



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ D'EDUCACIÓ, RECERCA I CULTURA DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2021

Núm. 44

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 8 d'abril de 2021

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 2003/21, presentat pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, de sol·licitud de compareixença del Rector de la UIB, Sr. Llorenç Huguet i Rotger, per tal que informi sobre la manifestació de suport a delinqüents. **(Retirat)** 694

II. PROPOSICIONS NO DE LLEI:

1) RGE núm. 14765/20, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a impuls al sector de l'exhibició cinematogràfica.. 694

2) RGE núm. 1971/21, presentada pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a pla de foment del cinema a l'educació i suport als exhibidors comercials de Balears. 698

EL SR. PRESIDENT:

Bones tardes, senyores i senyors diputats, començarem la sessió d'avui. En primer lloc els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Sr. President, Patrícia Font substitueix Sílvia Tur.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Sí, president, Maria Antònia García substitueix Salomé Cabrera.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Juanma Gómez substitueix Patricia Guasp, Ciutadans, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord, gràcies.

I. Adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 2003/21, presentat pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, de sol·licitud de compareixença del Rector de la UIB, Sr. Llorenç Huguet i Rotger, per tal que informi sobre la manifestació de suport a delinqüents.

Passam al primer punt de l'ordre del dia d'avui que consisteix en l'adopció d'acord respecte de l'escrit RGE núm. 2003/21, presentat pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, de sol·licitud de compareixença del rector de la UIB, el Sr. Llorenç Huguet, per tal que informi sobre la manifestació de suport a delinqüents.

Així i tot igualment vull informar-los que aquesta presidència els informa que el Grup Parlamentari VOX-Actua Balears ha presentat l'escrit RGE núm. 3728/21, mitjançant el qual comunica la retirada de l'escrit de petició de compareixença.

Per tant, passarem al següent punt de l'ordre del dia d'avui que consisteix en el debat de les proposicions no de llei RGE núm. 14765/20 i 1971/21.

II.1) Proposició no de llei RGE núm. 14765/20, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a impuls al sector de l'exhibició cinematogràfica.

Començarem el primer debat de la Proposició no de llei RGE núm. 14765/20, del Grup Parlamentari Popular, relativa a l'impuls al sector de l'exhibició cinematogràfica. Per a la seva defensa per part del grup parlamentari té la paraula la Sra. García, per un temps màxim de cinc minuts.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Moltes gràcies, president, bones tardes, senyores i senyors diputats. Idò mirin, aquesta proposició no de llei el Partit Popular la va enregistrar fa precisament avui vuit mesos en

aquesta cambra i l'objectiu principal era i és donar suport, i un impuls, al sector de l'exhibició cinematogràfica i conseqüentment al sector audiovisual de les Illes Balears.

Com tots vostès saben, parlem d'un sector que és estratègic per a la nostra cultura i també per a la nostra economia, tal i com recull la Llei del cinema de l'any 2007 i que, a conseqüència d'aquesta pandèmia sanitària, ha viscut el tancament de les seves sales, ha viscut la prohibició intermitent del consum de menjars i begudes dins les sales i, per tant, ha vist molt, molt minvats els seus ingressos. Un col·lectiu que ja abans de la pandèmia ja patia greus problemes estructurals, s'havien produït, i encara es produeixen tancaments de complexos cinematogràfics, operacions de fusions i absorcions el que implica una elevada concentració d'aquest sector amb un poder de negociació elevadíssim. Apareixen nous competidors com són les plataformes digitals, amb estructures de costos molt més eficients que les sales de cinema, i tot això dibuixa un panorama molt complex per a aquestes empreses.

Per aquestes circumstàncies, i essent el Partit Popular molt conscient que parlem d'anar al cinema i que és l'oci cultural majoritari a Espanya i el més assequible, el Partit Popular -com els deia- proposa en aquesta proposició no de llei un conjunt de mesures, unes que són econòmiques i financeres, encaminades a donar liquiditat a aquestes empreses; unes altres mesures promocionals que els permeti donar a conèixer als diferents públics objectius el producte que comercialitzen; aliances estratègiques, mesures que van encaminades a dur a terme aliances estratègiques amb l'administració en el cas de la Conselleria d'Educació, perquè puguin accedir els alumnes de les nostres escoles, tenint en compte evidentment el seu projecte curricular, als cinemes en horari matinal, i dic d'acord amb la conselleria i amb les escoles, i també proposàvem protocols d'actuació adients a l'evolució dels indicadors de la pandèmia i que, d'aquesta manera, fossin flexibles i adequats als ritmes de la COVID-19.

Tot això ho proposa el Partit Popular per ajudar el sector a afrontar aquests importantíssims desafiaments. Per tot això els demanariem el suport de tots els grups parlamentaris a aquesta proposició no de llei.

Moltes gràcies, president.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. En torn de fixació de posicions pel Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidente. Bueno, nosotras somos conscientes de que en Baleares... pues evidentemente también sabemos que aunque han sido escasas y limitadas por la situación que estamos viviendo, sí que se siguen programando actividades culturales y de ocio.

Es cierto que la pandemia se ha prolongado más de lo que creíamos y, por tanto, las consecuencias se han prolongado y han ahondado más en las carencias que ya venían de antes, sobre todo y muy particularmente en este caso, en el sector

cultural, pero también en el sector educativo, como ya hemos visto en muchas ocasiones, y también en el sector sanitario.

Hacia falta estructuralmente más fortaleza para que, en este caso si la hubiera habido, pues, no estaríamos padeciendo..., sería un desastre mucho menor.

Nosotras hace un tiempo presentamos una iniciativa que era un poquito más genérica que esta, pero con algunas cosas en común. Lo que trataba era básicamente de evitar que las personas que dedican su vida al arte y a la cultura tengan que abandonar definitivamente sus funciones por una falta de ingresos y, por eso, sí que estamos de acuerdo con el eje central de esta iniciativa, es que hay que seguir manteniendo y hay que ampliar la inversión porque, como ha comentado la representante del Partido Popular, la cultura es algo imprescindible, fundamental para una sociedad y todas esas cosas que parece ser que estamos de acuerdo.

