



# DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ D'HISENDA I PRESSUPOSTS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

---

DL. PM. 351-1992

Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2020

Núm. 46

## **Presidència de la Sra. Virginia Marí i Rennesson**

Sessió celebrada dia 12 de novembre de 2020

Lloc de celebració: Seu del Parlament

### **SUMARI**

**Compareixença de la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat** per informar sobre el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2021 (escrit RGE núm. 15981/20)..... [1074](#)

---

LA SRA. PRESIDENTA:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començam la sessió d'avui i en primer lloc els demanaria si hi ha substitucions.

EL SR. BORRÀS I BARBER:

Sí, presidenta, Damià Borràs substitueix Maria Antònia Truyols.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Sí, presidenta, Maria Antònia García substitueix Antoni Costa.

LA SRA. CARBONERO I SÁNCHEZ:

Presidenta, Pilar Carbonero substitueix Pilar Costa.

EL SR. ENSENYAT I RIUTORT:

Presidenta, Miquel Ensenyat substitueix Joana Aina Campomar.

LA SRA. SANS I REGIS:

Maria Esperança Sans substitueix Antònia Martín.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, senyors diputats.

**Compareixença de la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat per informar sobre el Projecte de llei de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2021 (escrit RGE núm. 15981/20).**

Començarem l'ordre del dia que consisteix en la compareixença de la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat, per tal d'explicar els pressuposts de la seva conselleria per a l'any 2021, escrit RGE núm. 15981/20.

Assisteix a la sessió la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat, la Sra. Pilar Costa i Serra, acompanyada de -a la Sala de plens- la Sra. Assumpció Sáez Amer, secretària general; Sra. Isabel Ramallo Alcover, cap de Gabinet; Sra. Catalina Solivelles Rotger, delegada de la Presidència de la Cultura; Sra. Marina Fortesa Cuní, interlocutora parlamentària; Sr. Marcos Torio Magro, assessor tècnic; i Sr. Mateu Malondra Flaquer, director d'IEB. A la Sala del Senat es troben: la Sra. Maria Durán Febrer, directora de l'Institut Balear de la Dona; la Sra. Yolanda Garví Blázquez, directora general de Coordinació; el Sr. Miquel Àngel Coll Cañellas, director general de Relacions Institucionals i amb el Parlament; el Sr. Álvaro Gil Amigo, director general de Comunicació; el Sr. Pere Malondra Sánchez, director de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears; la Sra. Cristina Llambias Cortés, directora de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears; i la Sra. Margalida Bonnin Perelló, responsable de Comunicació.

Per tal de començar donarem la paraula a la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat perquè faci la seva exposició oral.

LA SRA. CONSELLERA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT (Pilar Costa i Serra):

Gràcies, Sra. Presidenta. Moltes gràcies, senyores diptuades, senyors diputats. Com deia la presidenta, som aquí per explicar els pressuposts de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat per al 2021 i en primer lloc vull donar les gràcies a tot l'equip de la conselleria que m'acompanya, una part que és aquí dins i la resta seguint la compareixença des d'una altra sala per motius de seguretat. He de dir que per a tots nosaltres és un honor poder donar a conèixer els projectes que durem a terme l'any que ve i fer-los a vostès tots els aclariments que siguin necessaris.

Com saben, la conselleria que encapçal aglutina diferents competències, entre elles les de cultura, igualtat, comunicació, relacions amb el Parlament i les pròpies d'una Conselleria de Presidència de caire institucional i coordinador de les polítiques del Govern.

En un context marcat per la COVID-19 i el seu impacte no només sanitari, sinó també econòmic i social, aquest govern ha aprovat un pressupost que augmenta la despesa destinada a polítiques públiques, els ha apujat en un 7,8% més que el pressupost inicial del 2020. Dotam l'administració de múscul econòmic, per donar resposta als objectius prioritaris que ara mateix són garantir la seguretat i l'assistència sanitària, reforçar la protecció de les persones i en especial d'aquelles més vulnerables, amb un increment de la despesa social, que és el més alt de la història i contribuir a una reactivació social i econòmica de les Illes i a la recuperació del teixit productiu des d'un enfocament de diversificació, digitalització i sostenibilitat.

Tot i viure una pandèmia que representa la crisi sanitària mundial més greu en els darrers cent anys, a la qual hi feim front amb tots els mitjans i recursos humans i materials possibles i dels que disposam, som molt conscients que no podem deixar de banda els compromisos també adquirits amb els ciutadans des de l'inici de la legislatura. I pel que fa a una conselleria com la nostra, que té competències tan transversals, són molts els projectes que estan en marxa per consolidar aquest model de societat que es mereixen els nostres ciutadans.

Abans de presentar el pressupost per a l'any que ve, permetin-me que els faci cinc cèntims d'allò que ha suposat per a nosaltres també aquest any 2020, donat que la crisi sanitària i les mesures de confinament han demostrat per una banda l'extrema importància de la cultura i la creativitat, com elements cohesionadors i essencials de la nostra societat; i per altra també la seva fragilitat com a sector productiu heterogeni, que opera en condicions econòmiques i laborals massa sovint precàries.

Per donar resposta a aquestes necessitats derivades de la pandèmia, hem invertit durant aquest 2020, 6 milions d'euros en ajudar el sector cultural, que ara no desgranaré un per un, però només dir que tot d'una que es va paralitzar l'activitat, ja en el primer trimestre d'enguany, de 2020, vàrem activar cinc

línies d'ajudes urgents a través dels dos ens dependents de la conselleria, tant de l'IEB, l'Institut d'Estudis Balearics, com també de l'Institut d'Indústries Culturals, coordinadament amb la Delegació per a la Cultura. Prop d'1 milió d'euros varen servir a curt termini per compensar a les empreses i als autònoms part dels perjudicis de les inversions realitzades en projectes culturals que varen quedar frenades per la COVID-19; també es va crear un canal directe per ajudar a les empreses del sector a accedir als crèdits ISBA, en col·laboració amb la Societat de Garantia Recíproca estatal, especialitzada en el sector cultural, com és CREA. A dia d'avui s'han operat una vuitantena de crèdits per un valor de més de 6 milions d'euros.

La pandèmia ha posat de manifest que la supervivència de bona part del teixit cultural i creatiu de Balears depèn també en gran mesura d'aquesta capacitat de reacció per part de les institucions i és per això a més que de les mesures que els acab de comentar, també el pacte de reactivació que vàrem aprovar aquest estiu inclou diferents recursos a disposició del teixit cultural, empresarial i associatiu de les nostres illes. No només vàrem incloure tot un eix específic dedicat al foment de les indústries culturals i creatives, amb una inversió directa de més de 4,5 milions d'euros, sinó que també es parlava d'altres mesures, com puguin ser la renda social garantida, els ERTO, les accions de diversificació turística o les ajudes als autònoms, que estan pensades perquè el sector cultural s'hi pugui acollir.

Això és un petit resum d'allò que vàrem haver de fer enguany per adaptar-nos a la nova situació provocada per la pandèmia, com deia: prop de 6 milions en ajudes que varen sortir de la conselleria, més de 6 milions de crèdit ISBA i ajudes generals que afecten a tota la població i que també estan disponibles per al sector cultural.

Però com saben, aquesta conselleria també té les competències d'igualtat, i aquí em permetran que tenguim un moment de record per Remedios, Lillemor i Habibe, les tres dones assassinades enguany a les Illes Balears a mans de les seves parelles i també un record per a les seves famílies. Per elles i per tantes dones que pateixen violència pel sol fet de ser dones, el nostre compromís amb la igualtat és insondable.

Durant el primer estat d'alarma, la situació de moltes dones va ser especialment delicada, la situació de convivència amb el seu maltractador va extremar la seva vulnerabilitat i per això vàrem posar en marxa distintes actuacions, vàrem reforçar el servei d'atenció social telefònic i d'acompanyament de l'IBDona, que va rebre una mitjana de 12 telefonades diàries, més de mil en tot el confinament, que ha suposat un 20% més que l'any passat; vàrem crear també un servei d'atenció i resposta a través d'un número de *whatsapp*, com jo ja he explicat en alguna compareixença; vàrem tancar acords amb diferents cadenes alimentàries, amb el Col·legi d'Administradors de Finques, amb Protecció Civil, amb el Col·legi d'Apotecaris, perquè ens ajudessin a difondre material per a l'atenció a les víctimes. En definitiva, era una forma d'obtenir la complicitat de la societat a l'hora de lluitar contra el masclisme. Així com també vàrem augmentar el nombre de places d'acollida per a les víctimes de tracta, a través d'un conveni amb les Germanes Oblates. Tot això també en coordinació amb els consells insulars i la FELIB.

Com dic, aquestes millores les vàrem aplicar amb caràcter d'urgència, quan va esclatar la pandèmia, però són reforços que hem mantengut a dia d'avui, igual que l'augment de places d'acollida per a víctimes de violència de gènere i víctimes de tracta, com deia, en col·laboració amb les altres institucions, com són els consells insulars i els ajuntaments. I part d'aquestes mesures també esperem que podran continuar l'any que ve el 2021.

Igual que la cultura, la igualtat té un caràcter transversal que no volem obviar, a més de les mesures específiques que hem adoptat des de la conselleria, hem habilitat també ajudes de lloguer i de cobertura d'altres necessitats bàsiques per a prop de 600 dones en situació de precarietat, també de prostitució, que varen veure incrementada aquesta situació per mor de la pandèmia.

A finals d'agost, atenent la petició també del Ministeri d'Igualtat, vàrem ordenar la suspensió de l'activitat en prostíbuls de les Illes Balears, independentment de l'activitat que tenguessin autoritzada, i vàrem mantenir ajudes per al suport, diguem, econòmic a aquestes dones en situació de vulnerabilitat, com puguin ser alimentació, habitatge, etc.

El foment de la igualtat, la inclusió social i la protecció de les dones víctimes de violència masclista s'ha inclòs també en el pacte de reactivació, a més de l'augment dels recursos destinats a la xarxa de protecció de dones. Vull dir també que apostam per continuar desenvolupant el sector lligat a la cura de les persones i a la millora del seu benestar. Un sector històricament feminitzat.

També hem previst el foment d'un pla per la igualtat de gènere amb les oportunitats del mercat de treball dotat amb 300.000 euros. S'inclou un altre programa d'inserció per a col·lectius més vulnerables i que tenen més dificultats per accedir a l'ocupació, es tracta d'un programa que té un pressupost de 300.000 euros i que donarà suport a la contractació i a la inserció laboral de les persones que formen part dels col·lectius vulnerables per la seva diversitat funcional, sexual o de gènere.

També perquè hi hagi igualtat, n'hem parlat moltes vegades, hi ha d'haver conciliació. Aquest estiu es varen activar mesures d'urgència per ajudar les famílies a adaptar-se a una nova normalitat que va implicar o va suposar reduir els horaris escolars, activitats extraescolars, i que ha posat en risc la vida de persones majors que tot sovint suposen una ajuda molt valuosa, impagable, per a la conciliació. Al mateix temps feim una feina de més llarg recorregut per garantir que tothom pugui fer compatible l'activitat laboral amb l'atenció als fills o familiars que necessitin assistència.

Tal com ja havíem anunciat en el seu dia, dins aquest mateix mes de novembre s'ha de tornar a reunir la mesa de conciliació amb l'objectiu que durant el primer trimestre de l'any que ve, de 2021, es pugui aprovar aquest primer pla de conciliació i corresponsabilitat de les Illes Balears.

He trobat necessari fer aquesta recapitulació atesa l'excepcionalitat de les circumstàncies amb què ens hem trobat dins l'any 2020, que en molts de casos ens han obligat a

redistribuir, a adaptar partides pressupostàries i a redefinir objectius immediats adaptant les nostres actuacions per donar resposta a les necessitats inajornables derivades de la nova realitat que ens ha deixat la COVID-19.

Per tant, una vegada fet aquest petit resum, encara que ho hem anat fent durant aquests mesos també en diferents compareixences que jo mateixa he fet en el Parlament, passaré a explicar-los ja les xifres més importants de la conselleria i després quedam a la seva disposició per a qualsevol dubte que puguem solucionar.

Saben vostès que el pressupost total de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat per a l'any 2021 és de 48.628.458 euros, que suposa una pujada de 600.000 euros respecte de l'any passat, respecte de l'any 2020, per tant, una continuïtat en la majoria de projectes i propostes, en aquest cas, ja adaptades a una nova realitat per a l'any 2021, però és important posar-ho en valor perquè demostra el compromís d'aquest govern en polítiques tan importants com puguin ser la cultura i la igualtat, fins i tot en circumstàncies econòmiques i socials extraordinàries, molt delicades, com les que vivim en aquests moments.

Hem dissenyat també uns pressuposts que continuen la línia marcada pel pacte de reactivació, més de 5,3 milions d'euros que es destinen a complir amb les mesures del pacte, amb ajudes pensades per fer front a aquesta nova normalitat i a tots els canvis que puguin esdevenir, però que no perden de vista el projecte que ja vàrem iniciar a principi de legislatura com els que havíem ja iniciat a la passada legislatura.

Començaré aquesta anàlisi també més detallada amb la partida pressupostària que fa referència a Cultura, atès que és la partida més elevada, més important i representa més de la meitat del pressupost total d'aquesta Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat.

El pressupost per al 2021 que destinarem a Cultura és de quasi 25 milions d'euros, que significa una pujada de 0,5% en comparació amb el de l'any anterior, el 2020. A aquesta quantia hi ha més de 4 milions d'euros que formen part -com deia- de mesures que hem inclòs dins el pacte per a la reactivació, ajudes canalitzades a través de més de deu línies de suport econòmic que abasten tot el procés creatiu i que arriben a més també a tots els agents culturals: autònoms, empreses i associacions sense ànim de lucre.

Aquestes línies que provenen de diferents àmbits o ens, tant de la Delegació de la Presidència per a la Cultura com de l'IEB, l'Institut d'Estudis Baleàrics i l'Institut d'Indústries Culturals que tenen per objectiu garantir la sostenibilitat del sector.

També un àmbit que s'inclou dins del pacte de reactivació i que abasta una part important del nostre pressupost, que són prop de 400.000 euros, és la digitalització dels equipaments culturals. En aquest sentit hem dissenyat accions per implantar les noves tecnologies de la informació i la comunicació en els centres públics, com puguin ser els arxius, les biblioteques i els museus, que depenen d'aquesta conselleria. La majoria d'ells veuran augmentat el seu pressupost per abordar aquestes

milliores digitals, per exemple implantant un sistema de registre i préstec per a radiofreqüències a la biblioteca de Can Sales, també modernitzant el programari que gestiona el fons documental de l'Arxiu del Regne de Mallorca o potenciant la promoció digital del MAEF, del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Sabem que una transició digital efectiva serà clau per garantir l'accés de la població a la cultura en un moment en què s'ha demostrat que els usuaris ho necessiten més que mai.

Però també hi ha altres projectes importants per al proper exercici. Continuem amb el desplegament del Pla de Cultura amb tots els mitjans que disposa aquesta conselleria, ho feim amb accions com la posada a punt dels equipaments del Centre Internacional de Fotografia Toni Catany amb un pressupost de mig milió d'euros, que ens ha de permetre que per a l'any que ve, per a 2021, es pugui posar en marxa l'obertura del centre al públic una vegada hagin finalitzat a mitjans d'any de 2021 les obres que, com vostès saben, avancen a bon ritme.

Atenem també una altra reivindicació històrica, en aquest cas de Formentera, per poder mostrar el seu patrimoni també arqueològic, destinant una partida de 75.000 euros per seguir avançant en tot el que ha de ser l'estudi museogràfic de Sa Senieta i l'edifici de nova planta, que han de conformar el Museu de Formentera juntament amb Can Ramon. Tot això en coordinació amb el Consell Insular de Formentera.

Ja que parlem també de noves infraestructures, permetin-me que obri un parèntesi abans de continuar amb el pressupost de la delegació per parlar-los també de La Capsa de Música de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, que és un dels grans equipaments projectats per a aquesta legislatura i que posarà solució al fet que la Simfònica sigui encara l'única orquestra pública de tot l'Estat que no compte amb un espai propi per acollir la seva seu.

