



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ D'EDUCACIÓ, RECERCA I CULTURA DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2022

Núm. 65

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 3 de febrer de 2022

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PROPOSICIONS NO DE LLEI:

1) RGE núm. 11651/21, presentada pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a l'impuls al sector audiovisual de les Illes Balears. [1050](#)

2) RGE núm. 11671/21, presentada pels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a promoció d'espais musicals. [1054](#)

EL SR. PRESIDENT:

Bona tarda, senyores i senyors diputades, començarem la sessió d'avui, la primera d'aquest període de sessions. En primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. GÓMEZ I GUARDIOLA:

Sí, Sr. President, Juanma Gómez substitueix Patricia Guasp.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Sergio Rodríguez substitueix a Jorge Campos.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Helena Benlloch substitueix Enric Casanova.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. Passarem a l'únic punt de l'ordre del dia d'avui que consisteix en el debat de les proposicions no de llei 11651 i 11671/21.

1) Proposició no de llei RGE núm. 11651/21, presentada pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a l'impuls al sector audiovisual de les Illes Balears.

Començarem per la primera, la RGE núm. 11651/21, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a l'impuls al sector audiovisual de les Illes Balears. Per a la seva defensa té la paraula la Sra. Pons per un temps màxim de cinc minuts.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Senyores i senyors diputades. Així és, nosaltres creim fermament en el sector audiovisual de les Illes Balears, des del Grup Parlamentari El Pi n'hem donat mostres reiterades, i aquesta va precisament d'allò que sí passa a altres comunitats autònomes i que aquí no acaba d'arrencar, tot i que des que es va registrar aquesta proposició no de llei fins ara crec que ja s'ha fet qualche passa endavant, cosa que celebrem. En qualsevol cas, pensam que és imprescindible que tenguim el suport d'aquesta cambra i d'aquesta comissió.

La pandèmia va afectar, com vostès saben, i encara afecta la indústria audiovisual en general i la de les nostres illes en particular. Ho va fer en tots els seus aspectes. He de recordar que a l'any 2019 l'increment que havia fet la indústria audiovisual era brutal fins que la pandèmia ho va aturar tot i varen venir les tristes conseqüències, va patir en planificació, en finançament, en desenvolupament de projectes, en producció, en postproducció, en distribució, en exhibició, fins a la cancel·lació o l'ajornament d'esdeveniments prèviament programats. Pareix prehistòria, però d'això no fa tant de temps i encara els seus professionals en paguen les conseqüències.

Aquest sector ha demostrat que, malgrat les dificultats provocades per la crisi sanitària o per qualsevol crisi, té múscul per poder tirar endavant, té capacitat de resiliència i d'adaptació dels professionals que l'integren. En aquest sentit, és de vital importància -pensam- el projecte del *hub* audiovisual de la indústria cultural de les Illes Balears que elabora l'Institut d'Indústries Culturals. Pensam que ha de ser un projecte ambiciós, suficientment dotat econòmicament, que serveixi de fil conductor i dinamitzador de l'efervescent moment que viu el món audiovisual a les Illes gràcies a l'existència de companyies i professionals que són ja una referència dins l'àmbit nacional.

Aquest *hub* ens ha de permetre atreure i retenir talent, ha de suposar un pla transversal de suport sense precedents -ara és l'hora- que acceleri la recuperació, desenvolupi el potencial competitiu i creï ocupació, no tan sols a les indústries creatives sinó també a les auxiliars, a la vegada que ha de garantir l'estabilitat de tots els seus professionals.

La creació d'un *hub* audiovisual suposa una gran oportunitat per convertir Balears en un referent de la producció audiovisual. El *hub* funcionaria com a reclam inicial per a grans plataformes estrangeres, però sobretot -i aquí vaig- hauria de servir principalment per impulsar i desenvolupar la indústria audiovisual local, obligar les empreses estrangeres a col·laborar amb la indústria local mitjançant la contractació dels professionals locals, tal vegada la paraula obligació sigui forta, però pensam que els que vénen aquí a fer indústria audiovisual també han de tenir en compte o hem de promocionar, com sigui, que aquí hi ha grans professionals que els poden servir de companys de feina.

Per tant, aquesta proposició no de llei proposa que el Parlament insti el Govern a crear aquest *hub* audiovisual de la indústria cultural de les Illes Balears amb la col·laboració del sector per impulsar i desenvolupar la indústria. I també instam el Govern a dotar amb recursos econòmics suficients -sense recursos, vostès ho saben molt bé, no hi ha futur- aquest projecte del *hub* de la indústria cultural de les Illes fugint de la creació de grans infraestructures, incrementant el pressupost per al foment de la producció local i afavorint la col·laboració de les empreses internacionals que cerquen les Illes com a plató a les productores locals.

