any 2001, si no ho record malament, se va incrementar el pressupost de l'Institut en uns 4, 5 milions de pessetes que permeten fer algunes coses més.

Per tant jo diria: Una selecció de tot allò que es feia, a les quals coses donarem continuïtat, i la introducció d'una sèrie de novetats que sobretot van orientades a crear obres de referència amb una voluntat globalitzadora de les Illes Balears

i amb la voluntat que aquestes obres de referència es vagin succeint unes rere les altres i, a la vegada, lligades a projectes de beques de recerca d'universitaris.

Una mica aquest seria, poc més poc menys, l'esquema. Evidentment el Sr. Pere Muñoz, que està molt més damunt l'Institut d'Estudis Baleàrics, molt més atent al que és l'Institut d'Estudis Baleàrics que jo mateix, estic segur que amb posterioritat podrà completar possibles coses que jo m'he deixat dins el tinter.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. Si alguns dels grups m'ho demana, procediria a la suspensió... Entenc que no, per tant, per formular preguntes o observacions procedeix la intervenció dels grups parlamentaris per un temps màxim de 10 minuts, i en primer lloc intervindrà el grup autor de la sol·licitud de la compareixença, el Grup Popular, i té la paraula, per tant, el Sr. Gornés.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Gràcies, Sr. President. Agrair la presència, una vegada més, del conseller i del director general de Cultura en aquesta comissió per tal d'informar-nos sobre la política a desenvolupar, la desenvolupada fins ara i la que es pensa desenvolupar a partir d'ara, sembla ser, per part de la conselleria.

Nosaltres vam presentar aquesta iniciativa un poc per saber quina era la idea del Govern quant a aquesta institució un poc arran d'algunes informacions i algunes notícies que hem pogut anar arrebegant els darrers mesos. La intervenció del conseller nosaltres tampoc no preteníem que fos -com ha estat- un decàleg de les publicacions amb el detall que açò podria demanar, sinó que ens interessava més saber, i açò sí que li demanaríem si ho pot especificar un poquet més, aquesta distinció que ha fet el conseller entre els programes que tenen continuïtat i aquells altres que es fan nous. No ha dit en canvi, emperò, quines iniciatives, quines accions que s'estaven desenvolupant fins ara no tendran continuïtat o que almanco aquest govern considera que no és prioritari desenvolupar-les.

Volíem saber, entre altres coses, també si hi ha hagut increment de personal dins aquest institut per tal de poder desenvolupar aquestes noves tasques; si no hi ha hagut increment de personal, quin tipus d'accions es pensen emprendre per tal de, ja que té més contingut, per tal de poder-lo desenvolupar, si hi ha contractes de serveis en marxa, si hi ha..., no ho sé, altre tipus de fórmula de contractació de personal o d'empreses per desenvolupar aquesta tasca que ens ha anunciat el conseller.

Respecte a la col·laboració amb els consells, que és on nosaltres pensam que hi ha poques..., el bessó, hem d'enfocar un poquet quina és la situació. El conseller ja l'ha apuntada un poquet: Des que els diferents consells tenen les competències en promoció i en animació sociocultural evidentment, nosaltres

estam d'acord en açò, la labor de l'Institut d'Estudis Baleàrics va quedar certament en un paper com a secundari, el fet que els pressupostos anessin directament a les diferents illes idè implicava que aquesta situació d'àmbit interinsular quedés com en un segon pla, no? Nosaltres esperam que les seves paraules sobre aquest renaixement arran d'una major coordinació entre els instituts corresponents de Menorca i d'Eivissa-Formentera i el Baleàric suposin realment açò, poder desenvolupar tasques comunes i poder detectar els problemes que hi hagi també d'una forma comuna en el desenvolupament de les diferents tasques d'investigació, difusió, etc.

El que no sabem és si tenen avaluada aquesta problemàtica comuna entre els diferents instituts i l'Institut d'Estudis Baleàrics. Sembla ser que s'han desenvolupat fins ara fins a quatre reunions de coordinació entre els diferents instituts de les Illes Balears i l'Institut d'Estudis Catalans. Ens agradaria saber quin ha estat realment el contingut d'aquestes reunions, quina és la línia de feina que es vol desenvolupar, i també si ens poguéssim aclarir qui és realment el coordinador d'aquesta tasca, qui du el comandament per desenvolupar una tasca coordinadora que no sabem massa bé de què, perquè almanco els retalls de premsa només fan referència al fet que la cooperació entre les entitats culturals no pretén quedar en un simple discurs teòric, sinó que en teoria es fa feina amb un programa a llarg termini; no especifica res més, no sé si és que els diaris i els periodistes no han recollit aquesta informació amb detall o que no es va donar, però dóna tota la impressió que és l'Institut d'Estudis Catalans el que du un poc la batuta en aquest sentit, i ho dic per la següent cosa: Segons informacions periodístiques, també, hi ha hagut una adhesió dels centres balears a l'Institut d'Estudis Catalans. No sabem quina fórmula administrativa s'ha emprat per donar aquestes passes i ens agradaria que ens expliqués quin tipus d'acords, si hi ha hagut un conveni, si..., que ens poguéssim especificar quines han estat les passes, quin és l'objectiu d'aquesta fusió, o no sabem si hi ha una dependència administrativa ni de quin tipus respecte dels diferents instituts quant a l'Institut d'Estudis Baleàrics per tal de fer aquestes funcions de coordinació.

Després hi ha una altra cosa que també entra a l'escenari, que no sabem per ara, o almanco fins ara no s'ha relacionat, emperò potser sí que pot tenir qualche tipus de futur, i és l'Institut Ramon Llull. Nosaltres en unes quantes preguntes ja fa uns mesos volíem saber en quina situació es trobava el desenvolupament d'aquest institut comú, que en teoria sembla ser que volia abastar les diferents terres de parla catalana, i quin paper pot jugar en aquesta situació que hem dibuixat respecte a l'Institut d'Estudis Baleàrics. Si aquestes funcions que desenvolupa actualment l'Institut d'Estudis Baleàrics pensen ser assumides a llarg termini per l'Institut Ramon Llull o per un altre semblant, o per un altre de nova creació; si arran de les transferències del que puguin quedar encara en mans del Govern balear respecte a cultura açò suposarà de qualche forma una passa també respecte a l'Institut d'Estudis Baleàrics a la seva futura ubicació, perquè s'havia parlat del fet que una de les possibilitats de noves infraestructures per tal que aquest institut pogués desenvolupar la seva tasca, s'havia parlat d'un edifici que hi aquí, proper, Ca n'Oleo o So n'Oleo; no sabem si

hi ha qualche idea respecte d'açò per tal de reubicar o comptar amb unes instal·lacions noves per a aquest institut.