Estamos también de acuerdo en que la pandemia ha perjudicado muchísimo esta industria, pero, como bien has dicho, como bien ha dicho, esta industria ya estaba muy perjudicada y precisamente fue una de las causas que más perjudicó a la cultura en este país fueron los recortes del Partido Popular, 750 millones menos solo en 2011 para cultura y para ciencia. Es que... vamos, no estoy descubriendo el Mediterráneo si digo que precisamente el sector cultural prácticamente en un 98%, prácticamente al completo muy contentos, muy contentos no estaban con la gestión del Partido Popular durante la crisis. Era una reivindicación casi diaria la de la asfixia a la que fueron sometidos durante la época... bueno, pues durante esa época del gobierno de M. Rajoy.

A pesar de toda la situación, tengo que comentar que el Govern ha puesto ayudas para el sector cultural, para el sector cinematográfico, que es el que ocupa esta iniciativa, sí que ha contado durante esta pandemia con diversas convocatorias específicas para la producción audiovisual, rodajes, proyección exterior. Se han dado millones de euros, hasta 6 millones de euros para empresas desde créditos ISBA. No ha habido recortes en el sector cultural como ocurrió cuando gestionaba el Partido Popular y eso es importante destacarlo. Ha habido convocatorias para la producción y también ha habido financiación para la creación de guiones de películas, de series de animación, documentales, series...

Creo que podemos coincidir, y sería hipócrita decir lo contrario, que se ha puesto una sensibilidad y un cuidado haciendo casi... vamos, un ejercicio de filigrana con la situación sobrevenida, y además una situación obligatoria, es que, a pesar de las medidas sanitarias, que han sido tremendamente restrictivas y han impedido el normal funcionamiento del sector, de este sector y de todos los sectores en general, la actitud hacia la cultura que ha tenido este govern en todas las decisiones que ha tomado, ha sido, dentro de la situación de gravedad, la mejor que ha podido tener. En el caso concreto de los cines los exhibidores de cine además se han acogido al fondo de sostenimiento de industrias culturales.

Estamos de acuerdo y creo que coincidimos en que evidentemente la situación en todos los sectores es dramática y la gente que tenía menos recursos ahora tiene muchos menos.

La gente que no tenía un futuro muy seguro en el 2019 padece una situación de incertidumbre altamente perjudicial para su bienestar mental y muy, muy perjudicial para el desarrollo de su vida.

Hay que repartir los recursos públicos, hay que equilibrar las aportaciones a los fondos públicos y hay que pensar muy bien a qué y a quién dirigimos los mayores esfuerzos de financiación pública, siempre teniendo presente que la protección de los sectores más débiles y en progreso social van a ir siempre por delante en un gobierno de izquierdas, y aquí es donde la cultura toma su papel más relevante, el progreso social y la cultura para nosotras van unidas.

Ustedes tuvieron una situación mucho menos grave social y económicamente y recortaron la industria de la cultura, la industria del cine, hasta la extenuación, pusieron en pie a todo el sector cultural. Queremos decir con esto, vamos a votar en contra de su propuesta, no porque, evidentemente, estemos en contra del sector cultural, que eso no se lo puede creer nadie, sino porque se han puesto medios, se están poniendo medios y tratamos de que poco a poco se vaya reactivando, se vaya mejorando de acuerdo a las medidas que nos lleguen de estatal y las medidas sanitarias que se puedan ir levantando vaya este sector amortiguando el golpe.

Y, desde luego, tal y como ha pasado durante la pandemia y también pasará después de la pandemia, ese sector, el sector cultural en concreto, sabe perfectamente que el Gobierno de izquierdas, el Govern de las islas Baleares va a estar apoyando y va a estar sosteniendo y protegiendo tanto a las personas que desarrollan su labor profesionalmente como también a los beneficios que tiene la cultura.

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidente.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Santiago. Pel Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Molt bona tarda a tothom. Jo deduesc, Sra. García, que aquest tipus, per l'especificació i pel que el nostre grup parlamentari també coneix, el sector s'ha adreçat a diferents grups parlamentaris i, per tant, les propostes que es recullen aquí especialment per a l'exhibició del cinema són les que demana o necessita el sector, fruit d'un diagnòstic en el que es troba, que és una greu situació produïda per les restriccions de la pandèmia que afecta l'itinerari que ja està incorporat dins l'itinerari de les visites escolars i, per tant d'ingressos, i entre d'altres les restriccions d'accessibilitat, aforaments, el menjar i tot el que va complementat a l'exhibició de la cinematografia.

Ho dic perquè estic un poc sorprès, tot i que és molt legítim que cadascú vengui aquí a fer el seu discurs d'ideari i de retreure el que es va fer i el que es va deixar de fer, nosaltres no entrarem en aquesta història, però evidentment hi ha segons quines manifestacions que sembla que es queixen de vici, el sector es queixa de vici..., la qual cosa sí que dit a una comissió on es plantegen ajudes i es digui que dels vuit punts..., es rebutjaran perquè es considera que ja es fan coses i no es vol anar en contra del sector, em sembla un poc incongruent, sobretot quan el sector escolti les declaracions i el *Diari de Sessions* d'aquesta comissió.

És ver que les ajudes es donen. I és ver que les ajudes es donen insuficientment, però no només en aquest sector, a tots els àmbits, si no, no tendríem les manifestacions que tenim aquí davant cada dos per tres o no tendria el Govern de les Illes Balears les reunions que ha de tenir sectorialment amb cada sector demanant ajudes específiques. O no diríem, per exemple, escolti, tots aquests ERTO a les famílies que se n'han hagut d'anar els paguin el més aviat possible, etc., però és que això no ha passat aquí ni a cap debat de cap comissió.