Creiem que som un plató extraordinari, ha quedat clar amb tantes pel·lícules que s'han gravat aquí i que s'hi gravaran, però pensam que els professionals d'aquesta terra hi tenen molt a dir i molt a fer. Esper el seu suport.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Els Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca han presentat una esmena, la RGE núm. 619/22. Per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari Socialista té la paraula el Sr. Fernández.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sr. President. Bona tarda a tots i totes. No m'allargaré gaire, només dir-li, Sra. Pons, que estam absolutament d'acord amb el contingut de la iniciativa. No és la primera vegada que debatem iniciatives que van en aquest sentit. Fa uns mesos en el Ple d'aquest parlament vàrem debatre una moció del Partit Popular que parlava sobre el sector audiovisual, del company Toni Fuster, i, de fet, els punts que parlaven en particular sobre el *hub* audiovisual crec que varen tenir un suport, no sé si unànime, però molt, molt majoritari per part de les forces polítiques d'aquesta cambra.

Per tant, ens trobaran en la sintonia de donar suport i un suport important al sector audiovisual d'aquesta terra i en particular a aquest projecte que ja comença a donar les seves primeres passes, també en termes de diversificació econòmica que ara, immersos en el context del final de la pandèmia, resulta veritablement essencial. I a més és una gran oportunitat -vostè ho deia- per atreure talent, però no només per atreure talent, més que atreure talent per retenir el talent que té aquesta terra, perquè aquesta terra en el sector audiovisual té, des del nostre punt de vista, dos potencialitats enormes: primer, l'escenari que suposa, vivim en un paradís a nivell paisatgístic, i també pel gran talent dels professionals d'aquest sector que ho han demostrat en moltíssimes ocasions i que es demostra sobretot quan des de les institucions se'ls dóna el suport que mereixen perquè puguin desenvolupar el seu potencial.

Vull dir-los també que, evidentment, coincidim en el fet que el sector audiovisual participi ja en el desenvolupament d'aquest projecte, del *hub* audiovisual de les Illes Balears, des del nostre punt de vista com a garantia que hi participaran, que es trobaran grans projectes, grans corporacions, grans empreses que vulguin participar en aquest *hub* audiovisual de les Illes Balears, però que també garanteixen la participació del sector local de les Illes Balears.

Nosaltres li hem fet una esmena que és un petit matís, és que aquest projecte... està dins el marc o té com a base el projecte audiovisual espanyol que és un dels projectes tractors dins el context dels fons europeus i que, per tant, s'ha de dir que els recursos que surten d'aquest projecte són gràcies als fons europeus i que, per tant, això ens permet també tornar a posar de relleu l'oportunitat que ens ofereixen els fons europeus i una Europa que ara sí, aquesta vegada sí, està mirant cap al futur amb una perspectiva sostenible, amb una preceptiva d'innovació i sobretot amb una perspectiva també més social.

Per tant, aquesta esmena en aquests termes és per recalcar d'on vénen aquests recursos, que trobam que és important posar en valor, perquè així és, i en qualsevol cas dir-li que, per suposat, donarem suport íntegrament a la seva iniciativa.

Gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Per part del Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidente. Bueno sí, nosotras también estábamos al tanto de la problemática que tenían en todo este sector audiovisual; me consta que ustedes también se reunieron con ellos, nosotras también, lo que pasa, que nuestra..., bueno pues..., pudo llegar hasta donde pudo llegar en la negociación de los presupuestos y demás.

Consideramos que lo que se les otorgó en los presupuestos no era lo que ellos pedían, hay que ser realistas, es cierto, no era lo que no era toda la cantidad que ellos pedían, pero sí que es verdad que al menos no se les rebajó el presupuesto con el que ya contaban, incluso se amplió por otro, si no recuerdo mal se amplió hasta... en 1 millón de euros.

El caso es que, teniendo en cuenta que nosotras también consideramos -así como la Sra. Pons ha comentado- que el sector audiovisual es un potente diversificador de la economía, consideramos que esta realidad no se puede esconder y a esta realidad tenemos que cuidarla y, como la Sra. Pons ha comentado, acelerar la recuperación pasa por atender a estos nuevos sectores, a todos los sectores que puedan aportarnos otras formas de riqueza, más puestos de trabajo, más estabilidad laboral y, en cierto modo, empujar hacia un nuevo modelo productivo en el que se integren todas las realidades que existen en la isla y sobre el que se pueda edificar sobre todas las fortalezas que tenemos en estas islas y todas las creatividades, que son muchas.

Por lo tanto, ese impulso que usted solicita y que comenta aquí que necesitan las administraciones públicas, nosotras lo damos esta tarde apoyando esta iniciativa con la enmienda que hemos presentado para que este proyecto tenga cabida a través de los fondos europeos que son precisamente para la recuperación económica, en este caso de las Islas Baleares. Nada más.

