



DIARI DE SESSIONS DE LA COMISSIÓ DE CONTROL PARLAMENTARI SOBRE LA RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS

DL. PM. 00348-2005 Fq.Con.núm. 33/27

X legislatura

Any 2023

Núm. 28

Presidència del Sr. Joan Mascaró i Bosch

Sessió celebrada dia 16 de febrer de 2023

Lloc de celebració: Seu del Parlament

SUMARI

PREGUNTES:

- 1) **RGE núm. 827/23**, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a veto a l'accés d'alguns periosites a les instal·lacions d'IB3 el passat dia 1 de febrer. 637
 - 2) **RGE núm. 833/23**, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a visita de la presidenta del Govern a IB3 el passat dimecres, 2 de febrer. 637
 - 3) **RGE núm. 851/23**, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a Pla d'igualtat de gènere. 644
 - 4) **RGE núm. 854/23**, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a veto de mitjans de comunicació a l'accés a les instal·lacions de la seu d'IB3 a Son Bugadelles... 638
 - 5) **RGE núm. 855/23**, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a veto informatiu a canals privats de les Illes a la visita de la presidenta Armengol a IB3... 640
-
-

-
- 6) **RGE núm. 856/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a entrada de diferents mitjans de comunicació privats a l'edifici d'IB3. 642
- 7) **RGE núm. 865/23**, presentada per la diputada Sra. Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a millora de la programació. 645
- 8) **RGE núm. 870/23**, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'internalització del personal dels serveis informatius d'IB3. 647
- 9) **RGE núm. 871/23**, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a estrenes d'edicions menorquina, eivissenca i formenterenga d'*Emplatam*. 648
- 10) **RGE núm. 872/23**, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a selecció i contractació de la convocatòria Joves Qualificats de l'any 2022. 650
- 11) **RGE núm. 873/23**, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a abordar reptes i febleses enumerats al document *IB3 mira al futur*. 651
- 12) **RGE núm. 857/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a plans de futur en el procés d'internalització. 653
- 13) **RGE núm. 858/23**, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a plaça de mitjans digitals. 655
-

EL SR. PRESIDENT:

Bon dia, senyores i senyors diputats. Començarem la sessió d'avui i, en primer lloc, els demanaria si es produeixen substitucions.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Presidente, buenos días, Idoia Ribas sustituye a Jorge Campos.

LA SRA. CABRERA I ROSELLÓ:

Sí, Sr. Presidente, Salomé Cabrera sustituye a Tania Marí.

LA SRA. CAMPOMAR I ORELL:

Joana Aina Campomar substitueix Josep Ferrà.

EL SR. PRESIDENT:

D'acord gràcies. Passarem a l'únic punt de l'ordre del dia, a les preguntes RGE núm. 827, 833, 851, 854, 855, 856, 865, 870, 871, 872, 873, 857 i 858/23.

Assisteix el Sr. Andreu Manresa i Montserrat, director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears, acompanyat pel Sr. Joan Carles Martorell i Velázquez, director d'IB3 Televisió i Programació; per la Sra. Maitane Moreno i Oroz, directora d'IB3 Ràdio i Comunicació Corporativa, i pel Sr. Francisco Javier Tur, director de Continguts Informatius. Benvinguts tots.

Els volia comunicar també, com he parlat amb alguns portaveus, si ja que hi ha cinc preguntes amb un contingut d'un tema semblant, si podíem agrupar l'ordre d'aquestes preguntes si els portaveus no hi veuen inconvenient. D'acord, entenc que ho podem fer així.

1) Pregunta RGE núm. 827/23, presentada per la diputada Sra. Catalina Pons i Salom, del Grup Parlamentari El Pi Proposta per les Illes Balears, relativa a veto a l'accés d'alguns periosites a les instal·lacions d'IB3 el passat dia 1 de febrer.

Per a la primera pregunta en aquests moments no assisteix el Grup Parlamentari El Pi.

2) Pregunta RGE núm. 833/23, presentada per la diputada Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt, relativa a visita de la presidenta del Govern a IB3 el passat dimecres, 2 de febrer.

Per tant, passaríem a la segona pregunta, la RGE núm. 833/23, relativa a la visita de la presidenta del Govern a IB3 el passat dimecres, 2 de febrer. Intervé la Sra. Patrícia Font i Marbán, del Grup Parlamentari Mixt.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President, i bon dia a tothom. Bon dia, Sr. Manresa, començam amb el tema estrella d'aquesta comissió

d'avui, que és, precisament, què va passar aquell dia que la Sra. Presidenta, precisament quan s'anunciava el servei d'internalització dels mitjans informatius, que consideram que era un dia de celebració, un dia d'estar molt contents, de poder donar compliment precisament a una promesa que s'havia fet ja fa molt de temps, i ens agradaria saber -perquè ens va sorprendre molt, Sr. Manresa, aquest veto- què va passar?

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies Sra. Font. Intervé el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia tenguin, senyors diputats, i també a aquelles persones que puguin seguir per les xarxes aquesta compareixença a la Comissió de Control d'IB3, ràdio i televisió pública de les Illes Balears, que neix de la seva credibilitat i de la legitimitat d'aquest parlament i que vostès exerceixen el control d'aquells temes que facin referència a l'ens públic.

Dia 1 de febrer de l'any 2023, en què va esdevenir aquesta circumstància, és la fita històrica d'IB3 en la qual, juntament amb el seu naixement, que farà 18 anys ara, es va abastir, o abastar, més ben dit, una de les circumstàncies que es recordaran perquè es va internalitzar el servei de les contractes, es va multiplicar per quatre la grandària laboral i també la grandària estructural d'IB3. La internalització, la unificació, assegura el futur de la radiotelevisió per preservar la seva funció social i democràtica de servei públic, especialment, i també donar resposta a les justes ambicions dels treballadors, fins ara externs en demanda, o amb una proposta nascuda del Govern, ratificada pel Parlament i pels sindicats.

IB3 es multiplica per quatre i també com un objectiu, aquest fet passa a ser una anècdota, una circumstància, diguem-ne, estadística, periodística, i és inèdit en el context laboral i empresarial de les ràdios i televisions públiques i dels *mass media* privats; és a dir, créixer, assegurar el futur no és el ritme ni la tradició que tenen els mitjans tradicionals.

Amb motiu d'aquesta circumstància més que simbòlica, des de Presidència de la comunitat del Govern, es va organitzar una visita salutació als delegats sindicals i als comitès i un recorregut breu per distints departaments d'IB3 a Son Bugadelles, una de les seus, perquè hi ha la seu de la ràdio, que es troba al Polígon de Llevant, hi ha la seu d'Eivissa, que és a Sant Rafel, la seu de Menorca es troba al Polígon de Maó, i la seu de Formentera que es troba a Sa Savina, i la seu d'IB3 és cadascuna de les seus dels seus consumidors.

Quasi tots els espais d'IB3, tecnològics, són delicats i reduïts, i els passadissos també. I a la redacció en aqueixa hora, que eren les onze i mitja del matí, vivia una hora complicada, que era atesa la proximitat de l'informatiu migdia, i IB3 no invità ni convocà cap mitjà; era un acte -diguem-ne- de visita a l'agenda activitat de la presidenta, en la qual es deia que es farien declaracions posteriorment i hi hauria cobertura gràfica

oficial; és a dir que les imatges les serviria... -això ho diu la nota de premsa, que jo vaig rescatar, que m'han rescatat i que està penjada encara a internet.

Aquell dia, en el començament, quan començava la visita, jo era fora que esperava que arribàs la presidenta, primer va arribar la consellera de Presidència, després va arribar la presidenta, i vaig afinar dos periodistes de dos mitjans escrits, als quals vaig informar que era una visita privada que no estava convocada, que no..., perquè era una reunió dels cinc comitès d'empresa de 20 persones, dins una sala de la direcció general, però que hi hauria declaracions i les imatges se servirien *a posteriori*, bé pel Govern que les fa habitualment, bé per IB3.

I després vaig veure un càmera d'una televisió, al qual li vaig dir el mateix, i vaig assegurar-me davant ell que el Govern els serviria imatges, com va ser.

Cap mitjà de comunicació no va quedar sense imatges interiors de la visita, tots en varen tenir, perquè des de Presidència, posteriorment, a la una i quart, una i vint, els varen ser servides, va haver-hi "recursos", que en diuen, i imatges abastament.

Cap dret dels ciutadans ni dels periodistes no ha estat retallat, vulnerat, ni violentat. Tots els mitjans varen tenir accés a la notícia: a les manifestacions *in situ* de la presidenta, de la consellera, meves, a les declaracions de la presidenta i, a més a la interpel·lació d'un reporter que va dir a la presidenta "sap vostè que ens han impedit entrar, ens han vetat?" I aleshores jo vaig dir: "presidenta, deixi'm", i jo li vaig dir: "no, no, jo vull fer una contestació expressa i explícita i donar el detall que no hi havia hagut cap veto, sinó una organització de la visita".

I això és tot quant he de dir.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies Sr. Manresa. Té la paraula la Sra. Font.

LA SRA. FONT I MARBÁN:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa. Puc entendre, en certa manera, el que explica, però tot i així, aparentment, la imatge no és bona, Sr. Manresa, i crec que hem de coincidir en açò. Perquè és que, al final, la informació pertany a la societat, no al mitjà públic, i sabem quines són les obligacions i que el mitjà públic té, és precisament un servei a la ciutadania, i que una de les funcions més importants que té aquest mitjà és, precisament, la d'informar, amb independència, amb pluralitat, amb credibilitat.

Jo li he de dir, Sr. Manresa, que nosaltres consideram que potser ha estat una errada, aquest no sé si veto, no veto, puc entendre qüestions de dimensions, de capacitats, però crec que, precisament, com que era un dia de celebració, que era un dia molt important per a aquest mitjà públic, per a aquesta societat que tindrà uns treballadors que estaran internalitzats, que ja no dependran d'altres empreses, amb tots els conflictes que hi ha hagut durant aquests anys amb aquestes empreses sots-contractades, precisament, doncs jo crec que era un dia de joia i ha quedat una mica enterbolit per aquesta situació.

I li dic que potser puc arribar a entendre alguna de les qüestions que vostè ha plantejat, però, amb tot, crec que potser no s'ha sabut comunicar prou bé el que va passar, sincerament, Sr. Manresa.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Font.

Sr. Manresa, ha esgotat el torn de la primera pregunta.

4) Pregunta RGE núm. 854/23, presentada pel diputat Sr. Juan Manuel Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, relativa a veto de mitjans de comunicació a l'accés a les instal·lacions de la seu d'IB3 a Son Bugadelles.

Si ho troba, passarem a la següent pregunta, del Sr. Gómez i Gordiola, del Grup Parlamentari Ciudadanos, la pregunta RGE núm. 854/23. Té la paraula.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Gràcies, president, molt bon dia a tothom, als que ens segueixen per *streaming*, que sé que hi ha molta gent interessada i també a la resta de mitjans de comunicació que cobreixen en aquesta cambra aquesta compareixença.

Miri, Sr. Manresa, té una oportunitat, avui, i és ver, de vegades els grups superposam preguntes, nosaltres ens qüestionàvem si havíem de retirar la pregunta o no, atès que, tal volta, amb la interacció amb diferents grups es podia donar la resposta més acurada i, tant de bo! que no ho hem fet, perquè jo esperava que amb la resposta que donàs vostè a la Sra. Font, amb l'impacte que ha tingut, la transcendència que ha tingut, d'una convocatòria del Govern de les Illes Balears, on hi ha el Govern de les Illes Balears qüestionat en tema de com es va muntar -això és el que diu el comunicat del Govern, eh?-, que diu, a més, que s'atendran els mitjans en finalitzar.

Però vostè sap que l'accés dels mitjans de comunicació a fer una presa muda no impedeix que llavors no es puguin fer les declaracions, allà on vostès considerin que s'hagin de fer i en el moment, però l'enregistrament d'imatges i la cobertura de qualsevol mitjà de comunicació, en aquest cas, d'una empresa privada, però també d'un ens públic, com és Televisió Espanyola, no se li va donar la igualtat d'oportunitats com al nostre Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

I aquí el que ens va preocupar, que no tan sols fos..., perquè tal volta s'hagués arreglat, s'hagués pogut entendre allà, i vostè donar les explicacions, que sembla que no les va donar; i no les va donar, i li diré per què: perquè la interpretació, i vostè té l'oportunitat de contestar-m'ho a mi, si no ho fa, ho pugui fer almanco a la resta de grups que li faran la pregunta i nosaltres donar-nos per assabentats, comunicat: "*Condenamos el veto de dos televisiones a las que Andreu Manresa impidió este miércoles tomar imágenes de la vista de Francisca Armengol* -bé, de la presidenta Armengol- i el GOIB ha de garantir el tracte just als periodistes *a los que se convoca*". Està en

castellà, per això faig... “*Todo nuestro apoyo a los compañeros afectados.*”

Comitè d'empresa de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears: “Com a comitè d'empresa, en funcions, dels serveis informatius, no entenem ni compartim la decisió del director general, Andreu Manresa, de no deixar entrar ahir, a les instal·lacions de la televisió, alguns mitjans per cobrir la visita de la presidenta del Govern de les Illes Balears”, Sindicat de Periodistes de les Illes Balears. I, a més, manifesta clarament que no s'entén com no es dona en l'àmbit de la pluralitat i de la diversitat informativa que hi pugui haver, tot i el format.