Per tant, miri, Sra. García, nosaltres en la línia que tenim i que hem manifestat de suport a tots i cada un dels col·lectius que s'han vist afectats per les crisis, donarem suport, perquè entenem que el que es planteja aquí, independentment... i perquè no hi ha cap esmena, o no tenc coneixement que hi hagi hagut cap esmena per part del Govern que pugui dir exactament que alguna de les mesures com plantegen vostès aquí en temes de crèdits a interès zero, etc., entenc que implícitament hi està d'acord el Govern. Entre d'altres coses perquè aquestes ajudes que es demanen, es demanen específicament amb actuacions específiques a la realitat de cada sector, i no només ajudes econòmiques, sinó a l'àmbit de les restriccions, etc.

Per tant, jo li dic que el que veig aquí en aquests vuit punts que vostès plantegen són raonables i són els que a nosaltres també ens traslladen el sector afectat, i el sector afectat específicament són les sales d'exhibició, de producció cinematogràfica de les Illes Balears. I sobretot més agreujat amb el tancament que venim, -i això ho ha dit abans la diputada d'Unidas Podemos-, el sector ja s'ha vist agreujat altres vegades per la minva en d'altres produccions, i vostè ho sap, han hagut de tancar moltes sales especialment empreses de les Illes Balears on les sales són d'empreses mitjanes i petites i, per tant aquests estan molt més agreujats per la situació de pandèmia que es dona i la crisi social i econòmica que hi ha.

Però és que a darrere no hem d'oblidar que a darrere d'aquestes sales, darrere d'aquestes empreses, o devora o davant, hi ha els treballadors i famílies. Per tant, aquestes ajudes són de cada vegada més urgents i més vitals i més necessàries que mai, igual que altres ajudes i altres debats que hi ha hagut en aquestes comissions.

Ja li manifest, li reiter, el nostre suport a la seva iniciativa. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, president. Ha anat molt bé que tot d'una aclaríssim que parlem del sector de l'exhibició, és a dir, de les sales d'exhibició. És clar, jo crec que la comissió en la que ho tractam no és l'adequada perquè al final parlem d'un sector econòmic, que necessita unes ajudes econòmiques, que podem discutir si les que hi ha són suficients o no, si les que ha posat en marxa el Govern a mitges amb el Consell a mitges amb els ajuntaments són suficients o no, si les que arribaran ara -els famosos 825 milions que venen de l'Estat- hi tendran accés o no hi tendran accés i serà fàcil o no serà fàcil o hi podran arribar, però parlem d'un sector econòmic, no d'un sector... de creació, no de creatius, sinó d'un sector purament i estrictament econòmic, que passa una crisi igual que la passa el comerç, la restauració, l'hostaleria i qualsevol sector econòmic del país a causa de la crisi, a causa de les restriccions, per mor que hi ha una pandèmia sanitària.

Per tant, crec que la comissió adequada seria la d'Economia o la de Treball, si tant volem, però no la de Cultura, que és a la que som. Per tant, com a sector econòmic, com a empreses s'han pogut acollir no quan vostès feren la proposició no de llei, sinó ara sí que s'han pogut acollir a les línies d'ajudes i es podran acollir a les línies d'ajudes que aniran sortint.

Per tant no acabam de veure..., hi ha punts que no els acabam de veure, perquè al final parlem d'empreses que s'han pogut acollir a les ajudes.

Hi ha algun punt que tampoc no l'acabam de veure, per exemple quan es parla que les escoles vagin als cines. Les escoles sempre que han pogut, entre les seves sortides, hi ha anar als cines, però és que ara no poden anar enlloc; és a dir, les úniques sortides que fan els centres escolars és a prop dels centres escolars o dins el propi municipi que hi poden anar a peu, clar, si no poden anar a la Serra de Tramuntana no els ficarem dins una sala de cine! Perquè no és el que cal, hi ha restriccions, hi ha..., vull dir, que no ho veig.

I la crisi del sector del cine no ve d'aquí, sí, sí, vostè ho ha dit, no ve d'aquí, aquí hi ha moltes coses que influeixen en la crisi del sector: internet, plataformes, canvis d'hàbits..., hi ha un canvi d'hàbit important entre la gent jove.

Per tant ja dic, nosaltres entenem que les ajudes econòmiques que s'han donat als sectors econòmics, a les empreses no són suficients però sí que són correctes, que n'arribaran més, que n'hi ha més de programades i que són a aquestes ajudes a les quals s'han anat acollint -supòs- les empreses d'aquest sector concret, igual que s'han acollit les de tots els sectors econòmics.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Presidente. Nosotros entendemos esta proposición no de ley como adecuada para intentar paliar las consecuencias negativas de lo que se está viviendo actualmente y de las cuales además las salas de cine están siendo unas claras víctimas, y todo lo que sea proponer líneas de ayuda ante estas circunstancias que están sufriendo pues bienvenido sea, sobre todo viendo que las ayudas que se están aprobando son totalmente insuficientes.

Así que nosotros, la PNL cuenta con nuestro voto favorable. Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. No assisteix el Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes per tant passarem al Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President. Nosaltres pensam que per molt que parlem de sales d'exhibició el plantejament d'aquesta iniciativa és erroni. Parlar de sales d'exhibició obliga a parlar de cinema, una cosa va lligada a l'altra, vull dir no podem diferenciar i no podem circumscriure'ns només a una cosa. I la crisi del cinema, bé, al llarg de la història ha patit i ha passat per diferents crisis, als anys quaranta, cinquanta es va veure amenaçat per la televisió, als anys vuitanta pel vídeo, i al segle XX per internet i les plataformes.

Que la COVID ha agreujat aquesta crisi? Sí. Les sales d'exhibició estan tancades per les mesures de seguretat i algunes tancaran definitivament. A Menorca, per exemple, avui en dia no tenim..., bé, sí, a Ciutadella fan un dia cinema però no tenim cinemes. La producció està afectada pels contagis i perquè s'han encarat els rodatges, per tant, distribuir o exhibir a sales ja no surt a compte. I moltes productores directament el que han fet és saltar directament a estrenar per *streaming*. Per tant, no podem circumscriure ni justificar la crisi del cinema estrictament a la COVID.