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Santiago. Per a la seva defensa pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Poca cosa més... -gràcies, president-, poca cosa a més a dir. Les empreses audiovisuals, les productores ens donen diversificació, ens donen valor afegit, ens donen internacionalització i creim que són un element que és fonamental i que ha de tenir un paper predominant en la diversificació econòmica i en la generació de riquesa d'una forma diferent de com l'hem generada fins ara.

Per tant, al marge de l'acceptació de l'esmena, creim que és una proposició no de llei... a la qual no es pot fer altra cosa que donar-li suport. Per tant, li donarem suport i confiem en l'acceptació de l'esmena.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Ara, en torn de fixació de posicions pel Grup Parlamentari Popular, té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Senyores i senyors diputats, avui El Pi Proposta per les Illes ens presenta una PNL titulada "Impuls al sector audiovisual de les Illes Balears", com han comentat els meus companys que m'han precedit. Des del Partit Popular els vull dir que donarem suport als dos punts de la PNL i ho farem per dos motius: primer de tot, per coherència, ja que el Partit Popular va presentar fa un parell de mesos en el Ple del Parlament una moció en el mateix sentit que es presenta avui aquí i, evidentment, és molt semblant a la que nosaltres vàrem presentar, una moció que venia d'una interpel·lació al Govern en matèria de sector audiovisual i que demanava precisament la creació d'un hub audiovisual a les Illes Balears i per aquesta coherència, evidentment, hi votarem a favor.

I el segon motiu pel qual votarem a favor és perquè estam a favor de l'argument que utilitza la Sra. Pons per a la creació d'aquest hub audiovisual, tant a l'exposició de motius com també als dos punts que presenta. Consideram que és molt important la creació d'aquest hub per donar un impuls o per l'impuls que pot donar a la nostra indústria, però consideram també que s'ha de consensuar amb el sector i no d'esquena a ell, que és el que està passant en aquests moments i és el que ha denunciat el sector en repetides ocasions.

Consideram també que aquest hub audiovisual no només ha de ser una creació -com s'ha dit- per acollir grans rodatges nacionals o estrangers deixant enfora les empreses d'aquí, sinó que ha d'incentivar la col·laboració amb la indústria audiovisual de les Illes Balears i per això tenim un precedent a l'Estat espanyol, que és el *hub* audiovisual de Galícia, i consideram que aquest és el model a seguir, que s'ha de seguir aquí a les Illes Balears.

Per acabar, volem dir que a les Illes Balears ho tenim tot per tenir una indústria audiovisual molt potent, tenim un marc incorporable, tenim professionals de primer nivell que tenen ganes i que tenen il·lusió i que sobretot tenen *know how*, només fa falta un govern que hi cregui i que posi els recursos adients i necessaris.

Per aquests motius, donarem suport a la iniciativa que avui presenta El Pi Proposta per les Illes.

Referent a l'esmena que ha presentat MÉS, Podemos i PSOE, és clar que qui s'ha de pronunciar i acceptar-la és el grup proponent, El Pi, però vull dir que a nosaltres ens agrada més la redacció que fa el Grup El Pi Proposta per les Illes, però en el cas que El Pi l'acceptés nosaltres també li donaríem suport.

Moltes gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Per part del Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Nosaltres donarem suport a la iniciativa, Sra. Pons, per una qüestió no només de coherència, sinó que si aquesta comissió vota en contra d'això que vostè planteja avui aquí, estam contradient un mandat del Parlament que va aprovar una moció en els mateixos punts, tret els fons europeus, en el mes de novembre, en la línia que ha esmentat abans el portaveu del Grup Parlamentari Popular. Per tant, sembla important tenir en compte que, tot i que és legítim reiterar una proposta perquè la reforça, l'únic que s'afegeix a l'esmena presentada pels grups que donen suport al Govern és que vagi a través o... que sigui dins un pressupost de finançament de fons europeus.

Aleshores aquí ens hem de plantejar dues coses: en cas que no fos així, el mandat vigent..., en cas que vostès acceptin l'esmena tal com està redactada, el mandat vigent del Parlament també és que es doti del pressupost necessari i s'entén que si no és dels fons europeus sigui propi de la comunitat autònoma o de finançament a través dels fons estatals. Simplement faig la reflexió perquè es tenguí en compte el que va aprovar en aquell moment el Parlament, que va donar suport a aquesta iniciativa.

Per altra banda, per què nosaltres no hem fet una esmena?, perquè... , i trobam que tal vegada sigui adient dir que posi el caràcter immediat en marxa el hub, però dia 22 de novembre el conseller competent, el conseller Company, va convocar ja una reunió amb tot el sector, per tant entenem -pel que vàrem veure en el comunicat de premsa- amb tots els agents implicats, fins i tot amb l'Institut d'Activitats Culturals de les Illes Balears, per tant, com a acció... el Grup Parlamentari Ciudadanos com acció de control al Govern... veient que almanco arran de... no sé si de l'aprovació d'aquella proposició no de llei, d'aquella moció que es va presentar ha fet tanta immediatesa el Govern a convocar-ho, però en tot cas es va iniciar i s'està a l'espera d'un pla, d'un pla estratègic per posar-ho en marxa.