Crec que les explicacions que vostè ha donat, de moment, són insuficients. No sé..., i té l'oportunitat de dir-ho, perquè ens interessa, si vostè es va disculpar davant els mitjans o va reafirmar-se en què era una decisió, que considera el Comitè d'empresa i el Sindicat de Periodistes que va ser unilateral seva, no sé si de la direcció, però l'assenyala a vostè.

Jo crec que això és una comissió de control, ha tengut una transcendència important, i abans de nosaltres demanar explicacions a qui va convocar aquest esdeveniment, que era la Conselleria de Presidència i el gabinet de protocol de la presidenta, evidentment, abans de donar aquesta passa, crec que era important que vostè donàs totes les explicacions aquí, en aquesta comissió de control.

En un esdeveniment on... -m'avisarà, quan quedi un minut, president, per favor?

En un esdeveniment que no només és de transcendència per als treballadors i les treballadores i les seves famílies, sinó per a tots els professionals de la comunicació. Però, a més a més, per a aquest Parlament, que sap vostè que, majoritàriament, hem suportat aquest procés d'internalització i, per tant, el que vulgui posar Televisió Espanyola, qui vulgui posar Canal 4 - que hi era-, o qualsevol altre, fins i tot, que hi pugui haver, el pogués veure i poguessin informar com consideraven aquest tema.

I, si era un tema d'impediment tècnic, jo he estat a les instal·lacions d'IB3 -agraït de la convidada-, i si vostè sap que té una convocatòria on s'hagin de moure càmeres, moviment tècnic, dels experts, vostès, jo no, però, per sentit comú, se cerca un altre indret per fer-ho, on es puguin prendre les imatges o fer el que pertoqui, dins un edifici públic.

EL SR. PRESIDENT:

Li queda un minut, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

I per això li deman que, per favor, faci un itinerari i doni resposta a les preguntes que li hem fet, que estic ben segur que són de l'interès del conjunt d'aquesta comissió, i per això hem fet tantes preguntes.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Amb tots els respectes i amb totes les consideracions, i intentant no vulnerar la meua dignitat... -no, no, ho dic com a declaració inicial, de manera personal- ho tornaria fer igual com ho vaig fer, perquè jo vaig preservar la llibertat dels sindicats per poder expressar-se lliurement a una reunió privada, amb la presidenta i la consellera del Govern, i amb els directius, aquest era l'objectiu central. És a dir, una reunió dels representants dels cinc comitès, CBM, Inusual, Vídeo Report, el Comitè d'IB3, Dalton, Telefònica, que s'expressassin a una reunió interna per valorar l'esdeveniment més important de la vida laboral d'IB3, i això no es pot retransmetre a una televisió de la competència pública, privada, el que sigui.

Dic: tot i que sé que vostès que aquí són i la consellera, la diputada Patricia Font, i vostè, Sr. Gómez, i han dit el seu punt, la seva censura personal; és a dir, hi pot haver, ho han criticat, i censura en el sentit de crítica, pot ser comentat, pot ser una errada, vista la importància que se li doni a aquella circumstància, tornaria a prendre la mateixa decisió, perquè jo vaig dir: vull defensar la integritat de la reunió i dels drets dels sindicats que es reuneixen, que després varen fer un comunicat, per cert, no? Perquè després, quan es crea una realitat alternativa, tothom s'hi apunta. Ningú no m'ha demanat a mi cap opinió, ni cap detall ni cap parer, sobre aqueixa decisió. Aquesta decisió va ser presa a les 11:35, quan vaig veure un càmera d'una televisió que no estava... habituat, i els periodistes que estaven acreditats allà, i varen comprendre la circumstància, varen quedar al passadís esperant que acabàs la visita, perquè fossin atesos.

Les visites institucionals, les zones de cobertura es fan amb un *pull*, mils de vegades cada dia, què vol dir? Que es delega en una càmera la captura d'imatges que són generals i globals. Les declaracions es fan al final, d'acord? I jo vaig defensar, dic, i vaig entendre defensar la integritat de la llibertat d'expressió dels membres, de les persones que participaven a la reunió, i després l'operativitat tècnica de circular per tot el ventre i el cervell d'IB3, que n'hi ha que són passadissos, n'hi ha que són reunions... que són sales d'edició que estan... o sales de control o sales d'emissions que estan (...) i també varen anar al plató, que estava aturat, perquè al plató en funcionament no, i a la redacció que, que bé, que... 20 persones circulant per dins una redacció amb dues càmeres no és habitual.

M'agradaria que recordassin algunes imatges de qualsevol televisió del món, de qualsevol diari del món que deixi entrar altres mitjans dins la seva zona de cuina, en el moment central abans de l'informatiu, a pel·lícules surt això, o a autoreportatges de les televisions sobre ells mateixos.

No vaig vulnerar cap dret d'expressió, ni llibertat de premsa, ni llibertat de comunicació de cap mitjà de comunicació, perquè la informació la vàrem fer sencera amb totes les imatges i amb totes les veus i amb tots els detalls. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

Llavors, al final de la intervenció veurem si... la decisió que prendrem en aquest sentit.

Miri, Sr. Manresa, comunicat -comunicat- del Consolat de Mar als mitjans de comunicació, obert, eh?, obert: “La presidenta, acompanyada de la consellera de Presidència, Funció Pública i Igualtat visitarà les instal·lacions de la seu, amb motiu de la internalització dels treballadors”. O el gabinet del seu ens públic i el Consolat de Mar no saben muntar i donar explicacions a mitjans de comunicació per dir-los exactament quin serà l’itinerari, però aquí el que hi ha són imatges de la visita amb prou espai, de la visita a les instal·lacions, i no els va deixar accedir.

Jo entenc que no vagi a una reunió privada amb els treballadors i treballadores, però és que no és d’això del que es queixen, del que es queixen és que vostè va dir: “Dues televisions no entren aquí”.

Vostè considera que no han d'entrar per mor de...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Gómez.

EL SR. GÓMEZ I GORDIOLA:

... prendre registre?

Ja acab president, doni'm cinc segons, si no li sap greu, per acabar.

Entre altres coses, ni he emprat la paraula censura ni paraula veto a la meua intervenció, que sé el que signifiquen, i l’hagués emprada si considerava que l’hagués d’emprar. Vostè sí les ha citades, el meu partit no ha parlat de censura en cap moment, perquè si hagués estat això, haguéssim demanat altres responsabilitats, si consideràssim això, Sr. Director.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Gómez. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Cobrir una informació és tenir imatges, veu, testimonis i opinions sobre un fet, cada dia, ara mateix es cobreixen informacions senceres amb una càmera *pull*, sigui d'un mitjà delegat o d'un mitjà oficial que reparteix imatges i després agafen els testimonis.

La convocatòria de la Presidència o de la Conselleria de Presidència deia: “Visita a les dependències, hi haurà declaracions en acabar”. Abans de començar es va dir: “Farem

declaracions aquí fora en acabar i hi haurà cobertura gràfica oficial”, és a dir que hi haurà una cobertura gràfica oficial... -perdoni, això és el que diu el comunicat.

Les imatges, les va tenir tothom i abastament i les han usades abastament tots els mitjans que han vingut.

Televisió Espanyola havia delegat amb una productora no identificada, jo vaig identificar simplement, i així ho he sabut, una televisió concreta... i dos periodistes de premsa escrita, d'acord.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

5) Pregunta RGE núm. 855/23, presentada pel diputat Sr. Jorge Campos i Asensi, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, relativa a veto informatiu a canals privats de les Illes a la visita de la presidenta Armengol a IB3.

Passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 855/23, del Grup Parlamentari VOX-Actua Balears, la Sra. Idoia Ribas té la paraula.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. El pasado 1 de febrero, la presidenta Armengol visitó los estudios de IB3 en Calvià, para darse un baño de masas, con motivo de la internalización de más de 200 trabajadores, y estaban citados todos los medios. Pero después parece que el momento de gloria solo podía ser captado por las cámaras del NODO y se impidió la entrada a los canales privados e incluso a Televisión Española.

No contentos con eso, a la salida, cuando le preguntaron a Armengol por este veto, usted se hizo con el micro y contestó en vez de dejar contestar a la Sra. Armengol.

Al margen de que ese gesto puede denotar una cierta actitud machista, lo relevante es que usted explicó que no había dejado pasar a los medios para evitar la masificación en el interior del edificio, como si la sede de IB3 fuera una caja de zapatos.

Nos dice usted que se trataba de un acto de IB3, pero eso tampoco cuela, porque no es cierto, era un acto de la presidenta, incluido en su agenda oficial y con convocatoria a los medios, aunque usted dice que no le gustaba esta convocatoria, pero estaban convocados y los convocó la presidenta.

Sr. Manresa, ¿nos puede dar una explicación creíble de por qué se impidió la entrada de los medios audiovisuales a las instalaciones de IB3?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Ribas. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Bon dia, Sra. Ribas, que vostè em parli de NODO i em digui i m'acusi de *machista* és perquè quedí gravat i transcrit, perfecte, gràcies VOX.

No és una capsa de sabates, però hi ha... el departament del control central, el departament d'emissions, el departament de transmissions, l'estudi tècnic, els controls... -que són estrets i petits i estaven en activitat, estrets i petits-, és a dir, 20 persones no hi caben, i el passadís del serveis tècnics tampoc, el passadís central de (...), sí.

Llavors, la convocatòria a una reunió interna -repetesc- dels cinc sindicats que representen 415 persones, amb la presidenta, la consellera, el directiu de la casa i algun veterà que va tenir una intervenció molt emotiva central, es va celebrar dins el despatx del director general, era el motiu de la visita, i jo, posteriorment, vaig dir: "Ara perquè no sembli que és una reunió simplement de la cúpula, de la cúpula sindical, saludarem algú més... i (...).

És a dir, així mateix, així mateix, i el NODO ja fa molts d'anys que no existeix.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Ribas.

LA SRA. RIBAS I MARINO:

Gracias, presidente. ¿Sabe lo que pasa, Sr. Manresa? Que el PSIB-PSOE lleva engañando a los trabajadores de IB3 con falsas promesas de internalización desde los tiempos del presidente Antich, y ahora, milagrosamente, antes de las elecciones, usted se ha prestado a construir el relato que conviene al gobierno regional.

¿Desde cuándo las cámaras no pueden entrar a grabar en un acto institucional de la presidenta del Gobierno? Además, en unas instalaciones públicas de una televisión pública que nos cuesta 34 millones de euros de dinero público cada año, y que ya supera los 1.000 millones de euros públicos en sus 17 años de vida.

La excusa de que no caben porque en IB3 los espacios son pequeños no cuela, yo he estado dentro de IB3, haya espacios más grandes y espacios más pequeños, se puede habilitar una zona en la que sí que quepan todos, ¿eh?

Por tanto, eso no es libertad de información, Sr. Manresa. Usted pretende arreglarlo enviando un compactado de imágenes seleccionadas, para que solo salga lo que a ustedes les interesa en el resto de medios de comunicación. Y los periodistas saben perfectamente que hay situaciones en las que no es posible tomar imágenes por motivos de seguridad, aforo o lógica privacidad del momento. Usted lo sabe, pero este no es el caso.

Un particular, una entidad privada puede elegir con que medios quiere trabajar, pero eso no es aplicable a la IB3 que pagamos todos los ciudadanos.

Lo puede vestir de muchas maneras, pero esto no es más que un burdo intento de censura y de teledirigir la información y, como se suele decir, el tiro le ha salido por la culata. Esto no era necesario, de verdad, ¿qué necesidad había de esto? ¿Hay algo que ocultar? Sinceramente, creo que no. No se entiende esta metedura de pata.

¿No sería más sencillo pedir disculpas y reconocer el error, Sr. Manresa?

EL SR. PRESIDENT:

Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

De bell nou, ni censura, ni marginació, ni veto, que és l'atribució a una persona per prohibir una cosa determinada, concreta; aquí, en aquesta casa, que era el Círculo Mallorquín, hi havia bola negra i veto als que no volien i es va exercir durant moltes dècades. Vostè que és advocada, Sra. Ribas, ho deu saber, és a dir, aquests drets no s'atribueixen..., és purament una decisió que -repetesc- la vaig prendre, vista les circumstàncies -potser va ser polèmica-, però la tornaria prendre en defensa dels drets i llibertats de les persones que es reunien, i per qüestions operatives de seguretat de la visita a una redacció.

A cap mitjà privat, a cap mitjà públic la gent no entra així ràpidament amb una càmera dins una redacció o dues. La visita era la presidenta per reunir-se amb els comitès i la consellera i després per saludar. Jo vaig protegir la llibertat de les persones que hi eren per expressar-se en la seva, diguem-ne, competència de delegats sindicals davant la presidenta.

Vostè ha dit el PSIB, jo no parl en nom del PSIB, jo parl en nom d'Andreu Manresa, director general de Radiotelevisió, des de l'any 2015, i màxim responsable de l'interior i del que pública i del que emet i del que preserva IB3, la responsabilitat de l'interior d'IB3 és del director general. La decisió va ser presa, la mantenc, va ser presa, sí, sí, jo la vaig fer.

Hagués pogut ser millor? Sí, però la decisió està consensuada amb mi mateix i amb altra gent; és a dir, pot haver-hi una càmera de dues televisions distintes a una reunió de comitès amb l'empresa i amb el Govern? Jo consider que no, ja està!, perquè cap altra televisió no ho deixaria fer, cap altra empresa privada no ho deixaria fer. Això no retalla la llibertat d'informació dels ciutadans, ni la llibertat de premsa, ni la llibertat de comunicació.