I una altra qüestió que també hem de tenir en compte, els joves canvien la seva manera de consumir, és més individual i més sota demanda. Però és que, a més a més, directors de reconegut prestigi, com poden ser Peter Greenaway o George Lucas, ja diuen des de fa moltíssim de temps que el cinema ha mort. I és que el cinema està en metamorfosi constant, açò sí que és cert. George Lucas per exemple, apuntava també causes tecnoeconòmiques, les tecnologies digitals han donat el tret de gràcia als plantejaments industrials i és que el cinema i internet estan condemnats a entendre's.

Per tant, tot i estimar el cinema, no podem votar a favor d'una iniciativa que parteix, sota el nostre punt de vista, torn insistir, d'una premissa errònia i que no analitza com cal la crisi del cinema i de les sales d'exhibició i que, conseqüentment, proposa solucions que no tenen en compte aquesta anàlisi real de la crisi del cinema.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula el Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Sra. García, vostè demana en aquesta proposició no de llei, que el Govern adopti una sèrie de mesures destinades al sector cinematogràfic. Entenc que l'alegrarà saber que el Consell de Govern va aprovar el passat 14 d'octubre, prèvia reunió amb 27 representants del món cultural, entre els quals hi havia exhibidors de cinema, un acord de suport al sector cultural amb el qual feia i fa explícit el seu compromís amb la cultura i amb les persones, entitats i empreses que s'hi dediquen en qualsevol de les seves manifestacions i declarava també que la cultura constitueix un bé essencial per a la societat.

Un acord que no queda només en paraules, que són ben necessàries, sinó també la posada en marxa de línies d'ajuda per al sector cultural de més de 5 milions d'euros. Es tracta de subvencions que abasten tot el procés creatiu, des de la creació fins a la seva producció i exhibició i que van dirigides a tots els agents culturals. En concret, i per al cas que ens ocupa, dins el foment de les indústries culturals i creatives hi ha un fons extraordinari per a la sostenibilitat del sector cultura d'1,4 milions d'euros, al qual s'han acollit els exhibidors de cinema, ja que les mesures de la conselleria són transversals i no els exclouen.

El sector cinematogràfic també compta amb convocatòries específiques de producció audiovisual, rodatges i producció exterior. Tot això forma part del Pacte de reactivació, en concret és l'eix número 9, al qual els hem convidat en multitud de vegades a participar, igual si hi venguessin a fer feina ho sabrien.

A més, hi han destinat fons els consells insulars, en concret el de Mallorca ha tret una línia d'ajudes de mig milió d'euros per a empreses, autònoms i associacions del sector cultural i treurà de forma imminent una convocatòria de 250.000 euros, destinats exclusivament a l'impuls de les sales d'exhibició que han aturat la seva activitat per mor de la pandèmia. No sé si vostès tenen informació semblant del Consell d'Eivissa on governen, jo certament no l'he trobada.

També hi ha hagut ajudes per a les sales d'exhibició cinematogràfica per valor de 10 milions d'euros per part del Govern d'Espanya.

També parla de préstecs, les empreses compten amb els crèdits ISBA, que ja han aprovat més de 70 operacions per valor de 6 milions d'euros i també vol que es programin sessions matinals, que ja existien abans de la pandèmia i seguiran existint i a les quals es podran acollir els centres educatius, sempre i quan ho considerin adient, seguint el seu propi projecte educatiu.

Els vull recordar i en parlarem també a la propera proposició no de llei que es debatrà en aquesta cambra, que els centres tenen una certa autonomia a l'hora de dissenyar el seu

projecte educatiu de centre, autonomia recollida en el document *Illes per un pacte* i acceptat per tots els grups polítics de la passada legislatura.

Parla de promoció del sector cinematogràfic, entenc que demana al Govern que munti un Institut d'Indústries Culturals, l'ICIB, un Institut d'Estudis Baleàrics, l'IEB, que s'ocupa precisament de la promoció exterior de les produccions locals. Igual volen vostès també una Mallorca Film Commission, que duquem l'Atlàntida Film Festival, tot això ja es fa i celebr que se sumin a donar suport a la política de promoció cinematogràfica d'aquest Govern, malgrat sigui amb anys de retard i després que amb vostès fos un desert.

Dit això, m'agradaria afegir que el Govern dona suport a la creació audiovisual, no només des de les convocatòries de producció, rodatges i projecció exterior, sinó també amb el finançament de la creació de guions de llargmetratges i curtmetratges de ficció o animació, documentals i sèries amb les noves ajudes de creació. Sense continguts no hi hauria cinema.

I finalment comunicar-li que la Direcció General de Cultura ha actuat com a enllaç de la Conselleria de Salut per transmetre les peticions i necessitats dels exhibidors de cinema i s'ha regulat el consum de begudes i menjar, seguint els protocols sanitaris pertinents, així que, des del passat 25 de setembre, es poden tornar consumir begudes i aliments a l'interior dels cinemes. I Cultura també va intercedir en la creació de protocols que permetessin els rodatges, sempre atenent als protocols establerts.

Per tant, agrair-li el suport a les mesures del Govern i comunicar-li que votarem en contra de la proposició no de llei.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Bona. Ara té la paraula per contradiccions el grup proposant per un temps de cinc minuts.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Gràcies, president. En primer lloc, vull agrair el suport manifestat pel Grup Ciutadans i per VOX. I també voldria manifestar que precisament totes aquestes mesures han estat pactades amb el sector, ha estat una demanda específica del sector. I em sembla lamentable que qualche grup parlamentari, per mantenir o per defensar la seva posició, s'hagi de remuntar a altres governs i a altres legislatures, serà que no tenim aquesta capacitat d'incorporar polítiques reals per ajudar als sectors i és molt més fàcil recordar el que han fet altres governs? Vostès creuen que això és el que ens demana la nostra societat? No voldrien que aquí es posàssim damunt la taula mesures concretes i no ens tiràssim uns amb els altres polítiques d'altres governs i a veure qui la diu més grossa?