Nosaltres demanam al Govern a veure quin temps..., donat que es va anunciar en el mes de novembre, supòs que hi ha un expedient administratiu perquè això ho va externalitzat qualque tipus de tramitació i en tema de contractació i en tema de concurs aleshores sí que farem seguiment que aquest pla no es demori, es posi en marxa perquè és on s'inclourà l'estratègia de declaració del *hub*, tal i com va anunciar el conseller.

Ho dic perquè tenim l'oportunitat a més a més de donar suport, de fer aquests tipus de reflexions per fer el control i el seguiment de l'activitat que pugui fer el Govern en aquesta matèria d'un compromís que va sortir del plenari de... no només d'una comissió, del plenari.

Trobam adient dur-la a aquesta comissió? Sí, primer, perquè és legítim que ho facin vostès, i segon perquè reforça i recorda un calendari i sobretot un mandat.

L'única inquietud és el tema dels fons europeus. Bé, també farem seguiment d'aquestes aportacions que es puguin fer, que jo supòs que si el conseller ho ha anunciat és que estan compromesos pressupostàriament.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears té la paraula el Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sr. Presidente. Siento parecer a veces un poco viejuno, pero supongo que por los años que tengo, recuerdo que esto ya se ha intentado, no es una novedad, sólo que se cambiaba el nombre, ahora se llama *hub* y antes se llamaba *cluster*, pero esto ya existió en las Islas Baleares, se probó, se intentó y desgraciadamente fue un fracaso.

Por supuesto que nosotros creemos con la misma firmeza que El Pi en el sector audiovisual de las Islas Baleares, que además es un sector dinámico, se realizan multitud de producciones multinacionales, tenemos paisaje, tenemos cultura, tenemos entorno y tenemos empresas punteras privadas en este sector. Pero nosotros siempre nos hemos preguntado, nos dejamos 30 tantos millones cada año en IB3, también nos hemos cansado de decir que no la ve nadie, llevamos gastados cerca de 1.000 millones en esta televisión pública, ¿cuántas cosas no hubiéramos podido hacer de promoción del sector audiovisual en estas islas con 1.000 millones de euros que llevamos enterrados en una televisión que no ve nadie?

En definitiva, no tenemos confianza, lo siento decirlo en esta idea, sobre todo, no tenemos confianza porque no vemos una auténtica voluntad política de respaldarla y de respaldarla como los gobiernos respaldan este tipo de cosas, que es mediante su plasmación en los presupuestos. Vemos un cúmulo de buenas palabras, de buenas actitudes, de manos tendidas, pues aquí siempre tendemos la mano a todo el mundo, pero a la hora de la verdad, por mucho que tendamos la mano, vemos que muchos acaban ahogados por falta de concreción de estas ayudas, de estas aportaciones.

Nosotros, en este tema concreto, nos vamos a abstener. No estamos en contra de la idea, pero pensamos que no tiene suficiente forma y sobre todo que algún día deberemos reflexionar sobre en qué nos gastamos el dinero y cuál es el destino que queremos darle al dinero público.

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Rodríguez. No assisteix cap membre del Grup Mixt. Procediria ara suspensió de la comissió i jo li deman al grup proposant si necessita deu minuts o si podem continuar. Per tant, passariem al torn de paraula el grup proposant. Té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President, senyores i senyors diputats. Seré molt breu, simplement agrair el suport majoritari d'aquesta cambra a aquesta iniciativa que presenta avui El Pi Proposta per les Illes. Nosaltres entenem que aquesta proposició no de llei que avui presentam no reitera, sinó que aporta i dona suport a un sector que ho necessita, a un sector que no defrauda. Jo sempre ho dic, si els donam una mica, ells ens retornaran el doble i el triple, no a nosaltres, sinó a la nostra societat i a la nostra diversificació econòmica. És a dir, això posaria una mà no, les dues al foc, perquè això és així. És a dir, nosaltres els ajudarem i ells ho retornaran amb qualitat, amb passió, amb vocació, amb professionalitat i veurem com a la llarga se n'acaba parlant a tot el món, com ha passat amb alguns cineastes d'aquesta terra i com se'n parla a Espanya.