I després, el que diu que jo vaig frenar a la presidenta, quan aqueixa persona concreta va dir: escolti, Sra. Presidenta, sap vostè que ens han vetat i no ens han deixat passar? I jo li vaig dir: "em permet, el responsable som jo" -vaig dir textualment, perquè tenc la transcripció- "Jo no l'he vetat, responc jo, això

era un acte intern d'IB3 on hi havia la presència de la presidenta i de la consellera". Per raons operatives no podíem passejar-nos pels passadissos, pels controls, 14 persones, -eren 22- diferents. I hem dit que els atendríem aquí, i la decisió és meva -ho repetesc, de bell nou-, és a dir, dins IB3 la gestió d'un acte intern d'IB3 és d'IB3.

I el periodista diu: "Però ens han convocat des de Presidència". Els han convocat i els atès, tendran imatges del recorregut i han tengut paraules i una explicació. Era una reunió sindical i també una reunió interna i "des del Govern, -diu el cap de premsa, això és la transcripció de la cinta-passaran imatges de dins".

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

6) Pregunta RGE núm. 856/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a entrada de diferents mitjans de comunicació privats a l'edifici d'IB3.

Passam ara a la següent pregunta, la RGE núm. 856/23, relativa al mateix tema, del Partit Popular, el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera té la paraula.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Muchas gracias, Sr. Presidente. Muy buenos días Sr. Manresa y bienvenido a esta Comisión de control, a usted y a todo el equipo que le acompaña, a esta penúltima Comisión de control de esta legislatura.

Sr. Manresa, que yo le pregunté en nombre del Grupo Parlamentario Popular por esta cuestión, evidentemente entenderá que es algo obligado, que yo sea el diputado que le pregunta, por quinta vez, por cuarta, en este caso, después de El Pi, Ciudadanos, VOX y MÉS per Menorca, yo creo que demuestra o evidencia algo; que yo le pregunte por esta cuestión, después de que la Asociación de Periodistas de las Islas Baleares hiciera un comunicado muy claro sobre esta cuestión, yo creo que demuestra o evidencia algo; que yo le pregunté, después del que el Sindicato de Periodistas se manifestase en contra de su decisión, yo creo que demuestra o evidencia algo; y que yo le pregunté, después de que los propios trabajadores de IB3 censurasen el hecho de que no se dejara entrar a compañeros suyos de profesión a las instalaciones de IB3, yo creo que demuestra o evidencia algo.

Y lo que demuestra y evidencia es que a usted, Sr. Manresa, se equivocó. Yo creía que hoy lo iba a reconocer, Sr. Manresa, se lo digo de verdad, pero no, -patadón para arriba, como diría aquel entrenador de fútbol-, usted casi, casi, le ha dado a los medios de comunicación privados que estaban allí, por estar allí, cuando estaban convocados. Y usted me habla de que usted consensuó con usted mismo esa decisión, ¡vaya consenso más "progre" que es ese, la verdad, Sr. Manresa!

Mire, Sr. Manresa, yo he pensado y he reflexionado sobre la decisión que usted tomó y, la verdad, tengo que decirle que se me escapa algo, y se lo voy a explicar.

Yo..., podemos afirmar que usted es un veterano del periodismo de las Islas Baleares, un hombre muy experimentado, para muchos usted es el gurú del periodismo en Baleares, un modelo a seguir, y yo pensé: que el Sr. Manresa no deje entrar a compañeros suyos de profesión, cuando él ha ejercido la profesión, también dentro del mundo privado o público, no me cuadra, y no me cuadra porque es un error de principiante, porque es un error muy grave, porque es un error incluso caciquil, diría yo. Y el Sr. Manresa es un hombre muy de izquierdas, muy progresista, muy que cree en la libertad de expresión etc., pero, bueno, es una opción, el Sr. Manresa tuvo una mala tarde y una mala tarde la tiene cualquiera.

Pero también hay otra opción, y la otra opción es que usted cumplía órdenes y, evidentemente, cumplía órdenes de la presidenta Armengol, y usted está haciendo de cortafuegos y tapando a la presidenta Armengol. ¿Por qué? Porque, mire, el Govern se ha desvinculado totalmente de esta decisión, ellos dicen que no tienen nada que ver, "ellos" me refiero a la presidenta Armengol, pero es que la presidenta Armengol estaba allí, estaba presenciando en directo todo lo que estaba ocurriendo en ese momento. Y si la Sra. Armengol no estaba de acuerdo, se tenía que haber dirigido a usted y decirle: escuche, Sr. Manresa o Andreu, -como le llame-, esto que estás haciendo no está bien hecho, a esta gente les he convocado yo, y yo quiero que entren a tomar declaraciones y a seguir esta convocatoria porque yo los he convocado, por eso quiero que entren. Tienes una mala tarde, te has equivocado, no pasa nada.

Pero no lo hizo, calló, Sr. Manresa. Y que no lo hiciera, puede suponer dos cosas, Sr. Manresa: primero, que la presidenta Armengol es una ingenua y que usted manda más que ella, o que ella dio las instrucciones de vetar medios de comunicación que pueden ser una molestia, y usted se está comiendo este marrón, como hombre de la presidenta.

Y ante estas dos posibilidades y reflexiones que yo he hecho, quiero decirle que yo no coincido con nada con la Sra. Armengol, la Sra. Armengol y yo tenemos ideas políticas distintas, pero no creo ni que sea una ingenua, ni que se deje mandar por usted. Pero a usted no lo veo tan torpe de cometer semejante error como el que cometió.

Por eso para mi la conclusión es clara, puedo ser un mal pensado, y yo no suelo serlo, pero yo creo que a la Sra. Armengol le molestaban los medios privados en esa reunión, que cuentan la verdad, que cuentan las cosas tal como suceden y no como ella quiere que se cuenten. Estamos a tres meses de elecciones y hay que cosas que pueden molestar y por eso vetó a esos medios de comunicación.

Independientemente de cuál sea la verdad, de que fue usted o la Sra. Armengol, Sr. Manresa quiero decirle que flaco favor le ha hecho usted como director general del ente, a la libertad periodística de Baleares, flaco favor, Sr. Manresa.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Miri, just aquell que ha estat vetat, exclòs, acomiadat, evitarà sempre vetar, excloure i acomiadar ningú. I jo he estat vetat, exclòs, acomiadat de mitjans públics i mitjans privats i per autoritats, per presidents i per guàrdies civils i per policies i per ministres, públicament i privadament, i aleshores, sé perfectament què és i el que suposa. Aquell qui ho ha patit, mai no exercirà el mateix, per un principi d'honestedat.

Aquesta és una decisió autònoma, meva, particular de director general, pel que jo dic i reiter: preservar la llibertat de la relació dels comitès amb el president. I aquest no és un acte en el qual jo transfereix a ningú, som jo, directament, el que va prendre la decisió i som jo qui es responsabilitza d'aquest fet, ni és per tapar, ni per vetar ningú, ni per explicar a ningú.

Primer, IB3 no sabia que venguessin periodistes. Qui és qui va fer la convocatòria? La presidenta, des del seu gabinet de premsa. Quan vaig veure que hi havia periodistes, vàrem comunicar i vàrem dir, primer, pensàvem que era un acte intern de la presidenta amb IB3, així de clar. I quan vàrem veure que (...), varen dir: els atndrem en acabar. Perfecte, els atndrem en acabar. Per quina raó? Perquè si... és que és la mar de lògic, és a dir, quin consell d'administració, quin comitè d'empresa és retransmès en directe o enregistra gravacions de les seves reunions? La resta són equiparacions, elucubracions.

Però jo dic: els *pulls* de gestió d'imatge són habituals. En aquest moment i en aquelles circumstàncies de dia 1 actuaria ben igual, que el Sindicat de Periodistes, que l'Associació de Periodistes, que el comitè d'empresa creguin que això suposa vulnerar la llibertat d'expressió, és l'opinió de l'Associació de Periodistes, del Sindicat de Periodistes, del comitè d'empresa, però cap d'aquests, ni la CAEB, perquè fins i tot ha opinat la CAEB, la patronal, cap d'aquests no ha demanat en cap moment el meu parer, ni la meva opinió, ni la meva versió de la realitat. Una notícia no és una unilateral, es construeix amb totes les mirades de tothom.

Però, és clar, les realitats alternatives, per dir-ho així, es construeixen molt fàcilment i després es reconstrueixen a base de tuits, de vídeos, de repetició, d'imatges, de dites: "han vetat", "han censurat", "han vetat", "han censurat".

Si nosaltres som els més transparents del món, IB3, el director general d'IB3, ha contestat 600 preguntes en aquesta comissió i per escrit devers 100 més. Cada dia fem 300 notícies, 300 informacions, tenim les càmeres i els micros per tot, tenim programes 24 hores, 365 dies. Què hem d'amagar? El nostre pressupost és públic, les nostres contractacions són públiques, les nostres errades són públiques, d'acord?

L'acte més important de dia 1 de febrer va ser la integració d'IB3, com el gran mitjà de comunicació més gran de les Illes Balears, amb la major plantilla, la major capacitat d'impacte i

la primera gran indústria cultural, a la ràdio, a la televisió, als mitjans i als canals digitals. Res esborrarà ni difuminarà aquest episodi el qual, evidentment que ha de ser celebrat pel públic, per les forces polítiques que li donen el conhort, que ho comprenen, i pels seus treballadors, no per circumstàncies alienes de l'exterior del mitjà i de la comunitat a qui serveix.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster, a qui li deman molta brevetat perquè li queda molt poc temps.

EL SR. FUSTER I ZANOGUERA:

Telemático. Sr. Manresa, no me mezcle *ous amb cargols*, aquí la internalización no tiene nada que ver.

Mire, no me lo puedo creer, no me puedo creer que usted no mire las convocatorias, IB3 no mire las convocatorias de la presidenta; no me puedo creer que usted ponga como excusa la que ha puesto, los partidos políticos hacemos muchas reuniones internas y convocamos a medios de comunicación, vienen a grabar y se van, un total se llama. Es lo que se tenía que haber dado a las cámaras.

Mire, Sr. Manresa, en política hay que ser valiente y no hay mejor acto de valentía que saber pedir perdón cuando uno se equivoca. Hoy usted ha demostrado que no es nada valiente, lo que tenía que haber hecho aquí es pedir disculpas de un error que, sinceramente, es de principiante y no es digno de usted.

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Els totals es prenen, són fotos fixes sense veu. Convocar una televisió i dir: agafa unes imatges i ves-te'n, no és l'objectiu i, a més, si tu li dones l'entrada l'has de tenir durant una hora i mitja, el que dura la visita, no li pots dir: ara ves-te'n i queda fora. S'organitza el sistema de cobertura.

És a dir, caparrut, honest, coherent, valent, el que vulgui. He dit: s'hagués pogut fer millor, ens haguéssim evitat tot aquest renou, la veritat alternativa que s'ha construït sobre un fet simple? Bé, és a dir, hagués pres la mateixa decisió en el seu moment. Per què? Perquè considerava que preservar la llibertat de totes les persones que hi havia a IB3 en aquell moment no havia d'haver-hi càmeres exteriors gravant ni periodistes mirant una reunió interna de comitè d'empresa.

I després, la visita de salutació a segons quins llocs era estret, a segons quins llocs era no.

És a dir, crec que aquí el fum que s'ha generat és un fum que, bé, està bé, els periodistes hem d'acceptar el que passi, jo ho accept i assumesc el que va passar, ho dic així de clar; no, ni per supèrbia ni per covardia; va passar. Ho vaig fer? Sí, ja està.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa.

3) Pregunta RGE núm. 851/23, presentada pel diputat Sr. Josep Ferrà i Terrassa, del Grup Parlamentari MÉS per Mallorca, relativa a Pla d'igualtat de gènere.

Procediríem ara a la tercera pregunta de l'ordre del dia, que és la RGE núm. 851/23, relativa al Pla d'igualtat de gènere, intervé la Sra. Joana Aina Campomar, té la paraula.

LA SRA. CAMPOMAR I ORELL:

Gràcies, president. Bé, el passat mes de gener IB3 va rebre nombroses crítiques per uns comentaris masculistes que es varen produir durant la transmissió de la pujada al pi de Pollença, uns comentaris sobre una al·lota que intentava pujar a la qual se li va dir: "bé, a veure si convendria que te n'anassis a ca la padrina a descansar".

Bé, la realitat és que la festa del pi és una festa, majoritàriament, on participen els homes, com moltes festes que tenim a les nostres illes, i realment el que s'ha de fer és encoratjar les dones que hi vulguin participar i evitar ridiculitzar-les o fer comentaris d'aquest tipus. I nosaltres consideram encara més que això es faci de part de totes les institucions públiques, i entenem que IB3 és una institució pública, a més, molt rellevant, aquesta retransmissió és una de les més vistes dins IB3 al llarg de la seva programació i, per tant, creiem que té un efecte rellevant.

Però, Sr. Manresa, nosaltres volem anar més enllà d'aquest incident, vull dir, aquesta pregunta no és per qüestionar aquest incident, desafortunat, entenem nosaltres, sinó que anam més enllà, en el sentit que no es pugui repetir un fet semblant a la nostra televisió pública. Sap perfectament que, des de MÉS per Mallorca, hem defensat la televisió pública, estam satisfets d'aquesta qüestió, que dia 1 de febrer, al final, va ser possible que aquests treballadors ja fossin treballadors públics i, per tant, des de MÉS per Mallorca consideram que això era un objectiu, que al final s'ha complert, un objectiu just i un objectiu que reforça i que sobretot enforteix la nostra televisió.