Per tant, el Partit Popular és aquí per alçar la veu per a un sector que, efectivament, és un sector que jo els he explicat a la meua exposició de motius, que abans de la pandèmia ja tenia problemes estructurals, és clar que sí, però no hem d'oblidar que parlem de l'oci cultura majoritari a Espanya, és el que té el preu més assequible i, per tant, hem d'intentar que tots aquests

col·lectius puguin arribar a gaudir d'aquests tipus de productes culturals.

I també m'agradaria recordar a qualche grup parlamentari que el Partit Popular ha dissenyat diferents proposicions de llei específiques per als diferents sectors: una específica per al sector editorial, llibreteres i autors; una altra per al sector de galeries d'art, comissaris i creadors; una altra per al sector audiovisual i productors; i una altra per al sector de les arts escèniques i musicals. Hem tengut reunions amb cada un d'aquests sectors i hem recollit les seves peticions, no és un caprici del Partit Popular, són les peticions que ens fa el sector.

I si hem de començar a parlar de les línies de finançament i l'execució i d'aquestes subvencions n'hi ha prou que vagin als mitjans de comunicació, les greus acusacions de diferents sectors culturals de la falta de transparència, de la falta de recursos i de la poca agilitat de la conselleria per atendre les necessitats específiques del sector.

Lamentam profundament que els partits que donen suport al Govern, no siguin sensibles a les peticions d'aquest col·lectiu i el Partit Popular seguirà fent feina i alçant la veu per donar el protagonisme que tenen aquests diferents sectors estratègics de la nostra cultura.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. García. Acabat el debat, passam a votar la Proposició no de llei RGE núm. 14765/20.

Vots a favor

EL SR. SECRETARI:

5 vots a favor.

EL SR. PRESIDENT:

Vots en contra?

EL SR. SECRETARI:

7 vots en contra.

EL SR. PRESIDENT:

En conseqüència, queda rebutjada la Proposició no de llei RGE núm. 14765/20, relativa a impuls al sector de l'exhibició audiovisual.

II.2) Proposició no de llei RGE núm. 1971/21, presentada pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a pla de foment del cinema a l'educació i suport als exhibidors comercials de Balears.

Per altra banda, passam al debat de la Proposició no de llei RGE núm. 1971/21 del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa al pla de foment del cinema a l'educació i suport als exhibidors comercials de Balears. Per a la seva

defensa, per part del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, té la paraula el Sr. Campos.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Esta proposición tiene un doble objetivo, que es, por una parte, fomentar el cine en la educación, y, por otra parte, apoyar a los exhibidores comerciales que actualmente lo están pasando mal. Ya lo dijeron en el octubre del año pasado estos exhibidores, que estaban en una situación de extrema gravedad, una situación que desgraciadamente se sigue produciendo y que los exhibidores siguen quejándose de la situación que están viviendo por las restricciones que están sufriendo y las pocas ayudas que reciben.

Nosotros consideramos que precisamente una forma de ayudarles y al mismo tiempo apoyar y ayudar en incrementar la calidad educativa es dejar muy claro que el cine es una poderosa herramienta pedagógica que debe valorarse como complemento a la educación.

Actualmente, aunque efectivamente como el diputado socialista anteriormente indicaba, hay autonomía de centro para poder gestionarse, pero eso no quita que puedan realizarse planes de introducción del cine en la educación porque si algo está aceptado, ya no solo a nivel nacional, sino en toda Europa, es que precisamente el lenguaje audiovisual es asumido y percibido como forma narrativa.

Ese séptimo arte no solo está corriendo peligro actualmente en las salas de cine, en la exhibición, en las salas de cine, sino que, como expresión artística, no pasa por su mejor momento y no pasa por su mejor momento porque estamos viviendo..., pues, un momento donde actualmente aquello que pase de dos minutos ya es algo lento, es algo ya que prácticamente los jóvenes pues consideran que no merece la atención oportuna.

Precisamente, como el cine tiene de arte y cultura mucho que decir, evidentemente sería muy importante que no dejaran a un lado los planes educativos todo lo que tiene que ver con la cinematografía, porque desde luego no se puede conocer lo que se desconoce y, desde luego, si no lo conocen los alumnos no lo van a querer. Por eso estamos viviendo una paradoja espectacular y es que, ahora que estamos en una sociedad con más pantallas que nunca, el lenguaje audiovisual es el que está empezando a ser un auténtico desconocido.

Por eso nosotros creemos que es necesario plantear estrategias que pasen por esos planes de introducción del cine en la educación, insisto, por una parte, para fomentar su consumo y, por otra, como forma de expresión con lenguaje propio como puede ser la literatura, las artes plásticas o las escénicas.

De ahí que los dos puntos que nosotros proponemos es que se inste al Gobierno a desarrollar un plan para la introducción del cine como herramienta complementaria en educación y, por otra parte, que las salas de cine formen parte de dicho plan mediante sesiones programadas.

Y aunque no venga exactamente a cuento con estas dos propuestas, creo que tenemos mucho que decir y mucho que reflexionar, porque precisamente, viviendo en Baleares, no estamos haciendo absolutamente nada fomentar ese (...) visual, ni siquiera lo que tiene que ver con la producción de cine ni tampoco en lo que tiene que ver con su introducción en la educación, y es que Baleares podría ser un perfecto plató de cine; y así como en otras zonas de España, como puede ser Canarias, hace todo lo posible para que las propias islas sean platós naturales especialmente indicados y propicios para hacer producciones cinematográficas, en Baleares se ponen mil y una trabas desde la administración para que esto no sea así y se perjudica la producción audiovisual.

Por eso, nosotros consideramos la necesidad por esa doble vertiente: de ayuda a los exhibidores comerciales y de introducción en los planes educativos por la importancia que tiene para los alumnos tanto la narrativa como las artes plásticas como las artes escénicas.

Por eso esperamos contar con el apoyo de los grupos parlamentarios.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. En torn de fixació de posicions pel Grup Parlamentari Popular té la paraula la Sra. García.