Pel que fa a IB3, nosaltres pensam -i ho dic des del respecte, però també des del coneixement- que no es tiren els doblers. És a dir, aquí hi ha una indústria i uns professionals que demostren quina és la nostra identitat, que informen de les coses que són properes, que informen i entretenen d'allò que continua sent el bastió d'aquesta comunitat autònoma, que és la nostra identitat. En un arxipèlag separat per aigua, però també unit per IB3, em sap greu dir-ho així, em sap greu no, estic orgullosa de dir que IB3 Ràdio i IB3 televisió de qualque manera ha estat un element cohesionador, perquè nosaltres ens vegem més a prop de Menorca, d'Eivissa i Formentera, i Formentera amb Menorca i Menorca amb Mallorca i Mallorca amb Eivissa. Així que els doblers no es tiren. I vull pensar també què fariem si IB3 no existís, tants de treballadors i tants de professionals i tantes famílies que poden viure a través d'això.

Ens omplim la boca que el turisme no basta, idè nosaltres creiem fermament en la indústria audiovisual. Però avui no hem vengut aquí a parlar d'IB3, hem vengut a parlar d'aquest *hub* audiovisual. I vull agrair una vegada més el suport d'aquesta cambra autonòmica, fins i tot vull agrair l'abstenció d'un grup parlamentari, perquè ja consideram que és una passa endavant, també per a ells, que a vegades s'han de llevar les cucsals i mirar més endavant.

Així que gràcies a tots.

EL SR. PRESIDENT:

Sra. Pons, no sé si m'ho he perdut, jo no...

LA SRA. PONS I SALOM:

Perdó, és que m'he emocionat, és que jo m'emocion...

EL SR. PRESIDENT:

Sobre acceptar o no l'esmena.

LA SRA. PONS I SALOM:

Acceptam l'esmena. Dir que ens va bé, que els fons europeus són finits, que ja ens va bé per ara, però que estarem vigilants perquè quan s'acabin aquests fons europeus

continuem amb aquesta lluita cap endavant per a un sector que s'ho mereix

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies. Acabat el debat, passarem a votar la proposició no de llei amb l'esmena incorporada.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions?

EL SR. SECRETARI:

11 vots a favor, cap vot en contra i 1 abstenció.

EL SR. PRESIDENT:

En conseqüència, queda aprovada la proposició no de llei RGE núm. 11651/21, relativa a impuls al sector audiovisual de les Illes Balears.

2) Proposició no de llei RGE núm. 11671/21, presentada pels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a promoció d'espais musicals.

A continuació passam al debat de la proposició no de llei RGE núm. 11671/21 dels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a promoció d'espais musicals. Per a la seva defensa, té la paraula la Sra. Benlloch del Grup Parlamentari Socialista.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Gràcies, Sr. President. Bones tardes, senyores i senyors diputats. Es presenta aquesta iniciativa per fomentar la música entre els nostres joves, mitjançant la promoció de nous espais musicals per oferir audicions, recitals i concerts, per estar més a prop de la societat que la mateixa música representa i acostar d'aquesta manera, la música i els alumnes a més àmbits.

L'objectiu és donar més possibilitats, perquè futurs professionals de la música tinguin l'experiència de compartir els seus coneixements amb el públic. És una manera més propera d'aprendre i fomentar la música, buscant punts d'interès per a l'alumne, mostrant totes les cares i possibilitats que pot oferir un concert en diferents i més variats espais musicals, amb la possibilitat de poder arribar a més persones, que puguin gaudir també de les audicions. D'aquesta manera es confereix una gran importància a les assignatures a les quals la pràctica de la música en grup proporciona coneixement i un repertori específic i alhora un espai de relació social i d'intercanvis entre els propis joves músics.

A més l'educació musical, sobretot en el Conservatori, ha de portar com a activitat obligatòria l'assistència periòdica a concerts o audicions, tant en un teatre o una sala específica, com en el mateix centre o en altres espais musicals. Aquesta

educació de l'oïda i la pràctica musical, cal realitzar-la des de l'inici dels estudis de música i ha d'incloure tot tipus de música. Enriquir l'aprenentatge mitjançant l'assistència o la participació en concerts i que davant una audició se sàpiguen identificar els seus elements constitutius i el seu context, té l'objectiu també d'estimular la pròpia capacitat crítica dels futurs músics. Els ensenyaments professionals de música tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música. La finalitat dels ensenyaments professionals de música s'ordena en tres funcions bàsiques: formativa, orientadora i preparatòria per a estudis superiors.

L'ensenyament musical es complementa, entre d'altres, amb participar en activitats de difusió musical i cultural, que permetin viure l'experiència de gaudir de la música, també conèixer i valorar el patrimoni musical, com a part integrant del patrimoni històric i cultural; també apreciar la importància de la música, com a mitjà d'expressió artística al llarg de la història; enriquir la relació afectiva amb la música, a través del cant i de la participació instrumental en grup, compartint vivències musicals del grup dins i fora de l'aula; actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i capacitat comunicativa.

