



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT I RECERCA DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 353-1992

Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2020

Núm. 32

**Presidència
de la Sra. Helena Benlloch i Bottini**

Sessió celebrada dia 29 d'octubre de 2020

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PROPOSICIONS NO DE LLEI:

1) RGE núm. 3561/20, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a execució immediata de les obres de millora pendents en el Col·legi Ses Comes de Portocristo, Manacor..... [528](#)

2) RGE núm. 4180/20, presentada pels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a espais d'exposició artística. [533](#)

LA SRA. PRESIDENTA:

Bona tarda, senyors i senyores diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Bona tarda, presidenta, sí, Juan Manuel Gómez substitueix la meva companya de Ciutadans Patrícia Guasp.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies. En segon lloc, els inform que el Sr. Joan Josep Mas i Tugores ha sol·licitat la seva participació mitjançant videoconferència, la qual ha estat autoritzada com pertoca. En conseqüència, les votacions ordinàries es realitzaran de la següent manera, primer votaran els diputats i diputades presents a la sala i, a continuació, el Sr. Mas.

Passam a l'únic punt de l'ordre del dia que consisteix en el debat de les proposicions no de llei RGE núm. 3561/20 i 4180/20.

1) Proposició no de llei RGE núm. 3561/20, presentada pel Grup Parlamentari Popular, relativa a execució immediata de les obres de millora pendents en el Col·legi Ses Comes de Portocristo, Manacor.

Començam pel debat de la Proposició no de llei RGE núm. 3561/20, del Grup Parlamentari Popular, relativa a l'execució immediata de les obres de millora pendents en el Col·legi Ses Comes de Portocristo, Manacor.

Per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari Popular, té la paraula la Sra. Riera, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, Sra. Presidenta. Bona tarda a tots, companys de la Comissió d'Educació, i una salutació a Joan Mas desitjant que es recuperi el més aviat possible, que l'enyoram a aquesta comissió.

Bé, el Grup Parlamentari Popular va presentar aquesta iniciativa, va ser el mes de febrer, vull dir, així mateix ja fa temps, però és per mor d'un tema molt concret d'un col·legi o d'una comunitat educativa, la de Ses Comes de Portocristo, a Manacor, que s'ha vist especialment perjudicada pel retard administratiu i pel retard operatiu de les obres en el seu centre educatiu. És un col·legi que ja de per si tenia un edifici obsolet amb barracons, a més, per poder incloure tots els nins que s'havien incorporat, que, a més, són barracons que no estaven en massa bones condicions perquè fins i tot tenien goteres i que es varen adjudicar per fer obres, però ja són obres que es varen licitar amb un retard d'un any i mig quan s'havien d'adjudicar i, a més, que després varen ser objectes d'una mala gestió per part de l'empresa constructora que va deixar de continuar les

obres, les va paraitzar i es varen haver de tornar a iniciar les tramitacions i adjudicar.

Nosaltres, saben vostès, que des del grup parlamentari varen demanar al conseller a qualque sessió plenària de forma oral a veure com estava aquest tema precisament perquè la pròpia comunitat educativa ens demanava aquella ajuda d'impulsar l'actuació administrativa que es trobava, doncs, prou paralitzada.

Fins i tot la comunitat educativa va arribar a convocar concentracions, el que varen dir concentracions xiulada cada dimecres, fins que es reprenguessin els treballs. Vàrem considerar que era una autèntica vergonya que aquests alumnes que havien tengut el pati desmantellat i les aules d'aquesta manera es vessin afectats per una mala tramitació administrativa i de l'empresa, pels dos costats, per una falta d'implicació, pensam, per part de l'administració de no impulsar el més aviat possible la tramitació de les obres, de la contractació, i després per part de l'empresa que, a més, justament no va estar a l'alçada de les circumstàncies de l'adjudicació que se li havia fet.

Per això, nosaltres presentam una proposició no de llei, que la vàrem presentar el mes de febrer, però que tot i això continua amb major vigència que mai, perquè és veritat que les obres s'ha continuat o s'han iniciat amb aquesta nova adjudicació, però van tan a poc a poc que encara aquesta escola es troba en una situació d'obres, té el pati sense que es pugui emprar pels nins que han de sortir a més per torns, com saben vostès, per mor de la COVID a l'hora de pati, a la plaça pública, són nins que a més no poden ventilar bé les classes perquè, clar, a l'hora de ventilar les classes si hi ha el renou de les obres s'han d'obrir i tancar finestres, i estan un poc angoixats.

Crec que seria una bona iniciativa intentar sumar entre tots per impulsar aquestes actuacions. Si bé vostès no volen donar suport a tots els punts, en tot cas valorin la possibilitat que algun pugui sortir endavant almanco per donar a aquesta comunitat una mica de compensació dels perjudicis que ha tengut per unes circumstàncies en part fortuïtes i en part també per una falta d'agilitat.

Nosaltres demanam, en primer lloc, feim constar com a oposició de control al Govern que hi ha hagut aquesta negligència o falta de diligència pensam que en part administrativa, no només de l'empresa, perquè ja es va adjudicar amb retard. A més, no es degué fer el seguiment que pertocava perquè sinó tal vegada s'hagués agilitat una mica l'execució i a més, en tot cas, la segona contractació.

En segon lloc demanam que s'executin amb la major urgència possible les obres que estan pendents. És ver que és una proposició que es va fer el febrer, però és que a dia d'avui, com els deia, encara hi ha obres pendents i en conjunt per finalitzar la construcció de les quatre aules i un espai cobert.