LA SRA. GARCÍA I SASTRE:

Gràcies, president. Sr. Campos, por coherencia el Partido Popular le va a dar el apoyo, de hecho su proposición no de ley tiene bastantes elementos en común a la que acabamos de discutir y debatir.

Por tanto, el Partido Popular está con las empresas de exhibición cinematográfica, el Partido Popular cree en el cine y por supuesto el Partido Popular cree que toda la industria alrededor del cine, la protección de nuestro sector audiovisual y por supuesto la generación de contenidos de acuerdo con los nuevos hábitos de consumo es imprescindible para que pueda sobrevivir esta industria.

Por estas razones y todas las que les he explicado en la exposición de motivos de la anterior proposición no de ley, el Partido Popular dará apoyo a esta iniciativa.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. García. Pel Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidente. Es que no sé por dónde empezar, disculpen, en esta iniciativa de..., es la primera iniciativa que veo de VOX-Actua Balears en el sector cultural, antes no

estaba en esta comisión y, por tanto, es la primera que tenemos que rechazar.

Nosotras por coherencia vamos a votar que no a esta iniciativa, entendemos la buena voluntad de apoyo y de fomento a la cultura, pero, por coherencia, también consideramos que es raro que precisamente ese grupo parlamentario presente una iniciativa que pretenda fomentar la cultura, aun más raro, pero estoy de acuerdo, nos parece el tema de “sostiene que mediante el cine se contribuye a desarrollar el pensamiento crítico” y esto está en el contenido de la iniciativa que han registrado. El desarrollo del pensamiento crítico, bueno, pues nosotras estamos siempre a favor de ese desarrollo de ese pensamiento crítico.

Entendemos que también el cine es una útil y poderosa herramienta pedagógica que, como bien pone aquí este grupo parlamentario, que “debe valorarse como complemento a la educación”. Lo de la educación tradicional supongo que se refieren a la que ellos quieren, que es la antigua, la educación en blanco y negro, la educación que ya..., bueno, pues que está muy alejada del 2021.

Es curioso porque, en su exposición, el Sr. Campos ha comentado que de lo que no se conoce no se puede hablar o algo así como que, bueno..., que animaba al conocimiento y a la expresión del conocimiento, yo le animo también a que en el sector educativo, tal y como le están dando aquí esa importancia..., se desconocen muchas cosas precisamente y ustedes están de acuerdo en que se sigan desconociendo, por eso están de acuerdo en implementar el pin parental para que se siga desconociendo que todos y todas somos iguales sin diferencia por género, por sexo, por raza y demás.

Yo les invito a que amplíen efectivamente el pensamiento crítico y que sean coherentes con esta iniciativa. Más aún, es que me parece hasta contradictorio porque eso de censurar por un lado y fomentar la cultura por otro, pues nos parece un poco extraño.

Nos parece también que el grupo, el partido que llama “titiriteros” a los miembros de la cultura, a los profesionales de la cultura, pues, bueno, están aquí registrando una iniciativa un poco incoherente. También nos parece un poco incoherente, bueno, que se apruebe, que se pudiera aprobar una iniciativa que fomente el cine y que fomente todo esto que hablan aquí de las herramientas pedagógicas y del pensamiento crítico y, por otro lado, bueno, pues ustedes están pidiendo dinero para otro tipo de cultura muy distinta que es el sector taurino. No sé dónde ven ustedes aquí algo de coherencia. Nosotras desde luego no la vemos.

Nosotras veíamos, vemos coherencia... la cultura y la educación van de la mano, la educación tiene que ser, efectivamente, un sitio en el cual se dejen de desconocer las cosas, todas las realidades que están presentes en el 2021 y estamos a favor por supuesto del pensamiento crítico, como también estamos a favor del sector cultural y de los profesionales de la cultura, desde Federico García Lorca hasta los actuales actores y actrices que conforman la realidad cultural de nuestro país.

Respecto al cine como herramienta complementaria en la educación y toda esta propuesta, yo durante la legislatura pasada en el Consell de Ibiza hubo un programa muy bonito, muy importante, que surgió mucho efecto y que gustó muchísimo, tuvo mucha acogida entre los adolescentes de Ibiza, en concreto, se llamaba *Corto y cambio de rol* y hablaba, animaba a los chavales a hacer cortos sobre los roles y estereotipos de género. Lo llevaba a cabo la Dirección General de Igualdad en el Consell de Ibiza. El Partido Popular, nada más entrar en el gobierno eliminó esa dirección y por lo tanto quedó eliminado ese programa tan favorecedor..., o sea, que favorecía tanto la educación y que gustaba tanto a todos los chavales de los colegios de Ibiza.

Entonces, por coherencia, nosotras vamos a votar que no.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Santiago. Pel Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Sr. Campos, nosaltres, per coherència, i li argumentaré la coherència, i li argumentaré la coherència en base a la seva exposició d'aquí, li donarem suport a la seva iniciativa que plantegen vostès aquí. I per què? Perquè hi estam d'acord i perquè, a diferència d'altres exposicions de motius que vostès argumenten a altres iniciatives, el contingut de la iniciativa no només s'ajusta a una realitat argumentada aquí amb dades i amb xifres, sinó que al que veiem cada dia als mitjans de comunicació que denuncien, que demanen els col·lectius no tan sols de les sales d'exhibició sinó de producció cinematogràfica, que entenem nosaltres que, malgrat la nova realitat, les noves tecnologies i la demanda que hi pugui haver per part del públic més jove amb el tema de visionar des de ca seva o des de les noves xarxes, evidentment per a tota la producció cinematogràfica una sala sempre serà una sala. I diré que serà una sala perquè no és només un espai d'exhibició, sinó que és un espai de socialització i és un espai on veure una producció, és molt diferent a veure-la aïlladament a través de..., a ca seva o a ca nostra. Això per una banda.