Durant aquest any 2020 hem tengut un petit retard per la crisi sanitària que ens ha fet, diguem, endarrerir una mica tota la tramitació administrativa del projecte, però que esperam que abans de final d'any, del 2021, tinguem enllestits els plecs per poder tirar endavant la licitació d'aquesta obra. Vull recordar-los, com ja vàrem explicar l'any passat, però ho record perquè crec que és important, que el total d'aquest equipament de l'Orquestra Simfònica és de 9,9 milions d'euros que provenen de diferents ingressos. I aquí, enguany, respecte del que teníem l'any passat, hi ha hagut un petit canvi quant al finançament; una part es finança a través de l'impost de turisme sostenible, una altra part que es finança a través de pressupost propi de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, una altra part que eren 2 milions i són 2 milions d'euros que provenen de la fundació de Fundatur amb la qual es va arribar a un acord i enguany vàrem prorrogar el conveni que tenim amb Fundatur i, per altra part, aquesta és la novetat, amb una altra aportació d'una altra fundació que és la Fundació Kühne amb la qual també s'ha firmat un conveni per 2 milions d'euros, igual que amb Fundatur per a la construcció de la Capsa de Música, la qual cosa ens permet amb aquesta col·laboració públicoprivada que pugui ser una realitat aquesta Capsa de Música amb l'inici de les obres ja l'any que ve al 2021.

Però a banda del que es destina a la construcció de la seu, la Simfònica té un pressupost operatiu de 6 milions d'euros que

és pràcticament el mateix que tenia al pressupost d'enguany de 2020.

Seguesc amb el que era el pressupost i el que és el pressupost de Cultura, de la Delegació de Presidència per a la cultura perquè, a més de les inversions per millorar equipaments i dotar de noves infraestructures públiques les nostres illes, no deixam de banda la col·laboració en fundacions i consorcis participats pel Govern de les Illes, entre els quals hi ha el Museu del Baluard a Palma, el Museu d'Art Contemporani a Eivissa, la Fundació Robert Graves, el Teatre Principal de Maó, etc., tot ells institucions essencials per al teixit cultural del nostre arxipèlag.

Mantindrem el compromís, com no pot ser d'altra manera, amb la candidatura de Menorca Talaiòtica, per ser declarada Patrimoni de la Humanitat, que previsiblement durant aquest mes de novembre pugui ja ser presentada després de, com saben, és l'única candidatura que es presenta des de l'Estat espanyol i, per tant, esperem que arribi a bon port i -com dic en aquest mateix mes de novembre ja es presentarà públicament la candidatura.

Les despeses de personal adscrit al Museu de Mallorca, al Museu de Menorca i a la Biblioteca Pública de Maó la gestió dels quals, com saben, està transferida als consells insulars, com dic però el Govern segueix gestionant les despeses de personal, tenen pràcticament les mateixes partides.

Pel que fa a l'Institut d'Estudis Balearics, el seu pressupost és de 4,7 milions d'euros dels quals n'hi ha 4,2 que surten d'aquesta conselleria, el principal gruix del pressupost va destinat a ajudes econòmiques al sector i també hi ha una part que s'utilitza per fomentar la contractació a través de Fira B, que és el mercat professional de contractació més important de la nostra comunitat autònoma i també per garantir la promoció exterior de la cultura i en aquest sentit mantenim la col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.

La presència de les Illes Balears en aquest consorci ens permet sumar esforços i optimitzar recursos que posam al servei dels artistes per tal que la seva obra es pugui difondre arreu del món.

Pel que fa a l'oferta formativa en matèria de llengües es manté l'ensenyament de la llengua catalana mitjançant els cursos per una banda presencials si la conjuntura ho permet, i consolidam el centre virtual d'aprenentatge de la llengua catalana que dins enguany ja vàrem haver d'adaptar a causa de les noves circumstàncies sanitàries.

Per altra banda també l'Institut d'Indústries Culturals, l'ICIB, augmenta el pressupost i passa d'1.150.000 euros al 2020 a 1.450.000 euros, la major part d'aquests diners, més d'1 milió d'euros, es destina a línies i ajudes a la producció audiovisual i a projectes culturals.

Per altra banda, he de dir també que el pla de cultura fa una diagnosi general de les fortaleses i debilitats del panorama cultural de les nostres illes, però també proposa la creació d'un observatori, Observatori de la Cultura, que monitoritzi els hàbits de consum i les necessitats del sector i en compliment

amb el desplegament del pla posarem en marxa la primera fase per a la creació de l'Observatori de la Cultura de les Illes Balears, els seus resultats ens han de servir per conèixer en profunditat la realitat del sector cultural i poder així també planificar accions basades en el major nombre de dades objectives possibles. Volem a més que el Consell de la Cultura sigui particip de tot aquest procés. Aquesta eina ens permetrà també tenir una perspectiva clara dels efectes de la pandèmia i fer feina sobre les necessitats del sector.

Detallat aquest pressupost de cultura, que és el més extens, pas a revisar ara les diferents partides d'altres departaments com pugui ser el Gabinet de Presidència, donat que per a l'exercici 2021 el pressupost baixa un 3,7%, això es deu sobretot que ja s'hauran acabat les restauracions i reformes que s'havien fet a la Llotja de la Mar i al mateix edifici d'el Consolat durant aquest any 2020.

Per altra banda, passant a Secretaria General, es preveu una reducció del 2,6% del pressupost respecte de 2020 que és fruit d'una sèrie d'ajustaments al capítol 2, referent a les despeses corrents.

Quant al manteniment del complex de Marivent, continuant en la línia de racionalització de la despesa d'aquest equipament per a l'any 2021 baixa 6.000 euros i queda amb una partida de 973.000. Estam assolint la fita de racionalitzar al màxim la despesa en aquest centre de cost que des de l'any 2015 s'ha reduït aproximadament en un 37%, un descens que ha estat a la vegada compatible amb el manteniment de les instal·lacions i -vull recordar-ho també- amb l'obertura dels jardins al públic.

Arribam a l'Advocacia de la comunitat autònoma, una direcció amb una àrea de competència totalment transversal, registra un increment del 3%, això s'explica per una modernització del seu sistema de tramitació electrònica que s'adaptarà als requisits tècnics de la comunitat autònoma i suposarà una agilitació en l'arxiu i la gestió dels documents jurídics i, per tant, una millora important al servei públic d'aquest departament.

Si passam ara a la Direcció General de Relacions Institucionals i amb el Parlament, aquesta direcció a més de fer de corretja de transmissió entre aquest parlament i el Govern du les relacions institucionals del nostre executiu, l'única davallada que crec destacable per explicar aquí perquè tinguin tota la informació la trobam al capítol que correspon a les relacions amb les comunitats balears a l'exterior, que és una reducció de 45.000 euros que ve motivada perquè durant el 2021 no se celebrarà d'una forma presencial, com sí es va fer enguany 2020, perquè va ser a principi d'any, el Consell de Comunitats a l'Exterior, que com saben s'havia celebrat enguany a Palma, que és una trobada que comporta tota una sèrie de despeses de desplaçaments, allotjaments, etc., que per a l'any 2021 no hi serà, però hem aprofitat per, per altra banda, compensar i augmentar en 20.000 euros les subvencions a les cases balears perquè puguin fer reformes en les seves seus i incrementar les seves activitats.

Finalment, també vull esmentar que per a l'organització de la Diada de les Illes Balears destinam 20.000 euros més que el 2020 donat que a l'edició del 2021 el que feim ara és optar per

un model de celebració que sigui compatible amb les restriccions i amb les mesures de seguretat i higiene, que celebrarà entre el 25 de febrer i el 7 de març, i que tindrà un caràcter marcadament cultural i descentralitzat.

De fet, hi ha prevists 300.000 euros que es destinaran a la contractació d'artistes per actuar arreu de tot l'arxipèlag. Hem fet una convocatòria oberta a través de l'Institut d'Estudis Balearics perquè les companyies i els intèrprets de les Illes que vulguin oferir les seves actuacions ens facin arribar la seva proposta, tot això ho hem coordinat amb els diferents consells insulars i estam elaborant un catàleg que s'oferirà a tots els ajuntaments també de les Illes perquè puguin organitzar una diada que sigui segura i que serveixi per dinamitzar la contractació.

Els espectacles evidentment han de ser en format reduït, en espais i aforaments a diferents punts i complint sempre amb les mesures sanitàries vigents en el moment de la celebració i sempre -com vaig afegint- que les circumstàncies ens ho permetin.

Si ho recorden també l'any passat en l'inici d'aquesta nova legislatura vàrem posar en marxa la Direcció General de Drets i Diversitat, encarregada del desenvolupament reglamentari de la Llei 8/2016, per defensar i garantir els drets de les persones LGTBI. També treballam des d'aquesta direcció en el desplegament de la Llei d'accessibilitat universal de les Illes Balears, i gestionarem un pressupost semblant, de 403.000 euros, al que tenim enguany, 2020.

A principis de l'any que ve està prevista l'aprovació del segon pla estratègic LGTBI de les Illes Balears, que comptarà amb un pressupost de 70.000 euros per desplegar accions al llarg de l'any 2021. Igualment durant l'any es mantenen... està previst mantenir les ajudes per dissenyar i implementar projectes relacionats amb la diversitat sexual i de gènere per eradicar l'LGTBI fòbia.

Un altre dels objectius que centraran la tasca d'aquesta direcció general durant l'exercici pressupostari de 2021 és la coordinació per desenvolupar el Pla d'accessibilitat universal de la comunitat autònoma, amb perspectiva també de gènere, que s'hi destinaran 130.000 euros, dels quals destaquen les transferències que es puguin fer als consells insulars, i tenim ja avançada i hem aprovat per Consell de Govern en primer lloc la col·laboració amb el Consell Insular de Menorca.

Si passam ara a una altra de les direccions generals importants, com pugui ser la de Coordinació, he de dir que mantenim una estreta col·laboració amb tots els departaments del Govern per garantir el compliment dels acords de governabilitat i també el seguiment del pacte de reactivació. L'augment de pressupost d'aquesta direcció general es destinarà sobretot a posar en marxa el que volem que sigui una plataforma digital per coordinar l'Agenda 2030, perquè com ja he dit al principi hem dissenyat uns pressuposts que van lligats al pacte de reactivació i a l'emergència causada per la COVID-19, però que no perden de vista els nostres objectius a mig i llarg termini. Els vull recordar, a més, que l'Agenda 2030 és una oportunitat perquè totes les comunitats, els països, les organitzacions i la societat en el seu conjunt emprenguin un

nou camí amb el qual millorar la vida de tots. Es concreta, com saben, en els 17 objectius del desenvolupament sostenible; parlem d'eradicació de la pobresa, reducció de les desigualtats i accés als Drets Humans, tot això mitjançant un desenvolupament econòmic global sostenible i que ha de ser respectuós amb el planeta i els recursos que aquest ofereix, una ruta que no oblidam malgrat l'emergència que ara mateix ens ocupa. De fet totes les mesures que hem inclòs dins el Pla de reactivació estan orientades a aconseguir un model econòmic i social més equilibrat i sostenible.

Arribam ara a la Direcció General de Comunicació que, com hauran vist, és una àrea que afegeix una partida nova específica per dur a terme accions públiques relatives a la COVID-19. Crec que ningú no podrà posar en dubte la necessitat d'informar la ciutadania de totes les mesures que anam aplicant segons la realitat epidemiològica. Enguany hem fet un esforç per informar no només de les dades sanitàries, sinó també de les ajudes; tot això, com saben, de les diferents conselleries, ja que està centralitzat en aquesta direcció general de Comunicació, així com les normatives que han anat sortint i que segueixen sortint, així com també els protocols d'actuació i desescalada que vàrem tenir ja a mitjan any. La voluntat del Govern és continuar garantint l'accés de la ciutadania a totes aquestes informacions durant l'any que ve.

Per acabar he deixat també una de les àrees més importants dins la línia d'acció d'aquest govern com puguin ser les polítiques d'igualtat efectiva entre homes i dones. Tots vostès coneixen la feina ingent que en aquest sentit es fa des de l'Institut Balear de la Dona. Per al 2021 l'institut comptarà amb un pressupost de 5.845.000 euros, que són uns 100.000 euros més que l'any passat; i per altra banda també he de recordar que tenim una aportació del Govern central a través del pacte d'estat contra les violències masclistes de 4,5 milions d'euros que estan inclosos a la partida de l'Institut Balear de la Dona.

Ja els havia detallat alguns dels projectes i de les ajudes de l'institut quan recapitulava tot allò fet i destacat l'any 2020, però també destacaré alguns dels projectes més destacats de cara al 2021, perquè, com els he anat dient, tant la igualtat com la cultura són dos pilars bàsics en la gestió del Govern i mereixen que entrem una miqueta més en detall. Per tant mantindrem el SOIB Dona, que és un programa que garanteix un any de feina a dones víctimes de violència masclista que no tenen autonomia econòmica; prop de 400 dones ja s'han pogut beneficiar d'aquest programa que es va crear l'any 2018. Continuarem apostant per la coeducació i les campanyes de prevenció de la violència masclista en els centres educatius. Seguirem coordinant accions locals a través de les taules municipals de prevenció de la violència masclista i coordinació entre entitats i institucions; així com continuar desenvolupant el Pla contra la tracta, l'explotació sexual i l'abordatge de la prostitució.

Totes aquestes mesures es complementen amb el pacte per la reactivació, que contempla un augment de recursos destinats a la xarxa de protecció de dones, i he de dir també que es destinaran 200.000 euros al foment de l'autoocupació i l'empreniment de les dones, especialment les més vulnerables, com són les víctimes de violència masclista, en col·laboració amb les cambres de comerç de Mallorca, de Menorca i

d'Eivissa i Formentera; passam també d'un projecte pilot que s'ha fet amb les cambres de comerç per a un total de 105 dones a un projecte més ampli que esperam que pugui arribar a 400 dones.

Aquest és el resum que els he pogut fer d'aquest pressupost de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat per a l'any 2021, agraint una vegada més a la conselleria, a tot l'equip, a totes les direccions generals i ens que conformen la conselleria la feina contínua que es fa per dur a terme i executar totes les polítiques que proposam des de la conselleria; però no només als equips directius de totes les direccions generals, sinó també als empleats i les empleades públiques de la conselleria i de tot el Govern, que en una situació també de dificultat extrema a conseqüència de la pandèmia sanitària han fet que tots ens haguem d'adaptar a aquesta nova situació.

I qued ara a la seva disposició per respondre les preguntes o aclarir qualsevol dubte que vostès tinguin.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, consellera. En aquest moment correspondria la suspensió per un temps de 45 minuts. Estan d'acord tots els portaveus que continuem? Tot? Perfecte. Llavors continuem.

Perquè consti en acta, com que no hi era al principi de la sessió, la Sra. Patricia Guasp serà la portaveu del Grup Parlamentari Ciudadanos en substitució del Sr. Juan Manuel Gómez.

Llavors a partir d'ara, per formular les preguntes o observacions, passarem al torn als diferents grups parlamentaris, i abans he de preguntar a la Sra. Consellera si voldrà contestar globalment o individualment.

LA SRA. CONSELLERA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT (Pilar Costa i Serra):

Contestaré globalment, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, consellera. Llavors donem pas ja als diferents grups parlamentaris.

En primer lloc té la paraula la portaveu del Grup Parlamentari Popular, la Sra. Maria Antònia García per un temps de deu minuts.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Moltes gràcies, presidenta. Bon dia, senyores i senyors diputats. Benvinguda, Sra. Consellera, i moltes gràcies per comparèixer i donar-nos explicacions dels seus pressuposts, agraint que també vull fer extensiu al seu equip que avui l'acompanya.

Un debat de pressuposts no pot ser aliè a les circumstàncies econòmiques del seu entorn, i molt menys a circumstàncies

extraordinàries derivades de la pandèmia sanitària que està assolant el nostre país i de manera molt cruenta a la nostra comunitat autònoma. Per això es fa necessari realitzar algunes puntualitzacions econòmiques financeres abans d'entrar en el detall de la secció 11 dels pressuposts referides a la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat.

En primer lloc, i si acceptam les estimacions que el mateix govern fa, s'estima una descomunal caiguda del 20,3% del producte interior brut per a l'any 2021. En segon lloc, la Conselleria d'Hisenda estima una caiguda de recaptació dels tributs de 277 milions respecte de la previsió inicial pressupostada el 2020, previ a la pandèmia.

Per una altra banda, en concepte d'aportacions alienes s'inclouen 295 milions corresponents a aportacions extraordinàries de l'Administració General de l'Estat per compensar els efectes de la COVID-19, respecte dels quals no coneixem a dia d'avui la seva distribució per comunitats autònoms. 100 milions del pla de reactivació de la Unió Europea, sense que a dia d'avui estigui garantit que Espanya rebí els recursos durant l'any 2021 i molt menys la seva distribució.