Després, en tercer lloc, vàrem pensar que seria positiu, tenint en compte que la majoria de centres educatius després, a mesura que incrementen el nombre d'alumnes, necessiten nous espais i moltes vegades ens trobam amb una paralització perquè es requereix una coordinació municipal autonòmica per

trobar nous espais, vàrem pensar que seria adient afegir un tercer punt que fes referència que s'iniciassin aquestes converses, aquestes tramitacions o aquesta possibilitat de fer un conveni entre l'ajuntament i el Govern per analitzar aquells llocs, aquells espais o aquelles dotacions públiques que podrien ser adients per si en un futur, a mesura que es necessitin nous espais, aquesta comunitat educativa que precisament ha estat perjudicada ara no es vegi aturada per la necessitat de cercar els solars en un futur sinó que ja hagi hagut unes conversacions prèvies entre les dues administracions.

Són tres punts relacionats, com els deia, però diferents, i que, per part del Grup Parlamentari Popular estariem..., ens sentiríem satisfets que una iniciativa que moltes vegades queden en paper la iniciativa pogués sortir endavant almanco per donar aquesta mica de tranquil·litat, d'unió i d'implicació de cara a la comunitat educativa de Ses Comes de Portocristo, del port de Manacor.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Riera. Passam al torn de fixació de posicions. Pel Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidenta. Nosotras vamos a votar que sí únicamente al punto 3. Vamos a votar que sí porque, bueno, entendemos que la coordinación entre administraciones es algo esencial, que muchas veces falta y que eso al final repercute en una falta de servicios o en una dejadez o en una negligencia que pudiera acarrear pues situaciones más graves para las familias y, sobre todo, lo que da a entender una buena coordinación, si es fluida, si es continua, entre las administraciones es realmente una voluntad por mejorar las cosas, por cambiar la realidad de los municipios, en este caso.

En el caso del apartado 1 vamos a votar en contra porque, bueno, constatar la negligencia administrativa no nos parece adecuado, bueno, simplemente porque negligencia entendida como una dejadez de funciones entendemos que si las obras se están haciendo a pesar de que son lentas, y en eso estamos de acuerdo, todo lo que conlleva la administración es un entramado burocrático enorme, las obras son muy lentas allá donde sean, donde se hagan, y es verdad que nosotros estamos de acuerdo en que deberían terminarse antes. La conselleria nos ha dicho que están previsiblemente para terminar en primavera. Es verdad que vamos tarde, es verdad que son lentas, pero se están haciendo las obras y eso, bueno, pues implica ya el tema de la negligencia pues queda..., pues queda salvado en este caso.

En el apartado 2, ejecutar con la mayor urgencia posible, pues sí, nos gustaría y se está haciendo, en primavera terminan. Nosotras en Ibiza, por ejemplo, también existen muchos colegios que requieren una mejora, muchas aulas que tienen que dejar de ser barracones, pero estas carencias son carencias históricas en las Islas Baleares, unas carencias de personal, unas carencias de infraestructuras que han sido históricas y que

realmente sí que implican y sí que significan una negligencia por los gobiernos que han estado anteriormente y que nos han traído a esta situación, una situación que hoy día se agrava aún más porque los niños y las niñas, y en la medida en la que vamos tomando, el rumbo que va tomando este país, a lo mejor a un nuevo confinamiento, los más pequeños el único espacio que tienen para estar son los colegios y tienen que ser hoy más que nunca y deberían de..., y con esos problemas ya no deberíamos contar, sin embargo sí que contamos; faltan colegios, faltan infraestructuras que sean seguras, que..., bueno, pues que traigan el bienestar a los más pequeños porque al fin y al cabo es el único sitio en el que pueden relacionarse y en el que más a gusto tienen que estar porque es eso o estar en casa.

Entonces, sí que estamos de acuerdo, en general, en la proposición, en su denuncia con la lentitud de las obras, pero bueno, se están haciendo y tenemos la esperanza de que terminen cuanto antes y que se vayan haciendo el resto de obras que están pendientes en el plan de infraestructuras

Y con respecto a lo de la unión en educación, pues estoy de acuerdo que tenemos que unirnos, que el futuro se presenta lamentablemente muy oscuro y muy pesimista y que hoy más que nunca yo creo que no tenemos que tener en cuenta cuestiones partidistas, sino el bienestar de los más pequeños.

Gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Santiago. Pel Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez, per un temps de cinc minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, presidenta. Molt breu, jo no sé ben bé, no li puc dir Sra. Riera si puc constatar una negligència, jo em crec les valoracions que vostès fan i duen aquí, el que sí és ver quan s'han d'executar unes obres i, a més a més, hi ha hagut dilació en elles i en un context com el que estam, sí que hi ha hagut manca de diligència. Quan la manca de diligència és molt greu, o molt elevada i a segons quin àmbit, sí s'arriba a una negligència.

En tot cas, el fet de posar vostès aquí el tema de negligència no és qüestió, perquè nosaltres no votem a favor, nosaltres donarem suport a la seva proposició no de llei. I farem una reflexió també, estam en un context COVID, la qual cosa agreujarà molt més la celeritat que demanam aquí al Govern envers aquestes obres, perquè possiblement es produeixin restriccions, amb mesures més restrictives per dur-les a terme, la qual cosa és una complicació per a aquesta situació en què es troben els alumnes i les famílies d'aquest centre educatiu.

Nosaltres el que sí trobam, i m'ha agradat sentir des del meu grup parlamentari, la intervenció de la Sra. Santiago envers aquesta necessitat de quan parlem d'educació, no parlem ni de l'"y tu más", ni de "jo hauria d'haver estat", sinó que facem i que donem impuls, i tenim una oportunitat en els pressuposts que vendran aquí d'aquí uns mesos i sobretot l'experiència de la demora en infraestructures no del tot assegurades en aquesta comunitat autònoma i que són

necessàries per tenir la igualtat d'oportunitat a l'àmbit mínim de l'educació.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Gómez. Pel Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas, per un temps de cinc minuts.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, presidenta, diputades i diputats. Molt content de parlar-vos, maldament sigui des del confinament. Se us saluda a tots i a totes.

Bé, aquesta proposició no de llei tenia tot el sentit del món el mes de febrer i té tot el sentit del món el tercer punt a hores d'ara. Per això per ventura el que hauria calgut hauria estat fer un replantejament de la proposta, retirar-la i fer un replantejament, però per ventura el replantejament no ha de ser només de Porto Cristo, ha de ser un replantejament global del tema d'infraestructures educatives, que sabem que duen retard, hi ha escoles, com la de Campos, per exemple, o com aquesta de Porto Cristo, que no té nom el que ha passat en aquests llocs.

La de Porto Cristo, aquesta per exemple, el gran problema que va tenir és que l'empresa que feia les obres va fer fallida i va deixar un clot considerable enmig del pati i, és clar, és impossible fer patis i les famílies es preocuparen i s'ocuparen, i feren mobilitzacions i totes les mobilitzacions que feren, l'Ajuntament de Manacor, per exemple, el regidor d'Educació, Sr. Mateu Marcé i el batle de Manacor, el Sr. Oliver, varen ser presents a les mobilitzacions perquè tenien tota la raó del món les famílies. A la fi la conselleria va desencallar administrativament la cosa i les obres estan en marxa, duen un bon ritme i sembla que dins la primavera s'acabaran, pel que sabem.

Per tant, nosaltres entenem que per ventura el que hauria calgut hauria estat fer un replantejament de tota la proposta, deixar el punt 3 i per ventura el punt 3 replantejar-lo. I és una cosa que pos damunt la taula, per ventura, per fer de forma conjunta tots els grups d'aquesta comissió i veure de quina manera podem aportar des del positivisme, tant ja sigui oposició ja sigui suport al Govern, perquè el tema de les infraestructures no caigui una altra vegada.

Per tant, nosaltres donarem suport al punt 3. Entenem, Sra. Riera, el que li he dit, que el mes de febrer tenia tot el sentit del món, però que a hores d'ara els punts 1 i 2 no tenen sentit i cauen, perquè les obres es fan i perquè la feina s'ha fet i perquè s'ha avançat, perquè si no hi ha res de nou i no torna fer fallida una altra empresa, a la primavera tendrem les obres acabades. Però sí que crec que, no a Porto Cristo, sinó a totes les Illes Balears, hem de fer un replantejament quant a infraestructures educatives i hem de fer un replantejament a mitges amb els ajuntaments per pensar en les infraestructures educatives, a més d'un període pressupostari.

Hem d'intentar anar molt més enllà i fer un replantejament seriós, sobretot tenint en compte també que les coses no seran ja pus així com varen ser fins a mitjans març del 2020 i això ho hem de tenir present. Hem de tenir present que la projecció d'alumnes segurament l'hauem de recalcular i haurem de recalcular moltes coses i no podem deixar caure, com deia, les inversions en infraestructures educatives a les Illes Balears, que d'això anam un poquet endarrerits.

Per tant, ja li dic, votarem a favor el tercer punt, als altres dos no, i a veure si entre tots en feim una en positiu per a les infraestructures educatives.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mas. Pel Grup Parlamentari VOX-Actua Balears té la paraula el Sr. Campos, per un temps de cinc minuts.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sra. Presidenta. Comentaba la Sra. Santiago de Podemos, que creen que las obras, y también lo ha dicho el Sr. Mas de MÉS, al que, por cierto, deseo una pronta recuperación, decía que las obras pueden estar acabadas en primavera, o sea que nos podemos ir a final de curso del año que viene.

Claro, si estamos ante una situación donde la primera licitación de obra se hizo en mayo del 2019, es verdad que quebró la empresa, pero miren ustedes los plazos que han pasado desde la quiebra y la nueva licitación y la posterior ejecución de obras, pues yo creo que a diferencia de lo que opinan los señores de Podemos, de MÉS y también de Ciudadanos, estamos ante una clara negligencia de la administración pública. Por tanto, nos parece adecuado el punto 1, así como nos parecen adecuados los puntos número 2 y 3, porque además estamos hablando de un tema que perjudica claramente a las familias que tienen a los niños escolarizados en este colegio.

Por tanto, nosotros votaremos favorablemente a los tres puntos, si se mantienen tal como están en la proposición no de ley.

Muchas gracias.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Campos. Pel Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes té la paraula la Sra. Pons, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sra. Presidenta. Nosaltres demanàriem votació separada en aquesta proposició no de llei en el dia d'avui. Tenim en compte que es va enregistrar dia 19 de febrer, nosaltres tampoc no hem constatat aquesta negligència administrativa, ja s'ha explicat molt bé, ho ha fet el Sr. Ferrà,

quines varen ser les circumstàncies i l'intent que va fer la conselleria per desencallar les coses.

Nosaltres en aquest primer punt ens hi abstenem, però sí que li direm que sí en el punt número 2 i també en el punt número 3, i m'explicaré. Pel que fa al punt número 2, pensam que és un reforç a l'hora de dir, executin dins els terminis prevists i acabin en primavera aquestes obres que ens han anunciat i presentaren en el seu moment. Aquestes quatre aules noves, un gimnàs i aquesta adjudicació pels 122.929 euros, que es faci com toca.

Per tant, nosaltres repetesc, demanàriem votació separada, ens absteníem en el primer punt, per aquesta negligència, perquè pensam que si aquestes obres que han començat han estat negligents, no vull pensar aquelles que no han començat i que tal vegada no començaran mai, què en diríem en aquests moments.

Per tant, demanàriem això i votàriem afirmativament pel reforç que suposa i també perquè pensam que té tota la raó en el punt número 3.

Gràcies presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Pons. Pel Grup Parlamentari Mixt té la paraula la Sra. Font, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sra. Presidenta. Jo seré molt breu perquè els portaveus que m'han precedit crec que han explicat abastament la situació d'aquesta escola. El sentit del nostre vot serà en contra del primer i del segon i a favor del tercer, perquè consideram que la col·laboració entre administracions és fonamental i sempre, sempre beneficiosa.

Val a dir que és cert, la lentitud de l'administració és indiscutible i per desgràcia, i és evident que convé treballar-hi, però tal i com ja ha comentat també el Sr. Gómez, la situació de pandèmia pot dificultar, no, pot no, dificultarà encara més totes aquestes qüestions.

I simplement açò. Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Font. Pel Grup Parlamentari Socialista té la paraula el Sr. Fernández, per un temps de cinc minuts.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Gràcies, Sra. Presidenta. Jo seré molt breu, els companys i les companyes que m'han precedit en l'ús de la paraula crec que s'han explicat molt bé. Jo, sincerament, com ja li hem dit, Sra. Riera,... nosaltres pensàvem que es replantejaria aquesta proposició no de llei, sobretot respecte del punt 2, ja no li dic respecte del punt primer perquè, òbviament, hi discrepam, però entenc quina és la seva labor d'oposició i quin és el seu

posicionament, però el punt 2, evidentment no, no..., no el compartim i pensàvem que se'n faria un replantejament.

Per això nosaltres votarem en contra, entenem que instar executar una cosa que ja s'executa i que previsiblement acabarà a la primavera, idò, no té gaire sentit per a nosaltres.

En tot cas, vull agrair el to de la seva exposició i de tots els grups parlamentaris quan han intervingut en aquesta proposició no de llei. Per ventura, una reflexió seria que ens agradaria - diria personalment- que aquest to es repetís amb més o manco vehemència però què poguéssim tenir aquest to en la majoria de debats, el que... malauradament no ocorre en moltes ocasions.

Respecte del punt primer, idò evidentment, qualificar l'actuació de la conselleria de negligent, no trobam aquesta falta de diligència com alguns grups parlamentaris han exposat. Creiem que la conselleria ha fet la seva feina, coneixem quina és la realitat de l'administració.

La cronologia dels fets crec que ha estat molt ben explicada, es va licitar, hi va haver un incompliment reiterat per part de l'empresa, es va rescindir el contracte, es va fer una nova licitació, s'ha començat a executar el contracte (...) i ara mateix s'executen les obres.

Tampoc no trobam, encara que no parlem aquí d'una negligència global de l'actuació de la conselleria respecte del plantejament de les infraestructures educatives, ara tenim un pla d'infraestructures quan abans no n'hi havia, no es planificava res en aquest sentit i la inversió als darrers anys de gairebé 90 milions d'euros crec que àmpliament ho justifica, encara que ens trobarà i, Sra. Riera, jo li ho diré i ho repetiré moltes vegades, queda molt de camí per fer i no és suficient, de fet crec que tots aquí hem coincidit en aquest sentit.

El tercer punt, molt breument, també hi votarem a favor. La coordinació..., la cooperació amb l'ajuntament entre totes les administracions s'ha de fer, ha de ser un principi ineludible de qualsevol govern, dels responsables polítics i de fet crec que, bé, que l'actual govern ha estat un diàleg amb cooperació amb l'Ajuntament de Manacor i amb la resta d'entitats locals i d'administracions de les nostres illes.

De fet, a l'Ajuntament de Manacor, al municipi de Manacor des de l'any 2016, incloses les previsions per a l'any 2021 hi ha prevists un total de 7,5 milions d'euros en inversions a les seves infraestructures educatives. Queda molt per fer? Sí, i tant, però crec que hem de continuar per aquest camí.

Demanàriem també, com ja li hem dit, votació separada i per reiterar-ho, votàriem que sí al punt tercer i que no als punts primer i segon.

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula per contradiccions el grup proposant per un temps de cinc minuts, Sra. Riera.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Sí, gràcies, Sra. Presidenta. Bé, el nostre agraïment com a grup als que donen suport a tota la proposta o a alguns dels seus punts.

Sí que els he de dir que des del Grup Popular no consideram que s'hagi de replantejar aquesta iniciativa perquè és ver que les obres estan en marxa, ho he dit abans, el que passa és que van massa poc a poc. Pensen que si la iniciativa és del mes de febrer de 2020 i demanava al punt segon que acabassin abans de final de curs es referia al curs anterior, que és ver que hi ha hagut el confinament per la COVID, però és que tindrà sentit aquesta iniciativa si acaba a final d'aquest curs, que serà la primavera que és el que diuen vostès, per la qual cosa qualche mica de retard hi ha hagut.

Entenem també que el Sr. Mas demani el replantejament global de totes les infraestructures i crec que això, a més, acredita que l'execució del Pla d'infraestructures educatives que va presentar el conseller March 2016-2023 no ha estat tan àgil com tocava, per la qual cosa alguna part de responsabilitat administrativa hi ha en el retard de les obres.

Després, per finalitzar, els donaré una mica d'explicació de per què no replantejam el punt ja que veig que és el que més dubtes genera i ho faré dient que avui mateix he tengut ocasió, no sé si vostès ho han fet aquests dies, però jo he parlat amb la comunitat educativa del Col·legi Ses Comes, amb els pares i amb els professors i crec que les seves mateixes paraules donen sentit al punt 2 d'aquesta iniciativa.

Mirin, els ho diré: "És una esclavitud, tot el dia dins una aula prefabricada, el pati en obres i renou i pols. Hem d'obrir per la COVID i hem de tancar pels renous d'obres, no té sentit. Berenam dins la classe, després sortim a la Plaça pública del Sol i la Lluna a fer el pati, per torn, per grups, és clar, perquè amb la COVID hem d'anar poc a poc i sortir poc temps. Les prefabricades són petites i fan eco, quan camines tot rebota i si plou o ha plogut molts no poden sortir moltes de vegades els nins petits d'infantil, ens hem de quedar a l'aula, ja t'ho pots imaginar, sense suports, sobrevivim".

Crec que en escoltar aquestes paraules queda palesa la necessitat que aquesta proposta vagi endavant amb tots els seus punts. Els he dit en tot cas que per respecte polític als altres grups entenc que tal vegada no vulguin donar suport al primer punt, però els demanaria que replantegessin la votació al segon punt perquè l'únic que pretén és donar una mica d'agilitat i d'impuls a aquestes actuacions i perquè la mateixa comunitat educativa de l'escola ens ho demana.

Gràcies, Sra. Presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Riera. Acabat el debat passam a votar la Proposició no de llei RGE número tres mil...

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Presidenta, només volia fer un incís per una qüestió de..., no he fet una..., explícitament una esmena *in voce*, però si vull proposar o instar el grup proponent si voldria, en el primer punt, on posa "*constata la negligència*" posar, substituir-ho per "la falta de diligència" amb l'argument que li he donat a vostè que entenc que per a nosaltres sí li donarem suport, però entenem que el nivell de negligència és molt més elevat que una manca de diligència i no conec..., el nostre grup no..., la situació que s'ha plantejat aquí la veu més oportuna així, si ho accepta el grup proponent.

Gràcies.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Bé, per part del grup proponent no hi ha cap inconvenient, el que passa és que com que és una esmena *in voce* requereix la unanimitat de tots els grups, per a mi no hi ha cap inconvenient, si no quedarà igual el punt (...).

LA SRA. PRESIDENTA:

Hi ha algun grup que s'hi oposi? No, doncs quedaria... Perdoni, sí?

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Sí, VOX se opone.

LA SRA. PRESIDENTA:

Doncs quedaria com està. D'acord. Doncs sí que he entès que s'accepta la votació separada.

Passariem a votar el primer punt.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions?

Passariem a votar el segon punt..., ai, perdó, sí, sí, Sr. Mas, perdoni..., d'acord. Resultats.

EL SR. SECRETARI:

Són 5 vots a favor, 7 vots en contra i 1 abstenció.

LA SRA. PRESIDENTA:

Amb la qual cosa aquest punt quedaria rebutjat.

Passariem a votar el segon punt.

Vots a favor?

Vots en contra?

Abstencions?

Sr. Mas.

Votació, resultat.

EL SR. SECRETARI:

Són 6 vots a favor i 7 en contra.

LA SRA. PRESIDENTA:

Doncs quedaria rebutjat.

He entès que el tercer punt quedaria aprovat per unanimitat, doncs... per assentiment queda aprovat.

2) Proposició no de llei RGE núm. 4180/20, presentada pels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a espais d'exposició artística.

En conseqüència podríem passar al debat de la Proposició no de llei RGE núm. 4180/20, presentada pels grups parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca relativa a espais d'exposició artística.

(El Sr. Vicepresident substitueix la Sra. Presidenta en la direcció del debat)

EL SR. PRESIDENT:

Continuam idò, a continuació passam al debat de la Proposició no de llei RGE núm. 4180/20, presentada pels Grups Parlamentaris Socialista, Unidas Podemos i MÉS per Mallorca, relativa a espais d'exposició artística. Per a la seva defensa per part del Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Benlloch, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Gràcies. Dia 27 de febrer es va registrar aquesta PNL per donar més visibilitat als espais d'exposició artística i ara amb la situació actual encara és més necessari que es doni un impuls per a estimular els joves a continuar els seus estudis artístics.

La situació d'incertesa que patim també afecta els nostres estudiants que estan interessats a cursar estudis relacionats amb el disseny i amb l'art.

Amb aquesta proposta es vol incentivar la seva producció artística perquè sigui més possible gaudir de les seves creacions i que els nostres estudiants tinguin un estímul més per continuar estudiant el que més els agrada. I també el major nombre de persones puguin gaudir de les seves creacions, d'aquesta manera, es vol donar major impacte i major estabilitat.

Hi ha molts espais públics que poden ser adients per a la presentació i exposició de treballs, de caràcter intel·lectual o artístic, que es realitzen a centres educatius o artístics de les nostres illes i que, normalment, tenen poc recorregut. I poden ser molt interessants, per ser projectes d'alta qualitat o d'alt valor artístic.

A Balears tenim l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, a Palma, que imparteix estudis superiors de disseny gràfic, d'interiors, de moda, de producte, també ofereix cicles formatius de grau superior de fotografia, il·lustració, joieria artística i còmic, a més de postgrau de disseny responsable en entorns turístics.

A l'Escola d'Art de Menorca es pot estudiar joieria i disseny gràfic, i també batxiller artístic.

A l'Escola d'Art d'Eivissa es pot estudiar moblament i disseny d'interiors, forja artística, modelisme de la indumentària, ebenisteria artística i disseny gràfic, a més de batxillerat artístic.

Per tant, aquesta proposta el que vol és posar en valor la feina dels centres docents, reconèixer la creativitat dels alumnes i donar-los major visibilitat, i crear una connexió entre els centres d'educació artística i l'entorn, sobre les portes de l'administració, mitjançant l'aprofitament d'espais públics per a exposicions temporals de les creacions dels nostres estudiants d'art i disseny, per això demano el vot favorable a la resta dels grups polítics.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Benlloch. Per a la seva defensa, per part del Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

Gracias, presidente. Bueno, nosotras, bueno yo creo que estamos en una comisión que siempre es importante, pero sin duda en esta época en que estamos viviendo es una comisión esencial, y esta iniciativa une dos cuestiones muy importantes que están sufriendo muchísimo en esta pandemia: por un lado, el sector educativo y, por otro lado, el sector cultural.

Y bueno, pues nosotras, por parte del sector educativo sí que venimos reivindicando evidentemente que años atrás y que las carencias de las que hoy adolece el sistema educativo público no vienen ni del año pasado, ni siquiera de la legislatura pasada, sino que viene de muchos años en que no se ha tenido en cuenta la importancia de contar con un sistema público eficiente y bien dotado con una financiación que, por lo menos, se asemeje a la media europea.

Respecto a la cultura sí que es verdad que creemos que en estos tiempos, en estos momentos, tenemos que repensar el peso que va a tener la cultura durante esta crisis. Yo, hoy, vengo pesimista, pero es verdad, es posible que volvamos a un nuevo confinamiento, en Catalunya se han cerrado salas de cine y de teatro de nuevo y, al fin y al cabo, la pandemia es una tragedia que está trayendo muchas otras tragedias sociales y económicas que, al fin y al cabo, quien más se ve perjudicada somos todos nosotros, las familias y las familias que con menos recursos, las que más.

Partimos de que creemos que no puede desaparecer el sector cultural, no porque..., aparte de que son cientos de empleos en Baleares, no puede desaparecer la cultura en sí, porque la expresión artística es lo que ahora mismo podría alumbrar a una sociedad que está muy a oscuras y aún más en tiempos como estos. Hay que recordar también que los espacios, las plataformas culturales, todos esos han sido..., la creatividad ha sido valor muy importante y muy fundamental para la gente durante el confinamiento y también lo está siendo y vemos cómo se necesita sacar la creatividad o, incluso, ir, asistir a espacios en los que la gente pues exprese, de alguna manera, bueno, pues, todo el..., sentimientos y demás de todo lo que conlleva el arte.

Aunque es verdad que no existen evidencias de contagios en los espacios culturales, sí que es verdad que todos esos espacios están siendo golpeados muy duramente, con unas consecuencias muy perjudiciales que impide que la sociedad pueda seguir avanzando siempre que se olvide de la cultura.

En este caso, en esta expresión del arte, a la que se refiere en esta iniciativa, nos parece un mecanismo muy acertado, también la firmamos pero consideramos también que no es suficiente. Tenemos que seguir escuchando al sector cultural, como dice la iniciativa, hay que encontrar nuevos espacios en los que se puedan acoger diferentes expresiones culturales, hay que reinventar las formas y las condiciones por las que la cultura se mantenga entre nosotros y entre nosotras porque es la única manera de que sigamos progresando. El Govern declaró la cultura como un bien de primera necesidad, hay que habilitar espacios, hay que dotarlos de las medidas de seguridad que eviten contagios y, en definitiva, no se puede cerrar la puerta a la cultura.

Nosotras estamos del lado de quienes reivindican que la cultura es segura y por eso vamos a estar -o queremos estar- detrás de todas las iniciativas que se refieran a aliar, a renovar, a inventar nuevos modos y espacios culturales, y si tienen que ver con educación, y si tienen que ver con la expresión cultural de niños o niñas en edad educativa, en edad escolar o, en este caso, un poco más mayores, pues siempre vamos a estar de ese lado, bien presentándola -como en este caso- o bien votando a favor, siempre, de la cultura, que la cultura es segura.

Y, pues eso, gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sra. Santiago. Per a la seva defensa per part del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas, per un temps de cinc minuts.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies, gràcies president, diputades i diputats. Aquesta proposta es refereix a un lloc, a una qüestió, a un lloc molt concret, tot i que en el segon punt l'obre a totes les Illes Balears.

Un dels problemes greus que tenen els joves creadors, sigui del que sigui, són els problemes que tenen per exposar la seva obra, per donar a conèixer la seva obra, perquè puguem

escotar, veure, gaudir, de l'obra dels joves creadors. Al final, la gent jove es forma i, després, arriba un moment que, un cop formada, o més de mig formada, comença a crear obra i aquesta obra ha de tenir espais per poder-la exposar, perquè tots en puguem gaudir.

Nosaltres entenem que la pedrera de joves creadors no es pot aturar mai. Si volem un país amb perspectiva de futur, un país format i un país on es pugui gaudir de la cultura, necessitem que a les escoles, on s'ensenya art, s'ensenya disseny, s'ensenya música..., a tots aquests espais de creació, tinguin també espais d'exposició.

Per això, varem fer aquest plantejament, pel tema concret d'Eivissa, però l'obrirem a la resta d'illes perquè per tot tenim espais de formació d'artistes i per tot tenim problemes per poder exposar l'obra d'aquests artistes. Per això creiem que és necessari que tinguin espais, i si l'administració pública ha de tenir cura de trobar aquests espais perquè els creadors joves puguin exposar i tots puguem gaudir de la seva obra, l'administració pública n'ha de tenir cura perquè el futur del país forma part d'un dels objectius importants de l'administració.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. En torn de fixació de posicions per part del Grup Parlamentari Popular té la paraula la Sra. Riera, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. RIERA I MARTOS:

Gràcies, Sr. President. Bé, nosaltres des del Grup Popular estam a favor, evidentment, de la col·laboració entre institucions per trobar espais i, a més, si surt endavant aquesta iniciativa, esper que per part del Govern i dels consells, es puguin dur a terme aquestes actuacions de coordinació per millorar, com s'ha dit, els espais culturals i les oportunitats que tenen els joves i la cultura en general.

Però sí els he de dir, de totes maneres, que no ens sembla del tot honest donar la culpa a la falta de coordinació a la situació que vivim avui en dia, és a dir, no és per mor de la COVID, que no hi ha coordinació!, tal vegada és per falta de voluntat per part de les administracions que gestionen a una o altra institució.

Els he de dir, perquè jo he parlat amb els representants de cultura del Consell d'Eivissa i, precisament, a Eivissa sí es fa aquesta col·laboració des de principi de legislatura, i es col·labora des del Consell amb el Govern i, precisament, es col·labora per ajudar la situació que tenen els joves que estudien i forma part de la cultura d'Eivissa. Els donaré un parell d'exemples: varen tenir un problema amb un mòdul de forja, que el Govern volia eliminar i precisament va ser el consell que va lluitar i va fer fins i tot un escrit i va parlar amb el Govern perquè no es llevés aquest mòdul.

Després, per altra banda, tenien problemes per trobar alumnes i per permetre la pervivència, la supervivència

d'aquesta escola i va ser precisament el Consell d'Eivissa que va fer publicitat perquè es trobassin alumnes, fins i tot el Dia de les Illes Balears li varen donar un espai propi a l'hipòdrom per poder fer aquesta difusió. Els mateixos ajuntaments d'Eivissa, per exemple, els he de dir que deixen continuament sales als alumnes, vull dir, no és que no es faci, deixen periòdicament sales als alumnes per fer exposicions. A més, el consell ha col·laborat amb uns cursos monogràfics d'oficis artesanals per ajudar-los a promocionar l'escola.

També els he de dir que de cara al futur el mateix consell prepara per fer vídeos promocionals, vídeos que correspondria fer al Govern i que farà el consell perquè, segons la Conselleria d'Educació, no té doblers per dur a terme aquesta promoció. Per tant, no ho hem de justificar tot amb la COVID, tinguem tal vegada la claredat de dir que no hi ha hagut la suficient implicació per dur endavant aquesta col·laboració.

També els he de dir que si volem parlar d'espais dignes, també s'han de fer obres dignes dins l'Escola d'Arts, perquè es troba en condicions pèssimes, té els bancs en molt mal estat, té la instal·lació elèctrica també en moltes males condicions. I la passada legislatura, perquè hem de fer una mica d'història, es varen fer iniciatives en aquest parlament per dur endavant aquestes millores, es va fer un protocol d'intencions per part del Govern per fer un espai cultural a Sa Coma i amb aquesta excusa, que es faria un espai a Sa Coma, es varen deixar de fer obres a l'Escola d'Arts d'Eivissa.

Ara resulta que diuen que no es farà res a Sa Coma, doncs, posin en marxa i no deixin tot tal com estan les obres a aquesta Escola d'Arts d'Eivissa que està talment, en aquestes pèssimes condicions. Per la qual cosa, està bé parlar de condicions dignes, però també comencin a exigir al seu govern que faci obres urgents perquè les condicions que tenen realment són inhumanes, i així les qualifiquen els alumnes que van allà.

En tot cas, els he de dir que és important deixar constància d'aquesta situació, crec que és important que en quedàs constància, i per això els ho he dit. Tot i això, nosaltres donarem suport per tot el que es deia, per donar suport als joves, a la cultura i a la col·laboració, que és tan important entre les administracions.

Gràcies, Sr. President.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Riera. Per part del Grup Parlamentari Ciudadanos té la paraula el Sr. Gómez, per un temps de cinc minuts.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president. Ja els dic que donarem suport, com no pot ser d'una altra manera, a una qüestió tan bàsica com facilitar a la societat, i a més a la societat jove, la creativitat i l'exposició de la seva creativitat, i qui menys ho ha de fer o amb quina obligació més ho ha de fer són les administracions i les institucions públiques. Entre altres coses perquè implícitament això demanen els joves creadors des de fa molts d'anys.

Mirin, molts de joves creadors de diferents disciplines han trobat la primera projecció de suport públic i suport institucional, privat també, a través del Programa Cultural Art Jove. El Programa Cultural Art Jove, que fa molts d'anys que existeix i que és una iniciativa del Govern de les Illes Balears juntament amb ajuntaments, amb els consells i la iniciativa privada, s'ha trobat el propi programa cultural amb manca d'espais, manca d'espais no perquè no n'hi hagi espais públics sinó per la manca de coordinació i d'interdepartamentalitat entre diferents administracions.

Crec que aquesta proposició no de llei si arriba canalitzada així al Govern i a les diferents institucions, el Consell d'Eivissa, els diferents consells -com ha dit el Sr. Mas-, evidentment és una crida d'atenció.

La Nit de l'Art va ser un exemple que, i parl de la Ciutat de Palma, va ser un exemple que espais n'hi ha. Si se coordinen i si se cerquen i si es posa cura a la necessitat d'obrir aquests espais, hi són, a carrers, a més, no va impedir ni el trànsit ni la mobilitat de les persones, tot el contrari, va ser molt interactiu. Faig aquesta reflexió perquè hi ha iniciativa de la mateixa administració que es troben amb els problemes precisament d'accedir a espais públics.

Hem de tenir en compte, jo sé que vostès de vegades salten en excés quan parlem de la iniciativa publicoprivada, però moltes vegades moltes entitats privades, sense ànim econòmic o sense ànim lucratiu, tenen espais a les seves seus prou funcionals que estarien encantats de posar-los a disposició. Per tant, seria interessant que l'administració conegués aquesta diversitat d'espais també públics, però també oferir des de la iniciativa privada, sobretot per donar aquesta projecció de la creativitat dels joves a totes les disciplines, sense deixar-ne cap.

A nosaltres ens ha agradat molt precisament el segon punt perquè no queda, no és un tema concretament de Vila o de l'illa d'Eivissa sinó de les nostres quatre illes i de tots i cada un dels municipis.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Per part del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears té la paraula el Sr. Campos, per un temps de cinc minuts.

EL SR. CAMPOS I ASENSI:

Gracias, Sr. Vicepresidente. Nosotros, desde VOX, apostamos por una cultura de libertad, abierta y que huya del sectarismo, lo digo porque es una proposición no de ley que habla de cultura y que habla de temas interesantes.

Claro, cuando decimos que nosotros defendemos una cultura en libertad, abierta y que huya del sectarismo, desgraciadamente son las carencias o, mejor dicho, lo que define a gran parte de esa cultura que existe exclusivamente gracias a la subvención pública, sobre todo cuando esta subvención pública viene de administraciones públicas que son alérgicas a la libertad, a la pluralidad y bastante sectarias, como

es la administración pública que nos gobierna hoy en día en Baleares.