Per l'altra banda, els dos punts, i per coherència amb què hem manifestat abans a l'exposició que ha fet a la iniciativa de la proposició no de llei que precedia la que duen vostès aquí, desenvolupa clarament els punts número..., els punts 1 i 2 que du VOX aquí desenvolupen clarament o complementen el punt número 5, que parlava de l'itinerari escolar tant curricular com per a les visites als cinemes.

I el punt 6 demana, és una mesura també que plantejava abans del pla de promoció del sector, incloure els itineraris de visites dels centres escolars, evidentment, com no pot ser d'una altra manera, respectant l'autonomia del centre; no només visitar, sinó quina producció o quina exhibició és la més adequada per a una eina que crec que ningú d'aquesta comissió discutirà, sobretot els qui són dins l'àmbit de la ciència de l'educació formal o informal, que és l'eina del cinefòrum, del debat, a més d'haver visionat una pel·lícula traslladar amb un moderador, amb una moderadora, en aquest cas sol ser l'educador o el professor o professora, de la banda sonora, del

context històric i social en què es produeix, del motiu del guió de la pel·lícula, etc. Per tant, hi ha tot un àmbit cultural molt més ample que visionar únicament una pel·lícula i, evidentment, entenem que això el millor espai és una sala de cinema.

A més, contribueix en les mesures que s'han argumentada abans i que no reiteraré en la necessitat de donar una resposta a la crisi que aquest sector pateix d'una manera molt greu.

Hi ha un cas important, que no s'ha sostingut amb fons públics perquè han estat insuficients, no perquè no s'hagin demanat, que ha estat el Cinema Ciutat. El Cinema Ciutat està obert avui amb producció de les Illes Balears i amb producció cinematogràfica de cine europeu i de cine alternatiu precisament per la iniciativa de molta ciutadania que hi ha volgut col·laborar i se sent participi d'aquesta sala, d'aquest espai i d'aquest tipus de producció que s'exhibeix, i ha estat precisament perquè no ha arribat, no han estat suficients les ajudes que s'han donat i manco en aquesta situació de pandèmia i de crisi.

Per tant, li reiter i crec que de manera tant o prou coherent amb el que hem fet abans, que nosaltres donarem suport a la iniciativa entre altres coses perquè crec que complementa, complementa una anterior i que malauradament ha estat rebutjada per aquesta comissió. Jo no sé molt bé si els arguments que donen algunes altres formacions polítiques no van a entendre perfectament, independentment de les sigles que pugui proposar el proponent, que les mesures d'aquí són mesures de dades més que concretades que poden consultar a qualsevol de la demanda del sector i que el dia que es facin els Premios Goya crec que hi ha un discurs prou igual al que molts d'actors i actrius han exposat a l'escenari quan els han donat un micròfon.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, president. No en faré ús.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord. Passam al torn del Grup Parlamentari Mixt, té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Perdó, Sr. President. Nosaltres tampoc no donarem suport a aquesta iniciativa. De tota manera, jo és que hi ha una qüestió que em..., al primer punt, quan diu que "insta el Govern de les Illes Balears a desenvolupar un pla per a la introducció del cinema com a eina complementària a l'educació", el cinema és una eina educativa sense cap dubte, sense cap dubte, però en quin sentit es planteja aquest plan *para la introducción*? Perquè tal i com vostè ho estava explicant semblava que era

bàsicament història del cinema i el cinema, com a recurs educatiu, dona moltíssima, moltíssima canxa per fer, per fomentar la creativitat; és a dir, els mateixos fillets que puguin ser els generadors de les pel·lícules, aprendre i aplicar aquell llenguatge cinematogràfic.

El cinema, com a eina social, per estudiar els processos, a mi em queda massa genèric, un *plan...*, i sobretot perquè em sembla que al final bàsicament ho volen lligar..., és a dir, el punt que realment vostès aquí reclamen és el segon, crec que el primer és per introduir i el segon és el que volen reafirmar, que és donar aquest suport a les sales d'exhibició. Jo d'aquesta manera no puc donar-li el nostre vot.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula el Sr. Bona.

EL SR. BONA I CASAS:

Gràcies, Sr. President. Sr. Campos, vostè demana desenvolupar un pla per a la introducció del cinema com a eina complementària en l'educació. El convit que visiti la pàgina web AulaCorto, realitzada pel Ministeri de Cultura i Esports del Govern d'Espanya, a través del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales i coordinat per tres associacions del món del curtmetratge: Plataforma Nuevos Realizadores, PNR, Asociación de Industria del Cortometraje, AIC, y la Coordinadora del Cortometraje Español. Es tracta d'un portal educatiu de cinema per a escoles i instituts amb una sèrie de curtmetratges destinats a fer-se servir com a eina d'aula de forma legal, ordenada i *on line*, tracten la formació en valors, l'educació audiovisual i l'entreteniment i van acompanyats d'illes didàctiques destinades a primària, a secundària, batxillerat i formació professional.

A la seva exposició de motius reclama formes d'oci que no siguin immediates, parlava vostè ara de dos minuts, no sé si li servien per tant els curtmetratges o reclama vostès llargmetratges. Dins la web del ministeri de totes maneres trobarà també, a la secció de promoció, un recull de 32 projectes d'alfabetització audiovisual dirigit tant a centres educatius com a particulars impulsats tant per institucions públiques com privades. Aquests projectes inclouen sèries, curtmetratges i també llargmetratges.

De totes maneres, cal dir que una de les principals problemàtiques d'introduir pel·lícules a l'aula és precisament que ocupen molt de temps, la qual cosa implica problemes d'organització horària per als centres. Un altre problema és que sovint no hi ha pel·lícules suficients per treballar tots els continguts i que el cinema sol estar molt enfocat a despertar emocions, la qual cosa pot produir el que es coneix com a efecte vampir: desviar l'atenció del públic cap a assumptes que no són els que es volen transmetre; és a dir, que hi hagi alumnes que es quedin únicament amb la part emocional i no amb el contingut que han vist.

Per tant, li volem agrair la proposta, però voldríem que entengués que existint tot aquest ampli ventall d'opcions disponibles per a l'aula, no consideram necessari que es desenvolupi cap pla, la feina ja està feta i és a l'abast dels centres que en vulguin fer ús.