I una cosa que nosaltres pensam que no s'ha comentat, o almanco nosaltres no hem pres nota així, és respecte a una de les tasques importants que al nostre entendre podria desenvolupar aquest institut, i és la tasca filològica: l'estudi de tots els aspectes de llengua i de situació del català a les nostres illes pot ser interessant, està clar que en funció dels mitjans que es puguin aportar a aquest institut; ara mateix sembla ser que hi ha una situació d'una certa demanda per part d'algunes institucions concretes sobre el perill que corre la llengua catalana i la demanda d'un pla de xoc per tal de revifar de qualche forma que el català, la nostra llengua, aquí a les Illes Balears quedi en un segon terme davant d'altres. Volíem saber la seva opinió respecte d'açò, si creu que és una tasca que podria desenvolupar de qualche forma aquesta institució de cara al futur.

I per ara res més.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gornés, per formular la pregunta. Ara el Sr. Conseller em dirà si vol contestar individualment o si esperam que hi hagi totes les intervencions.

Per tant, té la paraula per contestar al diputat Sr. Gornés.

Dic, Sr. Conseller, que pot contestar quan vulgui.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Sí, perdoni, m'havia despistat, perdoni, Sr. President.

Bé, jo faré una primera part de la intervenció i després, amb el permís del president, passariem la paraula al director general de Cultura perquè completàs determinades coses que no tendria fàcil respondre.

En qualsevol cas és evident que de la intervenció del Sr. Gornés es dedueix que és una persona que fa un seguiment de la política cultural ben documentat i per tant ha plantejat múltiples qüestions, de les quals intentaré no estalviar-me'n..., no deixar-ne de banda cap.

El primer tema que ha plantejat és quins programes tenen continuïtat i quins han deixat de tenir-ne. Una mica aquells que han deixat de tenir-ne són aquells que estan més relacionats amb el que és promoció de la cultura a nivell intern de cada consell insular. Per exemple, l'Institut d'Estudis Baleàrics editava CDs de música; deixarà de fer-ho perquè els diferents consells insulars pensam que ja tenen unes línies pròpies que ho fan tant a nivell estrictament musical com per exemple en el cas del Consell de Mallorca de la *Veu de poetes*, per exemple. També en principi deixarem de banda progressivament les exposicions de fotografies; en aquests moments a Mallorca existeix ja l'Arxiu del so i la imatge i a Menorca s'acaba de crear l'arxiu no sé si exactament de la imatge en sentit estricte o

també del so i de la imatge, i després deixarem de publicar determinat tipus de llibres que són molt d'àmbit estrictament local i que creim que sobretot s'han de generar aquests llibres que valoram com a molt interessants a partir d'iniciatives conjuntes de municipis i consells. Evidentment no és perquè totes aquestes coses no ens pareixin interessants, però ens sembla que el binomi municipis consells és més raonable que no l'àmbit diríem d'un institut que pretén ser d'abast balear.

Segona cosa que planteja vostè. Bé, evidentment tot això va lligat al tema de la voluntat de complementaritat de l'Institut d'Estudis Baleàrics en relació a les polítiques culturals que puguin fer els consells insulars, més que no de coincidència i de repetició. Aquesta és una mica la filosofia. Coses noves? Ja li he explicat que hi ha aquesta línia d'obres de referència, n'hi he concretada una que és aquest *Diccionari del fet teatral a les Illes Balears*, que és una obra molt ambiciosa perquè és una obra de recerca. Clar, algú podrà dir per ventura quan vegi els dos volums que preveim que hi haurà de 500 pàgines cada un: "Això és una obra de divulgació", però no serà una obra de divulgació, perquè darrere moltíssimes de les veus que apareixeran en el diccionari teatral hi haurà rastrejades de premsa, de revistes..., per tant hi haurà un treball de recerca. Consideram que és una obra de referència important que lliga, d'altra banda, amb una línia que l'Institut d'Estudis Baleàrics ja tenia, que per exemple és el *Diccionari de música de les Illes Balears*, o *Diccionari de músics*, ara no record exactament el títol exacte. Per tant potenciam una mica això. Perdó, *Diccionari de compositors de les Illes Balears*. Per tant, és una línia però possiblement amb un nivell de recerca molt superior al que s'havia fet fins ara.

Quines coses més continuen? La celebració anual de les actes, l'edició de les actes..., perdó de les actes, la celebració anual de les Jornades d'estudis locals, l'edició de les actes que se'n deriven, la col·lecció *Monuments de les Illes Balears*, que la nostra voluntat és, a partir dels compromisos que existeixen, editar-los conjuntament amb consells insulars i municipis, però clar, és una col·lecció que ja té 12 o 13 títols i per ventura no està malament que hi hagi una col·lecció a la qual la globalitat de monuments monogràfics -recordin que és una col·lecció, per exemple el darrer està referit a la població menorquina d'Es Castell, si no ho record malament- és una col·lecció que creim que ha de ser compartida però que ja existeix i se li pot donar impuls. L'edició de la revista *Estudis Baleàrics*, l'edició de la revista de la ciència, la potenciació de l'edició de les obres de Ramon Llull...

Vull dir que creim que dins les limitacions pressupostàries que tenim, poc més poc menys els programes nous compensen la desaparició d'alguns que dins una lògica de distribució competencial de cultura és més raonable que formin part d'iniciatives de consells i ajuntaments.