Però, per això mateix, creiem que per desenvolupar aquesta bona tasca o que IB3 sigui un referent, no tan sols com a televisió pública, sinó també per impulsar qüestions tan importants, per a nosaltres, com és la igualtat de gènere, i que sigui un referent a nivell de tota la societat, tant als seus programes com a tota la seva programació.

Per tant, nosaltres el que voldríem saber és quan té pensat IB3 implantar de forma efectiva un pla d'igualtat, vull dir, sense excuses i que realment pugui permetre que a aquesta sessió de control, a la propera legislatura, no hi hagi d'haver una altra pregunta semblant, com hi ha hagut altres vegades, que torni

demanar la implantació d'un pla d'igualtat a IB3 que permeti evitar tots aquests tipus d'incidents, i que sigui, converteixi la nostra televisió pública en un referent, en el sentit de defensar la igualtat de gènere?

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Campomar. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies. Sra. Campomar. La internalització és el gran episodi històric d'IB3 que l'assegura com a mitjà de comunicació de futur i de present, que abasta els desitjos i els interessos dels treballadors i de les forces polítiques que suporten l'equip de gestió i l'actual majoria. Aleshores, la internalització és també una passa per poder gestionar amb un sol criteri, amb una sola estructura, amb una sola direcció organitzada, un pla d'igualtat que integri les 315 persones que s'han incorporat a la internalització o unificació, en el qual nosaltres farem el que ja hem començat a fer amb plans de formació d'igualtat de 100 hores de durada, un pla d'igualtat que faci referència a totes les persones de l'ens públic.

És a dir, al llarg de l'any passat es varen oferir a les treballadores i treballadors cursos de formació de 100 hores, i també vàrem encarregar un projecte per desenvolupar el pla d'igualtat i vàrem dir: el farem en el moment que tinguem integrades les 315 persones que arriben amb el procés d'internalització. D'acord, són el 40% dones, 184 dones hi ha a IB3, el 50% homes, 251, 435 persones en total; és a dir, hi havia 108 persones de l'equip de la plantilla, diguem-ne, de l'ens públic, i 315 de les empreses que estaven externalitzades i que ara són personal d'IB3.

L'episodi al qual vostè fa referència del pi de Pollença, efectivament, que és un dels episodis que genera més audiència, fidelitat i atracció per la seva singularitat, diguem-ne, social, folklòrica, popular, antropològica també, va ser quan la narradora, la periodista Àngela Alfaro, què fa anys que retransmet la pujada del pi, que se celebra el dia de Sant Antoni, va, diguem-ne, fer comentaris, dos comentaris concretament, un deia: "per què no te'n vas o deixa fer a uns altres o ves a saludar... ves-t'ho a mirar des d'Es Casino" des de la televisió o ves a veure la teva padrina", perquè ella abans havia declarat que encara no havia vist la padrina. Evidentment varen ser comentaris que relliscaven, desafortunats, incòmodes en què també, amb la realitat que es genera a les xarxes, es va construir com un episodi desmesurat.

Varen ser comentaris, repetesc, fora de lloc. Em va demanar disculpes quan va ser conscient que ho havia dit i del que passava, ho va demanar en dues ocasions. A més, havia entrevistat a l'al·lota en concret que intentava pujar, en contra de tot aquell caramull d'al·lots que estaven enfilats al pi.

Fer un comentari d'una narració de cinc hores de durada sense guió és jugar complicat, és a dir, què has de dir durant cinc hores veient un pi, amb multitud de gent que hi puja i no tens un guió del que passarà, i de vegades és molt curt i de

vegades és molt llarg. Aquesta vegada durà cinc hores. I, evidentment, la mateixa periodista narradora és conscient que no va ser afortunada i en va parlar.

Va haver-hi un altre cas masculista a aquesta retransmissió, on un jove es va encarar en directe a la periodista Marta Ferrer, copresentadora de *Gent de la mar*, que li vaig llançar, crec, un tassó o el contingut d'un tassó i tot d'una va ser interrogada a veure si està bé, si necessitava assistència. Per ventura, ens planteja aquest episodi, un altre que va haver-hi a Es Firó, fa dos anys, si serà necessari reclamar suport als reporters per part de les forces d'ordre públic, suport o protecció.

Però, sí és cert que el diagnòstic de com està la situació actual, recursos humans hi treballa, per tenir igualtat de tracte i d'oportunitats entre homes i dones, tenir consciència de quina és la realitat social contemporània i la necessitat de rompre esquemes i tòpics i mites i discursos discriminatoris per raó de sexe, i que reproduïxin estructures patriarcals desenredades.

Aquests cursos que varem fer, varen tenir una formació amb una implicació del 60%, però s'ha de dir que també els joves del SOIB han participat en aquesta experiència del pla d'igualtat. Amb la nova estructura, que s'està adaptant, amb les places previstes...

EL SR. PRESIDENT:

Hauria d'anar acabant, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... es farà una relació de llocs de treball precisa de tot el personal i després s'impulsarà una situació d'un pla d'igualtat que pugui respondre a una anàlisi de la realitat actual.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Té la paraula la Sra. Campomar.

LA SRA. CAMPOMAR I ORELL:

Només per... vull dir, esperam que aquesta implantació sigui una realitat i sigui efectiva, perquè crec que seria bo per a tots i per a la nostra societat que no haguéssim hagut de debatre..., que a la propera legislatura no s'hagin de debatre incidents d'aquests tipus, perquè creiem que la televisió pública ha de ser un referent en la igualtat de gènere, començant també pel mateix ens.

Per tant, moltes gràcies i confiam en aquesta implantació.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Campomar. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa.

7) Pregunta RGE núm. 865/23, presentada per la diputada Sra. Esperança Sans i Regis, del Grup Parlamentari Unidas Podemos, relativa a millora de la programació.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 865/23, relativa a millora de la programació, intervé la Sra. Esperança Sans i Regis, del Grup Unidas Podemos.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, president. Molt bon dia, Sr. Manresa. El primer de tot, vull comentar que el nostre grup parlamentari va decidir presentar una pregunta una mica diferent, tot i que també varem pensar que era interessant demanar, tant per la internalització, com pels successos que varen ocórrer als estudis d'IB3, però és cert que sabem que ja hi hauria prou intervencions en aquest sentit, i volíem plantejar un nou repte el qual pensam que, després d'haver assumit aquesta internalització dels treballadors, de la qual n'estam molt contentes i satisfetes des d'Unidas Podemos, ja que reivindicàvem aquesta necessitat i que era un dret que mereixien els treballadors; però ara pensam que el següent repte tal vegada és la millora de la programació.

Però que s'entengui una millora de programació, ens referim, per una banda, a la qüestió pressupostària, pensam que altres televisions autonòmiques que tenen una població similar a la nostra compten amb 10 milions o més per a programació pròpia; vist també per a la millora de les condicions laborals i econòmiques de les productores de la nostra terra, que necessiten de l'ens públic per poder fer també les seves pel·lícules, sèries o documentals. A més, després -crec que tots coincidim-, que a les Illes Balears han sortit molt bones produccions, que han contribuït que IB3 tenguí bones audiències, alguns programes amb un *share* important, i jo crec que d'això idò en podem estar totes contentes, però crec que sempre han d'anar més enllà.

I és ver que durant aquests darrers pressuposts es va fer un increment de pressupost de producció pròpia, però pensam que és necessari anar més enllà; com vostè sap, jo això ho he dit ja altres vegades, i m'agradaria saber, perquè tenc entès que la internalització surt més barata que la situació anterior en la qual es trobaven tots els treballadors, a través de les contractes, m'agradaria saber si això és així o no, vostè tal vegada té números que ens pugui compartir i, potser, si realment ens surt més barat, es podria dedicar un esforç major a la part de programació i, per tant, jo li volia demanar quines accions duen a terme per fomentar la millora de la programació de l'ens.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Sans. És evident, IB3 lidera, sense cap dubte, sense cap emperò, les audiències de tots els mitjans

de comunicació de les Illes Balears, escrits, radiofònics i audiovisuals, que consti, i digitals. És a dir no hi ha cap emperò.

La internalització encara ho fa més fort i més segur, i tenim programes que estan molt bé i programes que són millorables, i tenim programes que ens imiten a l'exterior i que ens comparteixen a altres televisions autonòmiques, i que en els darrers cinc anys, el mes de gener, mai no havia estat tan elevat d'audiència, per exemple, no? I que de les televisions autonòmiques, que són 12, som la segona que més creix.

Demana vostè, si..., ha dit un *succeso*, és a dir, un succés; no va passar cap succés, simplement hi va haver un comentari, no va passar res, és a dir, va passar una gran bolla construïda sobre una realitat alternativa, d'acord? Que consti. I li agraeisc la seva complexitat.

Sobre si és barat o no és més barat, és clar, internalitzar cinc contractes suposa, inicialment, reduir una partida que són els costs de gestió industrial, l'explotació, una part de l'IVA, però aquest percentatge -la primera tongada- ve mitigat per la necessitat de reforçar l'estructura i per adquirir béns que estaven en ús de les contractes; adquirir-los els cotxes, que són pràcticament 65 cotxes per als serveis informàtics; les càmeres, que són 30 càmeres també que estan adquirides, això són inversions que hem fet; ordinadors; llicències d'ordinadors o llicències informàtiques.

I és ver que, en el futur, pot haver-hi un equilibri -en el futur vull dir a l'any que ve, en el pressupost no del 2023, sinó del 2024- pot haver-hi un equilibri o compensació per millorar la programació. De fet, la programació està assegurat que hi haurà 10 milions -més de 10 milions- per a producció audiovisual, que és el gran repte que tenim; és a dir, garantir el teixit audiovisual de les Illes Balears, el teixit creatiu, el personal que treballa dins les productores, és un dels objectius per a la qual va ser creada, perviu i creix IB3. És a dir, no tan sols donar joc a les productores, sinó també al teixit creatiu de guionistes, actors, presentadors, productors, càmeres, realitzadors.

A ràdio i televisió, i des de gent jove, que fa un petit curt, com és el que es fa ara a Eivissa, que és "*Sóc maricó*", o el programa, una primera pel·lícula, que vol desenvolupar Antoni Aloy i Bernat Gual sobre "*Ràbia*", que és una novel·la d'èxit d'Alzamora, que és una pel·lícula de llarga durada; o una pel·lícula que va fer fa tres anys Hèctor Hernández Vicens, que s'estrena a Nord-Amèrica a un festival, que també hi hem participat. És a dir, el ventall és molt gran. El magazín que és fa el matí, el magazín que es fa a l'horabaixa, les produccions de sèries, les produccions de programes diaris de *prime time*... Tot això dona vida i joc al nostre paper.

Amb què ho millorarem a curt termini? Emetrem l'*Òpera de l'Arxiduc* que va ser enregistrada, de Carme Riera i Antoni Parera Fons, va ser enregistrada per Nadal. Una *TV movie biopic*, biografia de Joan Miró, conjuntament amb TV3 i À Punt. Una nit de curtmetratges, d'autores -dones- de les Illes Balears, en col·laboració amb Ibicine. La segona temporada de *Jasmine i Jambo*, que és un dels programes infantils. Farem quatre programes dels 18 anys d'IB3, l'aniversari de *Som majors*, una espècie de *revival* no nostàlgic de programa/resum

de la nostra existència. *Fàbrica de melodies*, que és un programa musical fet a Eivissa. *Arxipèlag blau*, que és un programa de llarg recorregut i de llarga producció, fet a mitges amb Marilles sobre la realitat del litoral de les Balears i els habitants del litoral. Tenim noves temporades de *Menorquins*, personatges de Menorca, fet per una productora de Menorca. *Sabies que...?*, produït per La Perifèrica. *Passejades*, que és el programa d'èxit dels dissabtes horabaixa, caminant per les Illes Balears, que fa MIRAPRIM. Tenim una minisèrie documental a punt d'estrenar, de tres episodis, sobre l'espeleòleg Xisco Gràcia, que va quedar atrapat durant dos dies -o gairebé tres- devora la Cova des Pirata, de Manacor. Estrenarem *Llim* que són quatre episodis amb participació de TV3 i À Punt, dirigit i produït per dones, Joan Fullana, Joan Fullana és home, Tonina Obrador, és una directora, i Bàrbara Ferrer és la productora...

EL SR. PRESIDENT:

Hauria d'acabar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... -acab-, un documental sobre Aurora Picornell, 40 aniversari de l'Estatut, fet en col·laboració amb el Parlament, el Rubió de Menorca, Margalida, Magaluf, la Primera dona, Miquela, Racing Sisterhood, exilis, William Waldren, pantalles buides. Això és el que es troba a televisió preparat, més el cicle que fem d'Agustí Villaronga cada cap de setmana, i compres de produccions de fora.

A ràdio tenim altres programes en marxa i de millora i de reflexió i...

EL SR. PRESIDENT:

Hem d'acabar.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... em sap greu no parlar-ne, però a la ràdio ens fem grans i anam endavant.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sra. Sans.

LA SRA. SANS I REGIS:

Gràcies, Sr. President. Gràcies, Sr. Manresa, per la seva resposta. Nosaltres celebrem les dades de creixement, creiem que és important i, de fet, és la feina de l'ens públic poder créixer i que cada vegada més persones vulguin veure la programació que s'emeta.

Sé que no em podrà contestar, però crec que ha dit que per a l'any 2024 hi hauria més de 10 milions, si és així, estam molt contentes. Després, he de comentar també que a la programació que ens ha indicat hi ha programes dels que ha esmentat que ens semblen molt interessants, estic ben segura que de ràdio, amb els canvis que també hi ha hagut, també es millorarà la producció, la programació, perdó.

També estam contentes i, de fet, pensam que és molt interessant potenciar més les coproduccions amb altres televisions públiques i autonòmiques. Hi ha alguns exemples que crec que són, que han estat molt vistos a la nostra comunitat autònoma. A més, per poder fer aquestes coproduccions sempre és important que les productores audiovisuals de la nostra comunitat autònoma també puguin tenir un bon pressupost per tal de poder anar i assegurar-se per negociar aquestes produccions i que realment se les prengui de forma seriosa i que vegin que són un potencial per poder fer qualsevol producció.

Sí, en aquesta legislatura, per a nosaltres, i hem estat molt insistents amb els nostres socis de govern, que es dugués a terme la internalització, perquè per a nosaltres era impensable que durant dues legislatures progressistes seguides no es fes o no es dugués a terme, crec que en això hem estat molt pesats i estic molt contenta que s'hagi dut a terme. Ja per a la següent és cert que vostè ha dit que hi haurà un augment per a la producció pròpia, però, per estar-ne ben segurs, ja li dic que nosaltres sabem que la pròxima legislatura tornarà a ser de govern progressista i que des d'Unidas Podemos un dels acords que demanarem serà, precisament, blindar el pressupost de producció pròpia per tal de poder contribuir a millorar també la programació i el pressupost d'IB3 i que també puguin continuar fent la seva tasca les diferents productores audiovisuals de la nostra comunitat autònoma.

Si sempre s'ha dit que la cultura és important, crec que s'ha de fer una aposta ferma i això també s'ha de veure a nivell pressupostari.

I res més. Moltes gràcies per les explicacions.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sra. Sans. Ha esgotat el temps, Sr. Manresa.

8) Pregunta RGE núm. 870/23, presentada pel diputat Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a procés d'internalització del personal dels serveis informàtics d'IB3.

Per tant, passarem a la vuitena pregunta, RGE núm. 870/23, relativa al procés d'internalització del personal dels serveis informàtics d'IB3, intervé el Sr. Ares Fernández i Lombardo, del Grup Socialista.

EL SR. FERNÁNDEZ I LOMBARDO:

Moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa. Sense acritud, sense acritud ni una, però per a mi, per al nostre grup parlamentari, el tema estrella, al marge del mediàtic que evidentment a aquesta comissió hagi suscitat interès el que va ocórrer aquell dia a la visita de la presidenta a les instal·lacions

d'IB3, per a nosaltres el tema estrella és que avui és la primera comissió de control a IB3, després que s'hagi internalitzat el personal del servei d'informatius de l'ens públic. Això és veritablement el tema més important, que després de vuit anys després del seu naixement alguns haguem complert la nostra paraula i haguéssim solucionat l'errada que crec que varen tenir altres, quan varen crear IB3, que era la de no tenir internalitzat directament el personal del servei d'informatius. Per a nosaltres és això, per a nosaltres és una fita absolutament històrica, són tretze, quinze treballadors i treballadores que formen part ja de l'ens.

I crec que hem de donar les gràcies, primer, als treballadors i a les treballadores de l'ens, que no han deixat d'afluixar mai, que no han deixat de lluitar per a aquesta reivindicació que ens semblava justa, gràcies a l'ens, per fer-ho possible també; gràcies als partits polítics, he de dir la major part dels partits polítics d'aquesta cambra, que hem donat suport i que ens hem compromès en aquest sentit; i, per suposat, també, gràcies al Govern de les Illes Balears que ha complert amb el seu compromís, que quan han tengut les circumstàncies favorables ha pogut fer possible, ha volgut tirar cap endavant aquest fet, com dic, que és històric i que, per tant, s'ha complert amb aquesta paraula donada.

I si hi ha una conclusió, que jo crec que és evident, és que fem IB3 més forta. I aquesta és, com vostè ha dit abans, Sr. Manresa, la resolució i la conclusió d'on arribam, si veritablement volem fer una ràdio i televisió pública que cohesioni, que sigui forta i que sigui el principal mitjà de comunicació d'aquestes illes hem fet una passa molt important en aquest sentit.

Per tant, nosaltres pensàvem que era important fer-li aquesta pregunta, que no és nova, hi ha moltes vegades que ja li hem demanat per aquesta qüestió a aquesta comissió, però és la primera vegada que ho fem una vegada que això ja s'ha assolit i que s'ha fet aquesta passa, com dic, tan important. Per tant, era imprescindible per a nosaltres donar-li aquesta oportunitat avui, perquè pogués donar la seva valoració com a director general de l'ens sobre el procés d'internalització, sobre com s'ha desenvolupat fins ara, sobre aquesta passa que varen fer a principis d'aquest mes.

Per açò no li faré cap rèplica, no era intenció meua en aquest sentit, com dic, per donar-li aquesta oportunitat per fer aquesta valoració. I també si ens pot detallar com serà el procés a partir d'ara, que sabem que és un poc complex, embullós i si ens pot aclarir amb una mica més de detall quines seran les passes, ho agrairem.

Per tant, moltes gràcies i gràcies, Sra. Presidenta.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fernández. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Ares Fernández, conjuntament a la resta de diputats. És a dir, a IB3 no es trinxia ningú, no es fa defensa d'interessos empresarials de ningú, no es fa defensa d'interessos singulars partidistes, no es veta ni es persegueix ningú. Per què? Perquè la llei ens ho permet i vostès no ho consentirien.

La programació d'IB3 Ràdio i IB3 Televisió és el garant que a les Illes Balears la democràcia en la informació està assegurada, perquè la resta, amb tots els respectes, tenen singularitats personals, empresarials, polítiques i ideològiques que al mitjà públic no tenen sigles ni SA concretes. Que quedi clar i que es digui així, és a dir, IB3 serà el que voldran les forces majoritàries del Parlament, però serà el que voldrà el públic i segurament ja no podrà tornar enrere res del que s'ha fet, com va passar al passat; és a dir, IB3 ha passat de tenir 108 a tenir 450 treballadors, a assegurar de per vida l'existència d'una ràdio i televisió que haurà d'estar compromesa amb els nous mitjans i els nous reptes digitals i socials contemporanis, i amb ser un servei públic, que vol dir donar veu a les minories, donar veu a les distàncies llunyanes territorials, a les singularitats urbanes culturals, a les singularitats socials i a les majories, òbviament, però no simplement per un interès comercial, mercantil, ni tot per l'audiència.

És a dir, el compromís d'IB3 com a mitjà públic i d'indústria cultural, -enllaçant amb la intervenció de la diputada d'Unides Podem-, és essencial; és a dir, els documentals, les sèries, les pel·lícules, els programes que es realitzen a les Illes Balears el principal client és IB3 i el principal consumidor és IB3 i els seus espectadors i usuaris. I aquesta és la garantia de futur.

La internalització o la unificació assegura el futur de la Radiotelevisió i va en contra de les tendències que constreenyen i menystenen el pes dels mitjans de comunicació tradicionals i també semblants a altres bandes; és a dir, s'ha dit altres vegades, essent el principal mitjà de comunicació i d'indústria cultural a Balears, ni s'ha retallat sou, al contrari, ni s'ha retallat personal, al contrari.

I en aquesta nova etapa el nou model organitzatiu de funcionament laboral intern i amb una sola estructura operativa, una sola organització empresarial i gestió laboral, serà més àgil i s'obrirà de forma més sostenible i coherent en la seva producció, però, repetesc, eficàcia i garantia i neutral funcionament integral d'IB3 i garantia de la pluralitat, no al servei de ningú, d'un concret, d'una SA, d'una majoria per replicar, injuriar, ofegar, silenciar la resta, equitat de tot el personal implicat amb els seus drets i compromisos.

Què passarà en el futur? En el futur passarà, ara en aquests moments, vostè també m'ho demana, el procediment és que es faran processos de negociació sindical, els treballadors elegiran els seus representants per obtenir un sol comitè d'empresa de cara a negociar en el futur un àmbit de relació, que serà un conveni; tenir una RLT; i en el futur els treballadors que han entrat des de les empreses de contracta, amb una circumstància,

diguem-ne, entre parèntesi, una circumstància o una altra, o congelats, com se'n diu, puguin accedir a millorar les circumstàncies salarials i de la seva funció de servei públic; és a dir, arribar a una plantilla coherent i de gestió única i integrada, sense distincions ni separacions que hi hagi, és a dir, equiparables a funcionaris públics, empleats d'empreses públiques, més ben dit, que quedi així, empleats d'empreses públiques (...) equiparable..., treballant sense intermediaris, sense negociacions i d'empresaris que representen una empresa la qual té una contracta interior a la qual s'adreça, que és una opció que hi havia fins ara, l'eficàcia de la gestió ha de ser, diguem-ne, més rendible socialment.

Ha dit vostè que no faria rèplica, quin temps em queda?...

(Se sent una veu de fons que diu: "Deu segons")

Deu segons. Bé, moltíssimes gràcies.

I aquest procés ha estat participatiu i transparent, amb participació de tots els comitès i amb una feïnada interna dels interlocutors sindicals i dels gestors de recursos humans, econòmics, de producció, de la casa, per evitar que dia primer de febrer tot funcionés, la ràdio, la televisió, els correus, telèfons, les emissions haguessin funcionat, és a dir que les reunions que hi ha hagut amb els interlocutors i intermediaris, també amb la tutela de la Conselleria de Presidència en allò que fa referència a l'assignació administrativa i funció pública que gestionen les negociacions, i totes les reunions que s'han fet d'àmbit sindical es continuaran fent dins aquest mateix àmbit.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fernández..., no en farà ús.

9) Pregunta RGE núm. 871/23, presentada pel diputat Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a estrenes d'edicions menorquina, eivissenca i formenterenga d'Emplatam.

Per tant, passarem a la següent pregunta, la RGE núm. 871/23, relativa a estrenes d'edicions menorquina, eivissenca i formenterenga del programa televisiu gastronòmic *Emplatam*, intervén el Sr. Jordi Marí i Tur, del Grup Socialista.

EL SR. MARÍ I TUR:

Molt bé, moltes gràcies, Sr. President. Bon dia, Sr. Manresa, i benvinguts una vegada més i a tot el seu equip. Des del Grup Parlamentari Socialista, en primer lloc, volíem donar-li l'enhorabona, a l'ens públic, en general, i al departament de televisió, en particular, per l'emissió del programa *Emplatam*. És un programa molt arrelat a la terra -diguéssim-, un programa que posa en valor una qüestió tan valuosa com és la gastronomia local, però no només la gastronomia local, sinó també la llengua, la cultura, les tradicions, etc.

Per tant, fins aquí enhorabona. I dic: fins aquí enhorabona, perquè hi ha tota una altra part respecte d'això que nosaltres, des del nostre grup no arribam a comprendre del tot o,

diguéssim, no comprenem les raons, sempre dins l'ens públic, les raons per les quals no es fan continguts de caire generalista amb un abast autonòmic de les quatre illes. Bé que en altres ocasions s'ha fet amb molt bon resultat, i també felicitem, com, per exemple, podem parlar de *Téntol*, que em sembla el millor exemple de la funció cohesionadora que ha de tenir el mitjà públic, és una altra qüestió generalista, és un abast autonòmic i, com dic, treballa molt bé la cohesió.

També tenim un altre exemple, com és *Uep, com anam?*, que és una altra qüestió generalista que arriba a les quatre illes, la qual cosa, evidentment, representa un esforç, faltaria més, però, és clar, si només ens basàssim en l'esforç, ja no només... diguéssim que anàssim a una illa, és que no sortiríem de Palma, evidentment això crec que tots ho sabíem.

Per tant, una mica la pregunta nostra ve cap aquí, de veure aquestes raons. Quan hi ha continguts -vull que m'entengui-concrets, insulars, si hem de parlar dels cavalls de Menorca, molt bé, doncs farem una qüestió de Menorca.

I tot això ho dic perquè són molts els que ens esforçam a defensar que el mitjà públic, autonòmic té un abast precisament autonòmic, em referesc quan anam, ho defensam a Menorca, ho defensam a Eivissa, ho defensam a Formentera, però quan nosaltres trobam programes generalistes que no són d'àmbit autonòmic, tota aquesta defensa se'ns cau, i això és el que nosaltres volem venir a dir.

Tampoc no conec si hi ha hagut molts programes generalistes d'àmbit menorquí, eivissenc, formenterer, i ho dic perquè vostè, ara mateix, deia això de donar veu a les minories, en la resposta al meu company, donar veu a minories, és a dir, les distàncies físiques, és clar, tot això de vegades no ho hem vist.

I també ha parlat vostè que IB3 serà el que digui el Parlament, i té tota la raó. I això em porta a pensar: així com en altres àmbits hem regulat, hem establert garanties de paritat, garanties d'equilibri, garanties d'igualtat de gènere, és clar, tal vegada haurem de començar a incloure-les dins d'un mitjà públic, amb total respecte a la llibertat de premsa, evidentment la notícia haurà d'anar on hi hagi una notícia, llibertats de continguts, també, evidentment llibertat de continguts, però, és clar, també IB3 es deu a tots els ciutadans i no només a uns.

Per tant, per plantejar-ho de manera positiva, a veure quan seria possible que es fes una estrena de caire eivissenc, menorquí i formenterer d'aquesta magnífica iniciativa com és el programa *Emplatam*. Moltes gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Marí. Quan jo he fet referència que IB3 serà el que el Parlament vulgui, volia dir quant al seu model, concepte, pressupost; quant al detall de la programació,

evidentment serem sensibles i percebrem allò que pugui comentar, però la programació és cosa interna d'IB3, per intentar reflectir el que pensa la majoria i recobrir també els espais de minories i distàncies territorials.

Miri, *Passejades* és un programa nou, de fa tres anys, que té èxit i està recorregut a totes les Illes, és a dir, la setmana passada era d'Eivissa, precisament, era una caminada per Eivissa, i, a més, encara que el vegis repetit no et cansa. Per què? Perquè tenim com a criteri que sempre, qualsevol programació que es faci, qualsevol programa, qualsevol tema de magazín, informatiu, és a dir, a la ràdio els matins comencen i la segona notícia o la tercera notícia es dona des de Menorca i des d'Eivissa, no per dir que són més importants, no, no, per intentar reflectir el que passa, i els migdies també i els vespres també, el que passa és interinsular.

I el director de continguts informatius és de Formentera i el director de televisió és mallorquí, jo som perifèric, de Felanitx, i la directora de la ràdio és una mallorquina navarresa, és dir tots som una mirada que volem que sigui polièdrica.

Per què *Emplatam* és un programa d'èxit? Miri, *Emplatam* és programa d'èxit que ens el varen oferir, no és un programa dissenyat exclusivament per IB3, és un programa demanat i proposat per la Mancomunitat d'Es Pla, és a dir, Algaida, Montuïri, Sant Joan, Sencelles, Lloret, Sineu, Petra, Santa Eugènia, Ariany, Costitx, Llubí, Maria de la Salut, Vilafranca i Porreres, que varen venir els batles amb tota la comunitat a dir: nosaltres volem fer un programa perquè tenim uns doblers que ens ha assignat el Consell de Mallorca, a través d'un fons europeu, destinats a través de l'Estat, que ens agradaria fer això. I, conjuntament, amb el programa, amb l'equip de televisió es va conceptualitzar això; és a dir, aquest programa central, que és una de les dues coproduccions institucionals que hem fet, l'altra va ser sobre temes d'igualtat i corresponsabilitat dels programes de Nadal de *Pep*.

Aquest programa *Emplatam* és un programa formatat entre IB3 i la Mancomunitat del Pla, pagat per fons públics exclusivament.

Aleshores, no direm..., com que ha estat d'èxit, podem intentar replicar la fórmula a la resta d'illes, però que consti que en aquest moment el pressupost està un poc escurçat, però intentarem sempre mantenir-ho.

Gent de la mar, Uep, com anam?, Cinc dies, Els matins sempre hi ha reflex, tenen corresponsals, presència a cada una de les illes, no perquè sigui enfora de la metròpolis, si no que el que passa a Palma o el que passa a Mallorca no és l'únic que passa a les Illes Balears, i a Formentera també tenim una unitat informativa i un centre d'emissió i producció de notícies.

I ara podem emetre simultàniament des de cadascun dels estudis i dels platós de Sant Rafael, Formentera, Maó i la ràdio, perquè estan robotitzades i manejades també càmeres les quals permeten fer intervencions i programes de ràdio i televisió, o fer programes de televisió indirectament amb retransmissions en *streaming* dels programes de ràdio.

Tot el que sigui possible es fa i com unes normes pràcticament del *Llibre d'Estil* de programació d'IB3, que qualsevol cosa que esdevé ha de ser representatiu de la realitat diversa de les Illes Balears, que no és simplement etnocèntrica, metropolitana, palmesana, mallorquina, sinó que..., ni tampoc menorquina, ni tampoc eivissenca, sinó una suma i un maneig de tot, pitius. D'acord, gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Marí.

EL SR. MARÍ I TUR:

No sabia si em quedava. Gràcies. En primer lloc, vull dir, o recalcar, no deia jo que des del Parlament de les Illes Balears haguem de dictar el contingut d'IB3, faltaria més! No em vull donar aquests poders. Això és el primer.

Segon, com hem dit en altres ocasions, sí que en altres àrees, per exemple, especialment en els informatius, hi trobam, des del nostre grup parlamentari, una representativitat molt correcta i molt adequada. Això també fa falta dir-ho.

I respecte de l'última qüestió, és clar que sí, entenc que hagi estat una iniciativa, diguéssim, oferta pel Pla de Mallorca, cosa que, evidentment, si ho volen fer aquests municipis, aquests batles, ho han de poder fer, faltaria més! Però jo simplement els convid sempre a cercar la fórmula d'arribar a tot el territori, perquè, si no, molt lamentablement, acceptant aquestes qüestions com que començam a desmuntar la idea o la defensa que pugui tenir en moltes ocasions IB3.

Per tant, vull instar-los a continuar fent esforços per arribar a tots els indrets de la comunitat i agrair-li les respostes. Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Marí. Si vol afegir alguna cosa més, Sr. Manresa?

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

No, moltes gràcies. És a dir, ara sent uns grans i més grans i una coordinació i gestió integrada, piramidal, integral, tendrem més capacitat encara de fer coses de manera més ràpida i eficaç i evidentment illenca, balear, si vol dir-ho així.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

10) Pregunta RGE núm. 872/23, presentada per la diputada Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a selecció i contractació de la convocatòria Joves Qualificats de l'any 2022.

Passaríem a la següent pregunta, la RGE núm. 872/23, relativa a selecció i contractació de la convocatòria Joves

Qualificats de l'any 2022, intervé la Sra. Irene Triay i Fedelich, del Grup Socialista.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, president, bon dia, diputats i diputades, equip de l'ens que ens acompanya i espectadors que ens puguin seguir.

IB3 és un canal de televisió autonòmic que s'emet en obert, per tant, entenem que IB3, tant la televisió com la ràdio, és un mitjà de comunicació a les quatre illes, punt de recepció d'informació i transmissor de notícies a les Illes Balears. La generació zeta, els que hem nascut entre els anys 90 i els anys 2000, hem patit dues crisis econòmiques molt dures els darrers anys, dues crisis que ens han provocat principalment dues coses: falta d'oportunitats laborals i ens han afeblit la nostra salut mental.

El Programa SOIB Jove engloba tots els serveis orientats a joves i es gestiona a través de la Garantia Juvenil, una iniciativa europea que vol facilitar la incorporació del jovent al mercat laboral. Estableix que a Espanya les persones en edat laboral, menors de 30 anys, puguin rebre una oferta de treball d'educació o de formació després d'haver finalitzat els estudis o després d'haver quedat a l'atur. Dins aquest programa hi podem trobar el Programa Joves Qualificats, una eina imprescindible per a moltes persones joves per poder accedir a un lloc de feina, aquest programa ofereix durant 12 mesos, un contracte de treball a l'administració pública.

Des del Partit Socialista creiem que la globalitat del programa SOIB Jove és molt important per lluitar contra la desocupació jove, perquè, gràcies a programes com aquests, les Illes Balears són una de les comunitats autònomes amb major grau de desenvolupament de la Garantia Juvenil, gràcies a l'impuls decidit del programa SOIB Jove, que agrupa tots els serveis, programes i accions adreçats al jovent, en matèria d'orientació, intermediació laboral, formació professional, educació contínua, ocupació i emprenedoria.

Durant el 2022 va sortir una convocatòria del SOIB Joves Qualificats del sector públic i tenim coneixement que l'ens va brindar l'oportunitat de treballar-hi, com a mínim a 5 joves. Els i les joves, si no vaig equivocada, varen iniciar la seva feina durant el mes de juliol i la durada d'aquest contracte serà de 12 mesos, per millorar i reforçar la digitalització d'IB3, amb feina no estructural.

Avui, Sr. Manresa, voldria que vostè ens contés quina selecció s'ha fet dels i les joves que treballen a l'ens, quin lloc ocupen i quina valoració en fa l'equip de direcció de l'ens de d'aquests programes i dels joves.

Gràcies, presidenta.

(La Sra. Vicepresidenta substitueix el Sr. President en la direcció del debat)

LA SRA. PRESIDENTA:

Moltes gràcies, Sra. Triay. Li contesta el Sr. Director General de l'ens públic.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sra. Triay, i Sra. Durán. És una valoració esplèndida, positiva, gratificant, de complicitat amb les noves generacions, siguin zeta, o siguin *boomers*, en aquest cas si són beneficiaris del SOIB, han de tenir menys de 35 anys i han de ser zeta, com diuen en el llenguatge així.

Miri, el disseny de la nova icona que utilitzarem per celebrar els 18 anys d'IB3, dia 22 de març, estau convidats, a les 6 de l'horabaixa, fins a les 9, en el Casal Balaguer. Tenen vostès aquí i ara una exclusiva a compartir, és a dir, dia 22 de maig, a les 6 de l'horabaixa, fins a les 9, la icona que hem fet, l'han feta uns joves del SOIB, en col·laboració amb els equips de la casa, uns joves dissenyadors que han cooperat amb els grafistes i són de la casa. Per què? Perquè tenen una especial dedicació i habilitat en qüestions tecnologies, i abans també, en el passat, a les anteriors etapes, també han cooperat en els àmbits digitals i han desenvolupat noves produccions.

El projecte SOIB Jove es va iniciar el 8 del 7 del 2022, amb la contractació de 2 joves. Posteriorment, el 19 del 7 del 2022, 6 joves. El contracte en pràctiques és per a un període d'un any i la selecció es va dur a terme a l'oficina del SOIB de Magaluf, del municipi de Calvià, en els termes establerts a la convocatòria del desembre del 2021. És a dir, totes les vegades que hem pogut, ens hi hem apuntat, ens hi hem afegit.

Els requisits que han de complir les persones seleccionades, vostè ho sap, han de ser joves desocupades de més de 16 anys i menys de 30, amb titulació universitària, formació professional de grau mitjà o certificat de professionalitat, d'acord amb la Llei Orgànica de 2002, que habiliti un exercici professional de 5 anys, o 7 anys amb contracte. És a dir, no poden estar mai contractats ni haver fet feina en pràctiques a una altra banda, han de ser d'estrena, novells laboralment, per dir-ho així, i amb una titulació corresponent, i si es tracta d'un títol diferent del certificat professional, pot haver estat contractat en pràctiques 12 mesos, si ha tengut (...).

Es compleixen aquests requisits i aleshores des d'IB3, en aquesta època hi ha 8 persones contractades per l'ens públic i foren les següents: tècnic de ràdio, tècnic de disseny gràfic, tècnic de documentació, tècnic de disseny gràfic una altra vegada, tècnic de comunicació de ràdio, coordinadora del projecte, tècnic de relacions laborals i tècnic especialista en desenvolupament web. Diguem-ne, especialitats novelles algunes de les quals quan es va crear IB3 fa 18 anys, el 2003, no existien. I aleshores sí que és una ajuda que la consideram i valoram ben oportuna, i també engrescadora de nous talents i nous ànims dins una plantilla on hi ha gent d'una mitjana d'edat més alta.

I que aprenen i també donen una mirada diferent que és útil i, sobretot, nosaltres fem una valoració molt positiva d'aquesta experiència del SOIB, dels Joves Qualificats del SOIB.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Manresa. En torn de rèplica intervé la Sra. Irene Triay.

LA SRA. TRIAY I FEDELICH:

Gràcies, presidenta. Gràcies, Sr. Manresa, i gràcies a l'equip de l'ens, per col·laborar amb programes com aquest i donar l'oportunitat de treballar a molts joves.

I per acabar, només vull posar en valor la necessitat de mantenir aquest programa de SOIB Jove i totes les seves branques que neixen amb el Programa SOIB Jove.

Gràcies, presidenta.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sra. Triay. En torn de contrarèplica, pot intervenir el Sr. Director general.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies, Sra. Presidenta. Moltes gràcies. En tot el que sigui possible per millorar, engrandir, qualificar, donar sortida a nous valors, IB3 sempre hi serà, amb aquest criteri i àmbit d'empresa del servei del sector públic, amb interessos generals i amplis.

Gràcies.

11) Pregunta RGE núm. 873/23, presentada pel diputat Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, relativa a abordar reptes i febleses enumerats al document IB3 mira al futur.

LA SRA. PRESIDENTA:

Per formular la pregunta RGE núm. 873/23, relativa a abordar reptes i febleses enumerats al document IB3 mira al futur, intervé el Sr. Joan Mascaró i Bosch, del Grup Parlamentari Socialista, quan vostè vulgui.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Gràcies, presidenta. Bon dia, Sr. Manresa. Recentment ens van traslladar als diputats i diputades el document IB3 mira al futur, que és un document que, des d'una anàlisi prèvia de la situació actual d'IB3, inclou tota una sèrie de propostes i idees per al futur de l'ens com a una tempesta d'idees i que s'haurà d'articular quan venguin els serveis d'IB3, s'autodefineix i apunta el mateix document que està elaborat pel Consell Assessor de Continguts i Programació de l'ens.

Com deia, aquest document es nodreix d'un pla d'anàlisi en què s'apunten una sèrie de forteses i febleses que ara enumeraré.

Tot i la millora de resultats, entre les febleses s'enumeren una sèrie de característiques, respecte de les audiències,

respecte d'augmentar l'audiència al *prime time* i els capvespres, de cinc del capvespre a les vuit i mitja; la dificultat per poder captar públic castellanoparlant o nouvingut; tenir o poder tenir una incidència més baixa a Palma com a municipis amb una població important, que igual també tenen un pes turístic important, enumera Eivissa, Calvià o Lluçmajor; després se cita també que per sota dels 64 anys no hi ha un grup d'edat que arribi a la mitjana de la cadena, i que dissabte i diumenge baixa audiència.