I aquí vaig al segon punt de la seva proposta, que és que les escoles duguin l'alumnat al cinema, cada centre té autonomia per fer servir recursos que considerin necessaris. Des de la conselleria es treballa ja de cara al proper curs i sempre s'ha encoratjat que es facin sortides, i això inclou les sessions matinals als cinemes, però sempre en un context de normalitat, no de pandèmia.

Celebram, insistesc, que vostès s'ocupin ara del cinema, tot el que sabíem fins ara era que el seu portaveu a l'Ajuntament de Palma s'havia queixat que una pel·lícula del Cinema a la Fresca era en català, que al seu portaveu del Congrés dels Diputats li costava creure que el cinema fos cultura i que el líder del seu partit vol eliminar el Ministeri de Cultura -l'avís, per tant, que desapareixeria la web que li he esmentat abans-, i que no li agrada, paraules textuales, *"el cine que viene a tocarnos las narices"*. En aquest sentit, vull agrair-li la defensa que fa vostè del foment de l'esperit crític a l'exposició de motius i que vostè mateix el practiqui dins el seu propi partit amb aquesta proposta.

Finalment, posar en valor la feina que fa el Govern amb el finançament de la creació de guions de llargmetratges i curtmetratges de ficció o animació, documentals i sèries en les noves ajudes de creació ja que, mirant les dades de ComScore, indicador que vostè cita a l'exposició de motius, es pot veure com els darrers tres caps de setmana, dels quals hi ha dades, el nombre d'espectadors a Espanya a evolucionat començant amb 120.000 espectadors, després ha passat a ser de 207.000 espectadors i el darrer cap de setmana de març va ser de 422.000 espectadors, s'ha multiplicat per 3,5, i el motiu són les grans estrenes comercials que comença a haver-hi en cartellera.

És primordial, per tant, que millori la situació sanitària per poder acabar amb els impediments que pugui haver-hi arreu del món per realitzar rodatges, que ja es permeten aquí a Balears, i pugui haver-hi pel·lícules atractives per al públic que al final seran les que faran omplir els cinemes altra vegada com al 2019 que, com bé indica vostè a la proposta, va ser l'any que varen obtenir el millor resultat d'espectadors de la darrera dècada. Els cinemes es tornaran omplir perquè són entorns segurs.

Malgrat tot, pels motius que ja he expressat anteriorment, votarem en contra de la proposició no de llei.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Bona. Té la paraula per contradiccions el grup proposant, per un temps de cinc minuts.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Bueno, creo que si de algo sirven estas proposiciones no de ley es para dejar de una forma

clara y evidente que todos aquellos que se llenan la boca de cultura, de cine, vamos a apoyarlos, son los primeros que van a votar en contra de una proposición que lo que pretende, precisamente, es introducir el cine en los planes educativos y ayudar a los exhibidores comerciales.

Y para que no haya dudas, aquí no se habla de subvencionar cine, aquí se habla de ayudar a los exhibidores comerciales y de introducir el cine, el lenguaje audiovisual como una materia en los planes educativos.

Ya he explicado al principio que el cine es una forma de expresión con lenguaje propio, que puede ser literatura, puede ser artes plásticas, que pueden ser artes escénicas y otras muchas más. Entonces, si el representante socialista me remite a páginas web de los ministerios y demás tengo que decirle que poco tiene que ver con esto, porque estas páginas web y esas iniciativas no se llevan a la práctica, no están funcionando, nosotros se lo pedimos además al Gobierno de las Islas Baleares, que haga algo al respecto.

Evidentemente, Sra. Font del Grupo Mixto, antes de que los niños se pongan a hacer películas tendrán que verlas y tendrán que aprender, es como querer escribir sin saber leer. No sé, yo creo que hay un antes y un después, y lo que estamos precisamente intentando con esa proposición es que todo aquello que tenga que ver con la cinematografía esté al alcance de los niños para que lo conozcan, que es importante que lo conozcan, porque si no lo conocen no sólo no lo van a querer, sino que no van a saber desarrollar nada al respecto.

Pero, bueno, creo que como síntesis de los argumentarios, pobres argumentarios de los partidos de la izquierda me quedo con la intervención de la Sra. Santiago de Podemos, que ha repetido hasta en cinco ocasiones "por coherencia", y creo que su discurso ha sido el más incoherentes, precisamente, que se ha podido escuchar en mucho tiempo.

Nosotros huimos de sectarismos, Sra. Santiago, y se lo he dicho muchas veces, nosotros votaremos a favor siempre de cualquier iniciativa que sea beneficiosa para los ciudadanos venga de quien venga, a diferencia por lo visto de Podemos, bueno, y ya no hablemos de MÉS que ni siquiera interviene, peor para ellos; pero nosotros sí que estamos aquí para ayudar a los ciudadanos y venga de quien venga, si vemos que algo es beneficioso, pues vamos a votar a favor y votamos a favor y creemos que es beneficioso porque ayuda al pensamiento crítico, sí, sí, señores de la izquierda. Nosotros si algo hemos defendido siempre es el pensamiento crítico, nosotros estamos por el pensamiento crítico y no por el lanzamiento de piedras, eso es lo que defiende VOX.

Por tanto, agradecer el apoyo del Partido Popular y de Ciudadanos, y lamentar que aquellos que se llenan la boca de apoyar la cultura, el cine y demás pues demuestren, en definitiva, que hablan mucho pero hacen poco.

Gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Campos. Acabat el debat passam a votar la Proposició no de llei RGE núm. 1971/21.

Vots a favor?

EL SR. SECRETARI:

5 vots a favor.

EL SR. PRESIDENT:

Vots en contra.

EL SR. SECRETARI:

7 vots en contra.

EL SR. PRESIDENT:

En conseqüència, queda rebutjada la Proposició no de llei RGE núm. 1971/21, relativa a pla de foment del cinema a l'educació i suport als exhibidors comercials de Balears.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS