



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ D'ASSUMPTES INSTITUCIONALS I GENERALS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DLPM 355-1992

Fq.Con.núm. 33/27

V legislatura

Any 2001

Núm. 27

Presidència
de l'Honorable Sra. Maria Antònia Munar i Riutort.

Sessió celebrada dia 25 d'abril del 2001

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. PROPOSICIONS NO DE LLEI:

1) RGE núm.1677/01, del Grup Parlamentari PSM-Entesa Nacionalista, relativa al segell dedicat al Dijous Bo.

338

II.- Votació de l'escrit 1551/01, relatiu a la recaptació de la presència del Director de RTVE a les Illes Balears, per tal d'informar sobre el cessament de la corresponsal de RTVE a Menorca, Sra. Esther Mascaró.

340

LA SRA. PRESIDENTA:

Senyores i senyors diputats començam la sessió d'avui i en primer lloc demanaria a les senyores i senyors diputats si hi ha substitucions.

LA SRA. SALOM I COLL:

Maria Salom substitueix Joan Huguet.

EL SR. ROTGER I LLABRÉS:

Pere Rotger substitueix Joan Verger.

EL SR. PONS I PONS:

Tirs Pons substitueix Joana Barceló.

LA SRA. AMER I RIERA:

Mercè Amer substitueix Vicent Tur.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Antoni Alorda substitueix Cecili Buele.

EL SR. PALAU I COSTA:

Pere Palau substitueix el Sr. Fiol.

LA SRA. PRESIDENTA:

No hi ha més substitucions.

I.1) Proposició no de llei RGE núm.1677/01, del Grup Parlamentari PSM-Entesa Nacionalista, relativa al segell dedicat al Dijous Bo.

Passam al primer punt de l'ordre del dia d'avui, relatiu a la proposició no de llei RGE núm. 1677/01, del Grup Parlamentari PSM-Entesa Nacionalista sobre el segell dedicat al Dijous Bo. Per defensar la proposta té la paraula el Sr. Alorda.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Duim aquí una iniciativa que no és pròpiament nostre sinó que la recollim de l'Associació Filatèlica d'Inca, que ha posat en marxa aquesta campanya d'un segell dedicat al Dijous Bo, que ens sembla molt positiva, molt interessant i està en aquests moments en una fase de recollida de suports i adhesions. És precisament en aquest sentit i mentre ja hi ha el suport inicial donat per unanimitat de l'Ajuntament d'Inca, en aquest sentit hi ha una esmenta del Partit Popular que ja avanç que li donaré suport, com també moltes d'adhesions de part de la societat civil i es suposa que d'altres administracions que també es poden pronunciar.

És per això que també he repartit una esmena que tindrà tractament *in voce*, en aquest sentit, perquè en comptes que aquest Parlament s'adreci directament a la Direcció General de

Correus al Govern de l'Estat, senzillament doni suport, per tant, s'adhereixi en aquesta sol·licitud que fa l'Associació Filatèlica d'Inca i que sigui aquesta entitat sota la presidència del Sr. Josep Coll i Terrassa que és qui ha engegat aquest projecte, que sigui com dic, el qui reculli aquest suport i els trameti i defensi davant la Direcció General de Correus. Com saben és una sol·licitud difícil, se'n fan moltes cada any, més de 200, de les quals només unes 40 són aprovades i per tant, ens sembla important que aquesta comissió interministerial, que analitza totes les sol·licituds vegi l'interès per part de la ciutadania, per part de les institucions de les Illes Balears li han donat en aquesta iniciativa, ens va sabre greu que algunes sol·licituds que s'han fetes des del Mallorca i que no han estat admeses, he vist que tenen més èxit les que arriben des de Menorca, la darrera que record com a fracàs va ser la del ferreret, demanada per la Universitat i el juny del 99 no va rebre el suport en aquell moment. Pensam que és bo fer pinya darrera aquesta iniciativa.

Caldrà per ventura fer un esforç de documentació per part d'aquesta entitat, concretament el cronista de la ciutat el Sr. Gabriel Pieras ha fet un informe molt documentat respecte del que significa històricament i el que és en aquest moment el Dijous Bo, crec que no caldrà que al Parlament de les Illes Balears jo els hagi de convèncer de res a tots vostès, que coneixen perfectament la importància que té dins l'illa de Mallorca i l'antiguitat d'aquesta fira. Coneixem a vedades fins i tot, cada any tenim la polèmica si hi ha d'haver activitat parlamentària aquest dia, cada any record haver insistit que no fos així, sense gaire èxit, però les escoles i instituts s'avancen i aconsegueixen que aquest dia es passin com a mínim unes hores a la ciutat d'Inca.

Molt resumidament, perquè quedi emmarcada dins la sol·licitud l'antiguitat d'aquesta fira, apuntar de l'estudi que ha fet el Sr. Gabriel Pieras, basat-se en un estudi que havia fet la corporació l'any 1923 sobre l'antiguitat del Dijous Bo, queda reflectit i documentat el seu caràcter ancestral. Sembla que el mercat a Inca ja es celebrava, com a mínim el temps dels àrabs i anteriorment, realment és un punt d'encontre entre el Pla i la muntanya i allà on realment aquest punt cèntric entre les dues grans ciutats de la Mallorca romana entre Palma i Pollentia, ja era un lloc de trobada i de mercat. No obstant la documentació en base en el plet que en el segle XVI es produeix amb la Fira de Lluçmajor que ja reflecteix no el mercat setmanal del dijous, sinó la importància d'unes fires especials dins la tardor i en concret, de la Fira de fires que és el Dijous Bo.

Els inquers, com vostès saben, perden aquell plet l'any 1546, però com a mínim hem vist l'antiguitat i la documentació al respecte, recollida per Bartomeu Font i Obrador, aquell gran erudit que ha estudiat aquest tema i va ser llavors quan es decideix que la primera fira es farà el diumenge posterior a Sant Lluç, després es fan tres fires, el següent diumenge es celebra la festa parroquial de Santa Maria la Major i el mateix dijous després és el Dijous Bo. Tots els que han estudiat aquest tema han fet referència a la importància d'aquesta fira i de la seva denominació, també ja molt antigament documentada i crec que és molt important en aquest moment donar suport a allò que significa el Dijous Bo dins l'interior de l'illa, el que significa reforçar la capitalitat comarcal d'Inca, el que per tant, significa

animar a la participació i regeneració d'aquesta fira, tenim una greu amenaça, una espècie de penalització i es perdi el caràcter i la seva personalitat, confiem que hi hagi capacitat de reacció al respecte i creim que tot allò que faci fer conèixer i fer prestigiar aquesta fira, com segur que ho és emetre un segell, ha de ser positiu i és molt conegut i apreciat per moltíssims milers de visitants d'arreu del món que coneixen ja aquesta fira i coneixen el mercat setmanal del dijous.

Per tant, amb els coneixements que té la cambra del que significa i el que ha de ser el Dijous Bo, ho dono per suficientment defensat i crec que és important que aquesta iniciativa, ja dic plausible de l'Associació Filatèlia d'Inca trobi un suport unànimе d'aquest Parlament.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Alorda. A la proposició s'hi ha presentat una esmena per part del Grup Parlamentari Popular i per defensar-la té la paraula el seu portaveu Sr. Rotger.

EL SR. ROTGER I LLABRÉS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Com molt bé ja ha explicat el diputat del PSM el Sr. Alorda hi haver unanimitat en el consistori d'Inca i per aquest fet i per aquest motiu nosaltres creim que aquesta votació hauria d'estar reflectida en aquesta proposició no de llei i dins el que és l'exposició de motius. Jo crec que tots tenim molt clar que la fira del Dijous Bo és la fira de Mallorca, de tots els mallorquins a més de tots els inquers i inquieres i per tant, el qui millor ho pot expressar és la unanimitat del consistori. A la vista que el Sr. Alorda ha fet saber que donarà suport a aquesta esmena, crec que no cal defensar-la més, jo crec que l'únic és agrair la seva postura i aquesta esmena quedi recollida dins l'exposició de motius.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Rotger. Ara correspon el torn de fixació de posicions, per part del Grup Mixt no hi haurà intervencions perquè la representat és a la Mesa. Per part d'Esquerra Unida i Ecologista el Sr. Portella té la paraula.

EL SR. PORTELLA I COLL:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. En nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Unida i Ecologista intervindrem, no hi ha dubte que la importància dels segells com a eina de comunicació per donar a conèixer sobretot a l'exterior aspectes culturals, històrics o d'altres tipus, naturals d'un territori determinat, vàrem parlar d'aquesta qüestió fa poques setmanes en el ple d'aquest Parlament en relació de l'edició d'un segell sobre la figura de Mossèn Alcover i ja vàrem parlar prou d'aquesta importància i per tant, d'aquest mecanisme.

De la importància dels segells, aquest diputat se'n va donar compte als 10 anys, quan el nostre mestre d'escola Don Andrés Bosch, quan ens volia premiar per algun bon treball o alguna bona resposta ens solia premiar amb un segell que ell tenia repetit de la col·lecció i de tal manera ens induïa al col·leccionisme filatèlic, encara que en el meu cas el col·leccionisme filatèlic va acabar per folrant dues gerres de vidre de segells, que en els anys 60 i 70 solien decorar molt bé les habitacions i era comú. També la importància del Dijous Bo és per tots reconeguda, malgrat que aquest diputat no hi hagi estat mai, deute que esper poder compensar en el futur, ja que hi ha altres diputats en aquest Parlament que són membres del Consistori estic segur que la convidada la tenim franca per arribar a Inca i conèixer que és realment el Dijous Bo. En tot cas la confiança en l'exposició que té prou importància per ser editat aquest segell.

No hi ha cap dubte que és interessant aquesta proposició no de llei, perquè tenim una primera versió, presentada en proposició, tenim una esmena en veu efectuada avui mateix per el grup proposant i tenim una esmena del Partit Popular, també en relació a incorporar l'acord plenari de l'ajuntament. Per tant, una proposició no de llei sobre un segell, que comporta dues esmenes posteriors, no hi ha dubte que és una proposició no de llei que ha despertat interès dels grups parlamentaris a l'hora de fer-la el més bé possible i si de res serveix que aquest Parlament doni suport a la proposició, aquest grup parlamentari amb molt de gust li donarà i també com quedi definitivament, tenim l'experiència, perquè a part de ser diputat som conseller de Menorca i menorquí, sembla ser que Menorca té més facilitat per poder obtenir segells, ja que anualment ens en correspon un, els darrers anys s'ha editat el segell de Torrauba, el segell de Jovènia, el segell de les Festes de Sant Joan, el segell de l'àguila peixetera i cinc o sis més. S'han editat per petició directe dels centres filatèlics, ja sigui el Centre Filatèlic de Ciutadella, el Centre Filatèlic d'Alaior o el Centre Filatèlic de Maó, sense haver de menester el suport institucional, bé està bé que sigui així, si a Mallorca hi ha més dificultats perquè sigui així no hi ha cap dubte que aquest suport l'ha de tenir.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Portella. Per part del Grup Socialista té la paraula la Sra. Hernanz.

LA SRA. HERNANZ I COSTA:

Gracias, Sra. Presidenta. Por parte del Grupo Parlamentario Socialista únicamente y después de lo que han expuesto todos los portavoces de la unanimidad que hay entorno a la proposición presentada, manifestar nuestro acuerdo con la misma.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Hernanz. Concloso les intervencions dels diferents grups, donant que hi ha una esmena presentada, correspon en aquest moment o bé suspendre la sessió per un temps de 10 minuts o bé el pronunciament per part del proposant de l'acceptació o no de la mateixa.

EL SR. ALORDA I VILARRUBIAS:

Sra. Presidenta, jo crec que la unanimitat o el consens entre dues esmenes ha quedat expressat per tots els grups i no cal fer cap mena de recés.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Abans de procedir a la votació, té la paraula si vol dir..., no idò podem passar directament a la votació. Sr. Rotger.

EL SR. ROTGER I LLABRÉS:

Sra. Presidenta, a mi m'agradaria defensar un poc al manco un poc el que és per a nosaltres la fira del Dijous Bo, em pensaven que havien defensat l'esmena.

LA SRA. PRESIDENTA:

Té la paraula.

EL SR. ROTGER I LLABRÉS:

Gràcies, començaré dient al Sr. Portella que, no sé quin dia cau enguany el Dijous Bo, però des d'aquest moment està convidat vostè.

Bé el Dijous Bo, com vostès saben converteix la ciutat d'Inca en el centre neuràlgic de Mallorca en molts d'aspectes, industrialment, comercialment, agrícola, ramader, festiu, cultural i social. La plenitud de la tardor arriba gràcies a la participació festiva de la comunitat inquera i extensivament de tota la societat mallorquina, mitjançant l'organització d'actes, mostres, compres i vendes que fan d'Inca el símbol de Mallorca per un dia. La memòria històrica dels nostres historiadors i escriptors més reconeguts, han deixat fidel testimoni del doble atractiu del Dijous Bo, la fira i la festa. És la fira que reuneix altres temps de la nostra història, conèixer el passat, gaudir del present i pensar en el futur. El caràcter representatiu i d'arrelament d'aquest gran dia es veu exemplificat en tres fites cabdals, el Dijous Bo és intemporal, la tradició i la popularitat està present en el seny de la població inquera, ja que sobreviu generació rera generació i havent superat diferents moments històrics i polítics de la nostra ciutat.

El Dijous Bo és sinònim de futur, Inca respira inquietud i ambició per encarar el futur més immediat amb optimisme, és una ciutat oberta als reptes de futur, gràcies sobretot a l'entregada superació del dia a dia dels inquers i inquieres que és pot palpar en el dijous més important de Mallorca. El Dijous

Bo capital de Mallorca, la seva importància social queda perfectament exemplificada amb el gran número de visitants que rep Inca durant un dia, una ciutat de 24.000 habitants es converteix, en una data no festiva dins el nostre calendari, en la capital de Mallorca amb més de 170.000 persones que s'acosten al cor de l'illa. L'activitat política i educativa mallorquina queda paralizada, perquè les institucions i sobretot les aules dels diferents col·legis, instituts i la Universitat de les Illes Balears tanquen les seves portes per veure el Dijous Bo i d'aquesta manera conèixer molt més la nostra tradició popular.

Per tot això, la Societat Filatèlica d'Inca amb gran esperit d'iniciativa i tenint en compte la promoció del nom de la ciutat d'Inca arreu del món demana l'emissió d'un segell dedicat al Dijous Bo, arran de la sol·licitud presentada a la Direcció General de Correus. La importància dels segells, a part de ser una taxa o un objecte de col·leccionisme, tenen també una funció simbòlica i pedagògica, són finestres obertes al món, com a petites obres d'art ambulants tenen la capacitat de transmetre tot tipus de missatges, per exemple dos aspectes com la societat i cultura d'un poble conjugats en el Dijous Bo. És en aquest sentit que l'edició d'un segell dedicat al Dijous Bo, ajudarà a descobrir la memòria col·lectiva de la ciutat d'Inca i alhora el bressol de la pròpia identitat de Mallorca.

Finalment vull acabar la meua exposició davant vostès, puntualitzant sobre dues idees que resumeixen l'interès del nostre grup en benefici del creixement cultural de Mallorca. En primer lloc donar a conèixer la imatge del Dijous Bo representada a un segell, sent una de les mostres del nou color que està adoptant Inca en el segle XXI, una ciutat que s'esforça per definir una personalitat original i distintiva. I en segon lloc valorar la importància que la fira de Mallorca, el Dijous Bo passi a formar part del patrimoni postal, el qual és avalat pels 160 d'existència de la història filatèlica mundial. Per acabar i com anècdota, només llegir-los aquesta breu poesia: "de Mallorca n'és un dia Inca la capital, ciutadans no ho prengueu a mal que tan sols és per un dia."

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Rotger. Si els pareix podríem passar a la votació, crec que hi ha unanimitat. Queda aprovada per unanimitat aquesta proposició no de llei.

II.- Votació de l'escrit 1551/01, relatiu a la recaptació de la presència del Director de RTVE a les Illes Balears, per tal d'informar sobre el cessament de la corresponsal de RTVE a Menorca, Sra. Esther Mascaró.

A continuació passam al segon i darrer punt de l'ordre del dia relatiu a la compareixença 1551, presentada també pel PSM, mitjançant la qual es sol·licita a la Comissió d'Assumptes Institucionals i Generals, mitjançant el seu president que adopti l'acord de recaptar la presència del Director de RTVE a les Illes Balears, per tal d'informar sobre el cessament de la

corresponsal de RTVE, Sra. Esther Mascaró. Vol intervenir algun grup? Sr. Bosco té la paraula.

EL SR. GOMILA I BARBER:

Gràcies, Sra. Presidenta. Senyores i senyors diputats. Des de l'any 1992 la corresponsalia literària de Televisió Espanyola a Menorca és exercida per la periodista Esther Mascaró a través d'un contracte de serveis, que actualment es formalitzava amb l'empresa Unicorn. En aquest tipus de contracte Televisió Espanyola disposava de cobertura periodística a Menorca sense incrementar la plantilla laboral i establia una relació comercial que obligava a l'empresa adjudicatària del servei a cobrir la informació periodística que es produïa entre les 8 del matí i les 12 de la nit, tots els dies de la setmana, aquí hem d'afegir que els càmeres i tècnics de so són treballadors de la plantilla de RTVE.

A partir de dia 1 de març del 2001 RTVE, a través del departament de contractació de la direcció general ha romput la relació comercial que mantenia amb Unicorn i en el fons amb Esther Mascaró. L'origen de la ruptura l'hem de cercar a principis de l'any 2001, RTVE va decidir revisar i regularitzar tots els contractes de serveis que mantenia arreu d'Espanya i fruit d'aquesta revisió el delegat territorial va rebre l'encàrrec de formular una proposta econòmica i professional a les empreses de que duen la corresponsalia de Menorca i Eivissa, varen rebre una proposta econòmica i professional per continuar mantenint la relació comercial. Dins el termini establert dues empreses varen presentar les seves propostes a la Direcció General de RTVE i al cap d'unes setmanes l'ens oficial va renovar la proposta de la corresponsalia d'Eivissa i contràriament va rebutjar la proposta presentada per Unicorn, al·legant que no s'ajustava a les condicions administratives que s'exigien.

RTVE s'ha mantingut ferma en la voluntat de no admetre la proposta d'Unicorn, la tasca d'aquesta empresa com a responsable de la corresponsalia literària de TVE a Menorca ha quedat interrompuda a partir de dia 1 de març i des d'aquest moment TVE ha cobert l'actualitat de Menorca destinant-hi setmanalment un periodista diferent de la plantilla del Centre Territorial de TVE destinats a Palma. La resolució de la Direcció General de RTVE ha provocat crítiques i reaccions en contra de diferents instàncies, s'han demanat explicacions d'aquest cas al Consell Assessor de RTVE i destaquen en aquest sentit el comunicat dels treballadors de TVE a les Illes Balears, que anava signat per 51 treballadors d'aquest Centre Territorial de RTVE, allà on es destacava que durant quasi 9 anys, Esther Mascaró ha treballat amb entusiasme evident i un nivell professional inqüestionable, malgrat el greuge econòmic de no poder gaudir de cap dels drets laborals que tenen els seus companys de corresponsalia, que són fixes a la casa.

Com a conclusió els signants proclamen que no poden consentir la precarietat laboral, que converteixi als treballadors que la pateixen en persones submises i demanen a la direcció general la ràpida reconducció del tema i la renovació del contracte. Nosaltres volíem, preocupats per com quedarà la corresponsalia de RTVE a Menorca, ja que de moment s'ha solucionat enviant professionals d'aquí de Mallorca, un

diferent cada setmana i creim que aquesta no pot ser de cap de les maneres la solució definitiva i per tenir informació de primera mà, sol·licitam la presència en aquesta comissió del director de RTVE a les Illes Balears.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies. Més grups que volen intervenir? El Sr. Fèlix Fernández té la paraula.

EL SR. FERNÁNDEZ I TERRÉS:

Gracias Sra. Presidenta. Des de nuestro grupo coincidimos plenamente por lo manifestado por el portavoz del Grupo PSM, porque consideramos que es necesaria la presencia del director territorial en Baleares para dar explicaciones sobre lo que nosotros entendemos que ha sido un cese político de una profesional que ha acreditado durante mucho tiempo en Menorca la satisfacción de casi todo el mundo, su profesionalidad y su independencia, ya ha citado el portavoz del PSM las cartas de apoyo de todos los trabajadores de RTVE en Baleares, de todos los alcaldes de la isla, incluido los alcaldes en su momento del Partido Popular y la mayoría del mundo de la información de Menorca.

Nosotros no hablamos de que si la empresa es tal o la empresa es cual, porque entendemos que ha sido una fricción que se inventó RTVE para poder manipular unos tipos de contratos, cuando en realidad había una relación laboral que es lo que en el fondo desde nuestro grupo reclamamos, que haya una relación laboral estable, como existe en otros sitios tanto en Menorca, Ibiza y no a expensas de lo que decida en cada momento los que gobiernan por turno la televisión. Un cese político, decimos, de una profesional que durante años ha acreditado, yo creo que incluso hasta para los miembros del partido que ha producido el cese y en este momento no sabemos cuales han sido los motivos exactos, se ve que alguien ha dicho que bastaba y era el momento del cese y por eso necesitamos que el Director Territorial comparezca en este Parlamento y nos lo explique.

Ya lo dijo en el Consejo Asesor del 5 de marzo, el propio Director Territorial, que entendía que esta era una gran profesional, el mismo la había apoyado, pero tenía órdenes e instrucciones de Madrid. Nosotros entendemos que un Director Territorial no puede formular este tipo de apreciaciones y tiene que dar explicaciones, lógicamente, en la sede parlamentaria en Baleares que es el sitio donde se trabaja. Pero es que encima se ha redondeado la jugada, decía el portavoz del PSM que mientras tanto se ha cubierto interinamente desde Palma, con lo que significan los gastos para TVE. Según mis informaciones ya se ha cubierto con otra empresa, porque en realidad es otra persona con un ex-cargo de confianza del Partido Popular en Ibiza y ya se ha adjudicado que la corresponsalia en Menorca esté en manos de un ex-cargo de confianza del Partido Popular en Ibiza, por el mismo precio, no lo acabamos de entender, es necesario que se den explicaciones sobre eso, es necesario que se mantenga el buen nombre de una gran profesional y es necesario que los dineros públicos sean utilizados racionalmente.

Desde este punto de vista nosotros apoyamos plenamente la petición del PSM y por tanto la votaremos a favor. Muchas gracias, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Pel Grup Popular té la paraula el Sr. Jaén i Palacios.

EL SR. JAÉN I PALACIOS:

Muchas gracias Sra. Presidenta. Voy a intentar no ceñirme a cuestiones de carácter personal, de militancia (...) de un partido o del PP, como se dice aquí de otros corresponsales porque creo que esa no es la cuestión. La cuestión es otra muy distinta que voy a intentar explicar, incluso cuando aquí se pide la comparecencia del Director Regional de RTVE, para hablar de un cese cuando aquí realmente no ha habido ningún cese y estos son los hechos.

Los servicios de TVE en Madrid iniciaron tramitación de expedientes para contratar servicios de corresponsalías literaria, una cuestión que puso en marcha el Sr. Calviño, de indudable imagen pública y conocido Director General de TVE en su momento, no es ningún invento del Partido Popular y entre esos servicios de corresponsalía estaba entre otros el de Menorca. Dentro del plazo concedido para la presentación de ofertas, a las 14 horas del día 15 de enero de 2001 se presentó una de una empresa llamada Unicorn Media S.L., cuya accionista al 100% es la Sra. Esther Mascaró, datos que están en el registro mercantil, por tanto aquí hemos de hablar con objetividad, la oferta que presentó fue de 5.172.000 pesetas y el comité de gestión de compras, el 17 de enero de 2001, vista las ofertas del expediente y con los informes que tenía, lo dejó desierto, pero ¿por qué lo dejó desierto? Pues porque no cumplía el pliego de condiciones de contratación, en concreto las estipulaciones 12, 13 y 14, entonces Televisión Española no podía adjudicar ni a Unicorn Media S. L. ni a nadie más, cuando se incumplen los pliegos de condiciones. Eso es una razón objetiva.

La misma empresa, en un escrito posterior reconoce el defecto formal en la presentación de la oferta económica, la misma empresa reconoce que se ha equivocado y vuelve a hacer otra oferta económica más barata. Por lo tanto, aquí lo que hay es una relación contractual, que se ha mantenido en el tiempo y con otra oferta, seguramente de otras condiciones pues se podrá marchar como sea. Cuestiones de si TVE debe tener más plantilla, menos plantilla, se le aplauden su labor los corresponsales de otros sitios, si el Partido Popular dice o deja de hacer, creo que son cuestiones, vamos yo las doy ni tan siquiera por escuchadas y por tanto aquí lo que hay que ver es la relación objetiva, una señora que tiene una empresa, no es ninguna trabajadora de Televisión Española, sino es una empresaria, ustedes defendiendo los empresarios, nosotros también me parece muy bien que defiendan a los empresarios y ya me gustaría que defendiesen a los trabajadores de esta comunidad, cuando los han echado con el énfasis que defienden a esta empresa, a una empresa, no a una trabajadora.

Por tanto, doy por no escuchado todo lo demás y aquí se pide la comparecencia del Director de RTVE en las Islas Baleares. Yo no sé en base a que artículo, ni en base a que ley piden esta comparecencia, porque desde luego yo presidí el Consejo de Televisión Española durante 2 años y no conseguimos, ni tan siquiera que el Director de RTVE en las Islas Baleares fuera al Consejo, cosa que ahora es habitual desde hace años. Por tanto, me causa un poco de estupor que ustedes vengan aquí a pedir estas cosas. Nosotros nos oponemos porque no hay razón legal porque comparezca aquí y en consecuencia votaremos en contra.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Jaén i Palacios. Correspon passar si els pareix bé a la votació. Vol replicar Sr. Fèlix Fernández té la paraula.

EL SR. FERNÁNDEZ I TERRÉS:

Muchas gracias, Sra. Presidenta. Claro que entiendo que debo replicar a la defensa que ha hecho el Partido Popular, porque evidencia lo que estamos diciendo desde la proposición del PSM y desde el apoyo del Partido Socialista, evidencia lo que estamos diciendo, es decir, estamos defendiendo a una empresa, claro que defendemos a una empresa, nosotros también defendemos empresas, una empresa personal de una persona que se queda en el paro, después de 8 años de trabajar o una empresa personal de una persona que se queda en el paro y ni tan siquiera tiene derecho al paro porque le han hecho la fricción de convertirse primero en una CB y luego convertirlo en una SL con los gastos que comporta y al final se queda sin el paro, que es el derecho básico que tiene todo trabajador cuando se queda sin trabajo.

La defensa que hace el Partido Popular, al menos debería haber un tupido silencio, porque desde luego con estos argumentos no se puede decir que se está defendiendo a una empresa y que tiene todo el derecho del mundo RTVE a finiquitar un contrato, no es eso y el Sr. Portavoz del Partido Popular sabe perfectamente que no es eso, como sabe que la corresponsalía de Ibiza y Menorca las corresponsalías literarias lógicamente las ejerce tan solo una persona, una persona que claro puede ser empresaria cuando te obligan en tu propio trabajo hacerte empresario, te haces empresario y te haces lo que sea, con tal de mantener el trabajo, eso es lo lógico de las cuestiones. Aquí lo que estamos tratando es que una persona que ha acreditado profesionalmente durante mucho tiempo una labor digna, al cabo de 8 años se le cesa, sin explicaciones, con una excusa de un expediente formal, que por cierto luego sin concurso público se le da a otra empresa, no aparece en ningún otro sitio y se le da a otra empresa que curiosamente es otra empresa personal de Ibiza, curiosamente y curiosamente coincide con una persona, que si mis datos no están equivocados es un ex-cargo de confianza del Partido Popular, esto es así y estos son hechos objetivos.

Y por tanto, es lógico que pidamos la comparecencia, que se den explicaciones en este Parlamento, de ¿cómo se gastan los dineros públicos? Y ¿por qué se producen ceses en los medios de comunicación, que deberían ser independientes por motivos políticos?

Muchas gracias, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Fernández. Sr. Jaén i Palacios té la paraula.

EL SR. JAÉN I PALACIOS:

No pensaba intervenir Sra. Presidenta, porque el hecho era bastante claro. Aquí lo único que ha habido de ceses políticos son los de los funcionarios de la comunidad, despidos improcedentes, se han tenido que abonar, millones de pesetas por despidos improcedentes.

¿Cual es la cuestión? Televisión Española, un ente autónomo, saca a concurso una corresponsalía, invento del insigne socialista que presidió durante muchos años Televisión Española, como director general, eso es así. Que nos guste o no, si son personas de la plantilla, yo no voy a entrar, eso es una política de RTVE, hace sus concursos y los convoca, hecho objetivo y me quito todo lo demás, hay un pliego de condiciones, cláusulas administrativas y económicas y esta empresa Unicorn Media S.L., 100% de una pobre trabajadora que cobraba 500.000 y pico pesetas al mes, pues no le dan la contratación, ¿qué vamos a hacer? ¿Por qué? Porque incumple, según el sistema de contratación esos requisitos. La empresa manda un escrito y reconoce que incumple esos requisitos y después resulta que rebaja la oferta que habían presentado, bien yo no sé a quien se le adjudicado el servicio de corresponsalía literaria de Menorca, se ha adjudicado a alguna empresa y si en esa empresa hay alguien del PP, supongo que tiene el mismo derecho que otra empresa, si cumple los requisitos, ¿o solo pueden trabajar en Televisión Española, aquí en Baleares o en otro sitio, los que sean del PSOE o del PSM? Todas las empresas, las que tengan los requisitos indispensables para trabajar.

Por tanto, me parece que hay un hecho objetivo, una contratación que no se ajusta a unas condiciones y se deniega y esta pobre trabajadora queda en el paro, pues yo creo que no hay que plantearlo así, es una empresa que no cumple los requisitos y como no cumple los requisitos no se le da esa concesión. Esa es la causa y por tanto no entro en otras consideraciones. Y que tenga que comparecer el Director de RTVE, cuando ustedes durante muchos años, ni tan siquiera le dijeron que fuera al Consejo Asesor a explicar las cosas de Baleares, me parece una cosa muy exagerada, esto aquí nunca se ha hecho en el Parlamento, no hay razón objetiva, ni legal para que comparezca y por tanto, ustedes voten pero este señor aquí yo no sé que va a hacer Televisión Española, nosotros votamos en contra porque no debe comparecer.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Jaén Palacios. Passam a la votació.

Vots a favor de la proposta?

Vots en contra?

Abstencions? No n'hi ha.

EL SR. LLETRAT:

Vots a favor 9, en contra 7, abstencions cap.

LA SRA. PRESIDENTA:

En conseqüència queda aprovada i es demanarà per part d'aquest Parlament la presència del Director de RTVE a les Illes Balears.

Arribat en aquest punt de l'ordre del dia, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS

PREU DE LA SUBSCRIPCIÓ

Un any	2.000 pessetes.
Sis mesos	1.000 pessetes.
Tres mesos	500 pessetes.
Preu de l'exemplar	100 pessetes.

Redacció i Administració
PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS
C/ Palau Reial, 16
PALMA DE MALLORCA

Imp. Parlament de les Illes Balears. Palma