Per tant, l'organització i la realització de recitals, audicions, concerts i altres activitats musicals en què participin els alumnes, així com les activitats complementàries relacionades amb les diverses assignatures musicals, formen part dels programes dels centres d'ensenyament professional de música de les Illes Balears.

El que els proposa aquesta PNL és donar més possibilitats tant als centres com als alumnes per poder organitzar aquestes activitats i al mateix temps donar l'oportunitat d'acostar una mica més la música a la nostra societat, sempre respectant les restriccions originades per la pandèmia, evidentment.

És per tot això, que preg el vot favorable a la resta de grups polítics. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Benlloch. Pel Grup P arlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Hemos presentado también esta iniciativa porque nos parece beneficiosa, tanto en lo individual como también para lo comunitario, que es lo esencial para una sociedad que avanza hacia un futuro cultural fortalecido. Creemos que ampliar en este sentido la posibilidad de que los músicos puedan ofrecer conciertos, espacios en centros públicos donde puedan expresarse, es avanzar hacia el bienestar general de la sociedad y en esa línea estamos.

Es importante no sólo por la música, sino por todo el tipo de arte y también por los beneficios que traen las actividades culturales, como como se ha comentado, no sólo a los propios alumnos, sino también al sentido de la sociedad, porque de alguna manera todas las actividades culturales favorecen el

aprendizaje para los niños, para las niñas, proporcionan experiencias que duran más allá de del momento y nos ayuda, digamos, a conectar con lo que es la belleza con la vida produciendo un efecto terapéutico.

Por lo tanto, no solo estamos echando una mano aquí a los alumnos de los centros de enseñanzas profesionales de música proporcionándoles las herramientas y las vías necesarias para que puedan ofrecer su arte, su música, sino que también estamos haciendo un beneficio a la sociedad, y eso nos resulta tremendamente importante.

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Santiago. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Sí, gràcies, president. Una altra vegada poca cosa més a afegir, senzillament, una riquesa cultural, social que tenim com a societat, que és tota la gent, la quantitat immensa de gent jove i no tan jove que d'una manera o una altra cada setmana va a les escoles de música i als conservatoris, ... és cert que de cada vegada és més difícil trobar espais per dur a terme els concerts perquè de cada vegada són més gent, de cada vegada els auditoris són més usats i és important que aquesta gent pugui veure almanco compensada la seva dedicació amb alguns concerts anuals. Per tant, per això presentam aquesta proposició no de llei i per això demanam el seu vot favorable.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. En torn de fixació de posicions, pel Grup Parlamentari Popular té la paraula la Sra. Durán.

LA SRA. DURÁN I CLADERA:

Moltes gràcies, president. I molt bones tardes, diputades i diputats. Nosaltres, i ja ho vull avançar, votarem a favor d'aquesta proposta, d'aquesta PNL que presenten els tres partits que donen suport al Govern. Coincidim amb l'objectiu expressat a la part expositiva de la PNL. Coincidim que és necessari incentivar la disponibilitat d'espais per fomentar la cultura, i hem de dir més, nosaltres ja hem presentat diferents propostes a aquest Parlament de les Illes Balears perquè des del Govern i des de totes les institucions es posin a disposició, no sols d'escoles de música o per temes culturals, sinó també per a totes les entitats del tercer sector, que per exemple fan feina amb el món de l'esplai, que puguin posar a disposició els centres escolars, les aules que no són lectives els horabaixes, per exemple, o l'estiu per exemple, per fer molts de tipus d'activitats.

Nosaltres creim que els espais públics s'han de posar a disposició de totes aquelles entitats, no només culturals, sinó que fan feina per a la societat i que repercuteixen en la societat.

Hem presentat aquest tipus de propostes, he de dir que les darreres s'han aprovades, però encara no hem aconseguit que això sigui factible. I amb això dic que he volgut avançar que nosaltres votaríem a favor perquè creim que és necessari reforçar aquesta idea que totes les institucions, començant pel Govern, perquè a més és curiós que aquesta PNL insta després en col·laboració amb consells i amb ajuntaments, primer de tot és al Govern que és el que ha de facilitar els espais. Per exemple, com jo deia abans, és el que hauria d'haver posat tot a disposició perquè els centres escolars de totes les Illes Balears, totes aquelles hores que estan tancats -i que tenen unes sales fantàstiques per poder fer feina allà- es poguessin emprar. Pos el cas dels centres escolars perquè és una proposta que varem presentar. Per tant, creim en el fons d'aquesta PNL.

Sí que és ver que m'agradaria dir que jo vaig parlar amb diferents ajuntaments, he parlat a un xat que tenim amb els municipis i ens diuen que normalment aquests tipus de col·laboracions ja es dona. Hi ha bona predisposició, i ho vull dir, perquè no és que inventem res nou, és que normalment, no vull dir que tal vegada la diputada que ha proposat aquesta proposta té qualche cas que no es doni així, però normalment no just per a les escoles professionals sinó també per a bandes, per a cors. Jo que conec bastant Palma, hi ha moltes associacions de veïnats que tenen cor o una banda i quan van a l'ajuntament no solen posar massa problemes per trobar qualche espai, pot ser a una data determinada, però normalment es donen facilitats.