Parla vostè de com resoldrem el tema del personal en relació a aquestes noves iniciatives. No s'ha contractat cap persona més en termes de contractació estricta, sinó que s'ha establert un sistema de contractació de becaris, per entendre'ns, concretament en aquests moments n'hi ha dos, -no sé si va veure vostè la premsa de la setmana passada- que jo mateix

vaig firmar un conveni amb el rector de la Universitat de les Illes Balears com a manera de generalitzar el recurs a la contractació de becaris de tot el Govern per tal de, no tan sols permetre que uns estudiants que estan acabant la carrera guanyin unes pessetes, sinó permetre que uns estudiants que estan acabant la carrera comencin a introduir-se dins el món del treball pràctic, real, i per exemple aquí s'han contractat dos estudiants per fer aquest *Diccionari del fet teatral de les Illes Balears*, i després el que hi haurà serà un sistema de col·laboradors que, com qualsevol projecte de tipus enciclopèdic, cobraran a tantes pessetes la línia o el nombre de paraules, les fitxes que aniran elaborant i, a més a més, hi haurà una remuneració econòmica, lògicament, per a la persona que es responsabilitzi de la direcció, per tant de la supervisió absoluta del tema de la direcció d'aquest diccionari.

Jo crec que més o menys he explicat ja quines coses, per dir-ho d'alguna manera, de les habituals cauen i quines s'incorporen de nou, i després vull fer una referència, abans de parlar del tema de la coordinació entre els diferents instituts i les relacions amb l'Institut d'Estudis Baleàrics, que cediria la paraula al Sr. Muñoz perquè ho expliqui, volia fer una referència a la seva referència a l'Institut Ramon Llull. L'Institut Ramon Llull en principi no té res a veure amb l'Institut d'Estudis Baleàrics; l'Institut Ramon Llull és un projecte de projecció exterior de la llengua i literatura, sobretot, compartit amb Catalunya i amb voluntat que també s'hi poguessin incorporar València, Aragó, que té un dels grans escriptors de la literatura catalana en aquests moments -va néixer a la franja d'Aragó- el Sr. Jesús Moncada, una novel·la que ha estat traduïda ni més ni manco que a 14 idiomes en aquest moment, i en aquests moments el Govern d'Aragó, jo ja he parlat amb el seu conseller de Cultura, està predisposat; simplement han de resoldre, mitjançant una llei de llengües que estan a punt d'aprovar en el Parlament, el tema de donar-li una oficialitat dins la franja de parla catalana, uns 70, 80.000 parlants, aquest tema. També s'ha parlat amb l'Estat d'Andorra; el que passa és que l'Estat d'Andorra és un estat i vol un estatus diferent.

I de què està pendent, l'Institut Ramon Llull?, d'una sola cosa: que el ministre d'Afers Exteriors Sr. Piqué concreti definitivament quina serà la participació i l'aportació de l'Institut Cervantes; quan el Sr. Piqué concreti aquesta qüestió ja hi ha un projecte d'estatuts, ja hi ha, per dir-ho d'alguna manera, un pla de treball, i per tant estam pendents d'aquesta qüestió. En principi tarda a arribar la resposta, les primeres, per dir-ho d'alguna manera, relacions o els primers contactes semblava que pintaven bé però tarda molt la cosa a concretar-se, i supòs que si no es concreten aviat, no quedarà més remei que prendre algun tipus de decisió, al marge de l'Institut Cervantes i del Ministeri d'Afers Exteriors, que no s'hi haurà volgut implicar.

Una mica el plantejament del Govern de les Illes Balears i del Govern de Catalunya era, l'Institut Cervantes dedica anualment 7.000 milions de pessetes a la promoció internacional de la llengua castellana. Sabem que lògicament és una llengua que té molt més demanda de projecció exterior que no la llengua catalana, evidentment, però la llengua catalana és una llengua parlada com a mínim per una quarta part dels ciutadans de

l'Estat espanyol, i per tant també mereix que se li dediqui dels pressupostos generals de l'Estat una certa partida, i nosaltres d'entrada havíem concretat la petició en uns 300 milions de pessetes aproximadament, que era la formulació, tot això amb contactes més aviat informals, però a l'espera de la seva concreció definitiva.

També li he de dir que en principi no té res a veure l'Institut Ramon Llull amb res relacionat amb Ca n'Oleo. Ca n'Oleo és un edifici que és propietat de la Universitat, que la Universitat va rebre una quantitat del Govern perquè començàs la restauració, perquè sigui un edifici universitari, perquè és un edifici gòtic molt important, ben a prop d'aquí, que si no s'hi intervé quedarà absolutament desintegrat, perquè ja comença a tenir problemes d'estructura, vostè ho coneix molt més que jo, l'aigua li està entrant des de dalt per les parets, etcètera; i s'havia parlat de la possibilitat de fer una cosa més aviat relacionada amb estudis filològics diríem a nivell intern, però no té res a veure l'Institut Ramon ni amb Ca n'Oleo ni amb els estudis estrictament filològics a nivell intern.

Dites aquestes coses, més o menys, sollicitaria al president la possibilitat que el director general acabàs de completar la meua intervenció, i sobretot detallàs aspectes relacionats amb la relació entre els diferents instituts. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. Per tant, cediríem la paraula al director general de Cultura, el Sr. Pere Muñoz:

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE CULTURA (Pere Muñoz i Perugorria):

Gràcies, Sr. President, senyores diputades, senyors diputats. Jo, per començar, Sr. Diputat Gornés, li volia dir que personalment agraeix que hagi demanat aquesta compareixença, perquè en arribar a la Direcció General de Cultura i a la Conselleria, vàrem notar que l'Institut d'Estudis Baleàrics durant un temps, durant molt de temps, probablement des de la transferència al Consell l'any 95, havia viscut en una certa indefinició, si més no política, i funcionava per l'empenta bàsicament del director del propi Institut i per l'empenta dels professors de la Universitat participants, que pensaven que l'Institut tenia una funció. Nosaltres la veritat és que ens hem torbat molt de temps per definir exactament què volíem fer amb aquell institut, per una fàcil donada la transferència de la competència als consells, les línies que ja havien iniciades, que en alguns casos consideraven incompatibles, o no complementàries, que era la intenció, i el que feien era substituir polítiques ja existents a cadascun dels consells, i al final crec que hem arribat a una línia de feina que pot ser millorada, i de fet jo crec que l'Institut el que ha de menester és que no tothom repensi i tothom ajudi a pensar quin és el paper de l'Institut, i més o manco nosaltres en aquest moment ho tenim definit.

El tema dels instituts d'estudis de les diferents illes i l'Institut d'Estudis Catalans, quan nosaltres vàrem arribar vàrem fer una reunió amb els diferents instituts, i vàrem notar que, sent uns centres d'estudis, de difusió de la cultura local,

que feien prou feina, que intentaven dur endavant els seus projectes, etcètera, vivien molt aïllats uns dels altres. L'Institut d'Estudis Baleàrics sabia molt poc de l'Institut Menorquí, o de l'Institut d'Estudis Eivissencs; i això passava amb l'Institut d'Estudis Eivissencs o l'Institut Menorquí d'Estudis.

Arribats a aquest punt, vàrem considerar que havíem d'entrar a fer una possible feina conjunta, i a la vegada l'Institut d'Estudis Catalans va voler entrar en relació també amb els diferents instituts de les diferents illes. Aquesta relació es va concretar en posar en marxa un projecte comú perquè aquesta, a part de fer aquestes quatre reunions que vostè ha dit, que pot semblar així com s'ha expressat que són quatre reunions, que ens reunim molt però que al final pot ser se'n deriven poques coses, aquestes reunions eren per definir exactament quin era aquest projecte comú al conjunt de les Illes Balears, on hi havia també la participació de l'Institut d'Estudis Catalans, i ara li explicaré quin és aquest projecte. Però abans li diré que l'Institut d'Estudis Catalans i l'adhesió per part dels diferents instituts d'estudis -en aquests moments falta per adherir-se l'Institut d'Estudis Baleàrics- tenia una intenció i una voluntat; era servir-se, és a dir l'adhesió dels instituts a l'Institut d'Estudis Catalans només té la voluntat de servir-se, els petits instituts, els nostres instituts, d'un institut que té una transcendència i un prestigi internacional, i una capacitat de feina, personal i pressupostària molt major que els diferents instituts de cadascuna de les Illes.

Amb aquesta voluntat que tenia l'Institut d'Estudis Catalans de donar servei a aquests instituts, que a la vegada alguns d'ells estan integrats dins instituts d'estudis de parla catalana, amb aquesta voluntat de donar aquest servei a aquests instituts, es va decidir que els instituts que volguessin s'adheririen, i ells varen considerar, cada institut en base a la seva sobirania, varen considerar oportú adherir-se, i adherir-se significa participar d'aquells beneficis que es puguin derivar de la col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans i res més. D'altra banda els propis instituts en aquell moment varen reclamar una major participació de les Illes Balears a l'Institut d'Estudis Catalans, als organismes de l'Institut d'Estudis Catalans, i l'Institut d'Estudis Catalans es va comprometre a dur aquesta petició endavant.

Aquest projecte comú en aquests moments que es va començar a fer feina, i s'ha aturat un parell de mesos perquè han canviat una sèrie de persones, que era la persona de contacte en concret de l'Institut d'Estudis Catalans, amb les quals feiem el contacte, és un estudi sobre el patrimoni documental a les Illes Balears. És un estudi on participaren els diferents instituts, on també participaren, òbviament perquè en tenen la competència, els consells insulars, i un estudi encaminat a crear una base de dades, que són unes fitxes que en aquests moments ja s'han elaborat, unes fitxes molt semblants a les que maneja el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, unes fitxes que catalogaran aquell patrimoni documental públic, privat, hi haurà una part fins i tot que serà privada, que serà l'estat que pugui tenir aquest patrimoni, anava a dir l'estat de propietat, l'estat de conservació, però bé l'estat de voluntat que pugui tenir el propietari d'aquell bé patrimonial documental, de venda, donació, etcètera; i la intenció és, una

vegada analitzat com està el nostre patrimoni documental, en quina situació es troba, a partir d'aquí començar a fer una feina d'anàlisi, és a dir es farà una anàlisi d'aquest patrimoni. Això significarà després fixar unes inversions que hauran de ser assumides per les institucions públiques en la mesura que sigui possible a través del seu pressupost.

Aquesta era una manera de començar a fer feina conjunta. Mai hi havia hagut un projecte comú en el conjunt dels instituts, i nosaltres vàrem considerar que això era interessant. Ells ho varen rebre, ens hem reunit a Menorca, ens hem reunit a Barcelona, i ens hem reunit a Mallorca en aquests moments, i ells ho varen rebre amb molt d'entusiasme. En aquests moments fa tres mesos que està aturat, però per part nostra no ens hem aturat, perquè hem elaborat la fitxa, ens hem posat en marxa i en aquests moments ara ja hi ha un nou nomenament per part de l'Institut d'Estudis Catalans, ens tornarem a reunir i començarà aquesta feina, que serà individualitzada per a cada illa, hi haurà una anàlisi de cadascuna de les Illes, i una anàlisi del conjunt de les Illes.

La tasca de coordinació s'exerceix en comú, però és ver que la coordinadora de l'Institut d'Estudis Catalans, per una raó molt òbvia, perquè ells han tengut capacitat de dedicar una persona a això, pràcticament només a això, i vostè coneix, no a tots els instituts, però sobretot a alguns instituts, que la seva precarietat de personal, econòmica, etcètera, no els permet de tenir gent que es dedica de manera individual a cadascun dels projectes, sinó que, vostè mateix ha anomenat el tema del personal a l'Institut d'Estudis Baleàrics, s'hi dediquen, i ells a través bàsicament de l'Institut d'Estudis Baleàrics marcar conjuntament el ritme de les reunions, el ritme de feina, i en aquests moments, per exemple, hem estat nosaltres els que ens hem encarregat de fer la feina prèvia fins a arribar al dia d'avui. Res més.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Pere Muñoz. Jo no sé si el Sr. Conseller vol afegir alguna cosa. No? Per tant, Sr. Gornés, com a rèplica. No, el que faríem és acabar el torn, ja que han passat a contestar-li, acabar amb vostè, i després seguiríem amb la resta de grups.

EL SR. GORNÉS I HACHERO:

Molt breument, perquè alguns dels dubtes que nosaltres teníem abans d'arribar a aquesta comissió, sembla ser que s'han aclarit de alguna forma. Nosaltres si vàrem demanar aquesta compareixença, em pens que la vàrem demanar a finals de l'any passat, o no record ara, fa uns mesos ja, és perquè teníem la impressió, i de fet ens varen arribar alguns comentaris al respecte de gent relacionada de alguna forma amb l'Institut, que hi havia hagut un moment en què s'havia pres la decisió política que l'Institut desaparegués, i que se'n refundés un de nou, o que s'emprés una altra fórmula per tal de tirar endavant amb aquest i altres projectes, i va ser açò un dels motius, a part de saber quina era política real que es volia desenvolupar al respecte, aquesta és una de les raons per les quals vàrem presentar aquesta sol·licitud de compareixença, per saber

realment quin era el futur que esperava a l'Institut. De les paraules del conseller, nosaltres en treim una certa tranquil·litat en aquest sentit, que sembla que amb l'engegada de nous projectes i amb el manteniment d'altres, sembla ser que almanco té assegurada aquesta continuïtat.

Respecte del projecte comú, que era l'altra qüestió que ens preocupava, aquesta adhesió, jo quasi diria que dependència, d'alguna forma, respecte de l'Institut d'Estudis Catalans, estam d'acord que s'han d'articular mesures de coordinació entre aquelles institucions que d'una forma o l'altra desenvolupen tasques comunes en la investigació i la difusió de tota una sèrie d'àmbits i temes, però també hem de ser conscients que cada territori té una realitat ben diferent, i que el més important a establir és aquesta comunicació d'experiències, aquest intercanvi de les experiències que s'han pogut treure del desenvolupament dels diferents projectes que cada illa, que cada territori està desenvolupant als diferents camps.

Açò és la primera passa, i al meu entendre seria el prioritari. Es fa en altres àmbits, i jo pens que l'experiència que se'n pot treure és realment positiva. Jo confii i esper que aquest nucli de feina central que ha exposat el director general respecte del patrimoni documental pugui sortir endavant. Realment és una tasca bastant complicada, per la seva complexitat. Haurem de veure finalment d'aquestes reunions de coordinació quines conclusions se'n treuen, per anar donant les primeres passes, i quina és la voluntat política i econòmica finalment, per tal de desenvolupar i donar contingut realment a aquest primer projecte comú que, com dic, afecta bàsicament el patrimoni documental.

Una de les coses que no he pogut aclarir de les diferents respostes és la fórmula d'adhesió dels diferents instituts, no sé si ha estat amb un escrit formal, si pensen donar-li contingut de qualque forma, mitjançant un conveni on s'exposin, com és normal en qüestions de col·laboració institucionalitzada, els diferents protocols i continguts que han de donar sentit a aquesta col·laboració. Jo almanco ho desconec, si s'ha signat un conveni d'aquestes característiques, i m'agradaria saber si està en previsió, o si han cercat un altre tipus de fórmula, que jo pens que no seria correcte, les fórmules etèries, que no estan escrites, si moltes vegades costa complir el que està escrit, es poden imaginar que el que no està escrit, moltes vegades també té poques possibilitats de sortir endavant.

Agrair una vegada més la presència del conseller d'Educació i la intervenció del director general de Cultura.

EL SR. PRESIDENT:

Molt bé, gràcies, Sr. Gornés. Ja passàrem per tancar aquesta pregunta. Sr. Conseller, pot contestar.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President, senyores diputades, senyors diputats. Sr. Gornés, li puc assegurar que mai no es va pensar en la possibilitat de dissoldre l'Institut d'Estudis Baleàrics, d'això li don absolutes garanties. Entre d'altres coses, jo en determinats aspectes som molt conservador, i sobretot m'agrada conservar aquelles coses que fa molt de temps existeixen, i en el fons l'Institut d'Estudis Baleàrics marca una continuïtat, nascuda a l'època de la Diputació Provincial, que va crear un cert nivell d'estudis, amb una revista. Lògicament hi ha 18 anys de Govern autonòmic, i per tant en cap moment se'ns va plantejar la possibilitat de dissoldre l'Institut d'Estudis Baleàrics. Ara, com li havia dit jo abans, i com li ha dit el director general, això sí que li hem de dir, durant un cert temps no vàrem saber quina havia de ser la resituació de l'Institut d'Estudis Baleàrics, i una mica possiblement vàrem perdre un cert temps inicialment, perquè anàvem desorientats en aquest aspecte. Una vegada resolt en termes de complementarietat amb els consells insulars, i orientat cap a aquesta línia de creació d'infraestructures bibliogràfiques o instrumentals, creim que està orientat adequadament, i a dins les limitacions que té l'Institut d'Estudis Baleàrics, lògicament anirem per aquí.

Respecte de les relacions amb l'Institut d'Estudis Catalans, jo aprofitaria l'ocasió per dir una cosa: l'intercanvi i la col·laboració amb Catalunya aquest govern sempre la plantejarà des de la igualtat, des del desacomplexament, i des de la certesa que de les col·laboracions amb institucions culturals de Catalunya -ho llegesc perquè ho he escrit- sempre hi surten guanyant les Illes Balears; i posant un exemple al màxim d'estrident: les 26 pel·lícules de cinema que es varen veure en català l'any passat a les Illes Balears, i que varen representar més de 100.000 espectadors, que són molt pocs, però són més que en anys anteriors, bastants més que en anys anteriors, al Govern de les Illes Balears li costaren 12 milions de pessetes. Si hagués hagut de fer això com una iniciativa exclusivament pròpia, n'hi hauria costat més de 200. Per tant, això pot ser un exemple que representi moltes de coses més.

Demana al president poder passar la paraula al director general, per tal del comentari aquest de l'adhesió, que noestic en aquest moment de respondre'l, perquè no me'n record.

EL SR. PRESIDENT:

Sí, Sr. Conseller. Sr. Director General de Cultura, si vol puntualitzar aquesta qüestió ho pot fer.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE CULTURA (Pere Muñoz i Perugorria):

Gràcies, Sr. President. La fórmula li puc explicar, però depèn absolutament de la voluntat de cadascun dels instituts. És a dir, nosaltres no hem procurat o convidat a l'adhesió. De fet l'únic que no s'ha adherit fins a aquest moment és l'Institut d'Estudis Baleàrics, que se suposa que ho farà, però que encara no ho ha fet. S'ha fet a través dels propis organismes que ho han decidit, o bé amb les seves assemblees, o bé amb els seus consells de

direcció. La fórmula d'adhesió s'ha fet per escrit, és una fórmula que existeix dins l'Institut d'Estudis Catalans, hi ha centres adherits a l'Institut d'Estudis Catalans, no són els primers aquests, sinó que és una fórmula existent i fixada i reglada als seus estatuts de funcionament, i ho han fet perquè han cregut en aquell moment convenient fer-ho, però ho varen decidir en el seus òrgans de direcció cadascun dels instituts, i tenc entès que ho han fet per escrit, perquè així m'ho ha comunicat l'Institut d'Estudis Catalans quan m'ha dit que nosaltres encara no havíem fet.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Pere Muñoz. Queda tancat aquest torn de preguntes i rèpliques amb el Grup Parlamentari Popular. Continuaríem amb la resta de grups que em demanin la paraula. Em demana la paraula el Sr. Buele, per part del Grup Parlamentari PSM-Entesa Nacionalista, que té per un temps de deu minuts.

EL SR. BUELE I RAMIS:

Moltes gràcies, Sr. President. Volem agrair des del Grup Parlamentari del PSM-Entesa Nacionalista la compareixença en aquesta comissió parlamentària del conseller d'Educació i Cultura, i del director general de Cultura, Sr. Pere Muñoz i Sr. Damià Pons, i també volem agrair al Grup Parlamentari Popular que hagi sol·licitat aquesta compareixença per explicar una de les tasques que s'està realitzant amb el suport del Govern de les Illes Balears, com és l'Institut d'Estudis Baleàrics. Voldria amb la nostra breu intervenció remarcar el que ens ha dit el conseller en relació a la introducció que ens ha fet, perquè creim que és bo que ens situa una miqueta en l'actual situació que està vivint i travessant l'Institut d'Estudis Baleàrics, en recordar que l'anterior legislatura, i fins i tot trontollava una mica la mateixa continuïtat d'aquest institut, i que hi ha hagut les dificultats normals que vénen derivades del traspàs de les competències als consells insulars en matèria de cultura. I ho deim així perquè creim que el Govern de les Illes Balears, aquest govern progressista i nacionalista, nosaltres entenem que ha aconseguit enfocar cap al futur un institut que nosaltres voldríem que perduràs molt de temps. I en veim la garantia, el que ens ha dit en segon lloc, quan se'ns ha dit que és el que es pretén: d'una banda donar continuïtat a determinades activitats que ja s'anaven fent, i de l'altra incorporar noves perspectives.

A nosaltres ens sembla que tot el que és el programa de publicacions, i sobretot la realització d'aquestes jornades d'estudis locals, que nosaltres creim que té una transcendència significativa, sobretot a l'àmbit allà on es duen a terme, i perquè permet conjuntar esforços d'altres indrets, ens sembla molt positiu. I la major dimensió que se li vulgui donar a la cobertura balear, i pitüisa, ens sembla també que és molt positiu.

Davant aquestes paraules que ens ha dit el conseller i que ens ha dit el director general de Cultura, des del nostre grup parlamentari, del PSM-Entesa Nacionalista, sí voldríem fer un grapat d'observacions. Podrien ser quatre, per exemple.

La primera és que els que recordam els inicis d'aquest Institut d'Estudis Baleàrics, celebrem ben molt que a hores

d'ara encara perduri aquest institut. Recordam que deu ser de les poques figures preautonòmiques que encara subsisteixen. N'hi deu haver d'altres, però aquesta, anterior a l'autonomia. I és bo que sigui precisament en matèria de cultura, des del nostre grup ho valoram molt positiu. Ha travessat els 16 anys de Govern del Partit Popular, ha continuat els dos anys de Govern progressista i nacionalista, i esperam que pugui continuar, perquè creim que s'ho paga. És la segona observació que faríem.

L'Institut d'Estudis Baleàrics per a nosaltres és d'aquelles iniciatives que si no hi fossin les haurien de crear. Aquest diputat creu que ja ho ha tret altres vegades, però de fet la transcendència que puguin tenir uns estudis respecte de les Illes Balears, sobretot quan s'intenta fer veure la transcendència que ha tengut, la importància que ha tengut, i que encara té, la figura per exemple de Ramon Llull, quan, per posar un exemple, des de Brasil, o des de Colòmbia, o des de Venècia hi ha gent interessada a conèixer i a aprofundir en aquesta figura i en els estudis que s'han fet respecte d'aquesta figura, un entén que seria una llàstima que des de les Illes Balears no es fes aquesta tasca. Segurament som exagerats en la nostra precisió, però entenem que així com a finals del segle XIII i principis del XIV a través d'una figura com Ramon Llull les nostres illes varen tenir un pes molt rellevant a dins Europa, i precisament a través de la cultura, les anades a Alger, Sorbona, París, Roma o Viena varen contribuir a una unificació europea que creim que ens pot donar alguna llum, alguna orientació respecte d'aquesta construcció europea que estam fent precisament ara, al segle XXI, i a nosaltres ens pareix que tenim qualche cosa a aportar a aquesta nova Europa del segle XXI, com vàrem tenir molt a aportar a aquella Europa del segle XIII.

Una tercera observació va una mica de cara a l'efectivitat d'aquest institut, amb pocs recursos humans, amb recursos humans diguem-ne minsos, però molt efectius, l'Institut d'Estudis Baleàrics s'està mostrant molt efectiu a l'interior de la Direcció General de Cultura, i creim que és un aspecte que val la pena remarcar, perquè no és només avui, sinó durant tots aquests anys anteriors.

I finalment, un poc insistint en l'altre aspecte que he tret, nosaltres creim des del Grup Parlamentari del PSM-Entesa Nacionalista que l'Europa nova d'aquest segle XXI reclama el manteniment d'organismes d'estudis d'aquestes característiques. Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Buele, pel seu torn d'intervenció. Seguirem amb el Grup Parlamentari Socialista, donant la paraula al Sr. Pons.

EL SR. PONS I PONS:

Gràcies, Sr. President. Breument. Per fer un plantejament absolutament polític, jo estic d'acord amb tota la feina que es pugui fer a l'Institut d'Estudis Baleàrics, o amb l'Institut Menorquí d'Estudis -i l'ordre no és gratuït-, o l'Institut d'Estudis Eivissencs. Però en el fons políticament hi ha qüestió

primordial, i és de quina manera integram el capital més important que tenen aquestes illes, que és el capital humà, dins una tasca de govern. Quina plataforma es pot utilitzar perquè la gent intel·lectual, i dic intel·lectual als que creen pensament, no als que fan feina amb el cervell, perquè si no, n'hi hauria a dojo i no seria molt productiu, però sí la proximitat de la gent que pensa en qualsevol camp del saber de quina manera arriba a la població i és beneficiosa fins i tot per presa de decisions dins el Govern, no solament aquí, sinó també a Eivissa, també a Menorca.

Per tant aquesta orientació que se li ha donat, i jo m'en record que l'Institut d'Estudis Baleàrics depenia dels consells, i de la guerra civil cada vegada que havíem de discutir els pressuposts perquè mal funcionàs amb 3 o 4 milions de pessetes, o 7 milions de pessetes anuals, fins a la situació actual. I a la situació actual la cosa més positiva que veig és que s'editi una revista de ciència, perquè no solament es fa pensament dins les universitats, als seus nivells, i que tenen la cobertura o arriben allà on arriben, però sí que hi ha una sèrie de pensadors que tenen professions liberals, o que fan feina en altres indrets, que tenen capacitat d'investigació, tenen coneixement i tenen dedicació, que necessiten forçosament plataformes allà on posar a l'abast dels ciutadans les novetats, si és que n'hi ha, allà on han arribat després de moltes hores de feina. I en aquest sentit veim un Institut d'Estudis Baleàrics. A pesar que es pugui repugnar o no creure o no en això del país balear que en certs moments va tenir un cert protagonisme, però que sabem perfectament que respon a altres coses més geogràfiques que no polítiques o econòmiques, l'existència de les illes és una cosa que no es pot discutir, però sí que amb l'orientació que tenim des del moment que arribi, doni aixopluc als pensadors de cadascuna de les illes, que puguin publicar sobretot, perquè qualsevol investigació si no es publica roman una cosa individual i de poca productivitat, però sí que consideram que l'Institut d'Estudis Baleàrics amb aquest camí que ha començat pot ser precisament la plataforma adequada per aprofitar la feina intel·lectual, de l'intel·lecte, de les persones que valen més, o que formen part d'aquest capital humà tan important que és la base del benestar que puguem tenir en aquestes illes. No és ni l'agricultura, ni és la indústria, ni és la mineria, ni és la pesca, és la producció humana, que ha estat capaç en diferents moments, i ara també, amb tots els errors que es vulgui, però d'arribar a un nivell de vida que està fonamentat en el coneixement, més que en la manipulació o l'alteració de matèries primeres. En aquest sentit jo crec que l'Institut d'Estudis Baleàrics, continuant en aquest camí, pot ser un instrument necessari.

Segon aspecte que també és important des del punt de vista polític, el sistema de relacions amb la Generalitat Valenciana i la Generalitat de Catalunya, perquè tenim un problema, o no serà un problema, serà falta d'informació per part d'altra gent, però sabem perfectament de la discussió que s'ha produït de la unitat de la llengua o no. No és una qüestió que a les Illes sigui molt important, al II Congrés de la Llengua Catalana els que varen cridar davant l'Auditori em sembla que eren 9, però sí encara hi ha gent que intenta allò de "mallorquí sí, català no", fent un clar monument a la ignorància, i amb aquestes relacions, sent prudent, jo crec que sí que es pot col·laborar en consolidar

no solament els trets culturals, que cadascú té les diferències, però la unitat de la llengua i la projecció exterior que pugui ser, sobretot tenint socis tan importants com els catalans, i malauradament els valencians no creuen massa en aquest projecte, però seria desitjable que en un futur fessin el possible, que nosaltres, el germà més petit quant a nombre d'habitants, però açò amb empenta ho poden superar, però sí que pot ser un instrument útil també en la projecció exterior no solament de la llengua sinó del que es diu amb la llengua, les produccions científiques, perquè jo que parlin català o parlin anglès m'és igual, m'importa molt el missatge que hi ha i que utilitzi aquest vehicle, no?, però el missatge és allò important, i açò ho pot cobrir perfectament la política que s'ha començat, i jo supòs que continuarà, de l'Institut d'Estudis.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Pons en nom del Grup Parlamentari Socialista. Per contestar les dues intervencions té la paraula el Sr. Conseller.

EL SR. CONSELLER D'EDUCACIÓ I CULTURA (Damià Pons i Pons):

Gràcies, Sr. President. Senyores diputades, senyors diputats, Sr. Buele, bé, evidentment m'adheresc al desig que vostè ha expressat perquè l'Institut d'Estudis Baleàrics duri molt de temps; ara, seria desitjable que també pogués durar comptant cada any amb més recursos, cosa que no serà fàcil, però que evidentment s'intentarà.

Sobretot jo crec que en aquests moments una mancança que té l'Institut d'Estudis Baleàrics seria tenir capacitat econòmica per poder crear equips de recerca més o manco estables, permanents, en una sèrie de línies de treball, diríem, de recerca científica, equips estables, consolidats i sobretot, diria jo, amb una línia de preferència cap a les ciències socials, que és l'àmbit en el qual majoritàriament ha treballat l'Institut d'Estudis Baleàrics, encara que també edita la *Revista de Ciència*, que és molt important i que després faré un comentari.

El Sr. Buele ha fet un elogi, una valoració molt positiva de l'organització, celebració de les Jornades d'estudis locals. Jo hi coincidisc absolutament; si no ho record malament enguany se celebraran les vintenes o vint-i-una Jornades d'estudis locals; això és una quantitat de material impressionant, a més a més concretat en la seva edició mitjançant les actes anuals. Si no haguessin existit aquestes jornades i no haguessin existit les ponències que s'hi presentaren tendríem un buit molt més gros a nivell d'autoconeixement de la nostra pròpia realitat històrica; per tant han tengut un paper importantíssim.