També cita el document respecte de l'anàlisi que a les Illes Balears, els canals d'*streaming* com Netflix, HBO, Disney, aconseguen un major seguiment segurament respecte d'altres comunitats i que, per tant, són un factor també a tenir en compte.

Al document també es destaca que no es fan consideracions econòmiques i que sabem que són claus per desenvolupar qualsevol tipus de projecte.

Així, el document, després, fa un plantejament general sobre la proximitat i la participació en la necessitat de sectorialitzar una part de la programació per propostes culturals, econòmiques, de consum, educatives o infantils sobre llengua, on es donen dades que demostren que hi ha continguts que ajuden a rompre barreres lingüístiques, sobre la renovació tecnològica o com l'espectador és qui ja ha agafat la iniciativa per decidir quan i quin contingut vol veure, escoltar o llegir i des de quin mitjà tecnològic ho vol fer, o sobre els hàbits dels joves, on es recorden els entorns digitals tant de xarxes socials com d'exploració de noves experiències digitals.

Després, el document segueix amb unes propostes concretes de programes que cerquen des de la proximitat i des d'un valor afegit... pretenen, siguin des d'un cost no molt elevat, compensar, entenc, aquestes febleses.

Per acabar la meua intervenció, el que realment li voldria demanar és que m'agradaria que valoràs aquestes forteses i febleses o el documents en si, si està d'acord amb aquesta anàlisi i sobretot, respecte de les febleses, si creu que IB3 pot millorar i lluitar contra aquestes febleses.

I per acabar, si té temps, m'agradaria que valoràs també les diferents propostes de programes que fa el consell assessor i, sobretot, si creu que va en el sentit de millorar aquestes febleses que enumera el document.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Mascaró. Li contesta el director general de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltes gràcies, Sr. Mascaró i Bosch. El Consell Assessor de Continguts i Programació d'IB3, que és un òrgan parlamentari, forma part de l'estructura d'assessoria d'IB3, està

integrat, perquè se sàpiga, per representants de la UNICEF, de la Federació d'Associacions de Jubilats, de la Federació de Persones Sordes o discapacitats auditives, de consumidors, del sector educatiu, de guarderies i escoles, del Sindicat de Periodistes, jubilats de mitjans de comunicació, de l'Associació de Periodistes, de l'Associació de Productores, la patronal audiovisual, una plataforma del voluntariat del tercer sector, de l'àmbit de la comunicació, del Consell de la Joventut i també del món audiovisual femení.

De fet, hi ha 6 periodistes, són majoria, i la seva opinió a mi em sembla madurada, valorada, ocurrent, oportuna, lògica, en general no discutible, basada en fets que són constatables.

Ara bé, és clar, vostè m'ha dit al començament: no hi ha doblers. No està quantificada aqueixa proposta que es fa, ni tampoc..., és a dir, és un consell assessor de programació i continguts, per la qual cosa respecte total i absolut a la seva dèria, a la seva vocació d'opinar fora de l'àmbit estricte de la política, fora de l'àmbit estricte de la gestió, l'àmbit estricte del sindicalisme sobre quina ha de ser la programació del mitjà audiovisual o quins són els reptes.

El món del castellà, com es pot penetrar el món del castellà? Si nosaltres fem una programació monolingüe, la gent que té desig d'incorporar-se a la parla en català des del món castellà, una de les maneres com ho fan és a través de la ràdio i la televisió o veient programes que nosaltres fem o pel·lícules que fem amb sots-titulacions distintes, els divendres i els dissabtes, que estan en tres versions diferents.

És un tema social al qual la televisió i la ràdio hi poden ajudar molt, jo l'altre dia a la ràdio vaig escoltar una intervenció d'un senyor que va dir: jo aprenc... el meu idioma, -era una metgessa-, escoltant la programació d'IB3 Ràdio. D'acord, i coneixem multitud de casos.

Millorar la tarda, és clar, hi ha una vocació global a les televisions tradicionals en què les tardes estan dedicades al xiu-xiu i al cor o als directes molt permanents. L'horabaixa ha millorat, l'horabaixa ha millorat en els darrers mesos quant a seguiment.

Els caps de setmana és una característica territorial, social i de relats que afecta tot el Mediterrani i bàsicament els llocs on la gent té tendència, bàsicament a Mallorca, a anar a la seva segona residència o al poble. Els eivissencs i els menorquins i formenterers ho tenen tot molt més evident i per veure la mar no s'han de moure, i aquí hi ha gent que té ganes de veure la mar o anar a fora vila i aleshores s'entén que es deixen d'atendre..., jo crec que miren la televisió també als seus llocs de residència secundària, però es deixen d'atendre els audímetres, però és una, diguem-ne, és una malaltia que afecta els dissabtes i diumenges a moltes televisions d'àmbit litoral i mediterrani.

També hem intentat distintes formules per desar-ho, necessitariem més doblers per intentar fer programació en directe els dissabtes vespre i els diumenge horabaixa per poder intentar combatre, amb grans programes, com fan altres televisions estatals o autonòmiques de molta més potència que nosaltres.

Reforçar i incrementar la qualitat dels programes de proximitat, culturals, infantils i juvenils, això és una de les reclamacions, reivindicacions que fa l'informe. Efectivament, seria positiu, si tenguéssim més diners també segur, però en qualsevol cas la segona pantalla seria l'App al mòbil o a la tauleta per poder oferir o veure allò que no es fa en directe a la televisió. És a dir, avui en dia hi ha a un domicili gent que mira la televisió a electrodomèstics de TDT o televisió lineal, un altre que mira amb uns auriculars una programació a la carta d'IB3 des de l'App o que miren a l'ordinador o a l'App els partits de futbol, que s'emet amb relat en català el Mallorca a través de la pantalla digital de Movistar, que ho fa Antoni Fuster, Juan Gabriel Fuster i el seu equip, amb moltíssima participació, per cert, dels oients que escolten la ràdio a través de la televisió o de manera simultània, o escolten la ràdio en *delay* respecte del que veuen i després envien per WhatsApp el seus comentaris o fotografies i informacions, és a dir, d'aquesta manera d'intentar fer comunitat més enllà de l'àmbit estRICTE.

Programes culturals juvenils i infantils, un dels programes que tenim en desenvolupament, que també l'hagués pogut explicar a la Sra. Sans i Regis, és un programa cultural que seria, diguem-ne, de...

LA SRA. PRESIDENTA:

Sr. Manresa, ha acabat el seu temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

En torn de rèplica si vol contestar, Sr. Joan Mascaró.

EL SR. MASCARÓ I BOSCH:

Res, molt breu, senzillament per comentar, un moment, el que comentava el Sr. Manresa, jo també tenia la sensació que de les febleses que s'enumeraven al document, certament, pensava que eren intrínseques no sols de l'ens, sinó que tenen certes dificultats a altres mitjans de comunicació, per exemple, en el tema dels caps de setmana, o dels capvespres.

Respecte del tema de la llengua, trob que és evident que la llengua ens ha de servir com a mitjà d'integració de la llengua pròpia de les Illes Balears per a les persones nouvingudes, les persones castellanoparlants.

Res, encoratjar-lo perquè aquestes febleses, dins les possibilitats econòmiques i de recursos, en la seva programació es puguin reduir, que crec que anam cap aquest camí.

Moltes gràcies.

LA SRA. PRESIDENTA:

Gràcies, Sr. Joan Mascaró.

12) Pregunta RGE núm. 857/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a plans de futur en el procés d'internalització.

Per formular la pregunta RGE núm. 857/2023, relativa a plans de futur en el procés d'internalització, intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoquera, del Grup Parlamentari Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, presidenta. Sr. Manresa, después de muchos años de reivindicaciones, los trabajadores de las subcontratas ya no forman parte de las mismas y ya son trabajadores de IB3. Me alegro de que eso sea así, enhorabuena a todos los que lo han hecho posible, especialmente a los trabajadores.

Pero, después de este paso, viene el siguiente, a ver si me lo puede explicar, y a ver si tengo más suerte que el Sr. Ares Fernández, porque el Sr. Ares Fernández le ha preguntado también sobre la internalización, y usted le ha dicho: "La internalización asegura el futuro de IB3". ¿Qué es que no estaba seguro el futuro de IB3? "Asegura tener una plantilla coherente". ¿Qué es que no era coherente la plantilla de IB3? "Asegura la eficacia". ¿Qué es que no era eficaz IB3? "Asegura garantía de pluralidad" ¿Qué es que no era plural IB3? Esta es buena, "garantiza no silenciar a otros, a los otros". ¿Qué es que los otros medios de comunicación se dedican a silenciar a los otros? ¿Qué es que usted, cuando dirigía o estaba en un medio privado, se dedicaba a esto?

Es que creo que hoy no tiene un buen día, Sr. Manresa. Mire, yo hace dos meses le hice esta misma pregunta. Le dije entonces que había sido muy cauteloso y muy prudente con este tema y que lo iba a seguir siendo, y lo voy a seguir siendo también, porque era y es un tema que preocupa a mucha gente y afecta a muchas familias, y le pregunté por los detalles concretos de la internalización, le dije que, a tres meses que se iniciara el proceso, y lo mantengo, todo debería estar planificado, comunicado a los trabajadores, a los que se quieren presentar, a los que no son de IB3, etc. Y usted me dijo que no sabía nada aún.

También se lo pregunté a la Sra. Garrido, a la consellera, en Pleno, y también me dijo que no tenían ni idea del tema. Me extrañó mucho, pero lo dejamos ahí ¿de acuerdo? Estamos en la primera fase, se ha culminado la primera fase.

Y yo, Sr. Manresa, me dedico a la política, ahora, actualmente, pero yo me pongo en la piel de ser un trabajador de IB3 y yo me lo encuentro a usted en la cafetería de Son Bugadelles, y si me lo encontrara, yo le diría: Sr. Manresa, ¿qué es lo que viene ahora, va a haber oposiciones o no va a haber oposiciones? ¿Se va a hacer un concurso de méritos o no va a haber un concurso de méritos? Si hay oposiciones, ¿cómo serán las oposiciones?

Sr. Manresa, me puede decir, por favor, yo que me quiero presentar a todo esto, ¿para qué meses van a ser las oposiciones o el concurso de méritos, van a ser para abril, para mayo, para

después del verano? ¿Quién se va a poder presentar a estas oposiciones? ¿Sólo se van a poder presentar los trabajadores del ente, los que ahora ya forman parte de la administración, o cualquier persona de la comunidad autónoma, de medios privados, o que están ahora estudiando periodismo, se van a poder presentar? ¿Qué niveles de catalán van a exigir, si es que van a exigir niveles de catalán? Por ejemplo.

¿No cree que ahora es ya el momento de decir qué es lo que viene en el proceso de internalización, para que los trabajadores puedan saberlo y, aparte de los trabajadores, los diputados de la oposición también tengamos constancia de ello?

Muchas gracias, Sr. Manresa.

(*El Sr. President reprèn la direcció del debat*)

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. Evidentment els primers que s'han de felicitar són els treballadors, que són els que ho han protagonitzat i els que són els principals, diguem-ne, beneficiaris i seguiran molt més enllà de qualsevol contingència política, electoral, com ha passat en el passat; és a dir, els directius no tenim assegurada la nostra continuïtat, més enllà del nostre mandat, els treballadors tenen assegurada la seva continuïtat, perquè entren a formar part d'un ens públic, amb unes circumstàncies que es definiran. Li dic, no estic esquivant.

Per què és eficaç? Perquè no hi ha intermediaris, perquè hi ha una estructura piramidal, una organització estructurada en un organigrama, que cadascú sap quin és el seu interlocutor i que no hem d'adreçar-nos per carta a una empresa intermediària perquè faciliti un determinat element, o organitzi una determinada cobertura, o doni una ordre a un treballador. Això és obvi, perquè cinc empreses dins una sola empresa, o ens públic, és una manera i única singular d'organitzar-se.

En aquests moments els 108 treballadors de l'ens públic estan amb una oferta pública d'ocupació, que es desenvolupa per la normativa estatal de reducció de l'interinatge. Dels 108, 50 són fixos, 50 es troben en un procés de concurrència o oposició, això pel que fa referència als treballadors. La resta, els 315 de les 5 contractes, que els tornaré dir que són: Dalton, Telefònica, Video Report, Inusual, CBM, aquests es troben ara en un procés d'integració sindical, estan integrats, però han de fer un procés d'integració sindical, per què? Perquè el comitè d'empresa actual representa els 108 treballadors originaris de l'ens públic i en aquest moment s'ha obert un procés electoral que ells seguiran.

Primer, total autonomia a l'autoorganització dels treballadors i no interferència en la seva relació. La legislació laboral aplicable diu: "el comitè actual ha de cercar la seva

representativitat", i aleshores cerca una nova representació fent eleccions, o parcials o totals.

Una vegada hi hagi el comitè legalment representatiu, s'iniciarà el procés de negociació col·lectiva amb IB3; és a dir, el comitè global que representi tota la plantilla integrada d'IB3, per adequar les condicions a les quals s'han subrogat els treballadors, entre altres circumstàncies, la disposició addicional quinzena i altres condicions laborals, horàries, torns, adequació de categories que permeten realitzar la integració definitiva. És a dir, la integració definitiva, quant a referència, categories, horaris, salaris dels integrats, es farà en aquest àmbit de negociació del nou comitè, amb la tutela de la funció pública i la participació de l'ens.