Si esto no fuera así, tendríamos una cultura desde luego mucho más plural y no como está sucediendo en demasiados ámbitos, y no sólo en Ibiza sino como sucede en Ibiza, en Mallorca, en Menorca.

Dicho esto, evidentemente cuando hablamos de una proposición que habla de acuerdos de colaboración para que se puedan usar centros públicos y se puedan realizar exposiciones, no sólo en Ibiza sino en todas partes, pues nosotros no podemos estar más que a favor. Otra cosa es que al final realmente se lleve a cabo, que ésa es otra también de las carencias de esta administración que se compromete en muchas ocasiones a llevar a cabo estupendas iniciativas, pero después no lleva a cabo casi ninguna.

Por eso, habrá que estar vigilante para saber si esta proposición no de ley, que insisto que nosotros vamos a apoyar, realmente se lleva a cabo.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gracias, Sr. Campos. Per part del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes té la paraula la Sra. Pons, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. PONS I SALOM:

Gràcies, Sr. President. Simplement dir que nosaltres donarem suport a aquesta proposició no de llei. I només fer una reflexió que ens fem molt aquests dies i aquests mesos que vivim en plena pandèmia. És vera que els creadors, els joves creadors i també els que no són tan joves necessiten espais on poder exposar, on poder reproduir, on poder representar les seves obres d'art, sigui quin sigui el format que engloba aquest gran món de l'art. Però el que necessiten els creadors no és només tenir sales on poder exposar, sinó tenir públic, públic que els vegi i públic que els pugui aplaudir o els pugui criticar, una vegada que s'exposa, perquè aquesta interacció que perdem amb aquesta pandèmia és fonamental perquè un creador se senti suportat o rebutjat i perquè trobi els destinataris del que ell mateix crea.

Per tant, hi ha qualque comunitat autònoma, hi ha algunes companyies privades de teatre, o altres coses que comencen a fer les seves creacions i penjar-les a plataformes digitals. Veiem com grans plataformes que ens tenen avesats a reproduir sèries, o reproduir pel·lícules, comencen a reproduir obres de teatre. Pens que com a mesura temporal seria una bona mesura, tant per als creadors locals, hi ha també plataformes web que tal vegada siguin locals o dels consells, o que siguin autonòmiques, que es podrien aprofitar com a canals per poder ser transmissors d'aquestes obres d'art dels joves, en aquest cas, o de tots els creadors que tenim.

Per tant, jo crec que, encara que sigui temporal, aquesta mesura s'hauria de poder contemplar, tot i que a la llarga no sabem si ens avesam a veure les obres dins ca nostra, si

tornarem mai a les sales d'exposició. Però bé, això podria ser tema d'un capítol futur.

Gràcies, nosaltres hi donarem suport.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Pons. Per part del Grup Parlamentari Mixt té la paraula la Sra. Font, per un temps de cinc minuts.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies. No necessitaré tants de minuts. Jo també votaré a favor d'aquesta proposta, perquè l'art forma part de la nostra vida, és necessari, és fonamental, és un reflex de la cultura humana. A més a més, jo estic convençuda que estudiar belles arts ens fa millors persones i ens ajuda a construir una societat millor.

Sí que és cert el que ha dit la Sra. Pons, l'art requereix, a banda d'espais, requereix públic. Però jo estic convençuda que sí que aconseguirem trobar alguna manera, algun canal perquè aquests artistes puguin expressar el seu art, perquè al cap i a la fi l'art no deixa de ser una manera de comunicar-se i d'expressar-se. I a més a més, crec que ara més que mai l'art, la cultura necessita del nostre suport.

Així que hi votarem a favor. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font. Tenen la paraula per contradiccions els grups proposants per un temps de cinc minuts. Per part del Grup Parlamentari Socialista té la paraula la Sra. Benlloch.

LA SRA. BENLLOCH I BOTTINI:

Gràcies. Volia donar les gràcies a tots els grups pel seu suport. I comentar breument que bé, el punt que comentava el Sr. Mas, del perquè feia una mica d'incís a l'illa d'Eivissa, és que jo personalment he estat regidora de Cultura al municipi de Sant Josep de Sa Talaia i tenia coneixement directe que estudiants d'Eivissa doncs estarien molt contents si poguessin promocionar les seves obres d'alguna manera, i també estic contentíssima que el Consell d'Eivissa treballi en aquest sentit.

I bé, res, moltíssimes gràcies a tots pel suport. Esperem que surti endavant i cada vegada vagi a més i millor i que els estudiants no estiguin desanimats. Tal vegada m'he explicat malament, no volia dir que és per desorganització per la pandèmia, no, volia dir que potser per a aquesta situació tan especial que vivim, molts estudiants tal vegada volen deixar els estudis, o no ho sé, és com un estímul o una promoció de les seves obres, perquè trobo que és satisfactori per als estudiants que fan una obra i està exposada en espais públics. Seria només aquest matís.

Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Benlloch. Per part del Grup Parlamentari Unidas Podemos té la paraula la Sra. Santiago.

LA SRA. SANTIAGO I CAMACHO:

No haremos intervención.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Santiago. Per part del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca té la paraula el Sr. Mas.

EL SR. MAS I TUGORES:

Gràcies president. No en faré ús. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Mas. Acabat el debat, passam a votar la Proposició no de llei RGE núm. 4180/20.

Votació dels diputats i diputades presents a la sala.

Vots a favor? Gràcies.

Votació del diputat que participa per videoconferència, Sr. Mas.

Sí, d'acord.

Idò aprovat per unanimitat.

En conseqüència, queda aprovada la Proposició no de llei RGE núm. 4180/20.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.



DIARI DE SESSIONS

DEL

PARLAMENT

DE LES

ILLES BALEARS