I després voldria fer un comentari que és, ja ho he insinuat dins la meua intervenció primera, em sembla, i que lliga una mica amb una part de la intervenció del Sr. Buele i també una part de la intervenció del Sr. Pons; evidentment jo crec que és cert que cada illa de les Illes Balears és un món, que cada illa té, ha de tenir i ha d'exercir el seu autogovern dins aquest

autogovern global de les Illes Balears, que cada illa, cada consell insular, ha de tenir competències exclusives en matèria de promoció cultural o promoció interna de la cultura, però també crec que tenim àmbits compartits, i en aquests àmbits compartits l'Institut d'Estudis Baleàrics vol contribuir a posar-los una mica més en evidència, i una de les línies que impulsa l'Institut d'Estudis Baleàrics és aquesta.

I això lligaria una mica amb el comentari del Sr. Tirs Pons respecte al capital humà de les diferents illes. Efectivament, jo crec que és positiu, culturalment i políticament, que aquest capital humà que existeix afortunadament a hores d'ara a cada una de les illes, si comparem el capital humà que existeix en aquest moment a cada una de les nostres illes amb el que existia fa 50 anys, tots podríem ser profundament optimistes en múltiples àmbits de la cultura, jo crec que és bo que aquest capital humà de cadascuna de les illes tengui plataformes d'interrelació i d'integració amb treballs compartits, amb jornades d'assistència recíproca, i crec que l'Institut d'Estudis Baleàrics també pot ser un lloc on aquest capital humà de cada una de les illes es trobi, reflexioni conjuntament, s'intercanviï documentació i informacions i, d'alguna manera, faci una reflexió des del seu àmbit més estrictament específic sobre la globalitat de les Illes Balears.

Evidentment jo crec que el primer lloc on probablement a les Illes Balears es produeix aquest fet és en el si de la Universitat de les Illes Balears, però també l'Institut d'Estudis Baleàrics, i si repassàssim les ponències i comunicacions presentades en aquestes vint Jornades d'estudis locals ens adonaríem que hi ha comunicacions i ponències de cada una de les illes, amb les quals els ciutadans i els estudiosos de les altres illes poden assabentar-se de coses de les illes de les quals ells no són nadius.

Evidentment, per tant, creim que potenciar l'Institut d'Estudis Baleàrics com a una plataforma de trobada d'aquest capital humà de les diferents illes és una de les coses importants que l'Institut d'Estudis Baleàrics pot fer, a més de continuar editant, com ha esmentat el Sr. Tirs Pons, aquesta *Revista de Ciència* que també al llarg de la dotzena llarga de títols que deu tenir o més, en aquest moment no record la quantitat de números que han aparegut, ja també té un corpus de recerca científica molt sofisticada, a vegades, vull dir molt especialitzada, prou important.

Respecte al tema de les relacions amb la Generalitat valenciana i la catalana, ja n'he parlat abans. Relacionar-se amb la Generalitat catalana està resultant molt fàcil a aquest govern, i els múltiples convenis de col·laboració que s'han generat d'aquesta col·laboració ho posen en evidència, convenis que han donat fruits molt profitosos a la cultura de les Illes Balears i a aspectes concrets de la cultura de les Illes Balears. Amb la Generalitat valenciana malauradament a hores d'ara és més difícil; la particular relació meua amb el Sr. Tarancón, conseller d'Educació i Cultura del Govern de la Generalitat valenciana és molt cordial i molt amable, amb la directora general de Cultura, la Sra. Consol Ciscar, tenim unes relacions magnífiques i estam intercanviant exposicions, etc., etc., però és ben cert que la Generalitat valenciana quan entrem a parlar d'aspectes culturals

que tenen un component lingüístic tendeix a defugir el tema, a l'espera d'una suposada posada en funcionament de l'Acadèmia valenciana de la llengua, o l'Acadèmia valenciana de la cultura, no sé exactament el nom..., de la llengua?, que se suposa que resoldrà definitivament -així ho diuen ells- aquesta qüestió interna al País Valencià.

Evidentment creim que no té sentit, és difícilment explicable, que a l'hora d'editar les obres d'un savi medieval com és Ramon Llull, de ressonància mundial perquè s'estan actualment estudiant i editant obres d'en Ramon Llull -aquests dies hem firmat una traducció d'un llibre d'en Ramon Llull, ara no record quin, a l'italià, per exemple- és a dir, en Ramon Llull, que va crear, va contribuir decisivament a crear la llengua que també parlen els valencians, no deixa de ser absurd que no puguin participar en un projecte d'aquestes característiques. Jo, com que confii que sempre allò que forma part de la cultura del sentit comú acabarà triomfant, crec que ho aconseguirem així. Fins i tot puc dir que amb el Sr. Tarancón hem coincidit en una assemblea de la Comissió de Cultura de l'Assemblea de les Regions d'Europa i no hi ha hagut cap inconvenient ni un en què Catalunya, València i les Illes Balears defensàssim unes mateixes coses a l'hora d'elaborar un manifest a favor de la diversitat lingüística a Europa. Per tant, jo crec que sí, a la Generalitat valenciana, li fugen aquests temors de possible perjudici polític, si adopten determinades posicions, la cosa raonable que és la col·laboració s'acabarà imponent, i evidentment nosaltres, en la mesura en què puguem contribuir a fer-ho possible, ja ens hi esforçarem.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Conseller. No hi ha torn de rèpliques?

Per tant, una vegada esgotat el debat d'aquesta pregunta i la resta de l'ordre del dia, no havent-hi més punts s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS

PREU DE LA SUBSCRIPCIÓ

Un any	2.000 pessetes.
Sis mesos	1.000 pessetes.
Tres mesos	500 pessetes.
Preu de l'exemplar	100 pessetes.

Redacció i Administració
PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS
C/ Palau Reial, 16
PALMA DE MALLORCA

Imp. Parlament de les Illes Balears. Palma