Una vegada s'hagin integrat definitivament hi haurà una RLT, Relació de Llocs de Treball, de tot l'ens, que s'haurà de negociar i haurà de definir en forma i dates, a convocar els processos selectius, mitjançant oposició o concurs oposició, que suposi l'últim pas, és a dir que es converteixin en empleats públics o equiparables a empleats públics d'una empresa pública. Això és el que vostè demanava.

En aquests moments, en els processos d'estabilització, o oferta pública d'estabilització, tenc entès que es presenta qui vol, a posta són ofertes públiques. Però jo no puc anticipar com i de quina forma els representants sindicals proposaran que es faci. Però aquest és el procés.

Nivell d'exigència de català? Qualsevol persona que treballi a una empresa pública ha de tenir uns coneixements de català, d'acord amb la seva circumstància laboral o categoria.

Aleshores, quan acabi aquest procés en mesos, hi haurà una estructura laboral integral, que s'adeqüi a unes circumstàncies homogènies, i així és.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula el Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Bueno, Sr. Manresa, sólo me ha contestado a una pregunta, a la del catalán, se lo agradezco. Entiendo que se va a exigir el catalán, agradezco que me lo haya contestado.

Todo lo otro, nada de nada. Yo no quiero saber cómo están, ya lo sé cómo están, yo quiero saber cómo va a ser el proceso. Y usted se escuda en un proceso sindical, que me parece muy bien, que tiene que existir, por supuesto, ¡faltaría más! Pero usted, o no me quiere decir cómo va a ser este proceso, cosa que me parece grave, o usted no tiene ni idea de cómo va a ser este proceso, en medio del proceso, cosa que me parece peor. Sinceramente, creo que nos está contando una milonga: vamos a pasar a las elecciones, ya hemos cumplido electoralmente, vamos a pasar las elecciones y después ya veremos qué es lo que va a pasar. Todo lo que me ha contestado a mí y todo lo que le ha contestado al Sr. Ares Fernández suena a esto.

Y le voy a hacer un par de matices que usted ha comentado sobre la internalización. No es verdad que sea el hecho más

histórico de IB3, ya sé que lo han repetido diez mil veces, pero no es verdad, el hecho más importante de IB3 es la creación de IB3. Me alegro que ahora se lo hagan suyo, porque fue un proyecto que inició el Partido Popular, de verdad que me alegro.

Y segundo, usted ha dicho sobre la internalización, cuando le han preguntado, que ustedes son los mejores en todo, en audiencias, en presencia, etc. Supongo que se refiere en términos absolutos, porque en términos relativos ahí está la pregunta, faltaría más, tiene usted 34 millones de euros, 34 millones de euros, creo que con...

EL SR. PRESIDENT:

Vagi acabant, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

... 34 millones de euros hay mucho margen de mejora en los términos relativos de las audiencias, de la presencia y todas estas cuestiones.

Mire, Sr. Manresa, yo le hago las preguntas que le he hecho, porque si yo fuera trabajador o estudiara periodismo y me gustara este mundo, que no me desagrade evidentemente, pero no me dedico a ello, me gustaría saber estas cuestiones. Todo suena, de verdad, a que ustedes o no lo quieren decir o sinceramente no tienen ni idea y, como le he dicho antes, no sé qué...

EL SR. PRESIDENT:

Acabi, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies. Té la paraula, Sr. Manresa. Li queda molt poc temps.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Em queda molt poc temps i em fan un encadenat de qualificatius que no havia passat cap vegada, però, bé, jo amb to olímpic els hi acceptaré. És a dir, jo no venc aquí ni a silenciar ni a enganyar ningú, jo explic el que sé i el que toca, d'acord amb la realitat i la normativa.

Els treballadors tenen autonomia per negociar la seva condició, per encaminar com i de quina manera han d'eleger els seus representants, constituir un comitè d'empresa o ampliar el comitè d'empresa i fer propostes de negociació, que serà d'acord amb el que diuen les sentències que hi ha del Tribunal Suprem sobre la circumstància de quin és el treballador que ha estat internalitzat, entre cometes, congelat, lloc de feina, sou, categoria i horari, per millorar i per condicionar això hauran

d'entrar en un procés selectiu per establir els seus llocs de feina en condicions equiparables a la resta dels treballadors d'IB3.

És a dir, perquè no hi hagi dues bandes, dos àmbits laborals d'IB3, és a dir, els periodistes i càmeres i els tècnics de la internalització i la resta que eren a l'ens públic. Tot és públic i transparent...

EL SR. PRESIDENT.

Hauria d'acabar, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

... sotmès a participació sindical, és a dir, no hi ha en absolut cap incògnita amagada.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies.

13) Pregunta RGE núm. 858/23, presentada pel diputat Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Parlamentari Popular, relativa a plaça de mitjans digitals.

Passarem ara a la darrera pregunta, la RGE núm. 858/23, relativa a plaça de mitjans digitals, intervé el Sr. Antonio Francisco Fuster i Zanoguera, del Grup Popular.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Sí, moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, esta pregunta que le hago la hemos hecho, la hemos formulado bastantes diputados o varios diputados en los últimos meses, y la verdad es que todos más o menos vamos en la misma línea, evidentemente cada uno con los matices correspondientes.

Sr. Manresa, yo le dije que nosotros teníamos una web, la de IB3, una web desestructurada que en ciertos casos era un caos, que era una web que no era fácil, la verdad, que tardaba mucho en cargarse, en definitiva, que no había una buena jerarquía organizativa de contenidos, para que nos entendamos. Y además de decirle eso, que es lo que encontraba y encuentro de nuestra web, también le puse un ejemplo de una web, que yo creo que funcionaba muy bien y que funciona, que es la web de Radiotelevisión Española.

Sé, Sr. Manresa, que no tenemos el presupuesto de Radiotelevisión Española, soy consciente de ello, pero *entre poc i massa* -como decimos en mallorquín-, *la mesura passa, qualque pic*.

Nuestra web, la de IB3, tiene, sin duda, un margen de mejora muy grande, y usted, Sr. Manresa, cuando yo le hacía esta pregunta hace un par de comisiones, usted no me lo negó, usted estuvo de acuerdo conmigo y con todos los que le planteamos; cosa que se lo agradezco. Creo que hoy en la primera pregunta que le hemos formulado todos iba a ir por esa

línea. Incluso en la pasada Comisión de Presupuestos, cuando los debatíamos, usted dijo, y no es literal, pero dijo que este año 2023, y coincidiendo con el aniversario de IB3, el 18, y con el aniversario de los 40 años de la autonomía, se iba a poner en marcha una nueva OTT por lo que se iba a dar un impulso muy importante a esta cuestión.

Por otro lado, ustedes tienen presupuestada una plaza de director de medios digitales y un presupuesto dirigido a todos estos conceptos. Una plaza que no está ocupada desde hace, creo, que más de seis meses, o un poquito más. Y me gustaría saber por qué, me gustaría saber ¿cuáles son los motivos que dificultan que esta plaza no esté ocupada? ¿Qué es que no encuentran la persona con el perfil adecuado? ¿No hay gente en Baleares, a lo mejor puede ser que no haya gente en Baleares con esta capacidad para ocupar esta plaza?

Y, por ello, le pregunto: ¿en qué situación se encuentra la plaza de medios digitales y todo el proceso de modernización de la web de la que usted hace escasos minutos ha sacado pecho, y creo que no se puede sacar pecho, a una pregunta que le ha formulado un diputado del Grupo Parlamentario Socialista?

Muchas gracias.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula, Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu Manresa i Montserrat):

Moltíssimes gràcies, Sr. Fuster. La web ha millorat i millorarà encara més, i és vera que tenim una deficiència, a posta vàrem canviar el director dels mitjans digitals, entre altres coses, i en vàrem cercar un, però el perfil que vàrem trobar no era el que creïem que podíem... no vàrem trobar un perfil que correspongués. Aleshores, vàrem fer un canvi que és fer-lo estructural, és a dir, propiciar que des de dins de la casa es pogués fer el nomenament d'una dotació en personal de plantilla per selecció i confiança d'aquest càrrec.

Què suposa això? Primer una autorització de la Direcció General de Funció Pública, després una autorització excepcional de pressuposts i de la Comissió de Retribucions i una vegada es disposi de tots els informes s'han d'elevat al consell de direcció, i després s'ha de fer la proposta i es crearà. És a dir, el procés de designació laboral d'un ens públic d'una empresa pública està sotmès al control i tutela de la legislació.

Dic el que vostè ha dit, la web és millorable. La gestió a la carta ja ha millorat i millorarà més. Tenim els podcasts, hem fet Ràdio 3.2, renaixerà IB3 Música a l'App, la ràdio per internet, el diari de notícies, que és web notícies, millorarà amb un nou disseny tecnològic. I l'OTT, que vaig dir i vaig explicar, està en un procés de disseny i licitació amb un cost de 200.000 euros inicialment pressupostats.

És vera que una de les mancances que té la comunitat de les Illes Balears són el sector i l'àrea informàtica. Els enginyers

informàtics, els específics informàtics, els que són periodistes digitals, no simplement no més enllà de la pantalla, no més enllà de la cara, sinó coneixent les butxes dels ordinadors i dels sistemes i dels mòbils, hi ha una deficiència a les Illes Balears. Però en aquest cas, a la plaça d'alta direcció d'estructura a l'ens, hi haurà un càrrec, una persona que serà triada en els propers mesos, perquè és necessari. En qualsevol cas, el director de Televisió de continguts d'IB3, la directora de Ràdio i de Corporació comunicativa i el director de Continguts informatius treballen i fan feina dins aquesta àrea conjuntament amb l'equip de comunicació per millorar-ho.

És a dir, hi haurà un director de mitjans digitals que es proveirà per un sistema de lliure designació entre el personal fix de l'empresa que opti, és a dir, de cara a professionalitzar aquest lloc, que no depengui dels canvis, diguem-ne, també, evidentment podrà ser removable, no és un lloc clavat. Cercam gent d'idoneïtat i confiança i es podrà aprovar un concurs de trasllat o un concurs d'ascens, s'exigirà una titulació de grau i llicenciatura i el nivell C1 de català.

No és un cas de lliure designació excepcional, però ens permet, diguem-ne, trobar persones de confiança i capacitat. No quedarà aïllat, va ser amortitzat com alt càrrec de l'estructura directiva de confiança, i passarà a ser així.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Té la paraula, Sr. Fuster.

EL SR. FUSTER I ZANOQUERA:

Moltes gràcies, Sr. President. Sr. Manresa, aquí me ha hecho un quiebro, se lo tengo que reconocer. Le quiero comentar tres cosas.

La primera de todas es la del quiebro, vamos a ver, hace seis meses que no tenemos director, y lo que entiendo es que se ha renunciado a buscarlo fuera y, en unos seis meses más -más o menos-, un año sin director de medios digitales en la plena época de la era digital, vamos a tener un nuevo director que va a ser una persona dentro de la plantilla. Es lo que he entendido. Bien.

Segunda. Ha dicho que la web es mejorable, agradezco que lo diga, porque yo también lo creo. Es más, le digo que si necesita ayuda los del Grupo Parlamentario Popular sabemos de estas cuestiones y nos brindamos a ayudarle, ¿vale?

Y acabo con la tercera cosa, que ha dicho que la web es mejorable, y lo ha reconocido, y no pasa nada. Es lo que creo que tenía que haber hecho con la primera pregunta que le hemos formulado todos, que se había equivocado, a veces hay que ser valiente, y aquí hoy, ahora, lo acaba de demostrar; antes, no.

Muchas gracias, Sr. Manresa.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Fuster. Té la paraula el Sr. Manresa.

EL SR. DIRECTOR GENERAL DE L'ENS PÚBLIC DE
RADIOTELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS (Andreu
Manresa i Montserrat):

Això..., valent... és a dir, per ser director general d'IB3, has de ser valent, i jo crec que en aquest cas ja fa prou anys que crec que he acreditat la meva valentia, però no com un repte de torejar, sinó per al repte de ser coherent. És a dir, a mi m'hagués estat molt més senzill i molt més fàcil, primer dir: m'he equivocat, us deman perdó, no és ver, m'he equivocat, no pot ser..., que m'hagués agenollat, no?

Miri, jo vaig prendre una decisió amb coherència i la mantenc amb coherència per quina raó? Ningú no em va donar explicacions, IB3 és una bella història: IB3 ha crescut, i s'ha fet la internalització, i és una bella història, quan va néixer i quan farà devuit anys, serà una bella història, milloraran sempre, per què? Perquè és una història de tothom, de tothom, de vostès, dels que són adversos i dels que no la miren, i dels que conquerirem com a espectadors, i neix del motiu i l'existència, és aqueixa, ser de tothom, que es parli en català, que parli de tothom, i que parli de tots els racons de les Illes Balears i que incentivi la pluralitat..., i també, no hi ha ningú, ningú no ha estat vetat per parlar en castellà a IB3, ni que hi hagi sectors de l'àmbit cultural, esportiu, social, econòmic que no estigui representat.

És a dir, som el primer mitjà -amb orgull ho dic- i que consti que millorarem, segur, millorarem i serem una història col·lectiva molt gran i per molts d'anys. I, efectivament, tota cosa pública està sempre en risc, però en aquest cas jo crec que la biografia d'IB3 rau en una aposta institucional de valent.

Gràcies.

EL SR. PRESIDENT:

Gràcies, Sr. Manresa. Amb aquesta intervenció hem esgotat l'ordre del dia d'avui. Vull agrair-li la presència, així com la dels seus acompanyants.

I, no havent-hi més assumptes a tractar, aixecam la sessió.



DIARI DE SESSIONS
DEL
PARLAMENT
DE LES
ILLES BALEARS