Si se seguis un criteri de prudència, tal com aconsella la realitat del moment, no s'haurien hagut d'incloure aquests ingressos i en cas de rebre'ls, generar la despesa corresponent. Donat l'enorme risc que existeix que una part substancial dels ingressos de la CAIB per a 2021 no es materialitzin de forma efectiva, no es pot qualificar en cap cas el nivell de despesa no financera del projecte de pressuposts de la CAIB per a 2021 com prudent, tal com requereix la situació actual. De fet, un increment de la despesa no financera de 342 milions respecte de 2020, que en el millor dels casos ens durà a un dèficit de prop de 300 milions i que comportarà gastar part dels ingressos de 2022.

Tot plegat denota que el Govern de les Illes Balears pretén dur a terme la mateixa política d'expansió i descontrol de la despesa, que un govern d'esquerres ja dugués el 2009, amb conseqüències nefastes per als comptes públics autònoms i al conjunt de la ciutadania. A més, el projecte de pressuposts no inclou una reducció de forma contundent d'una estructura política i de càrrecs de confiança, totalment sobredimensionada i impròpia dels temps que vivim. Per tant, podem afirmar que ens trobam davant d'un pressupost irreal, on els comptes no quadren i no quadren perquè parteixen de quantitats d'ingressos ficticis, que suposaran que arribaran de l'Estat o de la Unió Europea.

Sra. Consellera, ha elaborat el seu pressupost en base a un fons de rescat i línies de COVID, que no sabem quan, com ni de quina manera arribaran a Balears. I són totes aquestes consideracions les que ens han convidat a presentar una esmena a la totalitat dels pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2021 i la vegada, qüestionar la seva capacitat operativa per desplegar les polítiques recollides a la seva secció.

Dit això i en relació amb la seva presentació dels pressuposts per a Presidència, Cultura i Igualtat, li agrairíem

que ens donés resposta a una sèrie de qüestions que a continuació li aniré plantejant.

En primer lloc i referent a l'IBDona, ens volem sumar a aquest record a totes i cada una de les víctimes de violència de gènere i reafirmar el compromís del Partit Popular per lluitar contra aquesta xacra social. I sense ànim de posar en dubte les mesures de polítiques públiques i d'igualtat, que així és com es denomina el programa complet IBDona, perquè vostè ja sap que el meu partit, el Partit Popular, secunda plenament aquestes iniciatives com sempre ho hem manifestat, però això no lleva que sigui necessari que s'aclareixi algun concepte o que sol·licitem informació més detallada d'algunes partides que figuren en el pressupost que aquí debatem.

Quant a l'Observatori per a la igualtat. Quina dotació econòmica específica té assignada? Quin personal té adscrit? Compten amb personal extern? Quines són les seves línies de recerca concretes, més enllà de l'anàlisi i la difusió d'informació periòdica i sistemàtica en matèria d'igualtat? A la memòria de la secció 73, recull la creació de places per a les unitats d'igualtat. Ens podria explicar la configuració d'aquestes unitats?

La partida 22609, altres despeses diverses, que fa referència al servei telefònic 24 hores i que l'any passat comptava amb una dotació d'1.700.000 euros, perquè vostè ens va explicar que s'ampliava el servei, enguany resulta que pateix una retallada de mig milió d'euros, a què es deu? És una retallada de serveis?

La partida 22709, altres treballs, es duplica respecte l'any passat, per quina raó?

La partida 64000, despeses en inversions de caràcter immaterial, contempla un import de 168.000 euros. A què va destinada exactament? Naturalment no ens qüestionam la quantia de les partides, però es demana una major concreció de quin és l'objectiu d'aquestes despeses diverses i treballs.

Quant a la Direcció General de Comunicació, aquesta direcció general respecte de l'any passat es manté pràcticament igual, tan sols s'aprecia una disminució de 34.000 euros, a la qual sumam una aportació específica de 400.000 relatives a la COVID-19, com vostè molt bé ens ha explicat i, per tant, gestionarà al voltant de 4 milions d'euros. Em podria dedicar quantes persones estan treballant en aquesta direcció? Tal com està confeccionat el pressupost, és difícil esbrinar el nombre de persones adscrites a aquest departament.

La meua formació política entén i comparteix la necessitat de transmetre informació, que comunica prop de les polítiques públiques dissenyades o els serveis públics presentats, perquè la ciutadania prengui consciència d'un servei o tingui constància sobre un sistema de prestacions. Són múltiples els objectius que poden perseguir les administracions públiques en els seus processos de comunicació, orientats cap als seus diferents públics objectius. Però, en les circumstàncies actuals de profunda crisi econòmica i amb l'abaratiment dels costos i tarifes publicitàries des de la irrupció dels entorns digitals i de les eines 2.0, ens semblaria molt més viable i molt més prudent reduir encara més el capítol de publicitat i propaganda i

destinar aquestes partides a cobrir altres necessitats socials. Em podria explicar a què es deu l'increment substancial de més de 200.000 euros a la partida 22706, d'estudis i treballs tècnics? O són simplement els 200.000 euros que estaven anteriorment assignats a la partida de publicitat i propaganda que els ha transferit discretament a un altre concepte? En les circumstàncies econòmiques actuals, 4 milions ens semblen molts, molts de doblers per a la comunicació del seu govern, però quedam a l'espera de les seves explicacions.

Quant a la Direcció General de Drets i Diversitat, en la mateixa línia d'inconcreció d'altres apartats, em sorprèn i crida l'atenció aquestes partides que requereixen per part nostra més detall, Sra. Consellera. La partida 22606, reunions, conferències i cursos, assignada amb 50.000 euros, igual, igual que l'any anterior. No podrien rebaixar aquesta partida? No podrien racionalitzar els costos? No s'estan utilitzant les videoconferències? No estan utilitzant les eines virtuals?

La partida 22706, estudis de treballs tècnics, respecte de l'any anterior s'incrementa en 30.000 euros. Ens pot indicar el fet que es dediquessin aquests 50.000 euros?

Quant a la Direcció General de Coordinació, vostè també ens ha explicat una direcció general que augmenta el seu pressupost al voltant de 400.000 euros, respecte de l'exercici anterior, incrementa el seu personal i destina 300.000 euros, si no ho he entès malament quan vostè ho explicava, per a la creació d'una plataforma digital, és correcte com jo ho he entès?

I quant a la Delegació de Presidència per a la Cultura, un departament que veu incrementada la seva dotació pressupostària en uns 130.000 euros respecte l'any anterior i és responsable de gestionar 24,8 milions d'euros; una assignació de partides en aquest capítol que en el nostre parer no és l'adequada en els temps que corren, per pal·liar les conseqüències de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 i una assignació que també ha estat qüestionada...

LA SRA. PRESIDENTA:

Ha d'anar acabant.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Vaig acabant Sra. Presidenta. I una assignació de partides que també ha estat qüestionada de forma molt negativa pels diferents sectors de la cultura. Ens podria explicar exactament quin és el paper de l'administració per ajudar a enfortir el teixit del sector cultural?

Moltes gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. García. Passem ara el torn de paraula a la portaveu del Grup Parlamentari Unidas Podemos Sra. Esperança Sans.



LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sra. Consellera, per les explicacions donades pel que fa al pressupost. Les àrees que vostè gestiona tenen uns reptes bastant importants i difícils, donades les circumstàncies excepcionals que estam vivint i em refereixo precisament per una part a les dificultats que està patint el sector cultural, des de les indústries culturals, al treballador que feia el seu art al carrer i, per una altra part, en termes d'igualtat, la dona que, com a totes les crisis, se'n sol dur la pitjor part, sobretot moltes dones que exerceixen la prostitució que s'han quedat amb absolutament res.

A Unidas Podemos ens preocupen molt aquests dos aspectes, per una part, com deia, el món de la cultura ja va afrontar aquesta crisi amb una precarietat prèvia i, és cert com vostè ha detallat a l'inici de la seva intervenció, que s'han concedit moltes ajudes durant el 2020, però han estat unes ajudes que no han pogut cobrir la totalitat del sector cultural perquè el món de la cultura és molt ampli, com sabem, i no és el mateix una empresa englobada dintre de les indústries culturals que una persona que toca a un bar durant les nits d'estiu.

També hem vist com les competències de cultura estan repartides entre les diverses institucions, i aquest fet suposa que a l'hora de prendre mesures s'hagin de dur a terme amb una prèvia coordinació entre institucions.

De fet, una cosa que ens agradaria saber és si a l'hora de fer el pressupost de la Delegació de Presidència de la Cultura s'ha fet en coordinació amb altres institucions per tenir en compte tots els sectors i les persones afectades i donar una resposta més àmplia i acotada a tot el sector cultural.

Llavors m'agradaria saber, si bé entenent la situació difícil que vivim perquè continuam dins l'àmbit de la pandèmia, si s'ha previst alguna adquisició de locals municipals per donar-los un ús sociocultural.

Llavors, a la seva intervenció també ha comentat que tenen una partida destinada a digitalització d'equipaments culturals, la qual cosa és una molt bona notícia, i m'agradaria saber a més de, diguem, Can Sales, el Regne de Mallorca, etc., que vostè ha comentat, si es preveu alguna col·laboració amb els ajuntaments per a tot el tema dels arxius municipals, que també és una tasca pendent dins aquest món que volem digitalitzar, doncs, també hi ha tots aquests arxius municipals. Si s'hi preveu alguna actuació.

D'altra part, en matèria d'igualtat i de lluita contra les violències masclistes encara queda molt a fer. Nosaltres també ens sumam a aquest record de les tres víctimes que hi ha hagut a les nostres illes. Vull dir que celebrem que l'IBDona estigui per fer aquesta tasca, perquè realment encara queda molta pedagogia per fer i sincerament he de dir que és esgotador quan totes pensàvem que estàvem fent passes cap endavant que sorgís una força política tornant a encoratjar comportaments que ja haurien d'estar eradicats o fins i tot negant que existeix la desigualtat de gènere. Per això, volem encoratjar aquesta conselleria i l'IBDona a fer passes cap endavant per no perdre

ni un sol dels dret que tant ens han costat aconseguir a les dones.

M'agradaria parlar d'un col·lectiu, que majoritàriament són dones, moltes d'elles immigrants i moltes sense papers, dones que estan dintre del món de la prostitució i en condicions tan precàries que moltes quan varen tancar els clubs o pisos on desenvolupaven l'activitat sexual varen quedar al carrer i moltes sense ajuda. És una realitat que va succeir perquè moltes viuen allà mateix on exerceixen aquesta activitat. Sé que han fet un..., han donat ajudes, també com vostè ha comentat, però és cert que moltes segurament s'han quedat fora per no conèixer possiblement o per no estar agrupades al voltant d'un col·lectiu, com poden ser altres tipus de col·lectius que sí que estan organitzats.

Aquesta és una situació que ens preocupa perquè moltes d'elles segurament han acabat a llocs pitjors, sense cap tipus de seguretat i sense que ningú les pugui auxiliar si els passa alguna cosa. És una realitat amb la qual cal fer feina des de totes les perspectives. Bé, com ja he dit, sé que s'han fet molts d'estudis i que tenen moltíssim coneixement d'aquesta situació i de moltes altres, però m'agradaria saber si poden aprofundir en quin serà el full de ruta que tenen en aquest àmbit, evidentment inclosos diguem al que són els pressuposts.

Finalment, també m'agradaria saber quin paper jugarà la Direcció General de Drets i Diversitat quant a les diverses lleis que vol treure el Govern de l'Estat referent a la LGTBI i la Llei trans i si té, relacionada amb aquest tema, alguna actuació concreta que es contempli dintre dels pressuposts. Res més.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Sans. Passem ara el torn de paraula a la portaveu del Grup Parlamentari Ciudadanos, la Sra. Patricia Guasp.

LA SRA. GUASP I BARRERO:

Gracias, presidenta. En primer lugar, consellera, agradecerle hoy su comparecencia en la Comisión de Presupuestos, sus explicaciones y la información que nos ha dado acerca del presupuesto de su conselleria. También agradecer, por supuesto, a todo su equipo que la acompaña hoy en esta comparecencia.

Su conselleria tiene unas áreas de gestión muy importantes para mi grupo parlamentario, competencias transversales, como son la igualdad y la cultura. Nos satisface que no se haya reducido el presupuesto para cultura e igualdad, incluso que se haya incrementado, como nos ha explicado, en más de 600.000 euros.

Queremos felicitar a este gobierno porque se ha comprometido de nuevo con la igualdad y con la cultura en un momento más necesario aún si cabe que en este momento excepcional en el que nos encontramos. La cultura necesita un apoyo mayor por parte de la administración. Y mi grupo parlamentario entiende y comparte la necesidad de redefinir las

líneas presupuestarias ante las necesidades excepcionales en que nos encontramos.

Acogemos con satisfacción también que la hoja de ruta de estos presupuestos sea el Plan de reactivación económica y social de las Islas, un acuerdo social pactado con los ayuntamientos, consejos, muchas instituciones, la FELIB, los ayuntamientos, los agentes sociales y económicos y al que evidentemente pues Ciudadanos, mi partido como bien sabe, se sumó, firmando este acuerdo social, pero sobre todo aportando nuestro compromiso y el de mi formación política para que..., porque considerábamos que era necesario este pacto social para la reconstrucción y la protección social y económica de nuestras islas.

Por ello, desde Ciudadanos apoyamos el techo de gasto por el hecho de que se aumentaban las partidas de gasto social en este momento excepcional, como se pactó en ese acuerdo social. Seremos de todas maneras vigilantes, haremos seguimiento de dónde y cómo se destina ese gasto público.

Sin embargo debo decirle que otra vez se vuelve a utilizar la recaudación del impuesto de turismo sostenible, el ITS, para destinarlo a cuadrar las cuentas. En su conselleria pues vemos el ejemplo claro de la sede para la Sinfónica, un proyecto que nosotros desde luego apoyamos, pero consideramos que debe financiarse con financiación propia, del Estado y, eso sí, felicitar por los convenios de colaboración publico-privada que van a poder cofinanciar parte de esta sinfónica. Creemos que ése es un buen camino.

Pero nuestras enmiendas van a ir encaminadas, desde luego, a que lo que se recaude del ITS, lo poco que se va a recaudar, vaya precisamente a su finalidad de ámbito turístico, recuperación también provocada por el turismo, medio ambiente, depuradoras, gestión de residuos, pero no a otras finalidades porque simplemente serviría para cuadrar las cuentas.

En cuanto al gasto corriente, capítulo 2, apreciamos, como bien ha dicho, ese ajuste de disminución del 2,6 en el presupuesto de la Secretaria General, si bien desde mi grupo venimos reclamando una disminución y una bajada considerable de gasto corriente, que consideramos que no se ve reflejada en estos presupuestos.

Nos sumamos también a la intervención que ha hecho la portavoz del grupo parlamentario en cuanto a la partida de publicidad, partidas de estudios... consideramos que en este momento debía apretarse el cinturón, como muchas veces ya lo he dicho en esta cámara, era el momento de reducir gasto corriente, gasto de publicidad para ser coherentes y ser creíbles ante los ciudadanos que están pasando por momentos y por muchas dificultades. Por tanto, quería que nos explicara con más detalle en qué consisten estas partidas de publicidad que en algunos casos pues puede parecer propaganda del propio gobierno.

Consideramos que no hay tampoco una reducción del gasto público, de altos cargos, asesores, como le viene exigiendo mi grupo parlamentario. Sí que nos alegramos de esa modernización de la administración, que ha pasado demasiado

deprisa a mi modo de ver, creemos que es necesaria esa agilización de la administración para mejorar el servicio público y, por tanto, en esto sabe que cuenta con nuestro apoyo, pero creemos que la racionalización del gasto, la eliminación de gasto superfluo, reorientarlo a programas y políticas prioritarias debe ser más ambicioso, por parte del Govern y por parte, cómo no, de su conselleria y eso le exigimos desde mi grupo parlamentario.

En cuanto a Cultura, le pedimos que concrete qué programas, qué subvenciones, qué ayudas concretas se van a destinar para salvar este sector, gravemente damnificado por la crisis. Nosotros también apostamos por ese compromiso de apoyar a la Cultura y de dar una mayor respuesta por parte de la administración y no vemos muy bien reflejados esos programas y ayudas en estos presupuestos y me gustaría que fuese más concreta en su intervención, consellera.

Tampoco no entendemos por qué se aumentan 20.000 euros -como nos ha explicado- en la partida de la Diada, aunque sea para acoplarla o cumplir con los requisitos sanitarios y las restricciones. A ver si nos puede dar más explicaciones.

En cuanto a la partida de los baleares en el exterior, también preocupa a mi grupo parlamentario como se lo hemos hecho notar en otras comparencias. Estamos de acuerdo en lo que plantea, que no tiene sentido hacer una reunión de las comunidades en el exterior en estos momentos que vivimos, y nos alegramos de ese aumento de la partida para la reforma de las sedes y aumentar su actividad; nos parece un momento importante para que el Govern de les Illes Balears esté al lado de nuestros baleares en el exterior y creo que también deberían trabajar en hacer esa reunión de las comunidades pues por vía telemática y apoyar también el desarrollo telemático también en estas sedes de nuestros baleares en el exterior.

En cuanto a conciliación e igualdad, por supuesto trasladar y reiterar el compromiso de mi grupo parlamentario por la igualdad, la coeducación y luchar juntos contra la lacra de la violencia machista. Como han hecho otros portavoces que me han precedido, me sumo al recuerdo de las tres víctimas asesinadas, víctimas por violencia machista y desde aquí, pues, nuestro reconocimiento al IBDona, desde nuestro partido, y nuestra implicación en sus actividades. Creemos que es necesario seguir con las campañas de coeducación y de educación en este sentido.

También nuestro compromiso con el colectivo LGTBI, con el despliegue del Plan estratégico y la ley que ha comentado, nosotros siempre hemos apoyado a este colectivo y no queremos que se den pasos atrás en igualdad, violencia machista y LGTBI.

En cuanto a conciliación, ya se lo hemos trasladado, las medidas en el mes de julio que aprobó el Consell de Govern considerábamos que eran insuficientes, eran un parche en ese momento que necesitaban las familias pero creíamos que debíamos ser más ambiciosos y fuimos los que le exigimos, en primer lugar, ese plan transversal de conciliación que debía liderarlo su conselleria en coordinación con las demás consellerias implicadas y los ayuntamientos e instituciones, también junto a las empresas que son las que deben poner en

marcha este plan de reconciliación y que deben de implicarse plenamente. Me gustaría que nos explicara si hay algunas partidas destinadas a estas mesas y a este plan de conciliación.

Y nada más, consellera. Agradecerle su comparecencia. Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Guasp. És el torn ara del portaveu del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, el Sr. Miquel Ensenyat.

EL SR. ENSENYAT I RIUTORT:

Sí, moltíssimes gràcies, presidenta. Em sum al capítol d'agraïments que han fet les persones que m'han precedit en la paraula quant a agrair a la consellera les explicacions que ha donat respecte de la proposta de pressuposts. El mateix que donar la benvinguda i molt bon dia a tot el seu equip que l'acompanya.

Tot just ara fa un any que parlàvem també en termes semblants; segurament fa un any no sospitàvem que ens passaria tot el que ens ha passat, i especialment dins la seva àrea, que és especialment complexa, complexa en el sentit que fa referència a qüestions que són molt transversals dins el Govern i celebrem que així sigui -Igualtat, Cultura, etc.- perquè precisament entenem que són àrees que afecten o que haurien d'afectar totes les àrees del Govern i en aquest sentit això, evidentment, suposa un esforç de coordinació important, és a dir, no només en tots els departaments o conselleries del Govern de les Illes Balears, sinó en totes les institucions tenim dins el conjunt d'aquestes illes, a més de les altres en què també participam.

En aquest sentit, dels pressuposts de l'any passat, als d'enguany, hi figura un esforç titànic de donar resposta a tot allò que ens ha estat passant, i especialment a tot el que afectava els temes de COVID, amb tot allò que suposa, és a dir, en el sentit més ampli de la paraula. No just a nivell sanitari sinó, sobretot, també, a nivell social, a nivell econòmic, etc. En temes tan sensibles, com deia abans, com igualtat, a on aquest esforç entenem que allà on s'ha vist d'una manera més reflectida pel que fa a posar en marxa -a més, gairebé de manera immediata- recursos per poder atendre les diferents demandes.

El mateix que amb cultura, amb una capacitat de poder fer front a través d'un pla de dinamització i de suport a tot el teixit cultural que, com bé vostè deia abans, és una eina fonamental a dins la nostra cohesió social i especialment també tenint en compte l'impacte econòmic que això, evidentment, té sobre un sector de cada vegada més nombrós.

Jo entenc que si ha estat possible, precisament, que es poguessin adaptar aquests pressuposts que vàrem aprovar fa un any a aquesta nova realitat, precisament ha estat pel múscul administratiu que tenia el Govern de les Illes Balears. I ho dic en referència a la crítica que es fa que no s'ha reduït l'estructura, com si això fos un imperatiu legal, que s'hagués de reduir l'estructura; jo crec que he fet la mateixa comparació a una sèrie de compareixences, si un ho vol traslladar a un

llenguatge domèstic que sigui bo d'entendre, si un vol fer obres a ca seva i vol fer la cuina o vol fer el bany, amb un oficial i un peonet segurament li bastarà. Si el que vol fer és una casa, li farà falta qualque cosa més que un oficial i un peó, realment farà falta aquesta estructura, és a dir, perquè entre altres qüestions creim en una administració que tengui el múscul o que tengui, sobretot, la capacitat de poder donar resposta a les demandes dels nostres ciutadans i ciutadanes.

I en aquest context més que mai. Precisament perquè ho veim i es reflecteix dins aquesta proposta de pressupost, amb una clara aposta de donar suport a tot el sector cultural, mitjançant les competències pròpies que tenim, més aquelles, sobretot, també de promoció exterior.

A mi em crida l'atenció que encara la presència dins l'Institut Ramon Llull, escarrufa a segons quins grups parlamentaris, és a dir, perquè sembla que tot el que és la promoció exterior de la nostra cultura, de la nostra llengua, sembla que..., com que ha de passar en segon terme, no?, és a dir que sempre hi ha excuses, com que no s'hagi de promocionar. I el respecte, i especialment, *versus* altres administracions que, tal vegada, haurien d'aportar finançament, com el mateix Institut Cervantes, que supòs que no hem vist mai un duro, sinó, facin la comparació que va invertir l'Institut Cervantes l'any Ramon Llull: zero. És a dir, com sempre, que si no ens deixondim i ens espavilam pel nostre compte, poca cosa podem esperar d'altres esferes i d'altres nivells, quan al nostre entendre evidentment l'Institut Ramon Llull és una eina dinàmica que realment promociona molt més enllà de qüestions lingüístiques, fins i tot, hi ha altres disciplines com pintura, com arquitectura, com escultura, etc.

Sí que hi ha tot un conjunt d'inversions que queden pendents, fins i tot algunes ja s'estan executant, que venien d'aquelles inversions estatutàries, com la Fundació Toni Catany i d'altres que s'han posat ara en marxa que a més de l'objectiu final que tenen..., evidentment la Caixa de Música és una reivindicació històrica, és de les poques -per no dir l'única-orquestra simfònica que no té una seu pròpia i, per tant, un espai per poder assajar amb un mínim de condicions. També, evidentment, totes aquestes inversions contribuiran a ser un estímul econòmic per a les nostres illes, en un moment, també, on això és prou necessari.

N'ha fet una passada per damunt, hem parlat de la Fundació Toni Catany, hem parlat de la Caixa de Música, de totes les tasques de digitalització a diferents arxius i museus que en aquest sentit són claus perquè d'ells mateixos depenen molts d'altres, almanco com a referent com és el cas de l'Arxiu del Regne de Mallorca o de la Biblioteca de Can Sales i que per tant aportaran un dinamisme important també en l'àmbit econòmic, molt més enllà evidentment de la necessitat d'haver d'actualitzar els arxius i aquests recursos evidentment en tota la qüestió de les noves tecnologies.

Respecte de les aportacions dels consorcis dels quals formam part, s'ha referit al Museu del Baluard, a la Fundació Robert Graves, al Teatre Principal... supòs que es deu referir sobretot al d'Inca (...), bé, són diferents consorcis, se n'ha deixat un que és el Museu Marítim, que l'ha obviat, però crec que és una qüestió important, és una entitat que just fa dos, tres

anys que camina, però que des del nostre grup valoram com a molt important, és a dir, seria mal d'entendre que sent il·les, almanco a Mallorca no disposàssim d'un museu marítim que com a mínim es dedicàs a recollir tota aquella memòria oral que desgraciadament està desapareixent dia rere dia i que per tant és important seguir fent-hi una aposta ferma.

També, evidentment un pressupost és un capítol d'entrades i un des despeses, és a dir, això entra i això surt. Alguns grups deien que són xifres inflades. Jo moltes vegades quan es van aquests tipus de manifestacions em sap greu no tant en l'àmbit polític, sinó en l'àmbit tècnic, vull dir que qualsevol proposta de pressuposts ve acompanyada dels seus informes jurídics i tècnics perquè crec que si no, entre altres coses, no podríem aprovar els pressuposts. Per tant, també en aquest sentit em pareix menysprear la capacitat tècnica, la capacitat financera, la capacitat econòmica dels nostres treballadors i treballadores, per la qual cosa crec que a l'hora de fer segons quines manifestacions hauríem d'anar un poc alerta, especialment amb el llenguatge que utilitzem, especialment per no degradar ningú, ni fer-lo de manco en aquest sentit.

Evidentment que uns pressuposts són una fotografia on un pot veure quines són les prioritats, quines són les línies d'actuació més enllà de discursos, de promeses, de debats que puguem tenir, és a dir, en aquest sentit els pressuposts són matemàtiques, dos i dos fan quatre i per tant, sabem què dedicam a cada qüestió i, per tant, si un analitza els pressuposts que es presenten en aquesta comunitat autònoma podrà veure quines són les preferències, quines són les prioritats d'aquest equip de govern que evidentment -com vostè mateixa ha dit al principi- va sobretot a blindar tot el que són prestacions socials, suport econòmic al teixit i per suposat a totes les qüestions de sanitat i educació que són les prioritats que ha de tenir un govern progressista entre altres.

Res més, moltíssimes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Ensenyat. *Corresponde ahora el turno de palabra al portavoz del Grupo Parlamentario VOX-Actua Baleares, al Sr. Sergio Rodríguez.*

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sra. Presidenta. Gracias, Sra. Consellera i el equipo que le acompaña en esta comparecencia, nosotros nos sumamos como el resto de grupos, por supuesto, a la condena de las tres mujeres asesinadas.

Dicho esto, nosotros consideramos, Sra. Costa, que usted y su gobierno no son conscientes realmente de la crisis a la que nos enfrentamos, y estos presupuestos son muestra de ello.

Se le ha dicho ya de manera reiterada que los ingresos no están ni muchísimo menos asegurados, que están haciendo ustedes las cuentas del gran capitán. Antes se decía... el Sr. Ensenyat, que me ha precedido, que son matemáticas, dos y dos son cuatro, las matemáticas son una ciencia exacta, los presupuestos son contabilidad creativa y aquí tenemos un gran ejemplo de contabilidad creativa y eso no es un menosprecio

hacia los funcionarios, por supuesto, ni hacia la gente que los ha elaborado. Eso simplemente es que los políticos les han dado las correspondientes instrucciones para hacer cuadrar unas cuentas que no cuadrarán jamás, que no cuadrarán jamás.

Lo dijimos en el pasado presupuesto, que no teníamos encima la espada de Damocles de esta pandemia y si en aquel entonces ya estaban inflados los ingresos y ya sabíamos que no se iban a cumplir, ahora con muchísimo más motivo. A nosotros se nos ha tachado en esta cámara de alarmistas cuando en su momento dijimos que nos enfrentábamos a una crisis que no tenía precedentes y que lo más cercano que podíamos encontrar es la posguerra de la Guerra Civil Española. La caída del PIB en la posguerra en Baleares no fue tan elevada como la que tenemos en previsión para el año que viene. Lo digo para que algunos empiecen a ver ante qué escenario nos encontramos y con qué cuentas ficticias están ustedes trabajando.

Por otra parte y para nosotros es muy importante, la conselleria que usted encabeza es un poco un cajón de sastre donde a parte de la presidencia y de la necesaria coordinación de todas las áreas del Gobierno se le fueron agregando un batiburrillo de cosas, las políticas de igualdad y finalmente le agregaron el tema de la cultura, lo cual... pues da señal de la escasa importancia que se le da a la cultura en el Gobierno del que usted forma parte porque ustedes, Sra. Costa, carecen de una política cultural a largo plazo, con objetivos. Ustedes entienden la política no como un fin en sí mismo, sino de una manera instrumental. Ustedes hacen de la cultura un instrumento para desarrollar sus políticas y su ideología, pero no tienen un plan cultural, no tienen un proyecto cultural.

Estas islas, por desgracia, hace muchísimo que carecen de una auténtico plan cultural que es fundamental porque la cultura es uno de esos motores que nos permitirán esa transformación económica de la que tanto habla porque aquí siempre se habla de transformación económica y nos vamos a los temas de la tecnología y demás, pero nosotros tenemos una industria básica que es el turismo y si queremos transformar esa industria básica y si queremos transformar el modelo turístico de estas islas la cultura es un eje fundamental. Es un eje fundamental para cambiar el modelo turístico de estas islas y para que estas islas sean algo más que un destino de sol y playa.

Y ustedes no lo han entendido jamás porque ustedes utilizan la cultura, ya le digo, únicamente como un instrumento de difusión de sus ideas. No les interesa la cultura en sí misma. Basta ver por ejemplo que en estas islas los teatros de titularidad pública se cierran el mes de agosto o que las programaciones culturales nunca tienen en cuenta a las personas que vienen de fuera. Aquí lo único que se tiene en cuenta en las programaciones culturales es la difusión de la lengua y cultura catalana que es lo que siempre les interesa a ustedes porque antes se ha dicho también que el Instituto Cervantes no hizo nada por el año de Ramon Llull, y ahí estamos de acuerdo, Sr. Ensenyat, absolutamente de acuerdo, el Instituto Cervantes se debería implicar no solo en la promoción de la lengua española sino en el resto de lenguas regionales que forman parte de nuestro acervo cultural.

El problema es que el día que el Instituto Cervantes se ponga a hacer una difusión cultural del catalán, del vascuence, del valenciano, del gallego sin un tinte nacionalista, entonces vendrá usted a esta misma cámara a decir: “¿por qué el Instituto Cervantes se mete en algo que no le compete como es la lengua y cultura catalanas?”, porque entonces ya no les irá tan bien.

Luego tenemos, por ejemplo, lo de la Caja de Música, lo de la Caja de Música, Sra. Consellera, es un *sostenella i no enmendalla*. Ustedes están empeñados en que tienen que dejar para la posteridad algún tipo de legado inmaterial y están empeñados una y otra vez en lo de la Caja de Música. La Caja de Música no hacía falta antes, pero es que ahora hace muchísima menos falta porque necesitamos emplear esos 10 millones de euros en otras cosas. Ya se le dijo en su momento y se lo volvemos a repetir: esta comunidad autónoma, estas islas y en concreto esta donde tiene su sede la Orquesta Sinfónica tiene espacios más que suficientes para que la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares desarrolle su labor, lo que ustedes quieren tener su monumento a la posteridad y decir que hicieron una Caja de Música. Bien, empenñense en ello, pero luego explíquenles a las familias a las que no llegamos a atender, que nos hemos gastado 10 millones de euros en hacer un auditorium, cuando en esta comunidad los hay, los hay magníficos y hasta ahora los ha empleado la Orquesta Sinfónica sin ningún tipo de problemas.

Con lo que respecta al IBDona, usted sabe perfectamente cuál es nuestro punto de vista. Nosotros consideramos que el IBDona se ha convertido en un objetivo en sí mismo, no tiene más función que el autosostenerse y autoalimentarse. Todo el dinero que se está dedicando al IBDona debería ser empleado en ayudas directas a las mujeres víctimas de maltrato y a políticas familiares para prevención y apoyo a quienes son víctimas de la violencia intrafamiliar. Pensamos que el IBDona no está desarrollando esta función, pensamos que el IBDona lo único que hace es retroalimentarse y además el otro día en el pleno tuvimos plena conciencia de ello, cuando nosotros intentamos que el IBDona desarrollara una serie de políticas de educación de ciertos colectivos que sabemos que son intrínsecamente machistas y homófobos, y usted no lo tomó en consideración y nos habla de las elecciones en Estados Unidos.

En definitiva, yo me voy a limitarme a hacerle una sola pregunta muy concreta y que para nosotros es muy importante y es saber por qué estos presupuestos no vienen acompañados del preceptivo informe de impacto familiar, como sí lo han hecho de las políticas de igualdad y encima con un informe que cuando uno lo vio el otro día reflejado en la prensa, decía que el Gobierno del que usted forma parte mantiene una brecha salarial entre hombres y mujeres. Cuando uno va al detalle del informe, se da cuenta de que eso es falso, que lo único que pasa es que los hombres trabajan más horas que las mujeres o tienen más antigüedad y cobran trienios o quinquenios, con lo cual por eso cobran más. Pero la brecha salarial en el Gobierno de las Islas Baleares no existe, no existe la brecha salarial. La brecha salarial hace años afortunadamente que está prohibida por ley en el Estatuto de los trabajadores.

Gracias, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies Sr. Rodríguez. Passem ara el torn de paraula al portaveu del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes. El Sr. Josep Melià.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Primer de tot donar la benvinguda a la consellera i a tot el seu equip. El nostre grup parlamentari...

LA SRA. PRESIDENTA:

Un moment, Sr. Melià, per favor...

EL SR. MELIÀ I QUES:

És que Damià té molta xerrera.

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Diputat, m'agradaria que respectessin el seus companys que estan parlant en aquest moment, perquè si no la consellera tampoc no pot estar atenta.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Damià, t'interessa poc el que dic. Escolta'm un poc o surt, per favor. És una broma.

Donar la benvinguda a la consellera i al seu equip. El nostre grup parlamentari no entrarà a fer una valoració general dels pressuposts en el seu conjunt, perquè entenem que això ja ho varem fer en el debat de sostre de despesa, es farà en el debat de l'esmena a la totalitat, hi haurà altres ocasions per plantejar aquestes qüestions, on nosaltres tenim molt a dir, però ja dic que ara no hi entrarem.

Sí que volem fer una primera consideració que ens pareix important i que vostè hi ha fet molta referència, però nosaltres voldríem saber com es concreta això en els seus pressuposts, perquè clar, vostè diu “hi ha moltes mesures del pla de reactivació” en els nostres pressuposts. Clar, el pla de reactivació es produeix perquè arriba un fet absolutament imprevist, de gran impacte, com és la pandèmia, i en teoria es fa un pla de reactivació. A aquest pla de reactivació El Pi s'hi suma perquè consideram que és moment de fer pinya i moment d'intentar ajudar perquè la situació és molt difícil. Ara bé, això no vol dir que haguem de ser absolutament acrítics i que no puguem algunes notes d'escepticisme sobre aquesta qüestió.

I aquest pla de reactivació el que nosaltres consideram i el que es reflecteix en el seu pressupost, és que realment vostès han canviat d'adjectiu, o de nomenclatura al que ja feien, perquè clar, vostès diuen “no, nosaltres adoptam moltes mesures del pla de reactivació”, en teoria mesures que no estaven previstes, perquè el pla de reactivació té a veure amb una cosa que no estava prevista, la pandèmia. Però clar, jo mir el seu pressupost, escolt la seva intervenció i hi ha un continuisme absolut. Quina mesura extraordinària, de calat hi ha en aquest pressupost i que no estaven en els pressuposts?

Cap. Em parlarà d'ISBA, ISBA no és pròpiament del seu pressupost, joestic d'acord amb tot allò que vostès han fet d'ISBA, no és que tenguí cap crítica en aquest sentit, però pròpiament de la seva conselleria, no hi ha cap mesura de xoc, extraordinària, diferent, com a conseqüència de la pandèmia, nosaltres no la veiem.

Però li demanam, quin gran canvi fruit de la pandèmia hi ha en el seu pressupost en relació a l'exercici 2020? Perquè nosaltres, a part de fer-li aquesta pregunta, nosaltres li reclamam un canvi d'estructura, un replanmtejament de l'estructura, i el Sr. Ensenyat diu, "només necessitam un manobre i un peó", bé, molt bé, d'exemples d'aquests en podem treure, però és evident que qualsevol empresa, qualsevol família quan hi ha una caiguda, quan hi ha una crisi, algunes despeses les intenta acotar, les intenta modular, intenta ser molt més eficient. Això ens passa a tots i al Govern de les Illes Balears i a aquesta conselleria també hauria de passar i no hi ha cap esforç en aquest sentit. I nosaltres pensam que efectivament, també en aquesta línia s'hi hauria de fer feina i li demanam si no pensen adoptar cap mesura d'eficiència a la despesa administrativa i a la despesa corrent de la seva conselleria, que nosaltres no hem vist reflectit en aquests pressuposts.

Cultura. Bé, vostès són uns mestres i això s'ha de reconèixer en el sentit més propagandista del terme, per què? Perquè fan un Consell de Govern i fan una declaració i diuen, declaram la cultura com a bé essencial. Molt bé, hem quedat fantàstic, titulars dels diaris. Però clar, després agafes els pressuposts i dius bé, la declaració de la cultura com a bé essencial quin canvi pressupostari ha provocat? Cap, cap, hem quedat molt bé, hem fet un bon titular i jo els reconec el mèrit, ja els ho he dit, però més enllà del titular no hi ha cap reflex. I com se sol dir, els governs parlen pels seus pressuposts i parlen en el butlletí oficial, perquè més enllà de la retòrica de les paraules, aquests són els fets del Govern i el fet del Govern és que la cultura no és un bé essencial, perquè no li dediquen l'esforç que mereix, perquè és un sector que ha caigut absolutament amb la crisi, un sector que està totalment tancat. Hi ha molts de sectors que tenen restriccions, hi ha sectors que han pogut funcionar una miqueta i han tancat, tothom té moltes dificultats. Però el món de la cultura té unes dificultats enormes i vostès fan pur continuïsm davant un nou escenari que requereix mesures extraordinàries, mesures extraordinàries que ja li deim, nosaltres no podem detectar de cap de les maneres.

Què vol el sector de la cultura? Poder funcionar, com abans? Home, els agradaria com abans, però això és impossible, tothom n'és conscient, però almanco poder funcionar un poc. Per això jo crec que hi ha dues coses a les quals haurien de dedicar els seus esforços i que tampoc no veiem reflectits, una és el replantejament de protocols de seguretat. Hi ha moltes activitats culturals que no es poden realitzar, que han quedat prohibides, que replantejam un poc aquests protocols i sobretot a l'exterior, perquè a les Illes Balears durant molts de mesos es poden fer moltes activitats culturals a l'exterior, on el risc de contagi minva de manera dràstica, pensam que aquí hi ha una feina a fer que els pressuposts també haurien de recollir. I la segona, agilitació perquè moltíssimes de les ajudes que vostè anuncia, després tenen unes tramitacions llarguíssimes, amb la qual cosa en lloc

d'ajudar a la liquiditat de les empreses empitjoram aquesta liquiditat perquè es triguen molt a cobrar l'ajuda de l'administració, per tant, aquí tal vegada sí que hauriem de fer una digitalització i sí que hauriem de fer un esforç administratiu perquè les empreses cobrassin les ajudes en breus terminis i no s'allargassin en el temps.

Sobre l'Institut d'Indústries Culturals, sincerament, no ho veim clar. Vostè diu: "li dedicarem 1.450.000 euros", no?, l'any passat n'hi va dedicar 1.750.000, sí que hi havia una transferència de la Direcció General de Política Industrial, jo li deman: es mantindrà aquesta transferència de la Direcció General de Política Industrial? Es mantindrà l'aportació de l'Agència d'Estratègia Turística de les Illes Balears?, perquè, és clar, si no, a l'hora de la veritat, números rodons, l'aportació de l'Institut d'Indústries Culturals minvarà, baixarà, no pujarà que és el seu plantejament.

De la Llei d'indústries culturals no ha dit res de res, no sé si és que han renunciat a aquest projecte o com tenen el tema. De fet, vostè en el sector cultural es va comprometre a fer una aportació extra en aquest institut d'indústries culturals, aportació que evidentment no està reflectida i li demanam si no la pensa tenir en compte de cara al futur.

En comunicació, direcció..., nosaltres no criticam l'increment de comunicació, ens pareix encertat. El que ens pareix un poc surrealista és que aquí fa una setmana es va dur una proposició no de llei per instar el Govern a implicar-se en els mitjans de comunicació privats, era la proposició no de llei, això en bona part aquest increment és també... va en aquesta direcció i resulta que els mateixos partits que voten aquesta PNL després critiquen l'increment. Jo això... jo intento no caure en contradiccions i em pareix una contradicció. Per tant, si nosaltres pretenem garantir la llibertat de premsa, ens pareix essencial per a una societat democràtica, pensam fomentar el pluralisme, també absolutament lligat a uns mitjans de comunicació mínimament sanejats, bé, idò que el Govern s'impliqui més; som, com tothom sap, dels governs autonòmics que manco doblers dediquen aquesta qüestió i aquí jo crec que això no ho podem deixar de tenir en compte.

LA SRA. PRESIDENTA:

Ha d'anar acabant, Sr. Melià.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Perdó, idò acab amb aquestes preguntes, ja a la rèplica si de cas continuaré.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Melià. Passam el torn de la paraula al portaveu del Grup Parlamentari Mixt, el Sr. Josep Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Bon dia a tothom i bon dia, Sra. Consellera, gràcies per les seves explicacions, no puc

evitar començar fent un comentari, si vostè una mica frívol, m'ha fet gràcia que es referís a Marivent com a un equipament, tot i que evidentment des d'un punt de vista literal seria correcte perquè un equipament doncs consisteix a dotar d'equip una cosa, idò en aquest cas evidentment els consells han dotat la Família Reial d'unes vacances pagades, no a costa de tots els espanyols que és el que tocaria, sinó a costa només dels Balears. Per tant, des d'aquest punt de vista és un equipament, però, clar, com que normalment quan parlem d'equipament ens referim a instal·lacions destinades a cobrir uns interessos generals, com pot ser un hospital o una escola, idò m'ha fet gràcia que li diguéssim "equipament". Això d'una banda.

Fent uns altres comentaris terminològics tampoc no puc evitar dir-li que també m'ha fet gràcia que quan s'ha referit a la Direcció General de Relacions Institucionals com "la corretja de transmissió entre el Parlament i el Govern", i evidentment salvant amb tot el meu respecte i... el meu reconeixement per la feina que fa el director general, que crec que la fa molt ben feta, també m'ha fet gràcia perquè ja ens agradaria que hi hagués una corretja de transmissió entre el Parlament i el Govern perquè, és clar, corretja de transmissió vol dir que hi ha un eix que gira i que transmet immediatament un moviment a un altre eix, no?, i en canvi ja sap que aquí en aquesta comunitat autònoma va fer fortuna aquella expressió que va encunyar un president del Parlament que deia: "les PNL són cartes a la mare superiora"; i llavors doncs m'ha fet gràcia que digués, que parlés d'aquesta corretja de transmissió, no? M'ha semblat una expressió molt "rimbombant" per definir, diguem la missió tan important que té adreçada aquesta direcció general.

I això, Sra. Consellera, no li ho dic només per fer un comentari simplement... pretesament ocurrent sobre les relacions entre el Parlament i el Govern, sinó perquè vull parlar-li del pacte de reactivació que vostè sap... doncs el meu grup parlamentari és queixós que aquest pacte no passés per aquest parlament, és a dir, la corretja de transmissió està molt avariada perquè... i aquest és un tema, diguem, que vostè sap que en termes generals nosaltres som favorables a l'actuació que fa el Govern i fins i tot crec que en alguns casos, doncs, tot el tema de la gestió de la pandèmia ho ha fet francament bé, però sí que hi ha un tema que a nosaltres ens preocupa que és que hi ha una certa tendència a actuar bastant al marge del Parlament i a legitimar les seves actuacions basant-se en el diàleg social, etc., la qual cosa està molt bé, però mai no pot menystenir la funció superior d'aquest parlament que és de representar els interessos de tot el poble de les Illes Balears.

Per tant, nosaltres creiem que total l'acció de Govern, encara que sigui un pacte per a la reactivació que vostès ens donen l'excusa que no només és del Govern, sinó que és amb tota la societat, doncs, no passi per aquest parlament i aquí es pugui debatre, és a dir, de fet s'han oposat vostès que el debatéssim en aquest parlament, no?

Tot això ja sé que vostè no és potser la peça clau diguem del Pacte de reactivació econòmica, la seva conselleria, però sí que ho és evidentment de les relacions entre el Parlament i el Govern i, per tant, li he de dir això i concretament li volia demanar, perquè és clar vostè ha fet referència en un moment de la quantitat de doblers que vostès destinaven a accions que

estaven previstes al pacte de reactivació i ha parlat del seguiment del pacte de reactivació, i llavors li volia demanar si és que hi ha un informe o hi ha una actualització del seguiment de l'execució d'aquest pacte perquè si hi fos doncs..., si vostè em diu que hi és, automàticament evidentment a través del conducte reglamentari demanarem si existeix aquest seguiment per poder-ne tenir coneixement.

I això li ho dic perquè com que vostè probablement sap que una de les crítiques que nosaltres fem en aquest pacte és que no està prou ben calendaritzat, no està prou ben estructurat i no està previst quin és el seguiment que se'n farà, vull donar-los l'oportunitat de desmentir-me i de saber si hi ha realment un seguiment i si se sap en aquests moments a quin punt estem d'aquest pla. A veure és un pla que diu "dedicarem 10 milions a tal cosa", però no diu ni quan, ni qui, ni en quins terminis. Per tant, es fa molt difícil seguir-lo i com que sap que la nostra feina precisament és fer el seguiment i fer el control de l'acció de govern, doncs això seria molt interessant saber-ho.

Passant a qüestions concretes de dotació pressupostària, m'ha tranquil·litzat quan ha dit que treballarien en la millora de la digitalització de, ha dit..., em sembla que ha dit "museus que depenen d'aquesta conselleria", ha dit literalment "que depenen d'aquesta conselleria", és clar aquesta expressió no sé ben bé a què es refereix, si es refereix a tots aquells equipaments -ara sí- dels quals és titular la CAIB i per tant, aquí, fins a quin punt hi entren aquells equipaments als quals hi ha gestió que està delegada als consells insulars.

Jo vull entendre que quan diu que depenen d'aquesta conselleria es refereix a tots aquells equipaments dels quals és titular la comunitat autònoma i que pel fet de ser de caràcter cultural depenen de la seva conselleria. Voldria pensar que és així i m'agradaria saber aquestes millores de digitalització fins a quin punt el compromís econòmic de la conselleria abasta el que és la Biblioteca Pública de Maó i l'Arxiu Històric de Maó, que no és exactament el mateix tot i que moltes vegades es confon, Arxiu Històric de Maó. M'agradaria saber quins són aquests compromisos.

Després, qüestions concretes, vostè ha donat com de forma òbvia que es continuarà donant suport a la Menorca Talaiòtica. A mi m'agradaria saber quin import té previst al pressupost d'enguany.

Nosaltres vàrem fer públic i vostè sap que estem en converses amb la Conselleria d'Hisenda per mirar de trobar un acord per donar suport als pressuposts que un dels elements als quals nosaltres ens fixaríem per donar-li suport és la continuïtat de projectes... és a dir, compromisos que ja històricament hem anat assolint i que per tant, creiem que l'actual pressupost permetia donar continuïtat a aquests projectes, en alguns casos són coses que poden ser d'un caràcter econòmicament més important com el que hem comentat de Menorca Talaiòtica, altres poden ser més modestes, però també importants per l'impacte que tenen, un és el suport a la Fundació Ciutadella Cultura i l'altre és el suport al Cercle Artístic de Ciutadella per al Premi Born, tradicionalment o almenys en els darrers pressuposts s'havia donat suport a aquestes iniciatives i voldríem saber si es mantendrien.

Hi ha un altre tema, que és la dotació de personal per al Museu de Menorca i per a la Biblioteca Pública de Maó, vostè sap que és un tema que, evidentment, estan obertes les converses permanentment amb el consell insular i que en els debats legislatius que hem tengut darrerament, doncs, aquest grup parlamentari també ha fet èmfasi en aquest tema. Vostè no hi ha fet referència, em sembla que concretament ha dit que el personal de tots aquests elements quedava congelat, com si diguéssim, és a dir que es mantenia el pressupost. A mi això m'ha sobtat molt, perquè jo crec que s'ha justificat moltíssim l'incompliment que la comunitat autònoma fa respecte d'aquestes dues institucions en matèria de personal. És a dir, és personal de la comunitat autònoma, que l'ha de dotar la comunitat autònoma i que arrossega un dèficit històric.

Llavors, moltes vegades s'havien esgrimit dificultats en la gestió, crec que vam fer una modificació a través de la Llei 2/2020, per facilitar-ho, amb la qual cosa vostè potser em considerarà ingenu, però, evidentment, si presentem amb aquesta... el decret llei, que després va ser la llei, per facilitar la contractació, home, és perquè tenim la legítima expectativa que es desencallarà la contractació i que la comunitat autònoma podrà acomplir els seus compromisos, que és dotar de personal aquestes institucions, els seus compromisos o les seves obligacions, directament; perquè, de fet, no fem més que demanar, no exigim, si vostè vol o la comunitat autònoma que compleixi les seves obligacions legals, que és cobrir aquestes places de personal.

Si la solució que vam trobar a la Llei 2/2020 no serveix per a això, doncs, escolti, em dirà... en castellà diuen *para este viaje no necesitábamos alforjas*. Per tant, evidentment aquest és un tema en què aquest grup parlamentari s'hi posarà molt fort perquè, escolti, demanem coses òbvies, crec, que és que aquest tema se solucioni.

I per últim, hi ha un projecte que vostè estic convençut que en té coneixement, que és Nomenclàtor de toponímia de les Illes Balears, que s'ha de finançar entre els consells insulars i la comunitat autònoma, vostè sap que el Consell de Menorca es troba molt implicat en aquest tema, però, és clar, evidentment necessita un compromís econòmic per part del Govern per poder completar les feines. Voldria saber si també està prevista alguna partida o algun import dins alguna partida per donar suport a la finalització d'aquest catàleg de toponímia, almenys pel que fa a la part de Menorca.

I això és tot. Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Ja per últim, passem el torn de paraula a la portaveu del Grup Parlamentari Socialista, la Sra. Pilar Carbonero.

LA SRA. CARBONERO I SÁNCHEZ:

Sí, moltes gràcies, presidenta. Primer de tot donar l'agraïment a la consellera per les explicacions referents al pressupost per a la conselleria que regenta i també donar la benvinguda a tot el seu equip que l'acompanya avui.

Primer de tot, abans de començar la intervenció, m'agradaria fer una reflexió inicial de la importància d'aquests pressuposts. Ens trobam a uns moments molt excepcionals en què s'han d'abordar unes transformacions necessàries que requereix la nostra comunitat i que s'ha de fer també amb una perspectiva feminista, en el sentit de les polítiques transversals que té aquesta conselleria que són les de cultura i igualtat; hem de posar les bases per a un futur respectuós amb el medi ambient i també per a una societat cohesionada; uns pressuposts que es troben marcats, com deia, per la pandèmia i que ens hem de posar en l'objectiu de reduir les desigualtats i no deixar ningú endarrera.

Així, amb aquest impacte, com bé ha comentat la consellera a la seva intervenció, i jo li vull agrair aquest preàmbul que ha fet dels pressuposts del 2020, que realment ha estat un xoc per a tots els sectors, però que aquesta conselleria ha fet tots els canvis necessaris per donar el suport necessari a l'àmbit cultura, que era un àmbit que ha demostrat la seva..., diríem, que ha acompanyat tota la societat durant el confinament i que també havia estat dels més colpejats per la crisi del 2008.

També aquest reforç a través de l'IBDona, que també donam tot el suport a la feina incansable que fa l'IBDona per poder donar també aquest acompanyament a aquelles dones que s'han vist amb un confinament al costat d'un maltractador. Per tant, aquí hem de fer aquest reconeixement a la conselleria per haver fet aquests canvis i haver posat l'accent sobre aquelles coses que són realment importants.

Voldria veure com hauríem abordat aquest any de confinament, aquest any de pandèmia -perdó- amb uns serveis públics retallats, com va fer el Partit Popular a la passada crisi; el Partit Popular ens parlava de prudència, però ells han demostrat quan governen que més que prudència són retalls dels serveis públics, i nosaltres voldríem recordar que en aquests moments tothom ha girat, tothom s'ha escorat cap al sector públic demanant aquesta resposta, i que en aquesta comunitat, després d'una legislatura d'un govern d'esquerres, hem pogut donar una resposta realment seriosa i contundent al sector especialment de la sanitat.

És clar que la suspensió... i Europa ho té clar, eh!, Europa ho té clar, la suspensió del límit de deute, la possibilitat d'un augment del pressupost, són els pressuposts més socials de la història i la inversió pública és el motor que ha de contribuir a aquesta transformació de la qual parlava al principi, davant els riscos i les incerteses de futur, donant protecció a les persones vulnerables i reduint les desigualtats.

El debat de pressuposts, com deia, és important, aquí hem pogut sentir diferents aportacions d'alguns grups i d'altres que ho neguen tot, que ara justament un d'aquests no és present, però parlava que no som conscients, però els que no són conscients de vegades són els grups que diuen aquestes frases que neguen la realitat en la qual vivim i que neguen la violència masclista i que també neguen, com ha estat avui, l'esclatxa salarial, cosa que és una realitat que està més contundentment afirmada per tota la comunitat. Per tant, els negacionistes, més que dir que no som conscients nosaltres, els que no són conscients són ells o no volen ser conscients, volen ser cecs per no donar resposta a segons quins col·lectius.



Per tant, nosaltres consideram que aquests són uns bons pressuposts, Sra. Consellera, consideram que la cohesió i la justícia social i la lluita contra les desigualtats poden ser resolts amb aquests pressuposts.

Donam l'enhorabona d'aquest suport durant la pandèmia i també volem fer un reconeixement a totes les polítiques d'igualtat, també volem fer aquest record que han fet els diferents grups a les dones que han perdut la vida, víctimes de la violència masclista, com no podia ser d'una altra manera, i també un suport a les famílies.

I veiem clar que aquesta transformació i aquesta crisi pot ser, una vegada més, una crisi que colpegi la dona; per tant, veiem que aquests pressuposts poden una resposta perquè no sigui així, com ha estat altres vegades, amb el Pla de conciliació; respostes que puguin donar aquesta conciliació dels nous horaris que pot provocar aquesta pandèmia i, per tant, seguir ampliant aquest paraigües social que s'ha donat des de l'administració pública. La dona no pot ser, una vegada més, la que suporti les crisis amb totes les conseqüències que aquesta té.

Per tant, donam suport a totes les polítiques que es veuen reflectides en aquests pressuposts i, com no pot ser tampoc d'una altra manera, a les acordades al Pacte de reactivació, que també estan incloses en aquests pressuposts, però també sense perdre de vista els compromisos de la legislatura i les línies també marcades en el Pla de cultura, perquè sí que hi ha un pla de cultura, hi és, i també en aquests pressuposts es mantenen les línies marcades per aquest pla.

És molt bona iniciativa la digitalització, començam a introduir noves tecnologies als centres de cultura públics dependents de la conselleria i avançar cap a una transició digital que estam convençuts que obrirà nous escenaris i també donarà possibilitats que s'obri el món cultural a nous públics. Per tant, consideram que és molt bona iniciativa.

I l'alternativa de la innovació davant la Diada de les Illes Balears, també creiem que és interessant aquest suport als artistes locals.

Ja per acabar, donar les gràcies a la conselleria i a tot l'equip i hem de seguir treballant perquè, com deia abans, el sector cultural i les polítiques d'igualtat siguin la base per aquest futur transformador, i consideram que és la millor manera de fer és amb aquestes polítiques que es fan ja des de la passada legislatura, però que en temps de pandèmia requereixen d'una sensibilitat especial i també d'una ampliació d'aquest paraigües, com deia, de suport i de protecció social que s'ha obert en aquests moments tan difícils que passam.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Carbonero. Per tal de contestar totes les preguntes i observacions dels diferents portaveus parlamentaris, passam la paraula a la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat, la Sra. Costa.

LA SRA. CONSELLERA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT (Pilar Costa i Serra):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. I moltes gràcies a les senyores diputades i als senyors diputats per les seves reflexions, aportacions i preguntes que intentaré, perquè com són moltes de molts grups, esper poder donar resposta a tot el que em plantejaven.

Bé, començant pel Grup Parlamentari Popular, gràcies, Sra. García, per les seves reflexions. Li he de dir que vostè parlava de les circumstàncies extraordinàries en les quals ens trobàvem, efectivament, i jo el que crec és que és una molt bona notícia que en aquestes circumstàncies extraordinàries en les quals ens trobam el pressupost de la comunitat autònoma pugui un 7,8%. Hi ha dues formes segurament de sortir d'una crisi, en aquest cas, sanitària, que té conseqüències econòmiques, que és fent retallades dràstiques, que ja les hem viscudes en aquesta comunitat amb el passat Govern del Sr. Bauzá, o hi ha una altra forma de sortir d'aquesta crisi, que és estant al costat dels ciutadans, i això és pel que ha optat aquest Govern de les Illes, s'hi pot estar d'acord o no, però és l'aposta clara que fem el Govern.

El fet que posen vostès en dubte si els ingressos arribaran, si arribaran els fons europeus a Espanya, si d'Espanya arribaran aquí; bé, jo crec que si en alguna cosa a molta gent ha fet tornar tenir aquesta creença en el marc europeu ha estat, precisament, els fons extraordinaris europeus que faran que tots els països, i en alguns casos, com és el nostre, fortament colpejats econòmicament per mor de la pandèmia de la COVID-19, precisament són aquests ingressos o fons que ens arribaran d'Europa. Crec que això és una molt bona notícia i també seria... després podem estar d'acord o no a què es destinen, però també pens que davant de les bones notícies tots els grups parlamentaris, en la meua modesta opinió, n'hauríem d'estar satisfets.

Una altra cosa és com en sortim d'aquesta crisi. No puc compartir les expressions que això suposa una expansió i un descontrol perquè el que vostès consideren descontrol o expansió és el que nosaltres, des del Govern de les Illes en diem estar al costat dels ciutadans i ciutadanes quan més ho necessiten, i segurament, moments tan difícils com els que vivim ara no els tornarem passar mai, esper, els que som en aquesta sala i els ciutadans que són fora.

Sí li agraeix, Sra. García, perquè em consta i així és, el seu compromís i el del seu partit, encara que puguem tenir diferències en altres àrees, etc., el seu compromís amb la lluita també contra la violència masclista i amb les polítiques públiques d'igualtat.

Efectivament, i al Consell Rector, que quan ens reunim hi ha la participació dels diferents partits polítics o grups parlamentaris, es veu quina és diguem, en aquest cas, la reflexió i el suport que fan els diferents grups.

Sí li vull explicar, perquè em demanava vostè coses concretes tant respecte de l'Observatori d'Igualtat, si efectivament tenim previst que hi hagi dues tècniques que facin feina en aquest Observatori d'Igualtat, una, que, a més, acaba

de començar justament aquest mateix mes de novembre, que, com sap, l'Observatori que té com a objectiu analitzar els indicadors per comprovar quin és l'avanç de les polítiques d'igualtat a la nostra comunitat, això està contemplat a la mateixa Llei d'igualtat, que es va crear per decret, i ara el que fem és desenvolupar aquest decret.

També que em demanava respecte de les unitats d'igualtat de les diferents conselleries, que es preveu també a la llei, també aprofitarem els recursos d'aquest nou personal perquè s'encarreguin les unitats d'igualtat a les diferents conselleries, perquè, com dic, aquestes unitats estan previstes a la llei; tenen, a més, la funció de coordinar les accions del mateix Pla d'igualtat; vetllar per l'aplicació de la Llei d'igualtat; i aplicar la transversalitat de la llei a totes les àrees del Govern.

Em demanava també per una partida en concret, la 22609, respecte d'una davallada que, efectivament, es preveu, però si ho veu suposa ajustos interns dins d'aquest mateix capítol 2, ja que veurà que hi ha una pujada en aquest cas, a la partida 22709, que també és de més de 500.000 euros, i aquí hi tenim els diferents contractes de serveis, el de 24 hores, hi tenim la base de dades, teletraducció, xarxes socials, etc.

Em feien referència també a la Direcció General de Comunicació, s'ha esmentat per diversos grups parlamentaris, vull dir-li, bé, jo ja n'he fet menció, que hi ha diguem una partida específica per a tot el tema de comunicació en matèria COVID, després de l'experiència que hem tengut, que ha estat sobrevinguda en aquest any 2020 i, per tant, el que fem és ajustar aquestes despeses al pressupost del 2021.

Em feia referència també a una partida concreta, la 22706, que és on hi ha publicitat exterior o contractació exterior, millor dit, des d'Efe Europa Press, els resums de premsa, tot el disseny de material, etc.

Per altra banda, ha fet vostè també referència a la Direcció General de Drets i Diversitat, que jo ja he explicat que es manté bàsicament el pressupost, i que la partida a la qual vostè feia referència, perquè és diguem una nomenclatura que es repeteix a tot el pressupost a diferents direccions generals, quan es parla d'estudis i treballs tècnics, però s'aplica, diguem, a temes molt diversos, en aquest cas ens referim, quan jo he dit a la meua primera intervenció, al Pla estratègic LGTBI el qual volem aprovar ja dins l'any que ve. I per altra banda, també, és la partida que hi ha per al Pla d'accessibilitat de la nostra comunitat autònoma.

Crec que també ha estat el Grup Parlamentari Popular que m'ha fet referència a la plataforma digital i la partida que correspon o que surt a la Direcció General de Coordinació, efectivament, això és una plataforma que ens ha de servir per poder introduir dades de seguiment de diverses coses, des dels ODS, que ja he dit, des de tots els projectes estratègics també que surten del Pla de reactivació, els acords de governabilitat, les inversions d'interès autonòmic, les inversions estatutàries, etc. És una manera de tenir també dades, com deia, alineades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, que són aquests 17 ODS.

Vull recordar també, com hem explicat en altres ocasions quan parlem del Pacte de reactivació, que aquest pacte de reactivació està absolutament alineat, a més, amb els ODS de l'agenda 2030. Per tant, és una eina que el que volem o l'objectiu que té és poder monitoritzar totes aquestes accions relacionades amb l'agenda 2030, tant sigui a nivell intern com extern.

Per últim, crec que m'ha fet referència a una partida de cultura, ara no he agafat el número, però be, en tot cas, sí que torn reiterate, per no repetir ja les línies que he fet a la meua primera exposició, que són tota una sèrie d'ajudes, que tenim i que surten tant de l'IEB, l'Institut d'Estudis Baleàrics, com de l'ICIB, que són les indústries culturals, com vostès molt bé saben, com de la pròpia Delegació per a la Cultura.

Per altra banda, em demanaven també, bé, en aquest cas també agrair les aportacions de la Sra. Camps, portaveu del Grup Parlamentari de Podem. Jo compartesc, ho ha dit vostè i a més altres portaveus dels grups parlamentaris, que davant tantes necessitats no donam cobertura a la totalitat del que ens demanda la gent o de les necessitats que té la gent, és que jo hi estic totalment d'acord. Efectivament, ni tan sols pujant el pressupost o mantenint-lo donam ni donarem abast a la gran necessitat que en aquests moments té la ciutadania. Per això, em sembla molt important tornar ressaltar que per sortir d'aquesta crisi econòmica el Govern ha optat no per les retallades, sinó en unes altres circumstàncies estariem aquí explicant d'on s'ha retallat, si d'una banda o de l'altra, no, en aquests moments, i crec que és una extraordinària notícia, explicam a què destinam el pressupost que més, en aquest cas, puja; encara que poguéssim dir que les xifres, en el cas de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, no siguin molt significatives, però permeti'm que digui que en la situació de crisi econòmica en la qual ens trobam em sembla que és una bona notícia. Però estic d'acord que no cobrirem la totalitat de les necessitats.

Sí mantenim la coordinació amb altres institucions, bé siguin els consells insulars o també els ajuntaments a través de la FELIB, a què feia referència també la Sra. Camps.

I quant a la digitalització dels equipaments culturals, que també n'ha fet menció el portaveu de MÉS per Menorca, el Sr. Castells, dir-los que el que nosaltres tenim previst en el pressupost és, efectivament, la digitalització dels equipaments culturals els quals gestionam directament des del Govern de les Illes Balears, això no és incompatible i no vol dir que no es pugui arribar a acords amb altres institucions per tal de poder col·laborar, perquè, a més, hauran vist que en el pressupost hi ha una línia en el capítol 4 que són de transferències a les entitats locals, bé siguin ajuntaments o consells insulars.

Quant al full de ruta, que em demanava també la Sra. Camps, respecte de les dones en situació de prostitució, jo sí volia tornar a posar en valor la feina feta i tota la que queda per fer per desenvolupar el Pla contra el tràfic de dones i nenes i contra l'explotació sexual i com abordam la prostitució. També un recent estudi que es va presentar ara fa ben poc, en col·laboració amb la Universitat de les Illes Balears, va en aquesta línia i sí, permeti'm que torni reiterar la voluntat

d'aquest Govern de les Illes Balears, amb una posició política clara abolicionista en contra de la prostitució.

I quant a les lleis que es troben, diguem, en elaboració per part del Govern d'Espanya en aquest tràmit d'aquestes dues lleis estatals, es té, diguem, contacte, en aquest cas, amb la direcció general, amb la nova direcció general creada en el Govern d'Espanya, juntament amb la Direcció General de Drets i Diversitat, per tot el que ha suposat en el nostre cas de les Illes Balears el desplegament de la Llei LGTBI. I respecte de la futura llei trans, que crec que en aquests moments encara queda molta feina a fer per intentar també arribar a acords amb totes les comunitats autònomes i, per tant, fer una feina també de fons respecte d'aquesta llei.

Vull agrair també al Grup Parlamentari Ciutadans, n'ha fet menció la seva portaveu i així és, no només amb paraula, sinó que també crec que amb fets, quan parla del suport que han donat a algunes de les activitats o polítiques que hem portat a terme tant en matèria d'igualtat, claríssimament, en el consell rector en què participam totes, com també en matèria de cultura.

Sí vull aclarir, perquè també ho han dit altres portaveus dels grups parlamentaris, crec que el Sr. Rodríguez, quan feien referència a l'OSIB, a la Caixa de Música de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, precisament hem redefinit el pressupost i hem reduït de l'ITS que tenia assignat aquesta orquestra simfònica, hem reduït del pressupost públic 2 milions d'euros, gràcies al conveni amb la fundació que abans he esmentat. Jo crec que al final suposarà que, una vegada que estigui acabada tota aquesta infraestructura, tenint en compte que també tenim accés a fons europeus que suposarà pagar el 50% de fons públics que haguem invertit en l'orquestra simfònica, gràcies a aquesta col·laboració publicoprivada el Govern de les Illes haurà invertit menys d'una tercera part amb diners públics en aquesta infraestructura. Jo crec que això és una molt bona notícia.

Per altra banda, bé, jo entenc, i això sempre és recurrent, el tema d'ajustar més el capítol 2, la despesa corrent, la secretaria general, però els puc assegurar que no crec que puguem estar més ajustats a una conselleria que no és especialment inversora en totes les despeses d'aquestes partides i, a més, ho poden comprovar quan..., si veiem, diguem, la trajectòria d'aquests darrers anys en ajustar al màxim totes aquestes partides.

Vull dir-li també i tranquil·litzar-la, Sra. Guasp, perquè sé per al seu grup i també per aquest govern, la importància de seguir en contacte amb les cases balears a l'exterior. Li hem explicat aquest ajust que hem fet, a més ho hem parlat amb ells durant tots aquests mesos de la pandèmia, en no poder fer aquesta reunió presencial evidentment per a l'any 2021. I sí mantenim també reunions telemàtiques cada tres, quatre mesos amb aquelles cases que ja tenim establerta aquesta fórmula, que és amb les cases balears sobretot Argentina, Xile i Uruguai, però que ens esforçarem encara més per poder mantenir aquestes reunions telemàtiques amb la resta de cases balears a l'estranger i sobretot amb Amèrica del Sud, que són la majoria.

Sí que m'ha parlat també d'ajudes concretes a la cultura. Sap vostè, i, bé, això també ha estat mencionat per altres

portaveus dels grups parlamentaris, que en el Pacte de reactivació sí tenim un eix concret de totes aquestes mesures; deia el Sr. Melià també, bé, que l'únic que hem fet és canviar-li el nom, però finalment tot és el mateix; bé, jo no estic d'acord amb aquesta afirmació. Sí és cert que en molts casos el que hem fet és reformular part del pressupost que teníem, ho hem fet amb flexibilitat dins l'any 2020 i ho haurem... segurament de cara al 2021, perquè ara fem una previsió, tenint en compte ja l'experiència de la pandèmia de l'any 2020, però també en previsió de ser el màxim flexibles, d'adaptar-nos per al que pugui passar a l'any 2021; des del pla de xoc amb mesures concretes que vàrem tirar endavant i que recull el Pacte de reactivació, per una banda, amb mesures urgents per poder ajudar el sector aquests mesos més durs de l'any 2020, però també amb mesures més a curt i a llarg termini. En aquests moments parlar de llarg termini és més difícil, però quan parlem de mesures també més a mig termini, tenim en compte les mesures de reactivació i de xoc per a empreses, autònoms i associacions sense ànim de lucre, conscients, com he dit abans també, que totes les ajudes, per moltes que en donem, seran poques.

També alguns dels portaveus parlamentaris feien referència a l'Institut d'Indústries Culturals. Vull dir-los que, a part del pressupost que està previst, i ara contest també al Sr. Melià, respecte de les apreciacions que em feia del pressupost, també està previst treure una línia nova per a projectes culturals.

Vull agrair també al Sr. Ensenyat, portaveu de MÉS per Mallorca, les seves aportacions. Vull dir-li que ha estat un oblit meu, no he mencionat el Museu Marítim d'aquí de Mallorca, però li puc assegurar, i ho pot veure en el pressupost, que hi ha una partida concreta, perquè, a més, el Govern forma part del Consorci del Museu Marítim, hi participam activament, hi ha prevista la partida de 99.000 euros per al Museu Marítim de Mallorca. I compartesc amb vostès la importància de seguir avançant, perquè el Centre Internacional Antoni Catany sigui una realitat ja l'any que ve i, com he explicat abans també, tot el que fa referència a l'orquestra simfònica.

Quant a l'argument principal del Sr. Rodríguez, del Grup Parlamentari VOX, bé, com que ja quasi és un clàssic, no em detindré molt en tornar a explicar que, efectivament, Sr. Rodríguez, no coincidim ni amb la política cultural d'aquestes illes i tampoc coincidim amb el que signifiquen les polítiques d'igualtat entre homes i dones, i en aquest darrer cas quasi que diria que, afortunadament, no coincidim per part del Govern. Sí que m'agradaria poder-los convèncer i no tornar escoltar coses com que "els homes treballen més", és quasi com que les dones ens ho tenim merescut que existeixi una esclatxa salarial, que crec que no cal que li expliqui, bé, per les seves manifestacions sí que segurament caldria explicar què és l'esclatxa salarial, però, per respecte a la resta de l'hemicicle, que tothom sap perfectament que és l'esclatxa salarial, i com molt bé feia una campanya en xarxa d'aquests darrers dies, implica que des del dia 11 de novembre fins al 31 de desembre, les dones d'aquest país ja no cobren, això vol dir amb diferència al salari que cobren els homes. Però bé, ja sabem que tot això forma part de la seva política de provocació, diria jo, i, per tant, no m'hi detindré més.

Per últim Sr. Rodríguez, vull dir-li que, com a totes les compareixences hi fa vostè referència, a la tramitació del projecte de Llei de pressuposts, que, com molt bé sap, supòs que sap, que ve regulada a la Llei de finances de la comunitat autònoma, que, com és de l'any 2014, han passat ja 6 anys, deu conèixer perfectament quin és el seu contingut i s'acompleix escrupolosament el contingut de la Llei de finances de l'any 2014, que diu quina és la documentació que ha d'adjuntar-se als pressuposts generals de la nostra comunitat autònoma.

També donar les gràcies al Sr. Melià per les seves reflexions. He fet ja menció de tot el tema del Pla de reactivació i, per tant, amb total respecte, que entenc perfectament que una cosa és que vostès donassin suport al Pla de reactivació i l'altra que no puguem tenir debat i discussió política sobre el seu contingut.

Vull dir-li que em sembla interessant la reflexió que feia respecte dels protocols de seguretat que varen començar amb tot el tema de la desescalada i li puc assegurar que tenim reunions periòdiques setmanals, i ens els primers mesos no només setmanals, sinó que quasi diaris, per ajustar al màxim els protocols de seguretat en els diferents àmbits, també en el sector de la cultura, conscients que és un sector fortament colpejat, no només per la crisi sanitària i econòmica sinó també per la forma com s'ha de reactivar, ateses les mesures de seguretat i sanitàries que en aquests moments no només ens passa això aquí a les Illes Balears, no és un consol, però veiem com passa a tot el món, a Alemanya, que el posam com a uns dels països d'exemple en moltes de les polítiques que tiren endavant, veiem com ara tot, totes les activitats culturals estan aturades.

Realment és un drama i com dic no és un consol per pensar que aquí tinguem una mica més d'activitat econòmica en aquest sentit.

Té raó, Sr. Castells, que no he fet menció de la llei d'indústries culturals, segurament perquè no té una partida diguem concreta, però sí hi fem feina ja des de fa mesos, en poder... tant amb el sector com amb juristes de la mateixa conselleria per poder tirar endavant aquesta llei, i esperem que durant l'any 2021 hi puguem, diguem, avançar més en el seu contingut.

Per altra banda, ha fet també menció del tema de si moltes de les mesures suposaven un canvi d'objectius, etc., però, bé, ja li he explicat que a l'eix del Pacte de reactivació s'expliquen perfectament les mesures, ho tenen recollit a la mesura 115, que parla del Pla de xoc per la cultura; a la mesura 116, sobre el Pla de reactivació de cultura; a la 117, sobre l'Estratègia de la digitalització i foment de la tecnologia; a una altra mesura, que és l'Estratègia per a nous públics; o a la 119, que suposa un Pla d'internacionalització i promoció de la cultura de les Illes Balears. Però em torn sumar i torn reiterar que tots els esforços que fem, que són molts, no donen ni donaran cobertura a les grans dificultats que travessa el sector.

Una altra de les apreciacions que em feien els senyors i les senyores diputades, sí, quant al Sr. Castells, del Grup Parlamentari MÉS per Menorca, vull dir-li que reiterem el suport perquè hi ha diferents partides que són, diguem, més globals i, encara que no mencionin expressament ajudes

econòmiques a determinades entitats, com puguin ser, ha mencionat vostè, Sr. Castells, la Fundació de Ciutadella, els Premis Born, Menorca Talaiòtica, vull dir-li que sí, que tornam tenir en compte en el pressupost, encara que es troba a una partida més global, el suport a totes aquestes entitats. Bé, en el cas de Menorca Talaiòtica a través del Consell Insular de Menorca.

Vull dir-li també, ha fet vostè menció del personal que en aquest cas, sí, gestiona el Govern de les Illes Balears tant pel que fa referència al museu com a la biblioteca, li he de dir que quan he parlat que el pressupost és el mateix no vol dir que no s'hagi de contractar el personal d'aquelles places que estaven vacants, però les partides eren les mateixes. M'explic, hi ha, de les dues places vacants, diria ja quasi que històriques, hem aconseguit -tampoc no és un consol perquè això s'ha torbat anys- cobrir ja la plaça, una d'aquestes places d'administratiu, des del mes d'agost de l'any 2020, i l'altra plaça de facultatiu d'arxiu, que ja ha estat publicada la llista definitiva d'admesos i exclosos en el BOIB, fa un parell de mesos, i ara és a la comissió de valoració treballant per treure ja el llistat final, amb la valoració de totes les persones que s'han presentat a aquesta plaça de facultatiu, i que som conscients que això ha estat més llarg del desitjable i que és una mostra que l'administració no sempre o en moltíssims casos, i crec que aquest és un clar exemple, no actua amb la rapidesa i diligència necessària per les necessitats que tenim equipaments tan importants com puguin ser el Museu o la Biblioteca Pública de Maó.

Crec que m'ha fet també menció, ha estat el Sr. Castells, del tema del Nomenclàtor toponímic del consell, que és una competència del consell o dels consells insulars, per fer en col·laboració també amb el Govern de les Illes Balears, que ho vàrem tractar a un dels consells de cultura i, com vostè sap, que em sembla que ja ho havíem parlat en alguna ocasió, no sé si en privat o en alguna comissió, depèn de la Direcció General de Política Lingüística, que era l'encarregada de coordinar tot aquest tema respecte de la toponímia.

I per últim, donar també les gràcies a la portaveu del Grup Parlamentari Socialista, la Sra. Pilar Carbonero, també pel seu suport, pel compromís del grup de forma clara amb totes les polítiques tant d'igualtat com de cultura, perquè, com molt bé han dit durant tot aquest matí, durant totes aquestes hores, són les dues polítiques principals d'aquesta conselleria que tenc l'honor de dirigir.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Consellera. Ara començarem els torns de rèplica d'un màxim de cinc minuts i, en primer lloc, té la paraula la representant del Grup Parlamentari Popular, la Sra. Maria Antònia García.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Moltes gràcies, presidenta. Moltes gràcies, Sra. Consellera, per les respostes i la informació que ens ha proporcionat sobre qüestions que nosaltres li havíem formulat.

Però m'ha de permetre que comenci la meva darrera intervenció fent una afirmació molt clara i rotunda: la seva conselleria, el Govern de la Sra. Armengol, no està al costat d'artistes ni productors ni creadors de les Illes Balears. N'hi ha prou que vostè repassi la premsa d'aquest cap de setmana i veurà la valoració que li feien tots i cada un d'aquests col·lectius als comptes que vostè ha presentat.

El Partit Popular treballa, treballa, està al costat d'aquests diferents col·lectius i presenta iniciatives parlamentàries concretes i específiques i de forma sectorial, per posar veu, per denunciar en aquesta seu parlamentària les necessitats extremes que passen aquests col·lectius, uns col·lectius que són molt vulnerables i fràgils. Hem presentat iniciatives específiques per al col·lectiu de les arts escèniques, per al món del cinema, per als productors d'audiovisuals, per al gremi d'editors i llibres i també per a les galeries d'art; aquest és el nostre compromís de fer feina i denunciar les necessitats específiques, i ara falta que vostès dissenyin uns pressuposts que s'ajustin a les necessitats específiques d'aquests diferents col·lectius.

Sra. Consellera, em falta que em doni resposta a una qüestió que li havia formulat i que supòs que n'hi he fetes tantes que tal vegada se li ha passat, era saber exactament el nombre de persones que es troben adscrites a la Direcció General de Comunicació.

I unes altres qüestions que em quedaven a la meva primera intervenció eren relatives a aquesta residència d'artistes de Llucalcari, que he vist a la seva memòria que tenen previst iniciar aquest projecte, podria donar-me més detalls, el pressupost i els objectius clars d'aquest projecte?

I també voldria saber quan estarà enllestit el pla director del Museu de Formentera, com es troba aquest projecte i quines dates tenen per posar en marxa aquest museu.

També voldria fer un esment a qualque comentari que han fet altres portaveus i dir-los que el Partit Popular fa la seva feina d'oposició de manera rigorosa, seriosa, estudiant, generalitzant i contrastant els ingressos i les despeses previstes de cada una de les accions que conformen el pressupost general de la comunitat autònoma i ens agradaria trobar tots els grups parlamentaris en el camí de la feina i el compromís amb els ciutadans que representen. I el Partit Popular, efectivament, denuncia en aquesta seu parlamentària uns pressuposts ficticis, no quadren els ingressos amb les despeses previstes. I, a més, ho denunciem perquè veiem que segueix la mateixa senda dels pressuposts nacionals, uns pressuposts que han estat qüestionats pel mateix Banc d'Espanya, per la Comissió Econòmica Europea i per l'AIReF.

I lamentam que aquest pressupost del 2021 en matèria cultural no doni resposta a les necessitats del sector, no són uns pressuposts d'acords amb el mal sofert per aquest sector, no s'aprecien mesures encaminades a contribuir i a minimitzar l'impacte negatiu de la COVID-19 ni el foment d'una oferta cultural de qualitat, ni molt menys de la protecció de les activitats d'artistes i creadors. Uns comptes, els del 2021, que venen a continuar el projecte de l'any anterior, però que no s'adeqüen a la realitat i deixen oblidats els artistes, creadors i promotors culturals de les Illes Balears. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. García. És el torn ara de paraula de la portaveu del Grup Parlamentari Unidas Podemos, la Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, presidenta. No faré ús del torn de rèplica.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Sans. Passem ara el torn de paraula a la portaveu del Grup Parlamentari Ciudadanos, la Sra. Patricia Guasp.

LA SRA. GUASP I BARRERO:

Sí, gracias, presidenta. Seré muy breve, consellera. Agradecerle, en primer lugar, su intervención, su respuesta a mi grupo parlamentario. Desde Ciudadanos le insistimos en la necesidad de una racionalización del gasto real y le pedimos y exigimos ese ajuste mayor, y que se destine ese dinero, se reoriente ese gasto a ayudas reales, a aumentar las ayudas al sector de la cultura.

Y hacer referencia al portavoz de Podemos en esta..., ¡ay!, perdón, de VOX, y es que a veces pues los confundo, el señor de VOX que niega la brecha salarial, decirle que nada más lejos de la realidad, que es una realidad y que me indigna y lamento sobremanera que haya un grupo parlamentario que niegue la realidad que impide la igualdad entre hombres y mujeres en el sector privado y también en el sector público. Mi partido siempre estará del lado de la igualdad de los hombres y mujeres, y una de nuestras luchas será eliminar y minimizar por completo la brecha salarial, que es una realidad.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

*Muchas gracias, Sra. Guasp.* Passem ara el torn de paraula, correspondria al Grup Parlamentari MÉS, veig que no és a la sala en aquest moment. Doncs, passem el torn de paraula al representant del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, el Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sra. Presidenta. Sra. Consellera, voy a intentar deshacer un equívoco, porque o yo no me he sabido explicar o usted no me ha entendido, yo supongo que es lo primero, que es que yo no me he sabido explicar; me refería al titular que apareció en prensa, hablando de que existía, existía, dentro de la Función Pública en Baleares una brecha salarial, supongo que ustedes vieron el artículo, luego uno se iba al detalle del informe y se veía que no existía esa brecha salarial dentro del sector público, y que la diferencia entre lo que ganaban hombres y mujeres se debía no a que los hombres sean más trabajadoras sino a que trabajaban más horas, porque muchas mujeres pedían reducción de jornadas, y que ganaban más porque los funcionarios hombres la mayoría tenían más antigüedad y, por lo tanto, no es que existiese esa brecha

salarial en el sector público, sino que la diferencia entre lo que ganaban hombres y mujeres se debía no a la existencia de esa famosa brecha salarial, sino a que unos trabajan más horas que el conjunto de las mujeres, porque muchas mujeres tienen solicitada una reducción de jornada o porque los hombres tenían más antigüedad en sus puestos y, por lo tanto, cobraban antigüedad. Es a lo único que me refería, no he dicho que los hombres trabajen mal, y si lo he dicho es que no se me ha sabido interpretar lo que yo quería decir.

Lo digo porque, como además he visto muy alterada a la representante del partido de extremo centro moderado, cuya función, como muy bien dicen constantemente es que ellos están en política para ser útiles, ya lo hemos entendido, están en política para serles útiles a ustedes.

Entonces, dicho lo cual, ...

*(Algunes rialles i remor de veus)*

... y entrando en el tema concreto de... -sí, supongo que se habrá ido para no escucharme, pero no pasa nada, todos tenemos que atender nuestras necesidades fisiológicas y humanas.

LA SRA. PRESIDENTA:

Por favor, señores diputados.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

El tema del impacto familiar y esta obcecación que parece que tienen en su gobierno de no cumplir una ley que ustedes hicieron, ustedes votaron y ustedes aprobaron, y es una ley posterior a esta Ley de finanzas y, por lo tanto, la modifica, porque lo que dice la Ley de familia es que se hará un preceptivo informe de impacto familiar en todas las leyes. Y no entiendo, de verdad no entiendo porque les molesta tanto, porque, ya digo, es una ley de ustedes, es una ley que hizo la consellera Santiago, y es una ley de ustedes, ¿ustedes no creen que el presupuesto que afecta a todos los ciudadanos, ya que he visto que les preocupa tanto el tema de la igualdad, no podrían haber hecho el esfuerzo de hacer ese informe de impacto familiar, era tan complicado? No sé, es que parece que le tuvieran ustedes grima a la familia o algo por el estilo; ya digo, se trata de una ley que hicieron ustedes, que hizo su consellera de Asuntos Sociales, no es una ley heredada del pasado ni nada por el estilo, es una ley que ustedes hicieron.

Nada más, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Rodríguez. Passem el torn de paraula ara al portaveu del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes, el Sr. Melià.

EL SR. MELIÀ I QUES:

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Com que estam fora de temps, només li reiteraré una pregunta que m'agradaria que em contestàs i és si la Direcció General de Política Industrial i

l'Agència d'Estratègia Turística farà una transferència a l'Institut d'Indústries Culturals.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Melià. És el torn ara del representant, del portaveu del Grup Parlamentari Mixt, el Sr. Castells.

EL SR. CASTELLS I BARÓ:

Gràcies, Sra. Presidenta. Sra. Consellera, només li reiteraré una pregunta que no m'ha contestat, li he demanat: existeix un informem del seguiment del Pacte de reactivació econòmica? Això és públic, ho podem demanar? Això d'una banda.

De l'altra banda, vostè ha fet referència, i jo estic totalment d'acord amb vostè, a la falta de diligència de l'administració, bé, concretament ens hem referit al tema de la provisió del personal del Museu i de la Biblioteca, jo sap que darrerament he cridat molt l'atenció al Govern que aquesta falta de diligència, i fa poc hem tengut un exemple amb la Generalitat de Catalunya; és a dir, tenim unes administracions que no tenen capacitat de donar resposta a les emergències que sorgeixen, llavors, hem de ser-ne conscients perquè això ha passat a la Generalitat de Catalunya amb el lamentable espectacle del tema dels autònoms demanant ajuts per ordre d'arribada, que ja, dius, home!, és que ja n'hi ha per llogar-hi cadires! si hem de repartir els ajuts així, no?

I tot i que jo ja li he dit que en alguns aspectes vostès han fet una gestió molt bona d'alguns dels efectes de la pandèmia, tenim unes administracions públiques que, com que sempre ho ajornam, sempre ho ajornam i sempre ho ajornam, no estan preparades per donar resposta als ciutadans. I vostè m'ha posat un exemple claríssim, escolti, resulta que celebrem com a un gran èxit haver proveït dues places que vostè diu històriques. Perdoni, Sra. Consellera, d'històriques n'hi ha moltes més, el que passa és que aquestes dues són les úniques en les que en els últims anys s'ha fet més insistència, i jo de veres que li agraeixo i els felicito per haver estat capaços de proveir-les finalment, però històriques són les que hi ha en el Decret de l'any 2011, i n'hi ha més que aquestes dues que es troben pendents de proveir.

Per tant, jo aprofito el seu comentari per tornar cridar l'atenció, perquè vostès sempre que han comprat el discurs de sí, sí, que s'ha de modernitzar l'administració, però jo veig realment en els pressuposts d'enguany una aposta decidida que hauria de ser per a mi una prioritat absoluta de millorar el funcionament de l'administració, perquè és la seva funció, que és servir els ciutadans i servir els interessos generals.

Però, tornant concretament al tema, tancant aquest excurs més teòric si vostè vol, tot i que jo no vull deixar passar cap oportunitat per insistir-los que el nostre grup considerem que aquest tema és clau i és crucial, i no n'hi ha prou en millorar la digitalització d'això i la digitalització d'allò o millorar uns processos, és un projecte que hauria de ser prioritari, transversal del Govern, de modernització de l'administració,

crec que això és el que haurien de fer i, bé, si no ho volen fer doncs ho patirem tots.

Però, com deia, tancant aquest excurs, la meua pregunta és: en el pressupost de personal per a aquests equipaments dels quals la seva conselleria o el Govern n'és el titular del personal hi ha prou dotació per cobrir la totalitat de les places que apareixen a la Relació de Llocs de Treball? Aquesta és la pregunta que li faig. Perquè si això és així, ja tenim molt guanyat. La totalitat de les places que existeixen a la Relació de Llocs de Treball del Museu de Menorca i de la Biblioteca de Maó estan dotades en el pressupost de la seva conselleria? Aquesta és la pregunta concreta.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sr. Castells. Ja per últim passem la paraula a la portaveu del Grup Parlamentari Socialista, la Sra. Carbonero.

LA SRA. CARBONERO I SÁNCHEZ:

Sí, moltes gràcies, presidenta. Molt breu, només per donar suport a la consellera en aquest any tan difícil, certament són uns moments on les polítiques no poden arribar a les necessitats de tots els sectors, és molt difícil que a uns moments així es pugui donar una resposta adequada a totes les necessitats, perquè les necessitats són moltes i són infinites. I creiem que en aquests moments s'ha d'estar al costat dels col·lectius afectats per poder fer una feina d'acupuntura i anar posant les solucions que siguin necessàries.

Agrair que hi ha grups que certament fan aportacions, d'altres que repeteixen mantres una comissió rera una altra amb el tema de lleis que no s'acompleixen o que ho neguen tot, que es fa molt difícil entrar en debat i trobar solucions compartides amb grups que són totalment negacionistes en molts d'àmbits.

Però el que sí li voldríem donar són aquests ànims per a aquest any que començarà amb aquests pressuposts i que sigui des de la justícia social i la igualtat.

I simplement una petició, en el sentit que la transformació aquesta futura que ens ve imposada o accelerada per part de la pandèmia en la digitalització no només del sector administratiu, sinó també de tots els sectors, és un sector que impulsa la tecnologia, i el sector tecnològic és concretament un dels sectors on hi ha menys presència de la dona i, bé, és una política que creiem necessari que es tenguí en compte de cara a la transformació aquesta digital i tecnològica que es faci des de la seva conselleria com a polítiques també d'impuls per a la igualtat en aquests sectors que són nínxols d'ocupació futura.

I res més, molts d'ànims i molt agraiats. Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Carbonero. I ja per últim, per al torn de contrarèplica, passem la paraula a la consellera de Presidència, Cultura i Igualtat, la Sra. Costa.

LA SRA. CONSELLERA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT (Pilar Costa i Serra):

Moltes gràcies, Sra. Presidenta. Gràcies, senyores diputades i senyors diputats. I deman disculpes que a alguna pregunta, efectivament, supòs que com que n'hi havia tantes, me l'he botada, sense cap altra intencionalitat, don ara resposta en algunes concretes que em demanaven.

En el cas del Grup Parlamentari Popular, la Sra. García, em tornava demanar pel tema de la Direcció General de Comunicació, veurà vostè en el pressupost, en el capítol 1, que concretament són 861.000 euros, això són els diners que destinam a totes les persones que fan feina, als empleats públics d'aquesta direcció general, que el nombre exacte, si no vaig equivocada, són 15 empleats públics.

Per altra banda, m'ha fet referència també al Pla director del Museu de Formentera, que, efectivament, ja s'ha encarregat i esperam que en uns mesos ens lliuri aquest pla director per poder, així, avançar el futur Museu de Formentera; amb un projecte que és engrescador, però, a la vegada complicat, ja que es plantegen tres seus diguem diferents, però que, com dic, estam coordinats amb el Consell de Formentera perquè això sigui una realitat.

I per últim, vull dir-li també, respecte de la pregunta que em feia de la residència de Llucalcari, que, des del Govern hem començat a fer feina, després de més de vint anys que fa de la donació que es va fer de les propietats o dels immobles de Llucalcari al Govern, perquè s'hi pogués crear un centre cultural; volem avançar, encara que les passes de moment són petites i per tant no els generaré més expectatives de les que hi ha, però sí que ja estam en converses amb l'Ajuntament de Deià per avançar, hem fet algunes feines ja aquests darrers mesos en tot el que suposen inversions en neteja de solars i reparacions de tancament que hi havia en aquest indret, i la nostra idea és poder seguir avançant en el projecte de creació d'aquest centre cultural de Llucalcari.

Per altra banda, deman disculpes a la Sra. Sans, que m'havia equivocat abans, a la portaveu del Grup Parlamentari Podemos, Sra. Esperança Sans.

També vull dir-los que, quant a les observacions que feien, i coincidesc amb la Sra. Guasp en les apreciacions, ben encertades, que a aquestes alçades encara hem de seguir reivindicant acabar amb l'esclètxa salarial que existeix a la nostra comunitat autònoma i a tot el país i a tot el món, i que la negació de l'evidència és una mostra més de la necessitat que tenim de seguir avançant en les polítiques d'igualtat; i n'existeix -Sr. Rodríguez- tant al sector públic, sí, al sector públic també existeix esclètxa salarial, i al sector privat.

I no cal que li torni reiterar, però bé, per si no m'he explicat prou bé, el que diu la Llei de finances, que és de l'any 2014, i com també ja li han reiterat en diverses ocasions en aquest hemicicle, la Llei de finances és una llei de caràcter especial i com a tal especifica concretament quina és la documentació que s'ha d'aportar als pressuposts generals de la comunitat autònoma.

Sr. Melià, perdoni que a la meua primera intervenció no hi he fet referència, efectivament, a la Direcció General de Política Industrial hi haurà una aportació de 300.000 euros, en aquest cas a l'Institut d'Indústries Culturals, a la direcció... - perdó-, a l'Agència de Turisme, a l'AETIB, que havia tengut una aportació enguany de 100.000 euros, seguim fent feina perquè aquesta aportació es pugui tenir en compte per a l'any 2021, però no surt en aquests moments específicament com a una partida de transferència a l'ICIB.

Sí que li vull dir, quan he esmentat... quan vostès, crec que era vostè, o si no un altre portaveu d'un altre grup parlamentari, quan feien referència a l'Institut d'Indústries Culturals, no podem la comparació, perquè si no l'haurém de fer a final d'any, entre el que pressupostam en aquests moments amb el que s'ha acabat executant durant l'any 2020, bé, podem fer la comparació, però si fem comparació de pressuposts l'hem de fer entre el que diu el pressupost 2021 i el que deia en el 2020, que és cert que, en el cas d'indústries culturals, afortunadament, ha patit en positiu un augment l'Institut d'Indústries Culturals, l'ICIB, durant l'any 2020.

I el nostre compromís, que torn fer públic, que aquesta mateixa xifra que vàrem ser capaços d'executar durant l'any 2020 ho sigui també per a l'any 2021, però, com he dit abans, sí que té un augment l'Institut d'Indústries Culturals.

Quant a les observacions o als comentaris que m'ha fet el Sr. Castells, un informe com a tal, al qual vostè feia referència en el seguiment del Pla de reactivació, no hi és un informe, el que sí es fa és feina en aquest seguiment. I estic totalment d'acord amb la necessitat de la modernització de l'administració, que ha de suposar no només una agilitació, sinó una administració del segle XXI que estigui a l'abast i a disposició dels ciutadans, perquè en molts casos, i els que som dins l'administració ho veiem perfectament, en lloc de donar facilitats, moltes vegades la burocràcia fa que encara endarrerim més la gestió de moltes polítiques públiques i d'ajudes públiques als ciutadans que, en moments de necessitat com aquests, encara es posa més en evidència.

I respecte del tema concret que em deia de les places vacants, les dues, en aquest cas tant del Museu com de la Biblioteca de Maó, una ja està coberta i l'altra esperem que ho sigui ben aviat, i estic totalment d'acord amb vostès que el que ara sembla un gran èxit era un tema de tramitació ordinària que no hauria d'haver ocupat ni en el seu temps ni en el meu més de dos minuts d'un debat parlamentari. Però, malauradament, no ha estat així.

Totes les places, una vegada que estiguin... aquesta que falta coberta, que sí està dotada, li he de dir que el cent per cent de totes les places que vostè pot comprovar a l'RLT estan dotades, estan dotades que n'hi ha algunes que essent vacants si estan dotats, com aquesta de tècnic que encara tenim pendent a Menorca.

I, en definitiva, per acabar, tornar reiterar, donar les gràcies a tots els grups parlamentaris per les seves aportacions. Estendre la mà en aquesta conselleria al que suposa ara la tramitació parlamentària a través de les esmenes dels diferents grups parlamentaris, perquè sempre ens trobaran oberts a

millorar, perquè això sempre es pot fer, però també voldria ressaltar que, en una situació de dificultat econòmica com la que ens trobam ara, trob que és una bona notícia que les polítiques d'igualtat, de cultura i, en definitiva, del conjunt de la Conselleria de Presidència, pugin en aquest context de crisi econòmica i que més de la meitat d'aquest pressupost va destinat a les polítiques culturals.

Moltes gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies. Una vegada acabat el debat, volem agrair, com no pot ser d'una altra manera, la presència de la Sra. Consellera de Presidència, Cultura i Igualtat, la Sra. Pilar Costa, i dels seus acompanyants.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.







**DIARI DE SESSIONS**

**DEL**

**PARLAMENT**

**DE LES**

**ILLES BALEARS**

---