Creim que hem de continuar per aquest camí, creim que s'ha d'acostar la cultura el més àmpliament possible, crec que s'ha de facilitar l'obertura de tots aquests tipus d'espais, evidentment, no només per a activitats musicals sinó també per a recitals, concerts, audicions de tots els alumnes dels centres d'ensenyament, com diu la PNL, d'ensenyament professionals de música de les Illes Balears, però també, com jo deia, a bandes, a escoles i a qualsevol tipus d'activitat que fomenti la cultura o ajudi aquesta societat.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Durán. Pel Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Bé, evidentment hi donarem suport amb una inquietud, i ho dic en to constructiu que és el que caracteritza les nostres intervencions, però és que sembla que tenen, que qüestionen o que almanco són escèptics, que el Govern pugui tenir la iniciativa de posar això en marxa sense el suport d'aquesta institució, perquè no la necessita per començar, perquè amb qui vostès proposen la col·laboració ja la du a terme, l'àmbit educatiu, si és que han de treballar, per això hi ha un conseller, però això hi ha una comunitat educativa o l'àmbit públic per a la promoció d'aquests concerts, amb els consells insulars per exemple. Això és el que m'ha sorprès, tot i que evidentment vostès, com qualsevol grup parlamentari malgrat donin tots tres suport al Govern, tenen el mateix dret que qualsevol de nosaltres de l'oposició a presentar iniciatives

instant el Govern a fer actuacions, però llavors diuen “la possibilitat de donar suport a acords entre administracions locals”. No sé si tal vegada vostès tenen la inquietud que sigui necessari que el Govern faci de mediador per si no hi ha aquest acord. Així com ho tenen redactat, ho dic. Tot i això, evidentment, com no hem de donar suport a una iniciativa d'aquest tipus?

Evidentment, sí és una oportunitat de recollir, és d'octubre aquesta proposició no de llei, tal volta sabent que hi ha tramitacions de lleis de joventut, tal vegada haguessin treballat que ja la Llei de joventut contempli que actuacions prioritàries de canvi hi puguin ser. Això sí que hagués estat una aportació, entenc jo, més..., és a dir, aquí sí que demanàriem al Govern que inclogui als seus projectes de redacció o que tenguí en compte actuacions molt concretes.

És una crítica a propostes d'aquest tipus? Sí, ho és, però és una crítica constructiva. Tot i això, volia fer la reflexió, perquè qui ha de dir que no a instar el Govern que faci allò que trobem tots que ha de fer amb la proposta que vostès han argumentat aquí prou argumentada evidentment? Crec que era important fer aquesta reflexió, perquè si no, podíem passar directament a la votació, evidentment.

La proposta que vostès duen aquí és d'una cosa que ha de fer el Govern, que és coordinar, demanar el suport, comptar amb el suport de les altres institucions, consells insulars que tenen moltíssimes competències en l'àmbit de cultura, com vostès saben. En tot cas, evidentment, la mediació crec que ha de sortir del mateix Govern, i presumesc que en surt per moltes iniciatives que ens assabentam els grups d'aquesta cambra, els grups parlamentaris.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears té la paraula el Sr. Rodríguez.

EL SR. RODRÍGUEZ I FARRÉ:

Gracias, Sr. Presidente. Nos congratulamos porque aquí muchas veces, cuando sale el tema de la lengua, nos tiramos los trastos a la cabeza. Entonces, como la música es un lenguaje universal creo que vamos a estar plenamente de acuerdo. Coincido también con la Sra. Santiago en el tema de las virtudes terapéuticas que tiene la música, que a veces no son suficientemente consideradas teniendo en cuenta, por desgracia, los problemas que la pandemia ha traído a la salud mental de jóvenes y adolescentes o la bondad que tiene la música para problemas como los trastornos de déficit de atención o hiperactividad, consideramos que es muy adecuada esta propuesta.

Tampoco incidiremos en la letra menuda de lo que es la cuestión, sobre el de quien es la competencia, etc. Nosotros entendemos la bondad de la propuesta que ustedes traen, su buena intención y la vamos a respaldar.

No obstante, debemos decir lo mismo que hemos dicho anteriormente, las verdaderas intenciones de un gobierno se plasman en los presupuestos. Nosotros consideramos, ya lo dijimos en su día, que era un dispendio innecesario y que podría ser mucho mejor empleado la intención de esa caja de música que estamos construyendo, un auditorio que nos cuesta millones de euros, cuando en esta comunidad autónoma disponemos de auditorios públicos y privados que hacían perfectamente esa función. Esos 9 millones de euros hubieran estado, desde nuestro punto de vista, mucho mejor empleados en fomentar a esos músicos de base que, igual que en el deporte, el día de mañana nos darán grandes músicos y grandes alegrías.

Pensamos, sinceramente, que es importante reforzar la educación musical y la cultura musical. Estamos plenamente de acuerdo con la PNL que ustedes nos traen hoy aquí y, por supuesto, la votaremos a favor.

Gracias, Sr. Presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Rodríguez. Pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes té la paraula la Sra. Pons.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Bé, nosaltres, poc a dir, la música és comunicació, la música és felicitat, és educació, és interacció, obre les neurones, obre el cor, obre els porus, forma personalitats meravelloses i, bé, nosaltres creiem que tant si es fa com si no es fa, com si toca al Govern, toca als consells o als ajuntaments, això suma, i nosaltres hi som. Així que votarem que sí.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Tenen la paraula per contradiccions els grups proposants. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Benlloch.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Gràcies, Sr. President. En contestació al que s'ha comentat per alguns grups polítics, volia comentar que vaig ser com a regidora de Cultura de Sant Josep de Sa Talaia, a l'illa d'Eivissa, i vaig tenir l'oportunitat de veure de primera mà que, realment, sí que hi ha col·laboracions entre administracions públiques per cessió d'auditoris i espais públics per concerts, audicions, etc.

El que passa és que no estava ben ordenat o regulat, per això el segon punt és instar a fer acords, acords més formats i que estigui més ordenada aquesta cessió de llocs, i també que estiguin a l'abast per a tot tipus d'administracions públiques i tot tipus de locals, que siguin adients evidentment, per donar aquests recitals, no? Jo pensava, si algun dia arrib a ser diputada faré una PNL perquè reguli tot això, perquè vaig

veure que era una necessitat. Ho dic en contestació al Sr. Diputat.

I també volia comentar, primer de tot, donar les gràcies a tots els grups que donen suport a aquesta iniciativa, que són tots, moltíssimes gràcies. I també tenia unes paraules preparades que, si em permeten, volia comentar.

Respecte de l'audició musical, l'audició musical ocupa un lloc important en l'aprenentatge musical de l'alumne, havent estat reconegut el seu valor en l'ensenyament musical, és una part imprescindible dins les classes de música ja que contribueix tant a gaudir de la música com de l'aprenentatge.

A començaments del segle XX van sorgir una sèrie de corrents pedagògics musicals que van canviar l'educació musical; aquest moviment conegut com Escola Nova, impulsa la llibertat, l'activitat i la creativitat en l'educació i desenvolupa metodologies actives per dur a terme l'educació musical.

Algunes característiques d'aquestes metodologies és el foment de la creativitat i la imaginació, utilitzant diversos mitjans: la veu, els instruments, el moviment, la lectoescriptura, l'escolta activa..., a més de fomentar activitats, participació pràctica dels alumnes d'una forma globalitzada. Tot això, amb la finalitat d'acostar la música a tota mena d'alumnes perquè participin, gaudeixin i arribin a comprendre-la millor.

L'audició musical activa és molt important, per això volia dir aquestes paraules, vull reforçar aquest concepte, és una resposta més psicològica que fisiològica, està condicionada per la intel·ligència, la imaginació, les motivacions, l'afectivitat i els sentiments.

També volia comentar una altra cosa, que és en relació amb el Decret 36, de 9 de novembre de 2018. Aquest decret, que està vigent actualment, regula i estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música de les Illes Balears i aporta més flexibilitat, noves figures i més autonomia per als centres. Aquest decret permet desenvolupar l'autonomia pedagògica dels centres per tal d'establir un projecte educatiu propi, adaptat als objectius generals i específics, tant d'aquests estudis com del seu alumnat i del seu entorn. Els centres defineixen un projecte educatiu coordinat, continuista i que estimuli l'activitat investigadora, el treball en equip del professorat, a fi d'afavorir la millora contínua de la qualitat dels ensenyaments professionals de música. A més, en l'exercici de la seva autonomia, els centres poden dur a terme experimentacions, establir plans de treball i adoptar formes d'organització.

Per això pensam que és molt beneficiós, tant per als centres, per als alumnes, com per al públic en general, tenir més possibilitats de participar i gaudir d'audicions, recitals i concerts, amb més espais musicals dins la nostra comunitat, d'una manera més ordenada i mitjançant acords.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Benlloch. Pel Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

No haremos intervenció. Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

No en farem ús. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Així, podem passar a votar la proposició no de llei.

Vots a favor?

EL SR. SECRETARI:

Unanimitat.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Amb aquesta unanimitat, queda aprovada la Proposició no de llei 11671/21, relativa a promoció d'espais musicals.

I no havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS